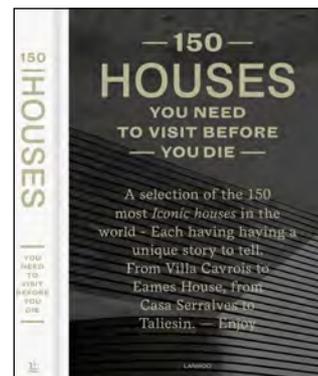
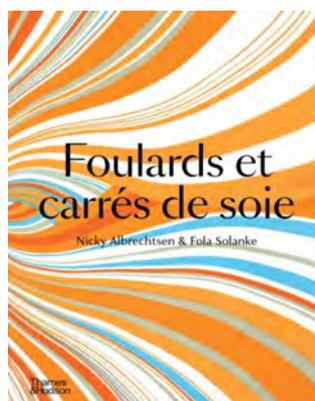
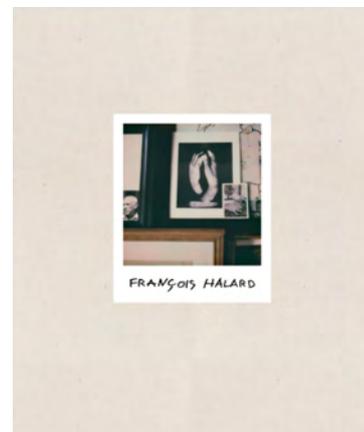
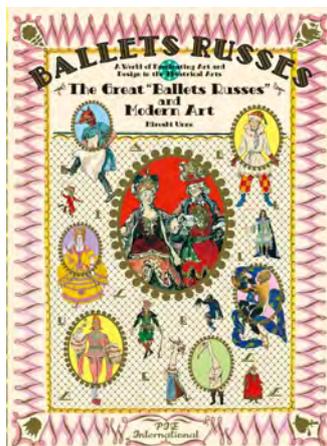


LES NOUVEAUTÉS DE FÉVRIER



**Loose
Joints**

Marten Lange - Ghost Witness

Dans cet ouvrage Lange visite des villes chinoises en expansion rapide à la recherche de traces fantomatiques du passé. Ses photographies en noir et blanc, presque futuristes, utilisent la logique de la grille en architecture pour interroger le lien ténu entre architecture, technologie, surveillance et futur - 46 €

PIE

The Great Ballets Russes and Modern Art

Ce volume étudie l'influence qu'eut la compagnie de ballet de Sergeï Diaghilev sur les arts du spectacle et de la performance par une approche pluridisciplinaire du ballet. Il présente des œuvres et éléments graphiques ayant ainsi participé au développement de l'art moderne - 58 €

**SPECTOR
BOOKS**

Hito Steyerl - I Will Survive

Catalogue de l'exposition rétrospective bientôt au Centre Pompidou à Paris, ce catalogue retrace la carrière de l'artiste allemande dont l'œuvre, marqué par les évolutions techniques de prise d'images de l'analogique au numérique, témoigne du rôle de l'art au sein de la société aujourd'hui - 36 €

LIBRAIRIE AMAN

François Halard - 56 Days in Arles

François Halard, célèbre pour ses images d'intérieurs qui constituent autant de portraits en creux de leurs propriétaires, réalise ici une série méditative sur Arles, ville où il habite - 54 €

**SPECTOR
BOOKS**

Sven Tillack - Exploriso

Cet ouvrage, consacré à la risographie, traite de différents aspects nécessaires à sa réalisation tels que la couleur, le papier, la préparation des fichiers, l'impression et le traitement - 48 €

Invader

Invader - Prints on Paper Catalogue Raisonné 2001-2020

Catalogue de l'exposition au Centre international des arts graphiques de Ljubljana qui offre au spectateur la chance de découvrir la nature fragmentaire, la diffusion, et, dans une perspective globale et conceptuelle, la formulation précise de l'idée artistique d'Invader à travers ses œuvres sur papier - 38 €

**Thames
& Hudson**

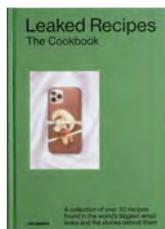
Foulards et carrés de soie Ce volume richement illustré rend hommage au foulard dans l'histoire de la mode à travers le travail d'un large éventail de designers internationaux et une sélection de plus de 250 foulards reproduits en couleur, dont une grande partie est publiée ici pour la première fois - 38 €

LANNOO

150 Houses You Need To Visit Before You Die

Ce livre présente une sélection de 150 maisons privées parmi les plus incroyables au monde par leur esthétique, leur structure architecturale ou leur design, chacune accompagnée d'une fiche d'identité riche en détails tels que l'année de construction, l'architecte et d'autres informations essentielles - 29,99 €

ÉCRITS



The Leaked Recipes Cookbook

JBE Books

Relié, 19.5 x 26.5 cm, 280 pages, 52 illustrations, Anglais, **9782365680318 - 35 €**

The Leaked Recipes Cookbook est le fruit d'une enquête approfondie menée par Demetria Glace à travers les 15 dernières années de piratages informatiques et de fuites de données, axée sur le thème de la cuisine. Constitué à partir de Wikileaks et des emails d'Hillary Clinton, du Pizzagate et des données des grandes entreprises (Enron, Sony), *The Leaked Recipes Cookbook* est loin d'être un livre de cuisine classique. Avec ses 50 recettes proposées, parmi lesquelles on découvre celle du « meilleur cookie » ou de « l'inoubliable sauce barbecue », ce livre est une mise en lumière de la culture du bureau, de la politique, de la corruption, du piratage, de la famille et des amitiés. A lire comme un récit à la fois pratique et haletant.



