

**INTERART A LE PLAISIR D'ACCUEILLIR UN NOUVEL ÉDITEUR EN DISTRIBUTION**

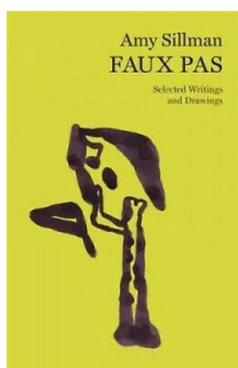
*After 8 Books*

**After 8 Books** est une librairie et une maison d'édition indépendantes engagées aux côtés des artistes, théoricien.ne.s, designers graphiques et auteur.e.x.s actif.ve.s dans l'édition contemporaine. Leur travail reflète la manière dont se fabriquent aujourd'hui les idées et les formes, aux points de rencontre de l'art, de la critique, de la littérature, des écoles, des terrains de sport et des night clubs.



**Théo Robine-Langlois**  
**Le Gabion**

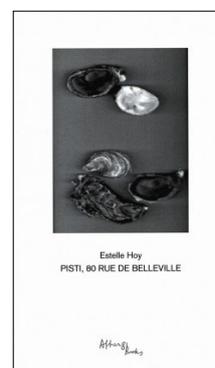
Broché, 11 x 18 cm, 296 pages, **Français**, 9782955948699 - 16 €



**Faux Pas.**  
**Selected Writings and Drawings of Amy Sillman**

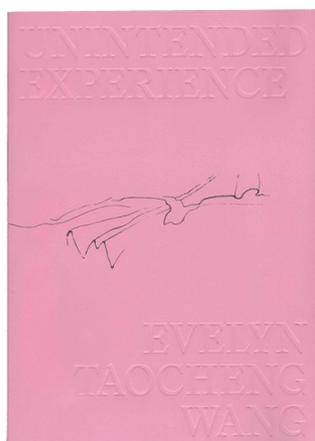
Broché, 12 x 18,5 cm, 256 pages, **Anglais**, 9782955948651 - 20 €

**BIENTÔT DISPONIBLE  
EN FRANÇAIS**



**Estelle Hoy Pisti**  
**80 rue de Belleville**

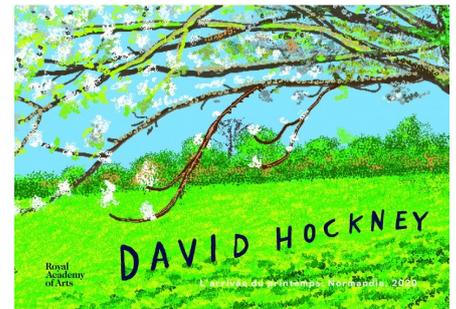
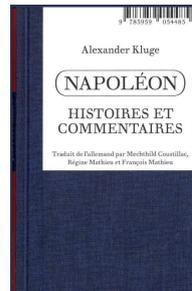
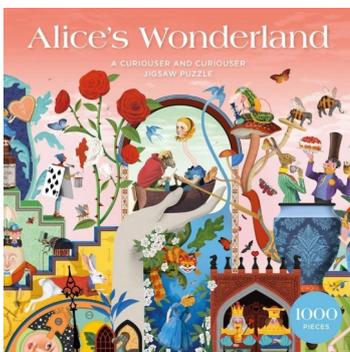
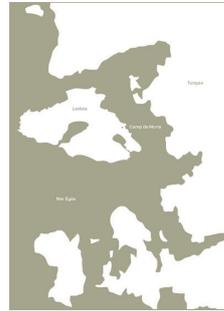
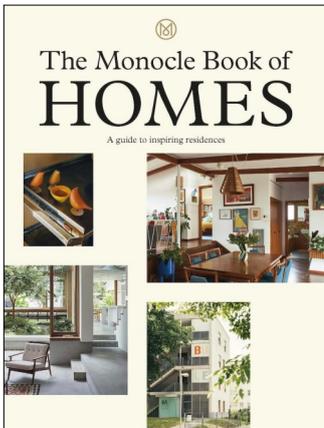
Broché, 10.4 x 18 cm, 118 pages, **Anglais**, 9782955948644 - 12 €



**Evelyn Taocheng Wang**  
**Unintended Experience**  
**(A Job in Amsterdam)**

Broché, 17 x 24 cm, 40 pages, **Anglais**, 9782492650017 - 15 €

## LES NOUVEAUTÉS DE MAI



Thames  
&Hudson

### The Monocle Book of Homes

Entre banque d'inspiration et guide pratique, ce nouvel opus de la série de livres édités par Tyler Brülé et l'équipe de la revue Monocle aborde le sujet de la maison - 49 €

CENTRE  
D'ART  
GWINZEGAL

### Mathieu Pernot - Ce qu'il se passe

Le photographe français Mathieu Pernot tourne ici son objectif vers le camp de Mória, situé sur l'île de Lesbos à quelques kilomètres des côtes turques et guide notre regard sur ce camp par une progression très structurée, comme celle d'un occupant du camp : "l'arrivée", "ce qui se passe", puis "devoir partir" - 24 €

... / ...

### Anouk Kruihof - Universal Tongue

Universal Tongue documente image par image une installation sonore et vidéo d'Anouk Kruihof consacrée à la danse, dans laquelle se succèdent, coexistent, et s'alternent sur 8 écrans, en 32 heures de vidéo, 1000 styles de danse différents - 40 €

PRESTEL

### Tengo un Dragón Dentro del Corazón - The Photographs of Carlota Guerrero

Photographe originaire de Barcelone, Carlota Guerrero est connue pour ses nus féminin qui bouleversent les codes du genre. Autodidacte, elle explore la relation entre la féminité, le corps et la nature, en créant des mises en scène qu'elle chorégraphie elle-même - 58 €



### The World of Alice in Wonderland A Jigsaw Puzzle

Un puzzle de 1000 pièces pour reconstituer le monde bizarre, merveilleux et coloré d'Alice au Pays des Merveilles illustré par Brett Ryder - 20 €

Vitra  
Design  
Museum

### German Design 1949-1989 : Two Countries One History

Dans ce catalogue d'exposition, le Vitra Design Museum s'emploie à supprimer les idées reçues qui opposent systématiquement les de l'Allemagne de l'Est au fonctionnalisme ouest-allemand. Plus de 30 ans après la réunification, il présente un aperçu complet de l'histoire du design allemand de l'après-guerre - 67 €

SPECTOR  
BOOKS

### Alexander Kluge - Commentaire sur Napoléon

Etude en français faite d'histoires, d'images cinématographiques, d'entrées de journaux, le tout accompagné par 3 dessins de Georg Baselitz. Le célèbre auteur allemand utilise la personnalité de Napoléon pour concevoir une narration qui serait une porte d'entrée pour fondre un personnage dans l'histoire - 25 €

RA  
Royal  
Academy  
of Arts

### David Hockney - L'arrivée du printemps, Normandie, 2020

En pleine pandémie mondiale, David Hockney a documenté l'arrivée du printemps, créant 116 nouvelles œuvres qui font l'éloge du monde naturel. La Royal Academy expose ce nouveau corpus «peint» sur l'iPad puis imprimé sur papier, avec Hockney supervisant tous les aspects de la production - 28 €

ÉCRITS



**Théo Robine-Langlois - Le Gabion**

**After 8 Books**

Broché, 11 x 18 cm, 296 pages, Français, **9782955948699 - 16 €**

Au départ, une simple anecdote: un gabion de chasse typique des marais normands se détache de son ancrage pour dériver dans l'Océan Atlantique, avec des chasseurs incapables de nager à son bord. Théo Robine-Langlois transpose cette histoire à une échelle interstellaire. Entre science-fiction, chanson de geste, hip hop, mode d'emploi de photocopieuse et campagne électorale, *Le Gabion* est une odyssée symbolique où la langue et la figure de l'auteur sont traités de manière expérimentale, comme faisant partie du récit lui-même.



