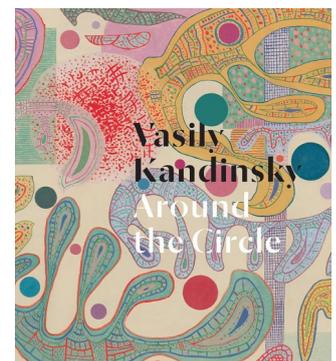
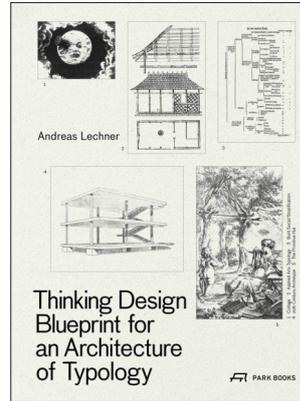
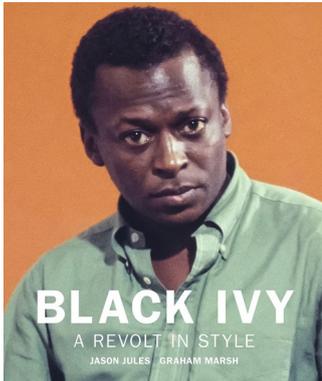


LES NOUVEAUTÉS DE DÉCEMBRE



R | A | P

Black Ivy : A Revolt in Style

Cet ouvrage retrace une période de l'histoire américaine où les hommes noirs de tout le pays ont adopté les vêtements d'une élite privilégiée et en ont fait leur propre style. Il montre comment une génération d'hommes dont certains célèbres s'est approprié le look Ivy classique, le rendant cool, audacieux et imprévisible d'une manière qui continue d'influencer la mode masculine moderne d'aujourd'hui - 56 €

APE

Sybrén Vanoverberghe - Sandcastles and Rubbish

Sandcastles And Rubbish est la quatrième publication de Sybrén Vanoverberghe avec APE et s'inscrit dans la continuité de sa recherche visuelle sur les artefacts et les sites non ordinaires. La série met l'accent sur le site du port et le paysage industriel qui l'entoure - 40 €

PARK BOOKS

Thinking Design : Blueprint for an Architecture of Typology

Un atlas architectural présentant 144 dessins de bâtiments essentiels à l'histoire de l'architecture, de l'Antiquité au XX^e siècle, mettant l'accent sur la dimension culturelle des bâtiments - 58 €

HIRMER

Iran : Five Millennia of Art and Culture

Ce catalogue accompagne une exposition au Museum für Islamische Kunst à Berlin. De la Méditerranée à la Chine en passant par l'Inde, elle retrace 5000 ans de domination perse sur le monde des arts. Elle présente pour cela 360 objets, depuis le 3^e millénaire av. J-C jusqu'à la fin de l'Empire Safavide à la fin du XVIII^e siècle - 56 €

viction:ary

Print Matters : 20th Anniversary Edition The Cutting Edge of Print

Print Matters présente l'avant-garde du design imprimé. Plus de 110 exemples d'identités visuelles, packaging et maquettes éditoriales utilisant son travail dès 1929, un an avant que les deux hommes ne se rencontrent au Bauhaus à Dessau. Cet ouvrage rassemble plus de la moitié des acquisitions du musée sur l'œuvre de Kandinsky, un ensemble unique qui suffit à balayer tout le spectre de ses thématiques et les différentes périodes de sa carrière - 50 €



Que font les architectes à la télévision ?

Loin des pratiques médiatiques ordinaires du champ de l'architecture (écriture de manifestes, expositions, conférences académiques, etc.), c'est par l'entremise de la télévision et pour ses qualités inclusives et populaires que les architectes diffusent depuis des années leurs points de vue sur la discipline. Ce volume analyse les effets que le régime sériel de ce média de masse tant consommé produit sur la représentation des architectes - 10 €

Verlag der Buchhandlung
Walther und Franz König

Irma Boom - Book Manifest

Avec *Book Manifest*, un tout petit livre de 1000 pages, Irma Boom présente sa vision sur l'essence, la signification et le sens des livres en tant qu'objets. Ce livre prend pour point de départ une recherche au long cours effectuée par l'artiste sur l'évolution des livres dans la bibliothèque du Vatican - 30 €

GUGGENHEIM MUSEUM

Vasily Kandinsky - Around the Circle

L'histoire de Kandinsky se trouve étroitement liée à celle du Guggenheim Museum, puisque Solomon R. Guggenheim a commencé à collectionner son travail dès 1929, un an avant que les deux hommes ne se rencontrent au Bauhaus à Dessau. Cet ouvrage rassemble plus de la moitié des acquisitions du musée sur l'œuvre de Kandinsky, un ensemble unique qui suffit à balayer tout le spectre de ses thématiques et les différentes périodes de sa carrière - 50 €