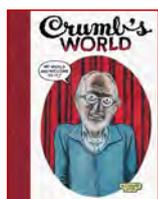
The Queens' English : The LGBTQIA+ Dictionary

Random House

Relié, 15.2 x 20.3 cm, 336 pages, Anglais, **9780593135006 - 25 €**

Cet ouvrage est un guide de référence historique sur les contributions de la communauté LGBTQIA+ à la langue anglaise - un glossaire intersectionnel, inclusif et illustré de manière ludique contenant plus de 800 termes et expressions créés par et pour la culture queer.

BEAUX-ARTS



Crumb's World

David Zwirner

Relié, 19.2 x 24.1 cm, 192 pages, 135 illustrations, Anglais, **9781644230435 - 49 €**

Cet ouvrage accompagne une exposition sur Robert Crumb à la galerie David Zwirner en 2019. Il balaye l'ensemble de la carrière de l'illustrateur et artiste américain, entre extraits de ses bandes dessinées cultes, croquis sur feuilles volantes, ephemera, tels que des ex libris ou des flyers d'invitation à ses expositions, pour rendre compte de sa créativité débridée et de sa virtuosité technique.



Rodin/Arp

Hatje Cantz

Relié, 27.4 x 31 cm, 240 pages, 125 illustrations, Anglais, **9783775748759 - 75 €**

Ce catalogue accompagne une exposition à la fondation Beyeler début 2021. En matière de sculpture moderne, peu d'artistes peuvent revendiquer le même niveau d'influence qu'Auguste Rodin (1840-1917) et Hans Arp (1886-1966). L'approche naturaliste plutôt que décorative de la sculpture de Rodin a révolutionné le domaine à la fin du 19e siècle, tandis qu'Arp a suscité une autre vague d'expérimentation au début des années 1900 avec sa sculpture abstraite. Dans ce volume, les œuvres des deux pionniers sont mises en conversation pour démontrer leurs affinités artistiques ainsi que leurs contrastes créatifs.

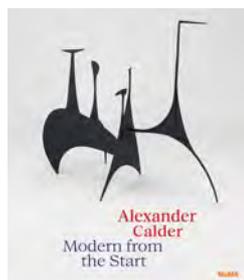


Egon Schiele Paintings, Water-colours, Drawings

Hirmer

Relié, 30 x 30 cm, 736 pages, 931 illustrations, Anglais, **9783777434698 - 125 €**

Cette monographie sur Egon Schiele éditée par Rudolf Leopold en 1972 constitue la base de la renommée du peintre viennois et le point de départ du célèbre Leopold Museum qui présente sa collection unique au monde. Cet important document d'histoire de l'art est resté longtemps épuisé, mais il est réédité ici dans une version augmentée et accompagnée d'un catalogue raisonné. Parallèlement, l'ouvrage propose une sélection de documents sur sa vie, lettres, esquisses et ephemera.



Alexander Calder : Modern from the Start

MoMA

Relié, 23 x 26.7 cm, 144 pages, 113 illustrations, Anglais, **9781633451162 - 50 €**

Alexander Calder: Modern from the Start examine le travail de Calder à travers le prisme de sa connexion avec le MoMA, prenant comme point de départ l'idée que Calder a assumé le rôle officieux d'« artiste maison » du Musée au cours de ses années de formation. Suivant une chronologie lâche, le catalogue présente des exemples de toute l'œuvre de Calder, de ses premières sculptures en fil de fer des années 1920 à ses grands stables mono- et polychromes et aux mobiles de ses dernières années. Un essai de la conservatrice Cara Manes retrace la riche relation de Calder avec le MoMA, alimenté par de nouvelles recherches dans les archives du Musée et de la Fondation Calder.



The Great Ballets Russes and Modern Art
Pie Books

Broché, 18.6 x 25.7 cm, 462 pages, 400 illustrations, Anglais, **9784756252876 - 58 €**

The Great Ballets Russes and Modern Art étudie l'influence qu'eut la compagnie de ballet de Sergeï Diaghilev sur les arts du spectacle et de la performance par une approche pluridisciplinaire du ballet, faisant appel à des artistes tels que Picasso ou Matisse pour la conception de décors ou de costumes. Ce livre présente des œuvres et éléments graphiques issus de Ballets Russes ayant ainsi participé à la fin du XIX^e siècle et au début du XX^e siècle au développement de l'art moderne.