**N.H. Pritchard - Eecchhooeess**

**Daba Press**

Relié, 14,5 x 21 cm, 64 pages, Anglais, **9781734681703 - 24 €**

Le deuxième et dernier livre du poète américain Norman H. Pritchard, *ECCCHHOOEESS*, a été initialement publié en 1971 par New York University Press. L'écriture de Pritchard y était visuellement et typographiquement non conventionnelle. Cet ouvrage reproduit le volume initial en facsimilé.

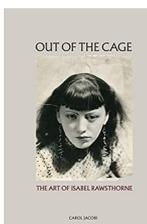


**Chris Sharp - La Cité des châteaux de sable**

**JBE Books**

Broché, 10,5 x 16,5 cm, 64 pages, Français, **9782365680479 - 10 €**

Écrit par Chris Sharp, commissaire de l'exposition *La Mer Imaginaire*, ce récit permet d'accéder à l'envers de la conception d'une exposition, au cœur de l'imaginaire du curateur, et initie une nouvelle collection d'écrits inattendus. *La Cité des châteaux de sable* est une odyssée onirique dans le ventre de la mer, une quête initiatique qui convoque l'enfance, l'imaginaire des peuples sous-marins et le vertige des forces océaniques.

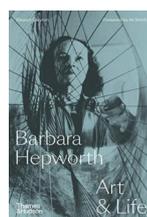


**Out of the Cage - The Art of Isabel Rawsthorne**

**Thames & Hudson**

Relié, 16,5 x 24 cm, 448 pages, 25 illustrations, Anglais, **9780500971055 - 44 €**

Proche de Derain, Giacometti, et Picasso, modèle attirée de Francis Bacon, Isabel Rawsthorne est restée injustement méconnue en tant qu'artiste malgré l'influence indéniable qu'elle a eue sur ses contemporains. Ses peintures et dessins ont finalement trouvé leur place dans quelques-unes des plus grandes collections publiques et privées. Cette biographie abondamment illustrée revient sur l'histoire de cette artiste méconnue et sur son époque.

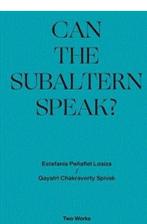


**Barbara Hepworth - Art and Life**

**Thames & Hudson**

Relié, 16,5 x 24 cm, 288 pages, 178 illustrations, Anglais, **9780500094259 - 35 €**

Artiste sculptrice majeure du XX<sup>e</sup> siècle, Barbara Hepworth fait pourtant l'objet de peu de monographie. Allant au-delà des récits traditionnels, cette biographie permet de mieux comprendre la vie, l'œuvre et l'héritage de cette artiste britannique. Largement illustrée, cette biographie reflète pour la première fois l'approche multidimensionnelle et les inspirations majeures de Hepworth.



**Two Works Series Vol.1: Can the Subaltern Speak ?**

**Walther König**

Broché, 15 x 21 cm, 64 pages, 20 illustrations, Anglais, **9783960989004 - 12,80 €**

En 1985, la chercheuse indienne Gayatri Chakravorty Spivak (née en 1942) publiait «Les Subalternes peuvent-ils parler?», essai historique sur les obstructions qui empêchent certains sujets d'être entendus et sur comment ce silence imposé par l'État entretient la dégradation de ceux qui sont aux marges de la société. Trois décennies plus tard, ce volume repropose l'essai de Spivak à une nouvelle génération de penseurs le mettant en dialogue avec l'œuvre de l'artiste équatorienne Estefanía Peñafiel Loaiza (née en 1978). Le vocabulaire visuel de Loaiza fait écho et réfracte les idées centrales avancées par Spivak dans une nouvelle interprétation convaincante de ce texte essentiel.



**The Extreme Self : Age of You**

**Walther König**

Broché, 111 x 18,1 cm, 256 pages, 230 illustrations, Anglais, **9783960989738 - 14,80 €**

*The Extreme Self*, co-écrit et créé par Douglas Coupland, Hans Ulrich Obrist et Shuman Basar, est un nouveau genre de roman graphique s'intéressant à cette période bizarre qu'a inauguré la mort de David Bowie en 2016 et qui nous a menés à travers la présidence de Trump et le Brexit à aujourd'hui. Suite de *The Age of Earthquakes: A Guide to the Extreme Present* (2015), qui revisitait l'essai majeur de Marshall McLuhan *The Medium is the Massage* à l'ère du numérique, *The Extreme Self* revient sur les évolutions du soi dans l'ère contemporaine et notamment en rapport aux nouvelles technologies.

BEAUX-ARTS

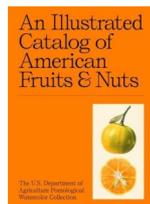


**Gijs Frieling - That very night in Max's room a forest grew...**

**Art Paper Editions**

Broché, 21 x 29 cm, 176 pages, 170 illustrations, Anglais, **9789493146693 - 35 €**

Cet ouvrage propose une sélection de fresques murales commissionnées à l'artiste hollandais Gijs Frieling (1966) par des collections privées. Connu pour ses interventions à large échelle, Frieling garde une approche transversale mélangeant différents univers créatifs tels que les beaux-arts, l'art populaire, la peinture religieuse, l'art, la mode et l'avant-garde.



**An Illustrated Catalogue of American Fruits & Nuts**

**Atelier Éditions**

Relié, 20.3 x 27.9 cm, 356 pages, 313 illustrations, Anglais, **9781733622042 - 50 €**

La collection d'aquarelles pomologiques du ministère de l'Agriculture des États-Unis comprend 7497 aquarelles botaniques de variétés de fruits et de noix en évolution, ainsi que des spécimens introduits par les explorateurs de plantes de l'USDA à la fin du XIX<sup>e</sup> et au début du XX<sup>e</sup> siècle. Assemblées entre 1886 et 1942, les remarquables aquarelles de la collection, d'une précision botanique, ont été exécutées par quelque 21 artistes professionnels.



**William Shakespeare x Marcel Dzama - A Midsummer Night's Dream**

**David Zwirner Books**

Relié, 15.2 x 22.9 cm, 174 pages, 20 illustrations, Anglais, **9781644230442 - 32 €**

Se déroulant dans une forêt enchantée, *A Midsummer Night's Dream* de Shakespeare est l'histoire idéale pour l'artiste Marcel Dzama, dont le travail fait souvent référence aux rêves, aux contes de fées et aux mondes mythiques. Inspirée des *Métamorphoses* d'Ovide, la célèbre comédie romantique de Shakespeare mêle de multiples récits sous l'influence de la transformation et de la sorcellerie et est souvent mise en scène avec des acteurs portant des masques d'animaux, un aspect qui séduit particulièrement Dzama, dont le travail se caractérise par la fusion de l'humain et de l'animal, de la fantaisie et de la réalité. Ce deuxième titre de la série *Seeing Shakespeare* de David Zwirner Books revisite ce célèbre conte de fées à travers les yeux d'un artiste contemporain qui ressent une affinité particulière pour ses images.