ECRITS

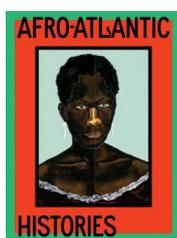
**Un Moyen Age émancipateur
Même Pas l'Hiver**



Broché, 13.8 x 21 cm, 64 pages, 10 illustrations, Français, 9782956978831 - 9 €

Dans les écoles d'art et de design des étudiant-es affirment que l'artisanat est l'avenir de l'art et que les sorcières détruiraient le patriarcat. Iels s'approprient un imaginaire composite mêlant fantasy et moines copistes, herboristerie médiévale et communalisme. Dans le même temps, des slogans en latin sont tagués sur les murs autour des black blocs. Des remèdes au capitalisme pourraient-ils se trouver dans le monde qui précéda son avènement ? Pour sonder cet imaginaire politique construit sur un passé lointain, les universitaires français-es Clovis Maillet et Thomas Golsenne s'appuient sur des œuvres récentes, sur un sondage adressé aux étudiant-es d'école d'art et sur l'influence de la pensée de Silvia Federici et William Morris qui, chacun-e à leur endroit, ont fait du Moyen Âge un temps opposé au capitalisme.

BEAUX-ARTS



**Afro-Atlantic Histories
DelMonico Books / Museu de Arte de São Paulo**

Relié, 21 x 27 cm, 400 pages, entièrement illustré, Anglais, 9781636810027 - 65 €

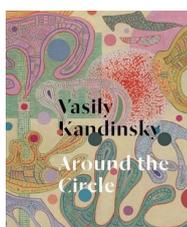
Afro-Atlantic Histories rassemble de manière thématique plus de 400 œuvres et documents par plus de 200 artistes du XVI^e au XXI^e siècle, qui transcrivent et analysent les jeux d'influence entre l'Afrique, les Amériques, les Caraïbes et l'Europe. Le terme Black Atlantic, emprunté à Paul Gilroy, désigne une géographie mouvante et sans frontières précises, un flux d'expériences qui va de l'Afrique aux autres nations, territoires et cultures, un faisceau polyphonique d'histoires nationales et personnelles de nature réelle ou fictionnelle, économique, sociale, culturelle et mythologique.



**Beatriz Milhazes - Avenida Paulista
DelMonico Books / Museu de Arte de São Paulo**

Relié, 20 x 27 cm, 370 pages, 280 illustrations, Anglais, 9781636810034 - 75 €

Présentant notamment de nombreuses peintures et gravures inédites, cet ouvrage constitue la première monographie générale et complète consacrée à l'artiste brésilienne. Entre abstraction et figuration, entre sculpture, gravure, collages, textiles, reliure et peinture, on y retrouve toutes les grandes lignes qui animent son travail.



**Vasily Kandinsky - Around the Circle
Guggenheim Museum**

Relié, 22 x 25 cm, 196 pages, 180 illustrations, Anglais, 9780892075591 - 50 €

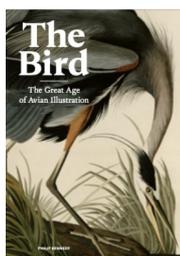
L'histoire de Kandinsky se trouve étroitement liée à celle du Guggenheim Museum, puisque Solomon R. Guggenheim a commencé à collectionner son travail dès 1929, un an avant que les deux hommes ne se rencontrent au Bauhaus à Dessau. Cet ouvrage rassemble plus de la moitié des acquisitions du musée sur l'œuvre de Kandinsky, un ensemble unique qui suffit à balayer tout le spectre de ses thématiques et les différentes périodes de sa carrière. On y retrouve donc des peintures à l'huile, parfois avec du sable, des vitraux, des gravures, des aquarelles et de dessins. Une chronologie illustrée sur l'artiste, pointant ses grandes expositions, structure le volume.



**Calder Now
Lannoo Publishers**

Relié, 21 x 28 cm, 208 pages, 150 illustrations, Anglais, 9789401479677 - 39,99 €

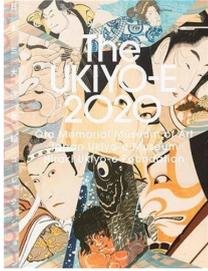
Calder Now présente l'influence durable et indéniable d'Alexander Calder sur l'art contemporain. Avec des œuvres du maître, ce livre - qui accompagne une exposition du même nom au Kunsthal Rotterdam - présente des œuvres de dix artistes contemporains : Olafur Eliasson, Zilvinas Kempinas, Simone Leigh, Ernesto Neto, Carsten Nicolai, Aki Sasamoto, Roman Signer, Monika Sosnowska, Sarah Sze et Rirkrit Tiravanija.