Where Art Might Happen : The Early Years of CalArts
Prestel

Broché, 19 x 26 cm, 392 pages, 200 illustrations, Anglais, **9783791378091 - 65 €**

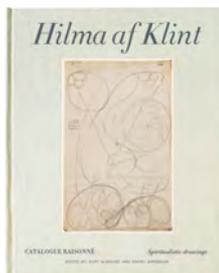
Fondé en 1970 par Walt Disney, CalArts a été conçu comme un lieu où les étudiants pouvaient échanger des idées et apprendre de multiples moyens d'expression de soi, à l'image de l'école du Bauhaus et au Black Mountain College. Ce catalogue d'exposition se concentre sur les premières années de l'école, rassemblant pour la première fois le développement parallèle de l'art conceptuel, du féminisme et des mouvements Fluxus. Organisé chronologiquement, il retrace la manière dont CalArts a créé un terrain fertile propice à la création artistique. Plus d'une centaine d'œuvres - dont beaucoup inédites - d'une quarantaine d'artistes, ainsi que plusieurs échanges avec des protagonistes de CalArts, édités par Verena Kittel, capturent un moment unique et important de l'éducation artistique américaine.



Hito Steyerl - I Will Survive
Spector Books

Broché, 19.8 x 28.5 cm, 365 pages, 750 illustrations, Français/Anglais, **9783959054195 - 36 €**

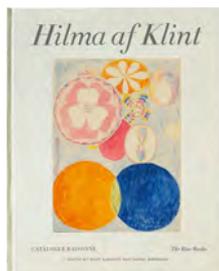
Publié à l'occasion de l'exposition rétrospective sur l'œuvre d'Hito Steyerl qui aura lieu de fin 2020 à début 2021 au K21 de Düsseldorf puis au Centre Pompidou à Paris, ce catalogue retrace la carrière de l'artiste allemande dont l'œuvre, marqué par les évolutions techniques de prise d'images de l'analogique au numérique, témoigne du rôle de l'art au sein de la société aujourd'hui.



Hilma af Klint: Spiritistic Drawings (1896-1905) Catalogue Raisonné Volume 1
Stolpe Publishing

Relié, 24 x 31 cm, 220 pages, 350 illustrations, Anglais, **9789189069237 - 55 €**

Les dessins de ce premier volume du catalogue raisonné de Hilma af Klint représentent une période intense de dix ans de la vie de Hilma af Klint (1862-1944) qui jettera les bases de ses réalisations ultérieures. En 1896, Hilma Af Klint et quatre autres femmes ont formé The Five, un groupe inspiré par les croyances spiritualistes imprégnant l'Europe à cette époque, y compris la théosophie, le rosicrucisme et d'autres courants de pensée religieuse libérale. De 1896 à 1907, "les Cinq" se sont engagées dans une méthode systématique et quotidienne d'expérimentation spirituelle. Au cours des séances, Hilma af Klint a dessiné des croquis spirituels automatiques basés sur les messages transmis par les esprits que le groupe a convoqués via un médium. Le système élaboré de symboles, de géométrie et d'imagerie biologique qui caractérise son travail trouve son origine dans cette première période.

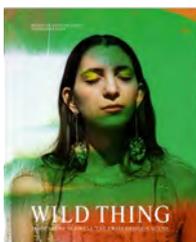


Hilma af Klint: The Blue Books (1906-1915) Catalogue Raisonné Volume 3
Stolpe Publishing

Relié, 24 x 31 cm, 144 pages, 140 illustrations, Anglais, **9789189069244 - 55 €**

Ce volume, le troisième du catalogue raisonné en sept parties sur l'artiste, contient les croquis et les travaux préparatoires de Hilma af Klint réalisés en prévision de la série des *Peintures pour le temple*. Hilma af Klint a voyagé avec ces carnets de croquis afin de pouvoir montrer à ses amis son travail dans un format plus accessible.

ARTS DÉCORATIFS, DESIGN, MODE, BIJOUX



Wild Thing - Swiss Fashion Scene
Scheidegger & Spiess

Broché, 23 x 28.5 cm, 140 pages, 257 illustrations, Anglais/Allemand, **9783039420155 - 29 €**

Wild Thing - The Swiss Fashion Scene, publié à l'occasion d'une exposition au Museum für Gestaltung de Zürich, met en lumière l'univers de la mode suisse, loin des productions de masse et des projecteurs internationaux. Le livre aborde des sujets d'actualité tels que le minimalisme et la remise en question des identités de genre. Richement illustré, il présente des looks et des créations de marques importantes, d'inventions textiles et des présentations de collections. Avec de brèves interviews, des portraits de créateurs et des contributions d'experts, *Wild Thing - The Swiss Fashion Scene* est un instantané très attrayant de la scène créative et dynamique de la mode en Suisse. De plus, le livre contient des liens vers de courtes vidéos qui peuvent être visionnées à l'aide d'un scan téléphonique afin d'augmenter davantage le contenu de l'ouvrage.



Foulards et carrés de soie

Thames & Hudson

Relié, 21.2 x 25.5 cm, 304 pages, 300 illustrations, **Français, 9780500296288 - 38 €**

Accessoires indispensables et objets de collection recherchés, les foulards ont été un élément essentiel de la mode du XX^e siècle. De l'Art Déco à Hollywood des années 1950 jusqu'aux Swinging Sixties, ils ont été réinventés par tous les grands mouvements d'arts décoratifs au cours du siècle dernier et jusqu'à aujourd'hui. Ce volume richement illustré présente le travail d'un large éventail de designers internationaux: Paul Poiret, Elsa Schiaparelli, Balenciaga, Mary Quant, Gucci, Christian Lacroix, Yves Saint Laurent, Zandra Rhodes, Nicole Miller, et bien d'autres. Il propose une sélection de plus de 250 foulards reproduits en couleur et tous spécialement photographiés, dont une grande partie est publiée ici pour la première fois.