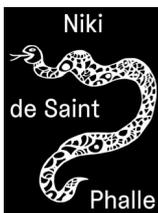


**Dia : An Introduction to Locations and Sites**

**Dia Art Foundation**

Broché, 12.7 x 20.3 cm, 112 pages, 61 illustrations, Anglais, **9780944521922 - 19,95 €**

Doté d'une couverture texturée et embossée ainsi que de cartes intérieures, ce guide décrit les 11 sites mondiaux que propose la Dia Foundation pour les amateurs d'art contemporain internationaux.

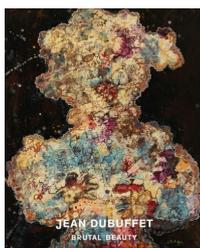


**Niki de Saint Phalle - Structures for Life**

**MoMA PS1**

Broché, 17 x 22.8 cm, 240 pages, 240 illustrations, Anglais, **9781942884675 - 30 €**

Ce volume apporte une nouvelle attention au travail de Niki de Saint Phalle (1930-2002) dans l'architecture et la sculpture publique, et aux produits commerciaux tels que les parfums et les bijoux qu'elle produit pour financer ces projets ambitieux. Présentant une large sélection d'images de ses œuvres architecturales et de documents d'archives rarement vus, ce livre place ces projets dans le contexte de sa pratique plus large qui défie les frontières, établissant des liens avec des œuvres politiquement chargées telles que les films et les livres qu'elle a réalisés en réponse à la Crise du sida dans les années 80. Avec un essai de la commissaire d'exposition Ruba Katrib.

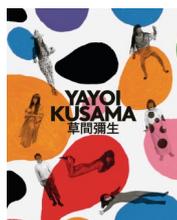


**Jean Dubuffet - Brutal Beauty**

**Prestel Publishing**

Relié, 24 x 28 cm, 288 pages, 300 illustrations, Anglais, **9783791359793 - 55 €**

Ce catalogue accompagne une exposition présentée au Barbican Center à l'automne 2020 puis au Musée National des Beaux-Arts du Québec. Il propose une rétrospective qui met l'accent sur la radicalité de Jean Dubuffet dès les années 40, de ses créations mêlant sur la toile du sable, du verre et des poussières de charbon à son travail de découverte de l'art brut, allant jusque dans les hôpitaux psychiatriques pour faire découvrir les œuvres de patients. L'ouvrage est organisé en 6 sections thématiques correspondant à autant de séries marquantes de son œuvre, notamment les murs inspirés du graffiti, les portraits et les sculptures anthropomorphiques.

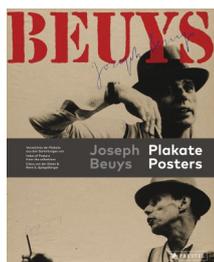


**Yayoi Kusama - A Retrospective**

**Prestel Publishing**

Relié, 22 x 28 cm, 360 pages, 350 illustrations, Anglais, **9783791378824 - 65 €**

Ce catalogue accompagne la première rétrospective majeure consacrée à l'artiste en Europe, présentée au Martin Gropius Bau à Berlin. Elle revient de manière exhaustive sur 80 ans de carrière de la célèbre artiste japonaise aux petits pois. On y retrouve ses premiers développements créatifs dans la peinture, ses explorations de la sculpture avec des œuvres de grande échelle, ainsi que des travaux plus rarement montrés, notamment ceux effectués en Europe et plus précisément en Allemagne.

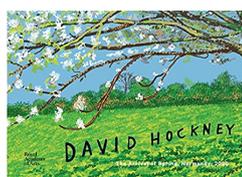


**Joseph Beuys - Posters**

**Prestel Publishing**

Relié, 24 x 30 cm, 256 pages, 288 illustrations, Anglais, **9783791387000 - 42 €**

Le célèbre artiste allemand Joseph Beuys a fait usage de l'affiche tout au long de sa carrière, à la fois comme support de communication, puisqu'il réalisait lui-même les annonces de ses expositions, mais également comme véritable medium artistique. A la fin de sa vie, il a également réalisé de nombreuses affiches pour le parti écologiste allemand, auprès duquel il s'est longuement engagé. Ce livre regroupe les posters issus des collections Claus von der Osten & Rene S. Spiegelberger, les plus importantes sur ce sujet.



**David Hockney - L'arrivée du printemps, Normandie, 2020**

**Royal Academy of Arts**

Relié, 17.5 x 25 cm, 168 pages, 140 illustrations, Français, **9781912520824 - 28 €**

Tout au long de sa carrière, David Hockney s'est intéressé aux nouvelles technologies et il a exploré différentes façons de faire de l'art, en commençant par son iPhone en 2007 avant d'adopter l'iPad et le stylet en 2010. En pleine pandémie mondiale, il a documenté l'arrivée du printemps, créant 116 nouvelles œuvres qui font l'éloge du monde naturel. La Royal Academy expose ce nouveau corpus peint sur l'iPad puis imprimé sur papier, avec Hockney supervisant tous les aspects de la production.

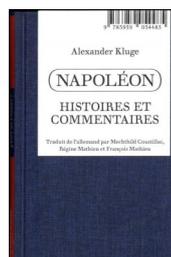


**The Scrovegni Chapel - Giotto's revolution**

**Skira**

Broché, 16 x 24 cm, 176 pages, 197 illustrations, Anglais, **9788857244525 - 25 €**

Dans ses fresques réalisées pour la Capella degli Scrovegni de Padoue, Giotto révolutionne le langage de la peinture au moyen d'un nouveau réalisme, décrivant les émotions et prêtant une attention minutieuse aux détails, à la conception architecturale et aux nouvelles profondeurs de l'espace dans un triomphe de la couleur et de la lumière. En se concentrant pièce par pièce sur chaque scène, Giuliano Pisani nous dévoile un récit fascinant et complexe de son histoire sacrée, offrant une lecture cohérente et organique tant attendue de ce cycle de fresques.

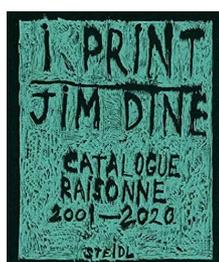


**Alexander Kluge - Commentaire sur Napoléon**

**Spector Books**

Relié, 95 x 14.5 mm, 500 pages, 86 illustrations, Français, **9783959054485 - 25 €**

Le Commentaire sur Napoléon d'Alexander Kluge est une étude en français faite d'histoires, d'images cinématographiques, d'entrées de journaux, le tout accompagné par 3 dessins de Georg Baselitz. Le célèbre auteur allemand utilise la personnalité de Napoléon pour concevoir une narration qui serait une porte d'entrée pour fondre un personnage dans l'histoire. "Les rêves collectifs non assouvis sont comme des taupes. Ils traversent de grandes pages de temps, sous terre, de siècle en siècle."

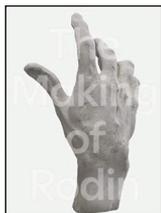


**Jim Dine I Print. Catalogue Raisonné of Prints, 2001-2020**

**Steidl**

Relié, 24 x 29 cm, 392 pages, 807 illustrations, Anglais, **9783958298729 - 220 €**

Dans l'œuvre diversifiée de Jim Dine (né en 1935), la gravure joue un rôle cohérent et primordial. Depuis six décennies maintenant, l'engouement de l'artiste pour les gravures sur bois, l'eau-forte et la lithographie, pour la pointe sèche, les monotypes et les aquatintes n'a fait que de s'accroître. I Print est le dernier d'une série de catalogues scientifiques raisonnés sur l'œuvre imprimée de Dine qui documente de manière exhaustive toutes les œuvres produites depuis 2001, avec des informations détaillées pour chaque réalisation et qui recense également les livres et portfolios que Dine a réalisés au cours des 20 dernières années.