**The Bird : The Great Age of Avian Illustration
Laurence King Publishing**

Relié, 22.8 x 33.2 cm, 352 pages, 300 illustrations, Anglais, 9781786277312 - 50 €

The Bird explore le monde fascinant de l'illustration ornithologique des XVIII^e et XIX^e siècles. Cette période de découvertes scientifiques, artistiques et géographiques est célébrée à travers les somptueuses illustrations produites à cette époque. De John James Audubon à Elizabeth Gould et Edward Lear, nous apprenons comment la technologie, les voyages et l'ambition ont façonné leur travail et comment leur travail a transformé la compréhension humaine du monde merveilleux des oiseaux.

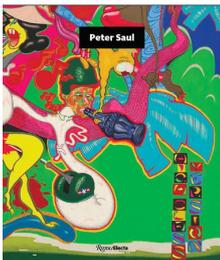


The UKIYO-E 2020

Pie Books

Broché, 22.5 x 29.5 cm, 360 pages, entièrement illustré, Anglais/Japonais, **9784907243104 - 85 €**

Ce livre est le catalogue de l'exposition *UKIYO-E 2020*, qui s'est tenue au Tokyo Metropolitan Art Museum du 23 juin au 22 septembre 2020. Cette exposition revêt une grande importance car, pour la première fois, des chefs-d'œuvre du Ota Memorial Museum of Art, du musée Ukiyo-e et de la Fondation Hiraki Ukiyo-e, musées détenant les trois grandes collections d'ukiyo-e au Japon à la fois en qualité et en volume, ont été présentés ensemble. Ce volume contient 450 estampes ukiyo-e soigneusement sélectionnées du XVIIe au XIXe siècle, offrant une superbe couverture de chefs-d'œuvre mondiaux. Des œuvres majeures d'une soixantaine d'artistes sont représentées, couvrant l'histoire de l'ukiyo-e.

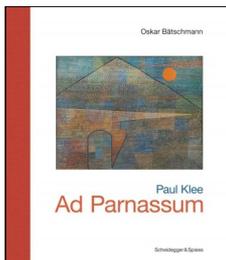


Peter Saul

Rizzoli

Relié, 25.3 x 29.8 cm, 320 pages, 300 illustrations, Anglais, **9780847868667 - 95 €**

Peter Saul est un artiste pionnier et un peintre magistral, prédécesseur du Pop Art, connu pour ses peintures aux couleurs vives présentant des représentations à contre-courant de la culture populaire et de l'histoire politique. Son travail se caractérise par son penchant satirique qui expose les ironies de chaque sujet qu'il aborde. Cet ouvrage, première grande monographie sur l'artiste, regroupe la plus grande collection de son œuvre jamais publiée, supervisée par l'artiste lui-même, et enrichie de contributions importantes, comme celle du critique Bruce Hainley, de l'historien de l'art Richard Shiff, et d'Annabelle Ténèze, conservatrice en chef et directrice des Abattoirs, à Toulouse. Le livre contient également de nouveaux commentaires de l'artiste lui-même sur ses œuvres les plus importantes de plusieurs périodes de sa carrière, ainsi qu'un livret de 20 pages, également écrit par l'artiste, intitulé "My Life Story".

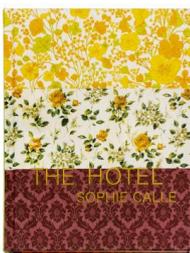


Paul Klee - Ad Parnassum

Scheidegger&Spiess

Relié, 21 x 25 cm, 96 pages, 40 illustrations, Anglais/Allemand, **9783039420117 - 29 €**

Dans les années 1920, l'artiste germano-suisse Paul Klee (1879-1940) a commencé son engagement de longue date avec l'art polyphonique, une manière de peindre à plusieurs voix analogue à la musique. Dans ce livre, l'historien de l'art Oskar Bätschmann explore la peinture phare de Klee *Ad Parnassum* (1932), peinte peu de temps après le départ de l'artiste du Bauhaus et symbolisant ainsi une nouvelle ère. Bätschmann documente comment l'artiste s'est efforcé d'établir une connexion entre la musique et la peinture dans ses teintes de couleurs et dans le mouvement rythmique des points colorés. Richement illustré, ce livre place la compréhension polyphonique de l'art de Klee dans un contexte d'histoire de l'art en utilisant cette œuvre clé et offre un aperçu de la pensée synesthésique qui a émergé dans le monde de l'art à cette époque.