The Perfect Gentleman

Thames & Hudson

Relié, 20.6 x 25.9 cm, 224 pages, 294 illustrations, **Anglais, 9780500023723 - 42 €**

La recherche de l'élégance masculine croise inévitablement la route du West End de Londres. Depuis 1666, les quartiers de Mayfair, Piccadilly ou encore Saint James ont été investis par les chapeliers, bottiers, joailliers, tailleurs ou encore parfumeurs, influence qui persiste encore aujourd'hui. Richement illustré, cet réédition présente les artisans de Saville Row, les maisons historiques et la nouvelle génération, leurs spécialités, leurs archives et quelques pièces inédites.



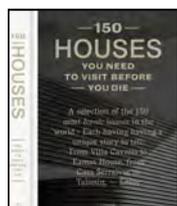
Fashion Illustration Book - The Art of Tanaka

Pie Books

Broché, 16.5 x 24 cm, 144 pages, 150 illustrations, **Anglais/Japonais, 9784756253941 - 36 €**

Tanaka est un illustrateur célèbre sur les réseaux sociaux grâce à ses illustrations de mode pop et de kawaii jolies représentant de jeunes garçons et filles. Ce livre présente presque 200 illustrations, dont certaines inédites, classées par 60 thèmes tels que «Boyish», «Black», «Beige», «Checkered» etc. Ce livre sera une source d'inspiration non seulement pour les fans japonais d'anime et de manga, mais également pour les créateurs de mode.

ARCHITECTURE



150 Houses You Need To Visit Before You Die

Lannoo

Relié, 18 x 24 cm, 256 pages, 200 illustrations, **Anglais, 9789401462044 - 29,99 €**

Ce livre présente une sélection de 150 maisons privées parmi les plus incroyables au monde par leur esthétique, leur structure architecturale ou leur design, accompagnées d'une liste de suggestions d'expériences dans les alentours pour planifier des voyages. Pour chacune de ces maisons emblématiques, les auteurs fournissent au lecteur une fiche d'identité riche en détails tels que l'année de construction, l'architecte et toute autre information essentielle.



Sverre Fehn - Nordic Pavilion, Venice

Lars Müller

Broché, 20 x 26 cm, 296 pages, 367 illustrations, **Anglais, 9783037786390 - 45 €**

Cette monographie détaille le pavillon scandinave situé dans les jardins de la Biennale de Venise. Très critiqué à l'époque de sa construction, ce bâtiment très emblématique du modernisme architectural est reconnaissable par son toit percé d'arbres et son traitement de la lumière, pensé pour reproduire sur les œuvres exposées la douceur de la lumière des pays nordiques.



Reconstructions : Architecture and Blackness in America

MoMA

Broché, 20 x 25 cm, 176 pages, 185 illustrations, **Anglais, 9781633451148 - 50 €**

Cet ouvrage, qui accompagne l'exposition éponyme du MoMA (février à mai 2021), examine comment l'architecture contemporaine peut aborder les diverses problématiques liées au racisme systémique anti-Noir, vecteur histoires violentes de discrimination et d'injustice aux États-Unis. Les designers invités réinventent l'héritage de la dépossession raciale dans dix villes américaines et comment des individus et des communautés à travers les États-Unis ont mobilisé les espaces, formes et pratiques culturels noirs comme sites d'imagination, de libération, de résistance et de refus. Le catalogue comprendra un portefeuille de nouvelles photographies de l'artiste David Hartt.

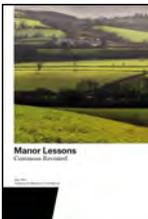


Angelo Candalepas - Buildings and Projects

Park Books

Relié, 24 x 30 cm, 192 pages, 220 illustrations, Anglais, **9783038601715 - 58 €**

Première monographie sur le principal cabinet australien Candalepas Associates, l'un des principaux cabinets d'architecture contemporaine d'Australie, présentant leurs principales créations. Cette étude détaille des projets construits et non réalisés à travers de brefs textes, des photographies, des plans et des élévations, des dessins à main levée et des croquis.



Manor Lessons

Park Books

Broché, 21 x 31 cm, 200 pages, 356 illustrations, Anglais, **9783038601968 - 48 €**

Dernier opus de la série Teaching and Research in Architecture produite par le laboratoire de l'EPFL à Bâle après *Israel Lessons*, *Portugal Lessons* et *Fez Lessons*, cet ouvrage s'intéresse cette fois-ci aux particularités du système manorial anglais, et en particulier à ses effets sur le paysage rural dans l'Ouest de l'Angleterre. Avec sa longue histoire de privatisation des terres et des enclosures depuis le Moyen-Âge, ce fonctionnement constitue un sujet d'étude pertinent à l'heure où les logiques de marché remettent en question la distribution, la propriété et l'usage des ressources communes comme le sol.