**The Making of Rodin (Relié)**

**Tate Gallery**

Relié, 19 x 25.4 cm, 192 pages, 350 illustrations, Anglais, **9781849766753 - 59 €**

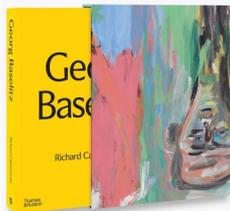
Dans la lignée des nouvelles réflexions autour de Rodin, ce livre illustré publié à l'occasion d'une exposition à la Tate de Londres, se concentre spécifiquement sur l'utilisation du plâtre par l'artiste, un matériau qui a été crucial pour son processus, mais démontre aussi son intérêt pour la création de sculptures jamais considérées comme achevées, toujours en devenir.

**Georg Baselitz**

**Thames & Hudson**

Relié, 24 x 30.8 cm, 392 pages, 406 illustrations, Anglais, **9780500094150 - 120 €**

Artiste prolifique à la production protéiforme, Georg Baselitz a repensé les conventions à travers ses peintures et sa sculpture, au cours d'une carrière de plus de soixante ans. Né en 1938, expulsé de l'école des Beaux-Arts de Berlin-Est en 1956 pour "immaturité socio-politique", il passe alors à l'Ouest de la ville. Inspiré par l'existentialisme et la littérature, Baselitz revisite l'art de l'expressionnisme allemand et réhabilite « l'art dégénéré » condamné par le régime fashiste. Suivant une présentation chronologique, cette monographie réalisée en étroite collaboration avec l'artiste suit le développement du style unique de Baselitz à partir de ses premiers travaux jusqu'aux créations les plus récentes. Largement marqué par les bouleversements de son siècle, cet ouvrage suit la construction de l'œuvre d'un artiste à la carrière singulière et étonnante.



**Eileen Agar**

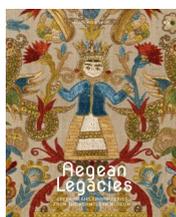
**Whitechapel Gallery**

Broché, 21.5 x 25.4 cm, 272 pages, 335 illustrations, Anglais, **9780854882922 - 42 €**

Ce catalogue accompagne une exposition de la Whitechapel Gallery, consacrée à l'une des femmes surréalistes les plus sous-estimées. Née à Buenos Aires mais ayant passé toute sa vie en Grande-Bretagne, elle a marqué le mouvement surréaliste par son usage de la sculpture, de la photo, du collage et de la peinture.



**ARTS DÉCORATIFS, DESIGN, MODE, BIJOUX**

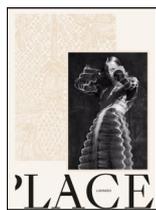


**Aegean Legacies**

**Hali Publications**

Broché, 20 x 25 cm, 142 pages, 90 illustrations, Anglais, **9781898113973 - 29 €**

Cet ouvrage accompagne une exposition sur les broderies des îles grecques des XVIIIe et XIXe siècles dans les collections de l'Ashmolean Museum à Oxford. Ces éléments textiles incluent des fragments de taies d'oreillers, de tours de lits, de tentures et de rideaux, ainsi que des éléments de robes.

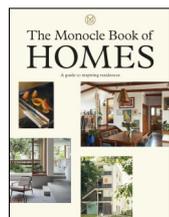


**Lace**

**Lannoo**

Relié, 22 x 33 cm, 256 pages, 275 illustrations, Anglais, **9789401474337 - 49,99 €**

*Lace* s'intéresse aux développements de la dentelle à Anvers, de son apparition au XVIII<sup>e</sup> siècle à ses formes les plus contemporaines. La finesse de sa texture et de sa fabrication en font un matériau de choix pour les stylistes, qui jouent sur le rapport entre textile et espace. Ce catalogue contient notamment nombres de pièces rares et précieuses produites à Anvers, et un regard sur les techniques contemporaines telles que l'impression 3D.



**The Monocle Book of Homes**

**Thames & Hudson**

Relié, 22.5 x 30 cm, 304 pages, 500 illustrations, Anglais, **9780500971147 - 49 €**

Entre banque d'inspiration et guide pratique, ce nouvel opus de la série de livres édités par Tyler Brûlé et l'équipe de la revue *Monocle* aborde le sujet de la maison. Il la présente comme l'incarnation du confort mais aussi de nouvelles aspirations contemporaines et met en avant des projets d'habitat anciens et récents, des communautés qui vivent en autarcie et des habitats collectifs écologiques, et rassemble une sélection d'articles sur les nouvelles manières d'envisager le chez soi.

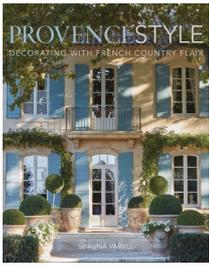


**Christopher Dresser - Design Pioneer**

**Thames & Hudson**

Relié, 17 x 19 cm, 144 pages, 117 illustrations, Anglais, **9780500480700 - 25 €**

Largement considéré comme l'un des designers britanniques les plus importants de l'époque victorienne aux côtés de William Morris, les créations de Christopher Dresser couvrent une grande partie des arts décoratifs : avec tapisserie, textile, mobilier, papiers peints, céramique, le tout réalisé en collaboration avec le Victoria & Albert Museum de Londres, ce petit ouvrage revient sur les principales créations de ce grand nom du design Britannique.



**Provence Style : Decorating with French Country Flair**  
**Vendome Press**

Relié, 23,5 x 30,5 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780865653900 - 55 €**

Provence Style propose une visite intime d'un des mas les plus emblématiques de la région, Le Mas des Poiriers, une ancienne ferme du 18e siècle réaménagée récemment par l'architecte régional Alexandre Lafourcade qui a fait de sa structure rustique une luxueuse demeure provençale. Elle est ici présentée par Shauna Varvel, sa propriétaire, qui a publié de nombreux textes en histoire culturelle et reçoit aujourd'hui dans son mas de nombreux journalistes déco (Town & Country, Fortune) et personnalités, dont le couple Obama.

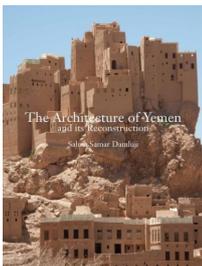


**German Design 1949-1989 : Two Countries One History**  
**Vitra Design Museum**

Broché, 21,5 x 28 cm, 320 pages, 380 illustrations, Anglais, **9783945852446 - 67 €**

Dans ce catalogue d'exposition, le Vitra Design Museum s'emploie à supprimer les idées reçues qui opposent systématiquement les designs en plastique coloré de l'Allemagne de l'Est au fonctionnalisme ouest-allemand. Plus de 30 ans après la réunification, il présente un aperçu complet de l'histoire du design allemand de l'après-guerre. Avec plus de 300 illustrations et de nombreux exemples dans les domaines du design - mode, mobilier, graphisme, automobile, intérieurs et design industriel - ce livre étudie le design dans la vie quotidienne des deux côtés du mur, le rôle important qu'il a joué dans le processus de reconstruction. et comment il a servi d'outil de propagande pendant la guerre froide. Les principaux objets et protagonistes - de Dieter Rams ou Otl Aicher à l'Ouest à Rudolf Horn ou Renate Müller à l'Est - sont présentés aux côtés d'influences comme le Bauhaus et la Hochschule für Gestaltung (HfG) Ulm.