Bauhaus #12 : Habitat

Spector Books

Broché, 21 x 29.7 cm, 188 pages, 230 illustrations, Anglais/Allemand, **9783959054003 - 13,80 €**

Le terme «habitat» constitue une mise en commun des débats modernistes d'après-guerre sur le recalibrage de l'architecture et de l'urbanisme. Il incarne une vision holistique du logement, des êtres humains et de l'environnement. Dans cet esprit, Bauhaus #12 se concentre sur la notion d'«Habitat» d'un point de vue à la fois historique et contemporain, car le logement et la crise climatique sont des problèmes qui interpellent toujours notre communauté mondiale. Le magazine part à la recherche d'alternatives à l'habitation fonctionnaliste qui était prépondérante dans les années 1920 à l'époque du Bauhaus jusqu'au mouvement moderniste d'après-guerre et qui prévaut encore aujourd'hui.



Pre-Fab Living

Thames & Hudson

Broché, 20 x 25 cm, 232 pages, 223 illustrations, Anglais, **9780500343487 - 35 €**

Un panorama des récentes constructions en préfabriqué. Les formats compacts et économiques de ces constructions ont nourri l'enthousiasme de nombreux architectes en plus de répondre à des contraintes d'écologie et d'urbanisme. Richement illustré, chaque chapitre contient des détails sur les projets présentés, des photos, des illustrations et du texte.

GRAPHISME

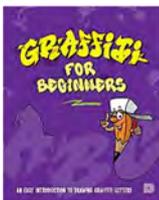


Invader - Prints on Paper Catalogue Raisonné 2001-2020

Control P

Relié, 19.5 x 26 cm, 224 pages, 200 illustrations, **Français/anglais, 9782954125961 - 38 €**

Depuis plus de vingt ans, à travers son travail sans compromis, sa passion créative et son engagement envers les principes éthiques de son médium et de son concept, Invader a contribué à faire du street art une part toujours plus importante de l'art contemporain. Pour la toute première fois, l'exposition au Centre international des arts graphiques de Ljubljana offre au spectateur la chance de découvrir la nature fragmentaire, la diffusion, et, dans une perspective globale et conceptuelle, la formulation précise de l'idée artistique d'Invader à travers ses œuvres sur papier.



Graffiti For Beginners

Dokument Press

Broché, 20 x 25 cm, 56 pages, 300 illustrations, Anglais, **9789188369505 - 8,90 €**

Graffiti for Beginners est un guide exhaustif pour apprendre à maîtriser l'alphabet graffiti avec style et finesse, lettre par lettre, grâce à des bases funky mais classiques créées par l'artiste graffeur Mega. En plus des lettres, l'ouvrage propose également des exemples d'éléments caractéristiques utilisés dans les graffitis tels que la 3D ou les nuances pour ajouter de la profondeur aux lettres, mais aussi des flèches, des étoiles, des bulles, des reflets et des brillances pour faire ressortir le dessin.



Logo (édition revisitée)

Laurence King Publishing

Relié, 19 x 24.5 cm, 432 pages, 1600 illustrations, Anglais, **9781786275813 - 39 €**

Nouvelle édition mise à jour pour cette bible des logos qui rassemble 600 exemples de logos contemporains particulièrement réussis et agencés en 80 catégories précises.



Stanley Donwood - Bad Island
Penguin Books

Broché, 13.7 x 20.3 cm, 176 pages, 80 illustrations, Anglais, **9780241983904 - 15 €**

Bad Island est un roman graphique sans mots illustré de 80 planches en lithographie de l'artiste Stanley Donwood, connu principalement pour sa collaboration artistique durable avec le groupe Radiohead. Planche par planche, le lecteur est immergé dans une parabole qui rend d'abord hommage à la nature primaire d'une île déserte pour ensuite raconter l'industrialisation et la ruine de cet univers parfait. La thématique environnementale est centrale dans cette œuvre qui témoigne des préoccupations de son artiste.



Ilan Manouach - Peanuts minus Schulz
JBE Books

Broché, 22.9 x 15.4 cm, 496 pages, Anglais, **9782365680301 - 29 €**

La plus vaste opération d'appropriation du comics le plus connu au monde. *Peanuts minus Schulz (Le travail distribué comme pratique organisationnelle)* est la plus vaste opération de réécriture de strips issus de la célèbre série de Charles Schulz *Peanuts*. Plus de 30 strips ont été soumis aux imaginaires de plus d'un millier de micro-travailleurs de vingt pays différents par le biais de plates-formes de travail digital avec pour consigne de dessiner le strip à la main en appliquant une variante visant la réappropriation du strip sur le fond et/ou la forme. Le dispositif inédit de fragmentation, d'appropriation, puis de réassemblage des références de notre héritage culturel ouvre le champ du story-telling à la vision périphérique d'un précaire interconnecté... et donne des résultats drôles et inattendus.



Pictoplasma #1 Face Value
Pictoplasma

Broché, 21 x 31.5 cm, 155 pages, 200 illustrations, Anglais, **9783942245081 - 15 €**

À la croisée de l'art, du design et de la mode, *Pictoplasma* est la plateforme de référence pour le design contemporain. Ce premier opus de la revue étudie les tendances contemporaines qui analysent et réélaborent le visage humain sous toutes ses formes. Telles les masques aux filtres numériques, le visage reste un espace d'identité publique autant que privée en constante réinvention.



Sven Tillack - Exploriso
Spector Books

Broché, 17 x 24 cm, 184 pages, 133 illustrations, Anglais, **9783959053044 - 48 €**

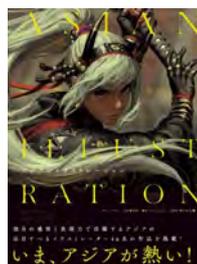
La création d'un grand nombre de petites maisons d'édition indépendantes il y a quinze ans a conduit à un renouveau de la risographie. Des artistes et designers du monde entier ont (re)introduit la «Riso» dans leurs ateliers pour produire des petits tirages à moindre frais indépendamment des grandes imprimeries. Pour ces mêmes raisons économiques, les petits éditeurs d'Amérique latine impriment toujours exclusivement sur le Risograph. Grâce à son vaste spectre de couleurs et à un effet optique particulier, la risographie se caractérise par un aspect artisanal. Cet ouvrage traite de différents aspects nécessaires à sa réalisation tels que la couleur, le papier, la préparation des fichiers, l'impression et le traitement.



Mysterious Scenes from a Dark Fantasy World
Pie Books

Broché, 26 x 25 cm, 160 pages, 160 illustrations, Anglais/Japonais, **9784756253927 - 39 €**

Ce livre rassemble 111 œuvres d'art fantastiques réalisées par 30 illustrateurs, dont des figures renommées comme Posuka Demizu, l'illustratrice de la série manga à succès *The Promised Neverland*, et YoShimizu, l'illustrateur de couverture pour le deuxième livre de la série *Beautiful Scenes from a Fantasy World*. L'illustration de couverture a été dessinée par le célèbre Monokubo.



Asian Illustration
Pie Books

Broché, 18.8 x 25.7 cm, 224 pages, 250 illustrations, Anglais/Japonais, **9784756253408 - 50 €**

Ce livre présente le travail de 46 jeunes illustrateurs émergents. La plupart de ces artistes, dont l'émergence est intimement liée aux réseaux d'amateurs de bande dessinée présents sur les médias sociaux, créent leurs illustrations numériquement, mais certains utilisent également des aquarelles et des peintures à l'encre. Bien que leur travail montre des influences d'anime et de mangas japonais, la recherche d'originalité dans le travail de chacun de ces artistes aboutit à une approche fraîche et intense des styles traditionnels.



Polaris : The Art of Meyoco

Pie Books

Broché, 19 x 19.5 cm, 192 pages, 185 illustrations, Anglais/Japonais, **9784756253774 - 33 €**

Meyoco est une illustratrice basée en Asie du Sud-Est qui a gagné en popularité principalement grâce aux réseaux sociaux. Son travail se caractérise par le choix d'une palette pastel qui confère à ses sujets des allures oniriques. Cet ouvrage présente une riche sélection d'images, dont certaines publiées ici pour la première fois, ainsi qu'une contribution de Meyoco elle-même à propos de son processus créatif.

PHOTOGRAPHIE



Liv Liberg - Sister Sister

Art Paper Editions

Broché, 17 x 24 cm, 506 pages, 300 illustrations, Anglais, **9789493146655 - 35 €**

A 10 ans, Liv Liberg commençait à photographier sa petite sœur Britt, la maquillant et la mettant en scène dans les habits des sa mère. Au fil des 15 années qui ont suivi, ce jeu est devenu une obsession, et a produit une série de photographies qui témoigne du passage à l'adolescence et à l'âge adulte de la jeune fille qui se prête aux portraits parfois étranges de sa sœur, sans pourtant jamais sourire. Des images de l'ensemble de la série sont ici présentées dans un important volume de plus de 500 pages.

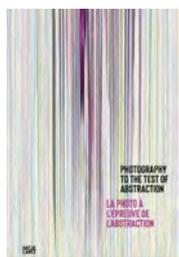


Peter Schlesinger - 8 Days in Yemen 1976

Damiani

Relié, 23 x 30.5 cm, 160 pages, 99 illustrations, Anglais, **9788862087209 - 50 €**

En 1976, Peter Schlesinger a visité la République du Yémen lors d'un voyage d'une semaine avec son partenaire, le photographe Eric Boman, en mission pour un magazine de mode français. Au cours de sa visite, Schlesinger a pris des centaines de photographies, documentant une civilisation ancienne avec son architecture et sa culture uniques, aujourd'hui effacées par les conflits politiques et la guerre civile. Les photographies de Schlesinger résumant un moment de l'histoire du Yémen où l'influence de son passé s'exprimait encore dans l'imagination extraordinaire des artisans yéménites.