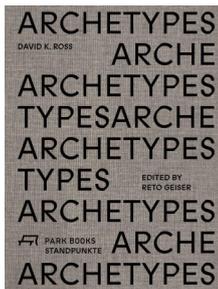
**ARCHITECTURE**



**The Architecture of Yemen and Its Reconstruction**  
**Laurence King Publishing**

Relié, 25,5 x 33,5 cm, 368 pages, 770 illustrations, Anglais, **9781786275721 - 85 €**

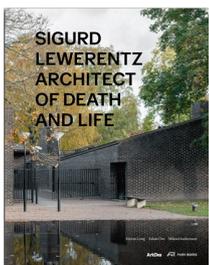
Publié pour la première fois en 2007, *The Architecture of Yemen* a été le premier livre à offrir une enquête approfondie sur l'architecture caractéristique du pays et le résultat de près de deux décennies de recherche. Cette nouvelle édition révisée comprend des dessins, de la documentation et des informations sur les projets de construction et de reconstruction réalisés de 2008 à 2014 sur les sites d'Hadramut et de Dawan. Au-delà des grandes villes, Salma Samar Damluji explore l'architecture de régions qui pourraient être considérées comme les derniers bastions de l'architecture arabe traditionnelle.



**Archetypes**  
**Park Books**

Relié, 21 x 28 cm, 112 pages, 40 illustrations, Anglais, **9783038602217 - 48 €**

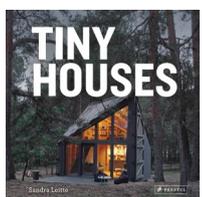
*Archetypes* présente une série récente de l'artiste canadien David K. Ross, qui travaille à l'interface de la photographie, du film et de l'installation. Ses images de maquettes architecturales, mises en scène de nuit avec un éclairage dramatique qui isole les structures de leur environnement, proposent une forme de proto-architecture et une nouvelle façon de concevoir la pratique architecturale en documentant et en encadrant ses aspects invisibles. *Archetypes* va au-delà d'une simple compilation artistique des technologies et des typologies de construction en offrant une plate-forme efficace pour examiner ce que signifie préconstruire des fragments de bâtiments dans toute leur complexité.



**Sigurd Lewerentz - Architect of Death and Life**  
**Park Books**

Relié, 25 x 30 cm, 720 pages, 900 illustrations, Anglais, **9783038602323 - 120 €**

Cette monographie de référence sur le célèbre architecte moderne suédois s'appuie sur les recherches approfondies entreprises par l'ArkDes, le centre national suédois pour l'architecture et le design. Elle recense tous les projets de Sigurd Lewerentz, réalisés ou non; avec des photographies de maquettes, des photographies contemporaines de ses bâtiments, des plans et des images d'archives, cet imposant volume constitue une référence définitive sur un architecte dont le patrimoine est aujourd'hui reconsidéré.



**Tiny Houses**  
**Prestel Publishing**

Relié, 17 x 17 cm, 224 pages, 230 illustrations, Anglais, **9783791387239 - 29 €**

Huttes, capsules contemporaines, maisons roulantes, ce livre propose une tour d'horizon des microarchitectures du monde entier pour repenser l'habitat et inviter à l'évasion.



**Tadao Ando - Living with Nature**  
**Rizzoli**

Relié, 28 x 28 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780847865307 - 125 €**

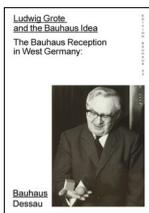
Cet ouvrage richement illustré présente des maisons récentes réalisées par l'architecte minimaliste japonais Tadao Ando, offrant un accès sans précédent à son processus de réflexion à travers plus de 100 photographies, dessins au trait, croquis et plans. Les demeures ont toutes en commun une attention particulière à l'environnement naturel dans lesquelles elles sont imaginées, conçues en totale harmonie avec les paysages qui les accueillent.



**TVK : La Terre est une architecture**  
**Spector Books**

Relié, 12 x 19.5 cm, 208 pages, 70 illustrations, Français, **9783959053839 - 22 €**

Pensé comme un manifeste de l'agence TVK publié à l'occasion de leur présentation à la Biennale de Venise 2020, ce livre présente l'interaction entre l'architecture et la planète terre au fur et à mesure des époques. Le constat qui y est établi invite à mieux respecter la planète et à alléger les aménagements.



**Ludwig Grote and the Bauhaus Idea Edition Bauhaus 53**  
**Spector Books**

Broché, 17 x 24 cm, 256 pages, 90 illustrations, Anglais, **9783959052801 - 32 €**

L'historien de l'art allemand Ludwig Grote (1893-1974) a eu une influence presque inégalée sur la conception du Bauhaus, contribuant à façonner une idée de l'école qui s'est étendue bien au-delà de son existence historique. S'appuyant sur des documents provenant des archives de Grote au Germanisches Nationalmuseum de Nuremberg, ce livre est la première étude approfondie des activités de Grote en tant qu'ambassadeur du Bauhaus.



**2G N° 82 - Ensemble Studio**  
**Walther König**

Broché, 23 x 30 cm, 160 pages, 120 illustrations, Anglais, **9783960988069 - 39,95 €**

Ce numéro 82 de la revue 2G présente les œuvres architecturales d'Ensemble Studio - une agence d'architecture basée à Madrid et Boston. S'intéressant à l'équilibre entre l'imagination et la réalité, l'art et la science, Ensemble Studio travaille notamment à repenser les maisons préfabriquées.

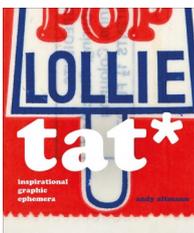
**GRAPHISME**



**John McConnell - Design**  
**ACC Art Books**

Relié, 14 x 21.4 cm, 96 pages, 123 illustrations, Anglais, **9781788840873 - 22 €**

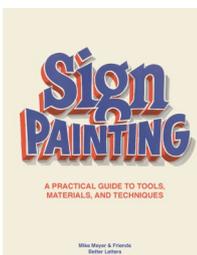
À la fois biographie et hommage de certains des designs les plus célèbres de John McConnell, ce livre rassemble la refonte exclusive de McConnell pour Faber & Faber - une nouvelle approche révolutionnaire des couvertures de livres du début des années 1980. La liste des collaborateurs de John McConnell est longue et comprend de nombreux noms célèbres tels que Boots, Faber & Faber, Halfords, Clarks ou encore John Lewis. Le logo Biba, pour lequel il a remporté le D&AD Silver en 1969, le logo de la National Grid ou les couvertures d'une série de manuels scolaires Penguin du début des années 1970 ont sans doute exercé une influence considérable sur le design britannique depuis les années soixante.



**TAT\* Inspirational Graphic Ephemera**  
**Circa Press**

Relié, 21 x 25 cm, 400 pages, plus de 400 illustrations, Anglais, **9781911422273 - 62 €**

Le mot tat, en anglais, indique tout ce qui est de mauvaise qualité, de faible valeur ou en mauvais état. Le designer Andy Altmann, fondateur entre autres de l'agence Why not Associates, est un grand fan de tat. Tout au long de sa vie, la collecte d'ephemera graphiques a occupé une place centrale parmi ses activités de prédilection. Clôturant l'expérience de son agence peu avant la pandémie de Covid-19 pour se concentrer sur des projets personnels, le premier des projets d'Andy Altmann est un livre qui se veut un catalogue de ses découvertes, bien intitulé Tat\* - des éphémères graphiques inspirants.