La photo à l'épreuve de l'abstraction

Hatje Cantz

Relié, 17.8 x 22.9 cm, 348 pages, 400 illustrations, **Français/Anglais, 9783775747714 - 40 €**

Le cycle d'expositions « La photographie à l'épreuve de l'abstraction » réalisé en co-production avec le Frac Normandie Rouen, le Centre Photographique d'Île-de-France et le centre d'art Micro Onde dresse un panorama des relations entre photographie et abstraction dans la création contemporaine. Il est conçu en trois volets simultanés dans chacun des trois lieux. En ouvrant la photographie à de nouvelles expérimentations, de nombreux artistes, qu'ils se revendiquent ou non photographes, revisitent l'abstraction. Telle qu'elle est ici envisagée, l'abstraction est liée à l'essor de nouvelles technologies mais aussi à de véritables tendances qui parcourent aujourd'hui la photographie.



Elina Brotherus - Why Not?

Hirmer

Relié, 22.5 x 30.4 cm, 160 pages, 104 illustrations, Anglais/Allemand, **9783777436845 - 39 €**

Elina Brotherus (née 1972 à Helsinki) travaille la photographie et l'image animée. Son travail alterne entre des approches autobiographiques et historiques, avec des photographies la mettent en scène en interaction avec le paysage et l'environnement. Ce catalogue qui regroupe 40 photos et 2 vidéos accompagne sa première exposition monographique en Allemagne.



Cole Barash - Sound of Dawn (Seasons Series #11 Fall)

Libraryman

Relié, 21.5 x 27.5 cm, 32 pages, 26 illustrations, Anglais, **9789188113443 - 38 €**

La série *Seasons* s'inspire des films de Kim Ki Duk, *Spring, Summer, Fall, Winter... and Spring* dans lesquels plusieurs acteurs jouent le même personnage, mais dans une saison différente. Les photographies tirent leurs racines dans l'idée de la nature changeante avec le temps qui passe, des passions humaines et de la spiritualité qui évoluent au fil des saisons. *Seasons Serie* est un ensemble de quatre livres qui propose la vision d'un artiste différent à chaque nouvelle saison. Dans ce volume, de nouvelles œuvres de l'artiste américain né en 1987 Cole Barash.



Iringo Demeter - She Is Warm (Seasons Series #12 Winter)

Libraryman

Relié, 21.5 x 27.5 cm, 32 pages, 16 illustrations, Anglais, **9789188113498 - 38 €**

En utilisant le corps comme un outil de connexion physique et émotionnelle, la photographe roumaine Iringo Demeter élabore ses photographies en fonction de la texture et de l'intimité. Ses photos en noir et blanc viennent compléter la *Seasons Series* publiée par Libraryman.



François Halard - 56 Days in Arles

Libraryman

Relié, 21.5 x 28 cm, 68 pages, 56 illustrations, Anglais, **9789188113405 - 54 €**

François Halard, célèbre pour ses images d'intérieurs qui constituent autant de portraits en creux de leurs propriétaires, réalise ici une série méditative sur Arles, ville où il habite.



Marten Lange - Ghost Witness

Loose Joints

Broché, 23 x 33 cm, 168 pages, 127 illustrations, Anglais, **9781912719204 - 46 €**

Dans *Ghost Witness* Marten Lange visite des villes chinoises en expansion rapide à la recherche de traces fantomatiques du passé. Ses photographies en noir et blanc, presque futuristes, utilisent la logique de la grille en architecture pour interroger le lien ténu entre architecture, technologie, surveillance et futur. Des vitres cassées, des traces d'usure témoignent de cet état liminal dans lequel la réalité de ces constructions demeure, entre planification et déclin rapide.

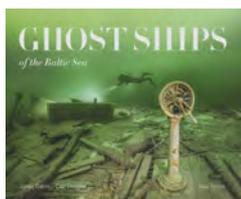


Pacifico Silano - I Wish I Never Saw the Sunshine

Loose Joints

Relié, 20 x 25 cm, 40 pages, 40 illustrations, Anglais, **9781912719242 - 36 €**

L'artiste conceptuel américain Pacifico Silano nourrit sa pratique de recherches d'archives et de documents imprimés liés à la culture gay : il crée ainsi de nouvelles images qui parlent de la perte, du désir et d'une certaine mélancholie queer. Avec des recadrages, des découpes et des superpositions d'erotica gay vintage, il évoque la crise du Sida et ses conséquences sur la communauté queer, à commencer par le décès de l'oncle de Silano, survenu au pic de l'épidémie.

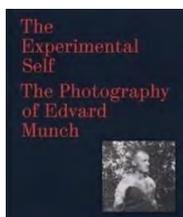


Ghost Ships of the Baltic Sea

Max Ström

Relié, 25 x 33 cm, 272 pages, 110 illustrations, Anglais, **9789171265371 - 50 €**

La mer Baltique contient près de 100 000 épaves, dont beaucoup sont étonnamment bien entretenues. L'eau froide et le manque historique de tarets, qui s'attaquent au bois immergé, ont préservé les navires mieux que partout ailleurs dans le monde. Ainsi la mer Baltique offre un trésor passionnant pour les plongeurs. Ce livre grand format présente des photographies de ces épaves du XVII^e au XIX^e siècle, magnifiques et paisibles capsules temporelles d'évènements pourtant souvent traumatiques.