**Sign Painting**  
**Laurence King Publishing**

Relié, 21 x 28 cm, 192 pages, 300 illustrations, Anglais, **9781786276926 - 34 €**

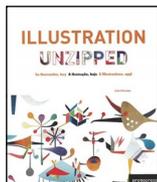
Entre manuel technique et banque d'inspiration, ce petit livre se consacre à la peinture d'enseigne à la main. Il comprend une partie technique sur les outils et les méthodes à utiliser, ainsi qu'une partie qui présente les plus belles réalisations d'aujourd'hui dans le domaine.



**Extra Bold**  
**Princeton Architectural Press**

Broché, 15 x 22 cm, 176 pages, entièrement illustré, Anglais, **9781616899189 - 35 €**

Ellen Lupton, figure renommée du graphisme, rédige ici un guide de carrière féministe, inclusif en termes de genre et d'origine pour les jeunes graphistes en quête d'information sur la meilleure façon de naviguer dans le domaine du graphisme professionnel, qui connaît encore aujourd'hui d'importantes discriminations. La graphiste y présente des profils atypiques et inspirants du monde du design, raconte des anecdotes et établit des connections entre le monde du travail et une pensée inclusive afin de guider les jeunes diplômé(e)s de tous horizons et leur donner toutes leurs chances.



**Illustration Unzipped**  
**Promopress**

Relié, 17.8 x 21.5 cm, 192 pages, 200 illustrations, Anglais, **9788417412876 - 16,95 €**

Avec deux double-pages par artiste, ce petit livre en format broché propose un panorama de l'illustration contemporaine. On y retrouve notamment Tom Haugomat, Akinori Oishi, Never Even Even, Katie Scott, Julia Pott, Carl Johanson et bien d'autres.



**Lost in Reverie: Art & illustration inspired by dreams**  
**Victionary**

Broché, 21 x 28.5 cm, 256 pages, 200 illustrations, Anglais, **9789887972723 - 42 €**

*Lost in Reverie* propose de capturer la magie et la mystique des paysages de rêve, du réconfortant à l'inquiétant. Le livre est composé de portfolios d'illustrateurs internationaux présentant des concepts et des styles intrigants qui explorent les royaumes entre le réel et le surréaliste.



**Palette Mini Series #04 Neon**  
**Victionary**

Broché, 10.6 x 14.8 cm, 627 pages, 600 illustrations, Anglais, **9789887903451 - 28 €**

Réédition en petit format pour ce titres de la série à succès *Palette* avec es meilleures créations graphiques contemporaines. Affiches, packaging, graphisme éditorial et identité visuelle sont présentés dans cet ouvrage pour donner un aperçu du foisonnement graphique contemporain.



**Palette Mini Series #05 Pastel: New light-toned graphics**  
**Victionary**

Broché, 10 x 14 cm, 672 pages, 650 illustrations, Anglais, **9789887972730 - 28 €**

Après les 4 premiers titres de la série (noir et blanc, multicolore, or et argent, néon), *PALETTE mini 05: Pastel* contient des solutions de conception réfléchies et des expériences visuelles qui s'inspirent de la gamme de couleurs pastel dans des univers généralement doux et apaisants

**PHOTOGRAPHIE**



**The San Quentin Project**  
**APERTURE**

Relié, 22 x 28 cm, 164 pages, 97 illustrations, Anglais, **9781597114929 - 55 €**

La prison de San Quentin est une des plus grandes des Etats-Unis. A l'origine de ce projet, Nigel Poor, photographe et éducateur, a réalisé un atelier avec les détenus pour leur faire découvrir la photo et documenter leur quotidien, tâche particulière dans un contexte où ni les livres ni les appareils photo n'ont été autorisés. Il en résulte une méthode pédagogique inédite, s'appuyant notamment sur les milliers de négatifs qu'il a obtenus des archives de la prison. Cet ouvrage nous propose donc un aperçu unique sur une méthode pour découvrir la photo et sur la vie dans les pénitenciers américains.



**Jurgen Maelfeyt - WET**  
**Art Paper Editions**

Relié, 23 x 31 cm, 48 pages, 40 illustrations, Anglais, **9789493146662 - 30 €**

Jurgen Maelfeyt réalise ici une compilation d'images de magazine années 70 ayant toute pour point commun de représenté des corps de femmes nus et mouillés. Il dévoile ainsi une forme d'érotisme délicieusement vintage, qui repose plus sur la suggestion que sur la démonstration. Les jeux du flash sur le papier glacé des magazines se rajoutent à une mise-en-scène résolument kitsch.



**Katie Burnett - Cabin Fever**

**Art Paper Editions**

Broché, 14 x 19.5 cm, 200 pages, 200 illustrations, Anglais, **9789493146648 - 30 €**

La styliste Katie Burnett, éditrice du magazine de mode Centerfold Magazine, propose ici une série de photographies réalisées chez elle dans l'intimité et apportant un nouveau regard sur le nu en autoportrait. Délesté de tout érotisme, le nu devient drôle et joueur, interagissant avec les objets alentour pour créer des formes originales.



**Anouk Kruithof - Universal Tongue**

**Art Paper Editions**

Broché, 10 x 17 cm, 2000 pages, entièrement illustré, Anglais, **9789493146686 - 40 €**

*Universal Tongue* documente image par image une installation sonore et vidéo d'Anouk Kruithof consacrée à la danse, dans laquelle se succèdent, coexistent, et s'alternent sur 8 écrans, en 32 heures de vidéo, 1000 styles de danse différents. À partir de 8.800 vidéos collectées dans le monde entier depuis les plateformes en ligne YouTube et Instagram, grâce à une équipe de 50 chercheurs, Anouk Kruithof a réalisé 8 films de 4 heures, conçus pour être montrés simultanément. De la Macarena au twerk, du simple saut au moonwalk, l'installation reflète l'universalité de la danse comme langage, comme moyen d'expression d'une diversité d'identités culturelles dans une société mondialement connectée.

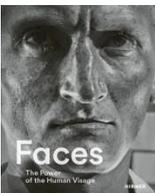


**Mathieu Pernot - Ce qu'il se passe**

**Centre d'art GwinZegal**

Broché, 20 x 25 cm, 180 pages, 87 illustrations, Français, **9791094060322 - 24 €**

Le photographe français Mathieu Pernot tourne ici son objectif vers le camp de Mória, situé sur l'île de Lesbos à quelques kilomètres des côtes turques. Conçu pour accueillir 2000 migrants, il est occupé par plus de 20 000 réfugiés en janvier 2020. L'immense majorité d'entre eux n'ont pas accès aux infrastructures à l'intérieur du camp et sont contraints de s'établir sous des tentes dans l'olivieraie, rebaptisée la "Jungle" de Moria... Mathieu organise guide notre regard sur ce camp par une progression très structurée, comme celle d'un occupant du camp : "l'arrivée", "ce qui se passe", puis "devoir partir".



**Faces - The Power of the Human Visage**

**Hirmer Verlag**

Relié, 22.5 x 28.5 cm, 248 pages, 220 illustrations, Anglais, **9783777435794 - 55 €**

En débutant par la série emblématique de Helmar Lerski, *Métamorphoses par la lumière de 1935-1936*, ce beau volume accompagnant une exposition à l'Albertina Museum (12/02/2021 - 24/05/2021) propose une étude sur la réinvention radicale de la photographie de portrait qui a eu lieu sous la république de Weimar dans les années 1920 et 1930.

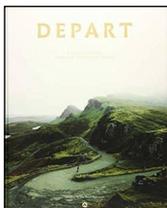


**Baylón. Madrid en plata**

**RM Editorial**

Broché, 21 x 34 cm, 160 pages, entièrement illustré, Anglais/Espagnol, **9788417975715 - 35 €**

*Baylón. Madrid en plata* rassemble une sélection d'œuvres en noir et blanc du célèbre photographe madrilène Luis Baylón. Les images, tirées de trente ans de carrière de Baylón, sont un hommage aux rues de Madrid et à ses habitants. Ici l'accent est mis sur la combinaison de la séquence et du hasard, et sur l'association des idées que les deux approches provoquent.

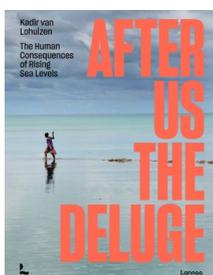


**Depart : A photographic travel & adventure guide**

**Lannoo**

Relié, 17 x 22 cm, 256 pages, 300 illustrations, Anglais, **9789089898593 - 20 €**

Pour *Depart*, les trois frères néerlandais Sizoo ont sélectionné certaines parmi leurs photographies préférées. Bastiaan, Bob, Willem et leurs amis du monde entier entament ainsi un voyage visuel vers leurs endroits de prédilection. Cet ouvrage n'est pas seulement un livre photo spectaculaire, c'est aussi un guide de voyage visuel qui stimulera certainement toute envie d'évasion.

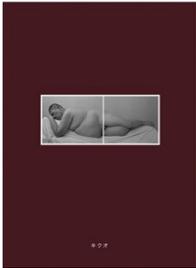


**Kadir van Lohuizen - After Us The Deluge**

**Lannoo**

Broché, 24.5 x 32 cm, 272 pages, 260 illustrations, Anglais, **9789401473590 - 45 €**

« *After Us The Deluge* » se penche sur les conséquences humaines de l'élévation du niveau de la mer et de la crise climatique. Ce livre offre une couverture visuelle vivante de la façon dont cette dernière affecte déjà les endroits où vivent les gens, le Groenland avec ses glaciers en fonte, Kiribati, Fidji, les îles Carteret en Papouasie-Nouvelle-Guinée, le Bangladesh, l'archipel de Guna Yala au Panama, le Royaume-Uni, Jakarta, les îles Marshall, les Pays-Bas et les États-Unis; avec des contributions journalistiques et scientifiques de Henk Ovink, Dorthe Dahl-Jensen, Jeff Goodell, Elliot Brown, Amalinda Savirani, Anote Tong, Sharif Jamil, Marjan Minnesma, photos en couleurs.



**Ryudai Takano - Kikuo (Reclining Woo-Man)**

**Libraryman**

Relié, 20 x 27.4 cm, 30 pages, 23 illustrations, Anglais, **9789188113436 - 38 €**

La série remarquable *Reclining Woo Man* (1997-2001) de Ryudai Takano (1963) présente une représentation inégalée de la nudité. Le titre dérive de «Femme couchée» un titre souvent trouvé parmi les peintures classiques européennes. Le titre est une parodie, mais les photographies ne le sont pas. Takano explorait comment capturer son propre sens de la beauté avant de rencontrer Kikuo. Ce fut une rencontre si bouleversante qui poussa Takano à abandonner sa quête pour se consacrer entièrement à la représentation de Kikuo, un homme gros, nu, d'âge moyen, allongé sur un canapé-lit. Le livre contient une préface écrite par le critique et essayiste Duncan Wooldridge.



**Stephan Crasneanski - What We Leave Behind - From Jean-Luc Godard's Archive**

**Libraryman**

Relié, 20 x 26 cm, 216 pages, 177 illustrations, Anglais, **9789188113450 - 54 €**

Cet important volume présente le travail de recensement qu'a effectué le journaliste et cinéaste Stephan Crasneanski dans les archives de Jean-Luc Godard au bord du Lac Léman. Les centaines de photographies sont autant de références que le célèbre cinéaste a conservé, et parfois utilisé dans ses films. Le livre sera présenté emballé dans un papier Kraft, à la manière d'archives tout juste retrouvées.



**Rahim Fortune - I Can't Stand to See You Cry**

**Loose Joints**

Relié, 22 x 27 cm, 132 pages, Anglais, **9781912719259 - 47 €**

Dans cette série, Rahim Fortune propose une exploration photographique du Texas et des Etats voisins. Il analyse les relations entre la famille, les amis et les étrangers, tous pris dans un flot de problèmes liés à la santé et à l'environnement. L'artiste utilise ses propres expériences personnelles pour explorer les frictions entre vie publique et privée, et les tensions tacites de la vie quotidienne à travers une approche ancrée dans le paysage. Par sa relation biographique à l'image, il tente de dévoiler sa propre identité et son expérience entre pandémie, troubles politiques, déménagement à travers le pays, carrière et perte d'un parent, en pensant à la fois au futur et au passé.

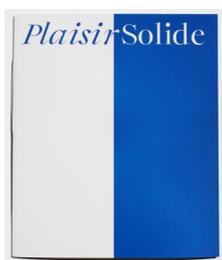


**Archive, Matrix, Assembly : The Photographs of Thomas Struth 1978-2018**

**Oro Editions**

Broché, 17.8 x 26.7 cm, 200 pages, 190 illustrations, Anglais, **9781943532827 - 44 €**

Le livre présente une compréhension détaillée et évolutive de l'œuvre de Thomas Struth à travers trois étapes de production: l'archivage, la matrice et l'assemblage. Ensemble, ces trois étapes forment un système de développement qui caractérise les photographies de l'artiste, leur relation avec leur sujet et la façon dont elles forment des collections d'images plus vastes. L'ouvrage développe également une lecture critique complète de l'œuvre, sert de monographie et fournit une analyse approfondie des photographies y compris les moins connues et les plus récentes.

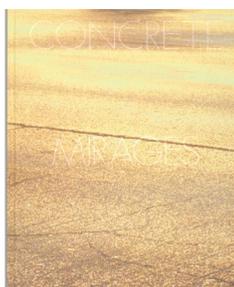


**Hélène Bellenger & Charlotte Perrin - Plaisir Solide**

**Poursuite Editions**

Broché, 22 x 30 cm, 32 pages, 30 illustrations, Français, **9782490140275 - 20 €**

*Plaisir Solide* est la rencontre d'un nom et d'un adjectif que l'on n'a pas coutume d'associer. Un titre tout droit sorti de l'atelier, lieu de rencontre de deux artistes, Hélène Bellenger et Charlotte Perrin, pour leurs recherches respectives menées au 3 bis f, à Aix-en-Provence. La série qui en résulte juxtapose et superpose les sources des recherches artistiques. Si Charlotte Perrin pioche dans les archives et les modes d'emploi pour mieux se réapproprier les matériaux et jouer avec l'histoire des techniques, de l'architecture et du mobilier, Hélène Bellenger s'empare d'une série de publicités pour anxiolytiques et antidépresseurs, datées des années 1970 à 2000 et collectées à l'hôpital psychiatrique Montperrin, pour interroger de manière plus large la représentation d'un bonheur normé, qu'il s'affiche sur les réseaux sociaux, sur les modes d'emploi d'appareil photo ou sur le papier glacé des publicités et des magazines.