The Experimental Self : The Photography of Edvard Munch

Munch

Relié, 20 x 24 cm, 120 pages, 70 illustrations, Anglais, **9788293560609 - 33 €**

Durant toute sa vie Edvard Munch prit des autoportraits photographiques dans la perspective d'un jour les publier au sein d'une autobiographie. Celle-ci ne vit jamais le jour, mais les photographies demeurent, témoignant de son approche fondamentalement expérimentale du médium et de son exploration de soi. Cet ouvrage offre un accès unique à la vision artistique de Munch, ici explorée par Patricia G. Berman, Tom Gunning et MaryCaire Pappas.



Rebecca Norris Webb - Night Calls

Radius Books

Relié, 20.3 x 24.8 cm, 128 pages, 61 illustrations, Anglais, **9781942185772 - 50 €**

Rebecca Norris Webb (née en 1956) a découvert pour la première fois «Country Doctor», le célèbre essai photographique de W. Eugene Smith dans le magazine *Life*, alors qu'elle étudiait à l'ICP à New York. Elle a été immédiatement attirée par le sujet de l'essai de Smith, le Dr Ernest Ceriani, un médecin de campagne du Colorado qui avait juste quelques années de plus que son père. Elle se demandait comment une femme pourrait raconter cette histoire, surtout si elle était la fille du médecin. À la lumière de cela, la photographe a retracé pendant six ans l'itinéraire des visites à domicile faites par son père très âgé à travers le comté rural de Rush, dans l'Indiana.



Masao Yamamoto - Small Things in Silence

RM Editorial

Relié, 24 x 30 cm, 208 pages, 170 illustrations, Anglais/Japonais, **9788417975012 - 54 €**

Aux antipodes d'une photographie frontale aux grands formats qui s'imposent au spectateur, Masao Yamamoto développe depuis vingt ans une œuvre discrète qu'il faut approcher pour en saisir la finesse et la subtilité. Ses images sont comme des fragments de vie à jamais indéchiffrables, éclairs de grâce comparables à des haïkus. Ses tirages, de petits formats qu'il réalise lui-même avant de les patiner et de les user, ont fait l'objet de nombreuses expositions. Cette réédition rend hommage à son travail et présente une sélection d'œuvres.



Raphaël Barontini - Soukhos

RVB Books

Broché, 22 x 32 cm, 152 pages, 104 illustrations, Français, **9782492175022 - 60 €**

Soukhos restitue la résidence d'artiste LVMH Métiers d'Arts au cours de laquelle Raphaël Barontini a photographié la manufacture Heng Long Leather, tannerie de cuirs de crocodile implantée à Singapour. Il en résulte une série d'artefacts montés, œuvres souples, éléments de parade et objets manifestes, agencés comme une installation ou une procession. Cette résidence ayant eu lieu en pleine pandémie, l'artiste a été contraint de s'adapter. Ainsi, avec le photographe Alexandre Guirkingier, ils ont réalisé des prises de vues des ateliers à Singapour par vidéo, pour rendre la tannerie présente dans le livre malgré la distance ; un shooting a ensuite été fait à la Basilique de Saint-Denis, lieu qui a façonné le goût et les inspirations de l'artiste natif de Saint-Denis.



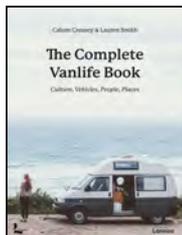
Civilization: Quelle époque !

Thames & Hudson

Broché, 24.5 x 29.5 cm, 352 pages, 485 illustrations, Français, **9780500545492 - 45 €**

Catalogue d'une exposition au MUCEM prévue du 24 février au 28 juin 2021. À travers la lentille de 140 photographes, *Civilization* offre un panorama mondial de la civilisation humaine en ce début de XXI^e siècle. Les populations, la politiques, l'économie, la technologie, la nature, la société, autant de sujets capturés par Olaf Otto Becker, Mitch Epstein, Candida Höfer, Pieter Hugo, Alec Soth, Thomas Struth, Zhang Xiao, etc. et formant une compilation unique d'archives visuelles de notre monde actuel.

DIVERS



The Complete Vanlife Book

Lannoo

Relié, 21 x 28 cm, 256 pages, 270 illustrations, Anglais, **9789401475198 - 24,99 €**

Nouvelle édition en format et prix réduit pour ce manuel ultime de la vie en van par les auteurs du *Rolling Home Journal*. Des photos d'inspiration accompagnent des conseils pratiques sur la conversion de votre fourgonnette et l'avancée vers un style de vie alternatif dans le respect de la nature.



Kawamanu Collection : 100 Writing & Crafting Papers

Pie Books

Broché, 21 x 14.8 cm, 216 pages, 100 illustrations, Japonais, **9784756253453 - 33 €**

Kamawanu, une entreprise japonaise fondée en 1987, fabrique et vend des chiffons de coton japonais tenugui, un élément essentiel pour les Japonais qui l'utilisent depuis longtemps dans leur quotidien. Ce livre rassemble 100 modèles de design de la collection Kamawanu, chacun accompagné d'une description. Chaque page est amovible permettant ainsi différentes utilisations : écrire une lettre, l'utiliser comme papier d'artisanat, papier origami, etc.