**Tom de Peyret - Concrete Mirage**

**Poursuite Editions**

Relié, 22 x 28 cm, 72 pages, 70 illustrations, Français, **9782490140268 - 30 €**

Au printemps 2017, le photographe français Tom de Peyret part en voyage aux États-Unis, quelques mois après l'entrée de Donald Trump à la Maison Blanche. Pour comprendre cette Amérique devenue folle, l'artiste prend la direction de Las Vegas, à la recherche d'une Sin City par 50 degrés. En 2019, il est retourné au Nevada, avec l'idée d'une série d'images, qui sont structurées comme une citation visuelle de l'essai culte *Learning from Las Vegas*. Il s'intéresse cette fois-ci aux logos des empires du jeu : Encore, Delano, Wynn, Mandalay Bay...



**Tengo un Dragón Dentro del Corazón - The Photographs of Carlota Guerrero**  
**Prestel Publishing**

Relié, 21 x 30 cm, 192 pages - 200 illustrations, Anglais, **9783791387116 - 58 €**

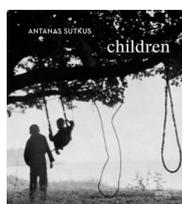
Photographe originaire de Barcelone, Carlota Guerrero est connue pour ses nus féminin qui bouleversent les codes du genre. Elle a d'abord été découverte sur Instagram par la chanteuse Solange Knowles qui lui a demandé de photographier les couvertures de *A Seat at the Table* (2016) et de *When I Get Home* (2019), mais collabore depuis avec de nombreux artistes, notamment la poétesse Rupi Kaur. La photographe autodidacte explore la relation entre la féminité, le corps et la nature, en créant des mises en scène qu'elle chorégraphie elle-même. Elle cherche à défendre une autre vision du corps féminin, libéré des normes dictées par le milieu de la mode.



**American Geography**  
**Radius Books**

Relié, 25.4 x 30.5 cm, 224 pages, 71 illustrations, Anglais, **9781942185796 - 60 €**

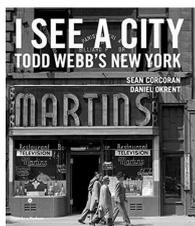
A partir de la vaste collection de photographies du Musée d'art moderne de San Francisco, *American Geography* retrace une histoire visuelle de l'utilisation des terres aux États-Unis. Les photographes incluent : Carleton E. Watkins, Barbara Bosworth, Lee Friedlander, Stephen Shore, Debbie Fleming Caffery, Mitch Epstein, An-My Lê, William Eggleston, Alec Soth, Mishka Henner, Trevor Paglen, Victoria Sambunaris, Emmet Gowin, Robert Adams, Terry Evans, Dorothea Lange et Mark Ruwedel, entre autres.



**Antanas Sutkus - Children**  
**Steidl**

Relié, 23.5 x 26.5 cm, 180 pages, 160 illustrations, Anglais, **9783958297098 - 48 €**

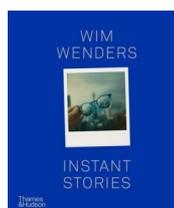
Ce volume rassemble les images du photographe lituanien consacrées à l'enfance. Grandement influencé par la photographie humaniste, il a beaucoup photographié l'enfance en noir et blanc, s'intéressant au mouvement, aux effets d'ombres, et aux situations parfois insolites des jeux.



**I See a City - Todd Webb's New York**  
**Thames & Hudson**

Relié, 22.3 x 27.9 cm, 176 pages, 167 illustrations, Anglais, **9780500545522 - 42 €**

Une nouvelle édition en plus petit format de cette série de Todd Webb menée dans le New York des années 1940 et 1950 qui constitue un riche portrait de la vie quotidienne et de l'architecture, façonnée par les frémissements et la turbulence du genre humain.



**Wim Wenders - Instant Stories (édition compacte)**  
**Thames & Hudson**

Relié, 19 x 23 cm, 320 pages, 403 illustrations, Anglais, **9780500295779 - 39 €**

Rédition en format compact pour ce catalogue d'une exposition consacrée à Wim Wenders et présentée à la Photographer's Gallery en 2017 puis au C/O à Berlin en 2018. Les 403 photographies arrangées en 36 histoires illustrent les inspirations, l'esthétique et parfois le processus créatif derrière les films de ce réalisateur nommé aux Oscars.

**SPECTACLE**



**Michael Clark**  
**Prestel Publishing**

Relié, 21.5 x 27.5 cm, 240 pages, 300 illustrations, Anglais, **9783791359847 - 50 €**

Cette monographie met en avant le travail du danseur et chorégraphe écossais Michael Clark, prodige de la London's Royal Ballet School dès les années 80, qui s'est depuis affirmé comme le plus iconoclaste des danseurs britanniques. En effet, il a su faire usage de sa formation classique pour mieux la détourner, au service de collaborations marquantes avec les grands noms de l'art comme Elizabeth Peyton ou Peter Doig, des figures de la scène queer comme Leigh Bowery et Charles Atlas, en faisant référence tantôt au punk, au rock, à la pop, tantôt à la mode, à la culture des clubs anglais, pour s'affirmer comme un grand créateur pluridisciplinaire.

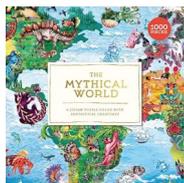
**PAPETERIE ET JEUNESSE**



**The World of Alice in Wonderland A Jigsaw Puzzle**  
**Laurence King Publishing**

Jeu, 26.7 x 26.7 cm, Anglais, **9781786279491 - 20 €**

Un puzzle de 1000 pièces pour reconstituer le monde bizarre, merveilleux et coloré d'*Alice au Pays des Merveilles* illustré par Brett Ryder.



**The Mythical World A Jigsaw Puzzle**

**Laurence King Publishing**

Jeu, 26.7 x 26.7 cm, Anglais, **9781786279194 - 20 €**

Combinant mythologie et folklore du monde entier, ce puzzle de 1000 pièces vous permet de découvrir les créatures légendaires dans leurs lieux de création, le tout dans le confort de votre salon.



**The Superhero Comic Kit Book**

**Laurence King Publishing**

Broché, 21 x 30 cm, 56 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781786279507 - 18 €**

Suite de la série à succès sur les super-héros, illustrée par Jason Ford. Ce cahier contient 8 mini comics books à compléter, colorier et monter soi-même. Les pages du cahier sont perforées de manière à pouvoir les détacher et les plier selon les lignes, et former ses petits fanzines.



**Tarot for all Ages**

**Laurence King Publishing**

Jeu, 10.8 x 16 cm, 78 pages, Anglais, **9781786279057 - 21 €**

*Tarot For All Ages* est l'un des premiers jeux de tarot destinés à un public plus jeune. Il contient 78 cartes qui forment un jeu de tarot entièrement fonctionnel, plus un livret qui explique le pouvoir spirituel et intuitif des cartes pour aider chacun à mener ses propres lectures.



**The Fairytale Memory Game**

**Laurence King Publishing**

Jeu, 12.5 x 23.5 cm, 45 pages, Anglais, **9781786278906 - 21 €**

Dans *The Fairytale Memory Game*, réunissez des personnages et des accessoires de vos contes de fées préférés. Associez simplement trois objets pour créer une histoire, par exemple : Cendrillon + voiture citrouille + pantoufle de vair. Vous savez-vous qui a peur d'être mangé par le loup ? Et à quelle histoire appartientent les trois ours ? Les jeunes enfants pourront reconstituer les histoires et les conteurs experts pourront jouer comme un jeu de memory où il faut retrouver l'emplacement des trois pièces.