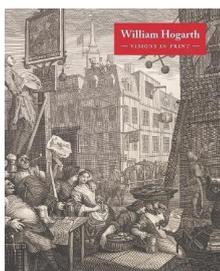


Sophie Calle - The Hotel

Siglio Press

Relié, 15 x 20 cm, 224 pages, 192 illustrations, Anglais, **9781938221293 - 40 €**

En 1981, Sophie Calle se fait embaucher comme femme de chambre dans un hôtel vénitien. Embarquant micro et appareil photo dans son chariot de ménage, elle se met à enquêter sur la vie des clients, surveille l'état des lits, lit leurs journaux, livres et cartes postales, sent leurs parfums et observe leurs vêtements ou costumes de carnaval. Elle finit par connaître leurs dates de naissance et groupes sanguins, leurs habitudes sexuelles. Ce travail sur l'intimité et la narration, présent dans le livre *Double Jeu*, est édité ici séparément pour la première fois.

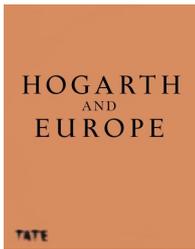


William Hogarth - Visions In Print

Tate Gallery

Relié, 16 x 21 cm, 80 pages, 51 illustrations, Anglais, **9781849767699 - 18,50 €**

Les images de Hogarth sont parmi les plus emblématiques du XVIII^e siècle - ses foules cacophoniques, ses rues animées et ses récits révélateurs de folie humaine donnent vie au monde qui l'entoure. Leur renommée et leur popularité reposent avant tout sur leur large diffusion sous forme d'estampes, non seulement en Angleterre mais dans le monde entier, de la vie de l'artiste à nos jours. Ayant d'abord suivi une formation de graveur, cela est resté un aspect important de son art et de son succès. C'est dans la presse écrite qu'il est souvent le plus créatif et le plus original, capturant, selon ses propres mots, «les fluctuations perpétuelles des mœurs de l'époque. S'inspirant des collections de portfolios que Hogarth a lui-même organisé, ce livre rassemble une sélection de ses estampes les plus appréciées et les plus inventives.

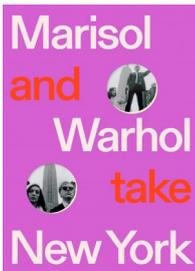


Hogarth & Europe

Tate Gallery

Relié, 21 x 26 cm, 208 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781849767682 - 50 €**

Illustrant toute la gamme des peintures et estampes les plus importantes de Hogarth, ce livre les montre sous un nouveau jour, juxtaposés aux travaux de grands contemporains européens qui l'ont influencé ou se sont inspirés de lui dans leur peinture de la vie moderne - dont Watteau, Chardin, Troost et Longhi. Hogarth se révèle non seulement comme une figure clé de l'histoire de l'art britannique, mais aussi comme un artiste européen majeur. C'est aussi l'histoire de quatre villes : Londres, Paris, Venise et Amsterdam, représentées sur des cartes de l'époque. Les thèmes de la vie urbaine, de la contestation sociale, de la sexualité et de la satire qui s'imposent dans l'art de Hogarth et de ses contemporains sont très vivants aujourd'hui.

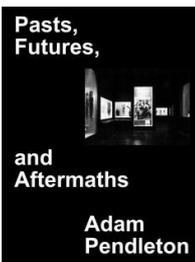


Marisol and Warhol - Take New York

The Andy Warhol Museum

Relié, 19 x 26 cm, 120 pages, 60 illustrations, Anglais, **9781735940212 - 40 €**

Ce livre retrace l'émergence de Marisol Escobar (1930-2016) et Andy Warhol (1928-87) à New York à l'aube du Pop art au début des années 1960. À travers des essais, des entretiens et de la prose, le livre explore l'ascension parallèle des artistes vers le succès, la formation de leurs personnalités artistiques, leur navigation avisée dans les relations avec les galeries et l'épanouissement de leurs premières pratiques artistiques de 1960 à 1968.. En situant le travail de Marisol en dialogue avec celui de Warhol, ce nouveau recueil d'écriture cherche à reconquérir l'importance de son art, recadrer la force, l'originalité et l'audace de son travail, et la reconsidérer comme l'une des figures de proue de l'ère Pop.

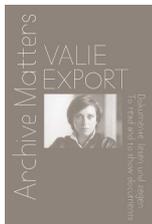


Adam Pendleton - Pasts Futures and Aftermaths

Walther und Franz Koenig

Relié, 20.4 x 26.8 cm, 448 pages, 200 illustrations, Anglais, **9783753300801 - 45 €**

Adam Pendleton est un artiste pluridisciplinaire qui recontextualise divers mouvements artistiques historiques de Dada à l'art minimal, et des disciplines comme la littérature et la danse contemporaines, combinés avec des éléments qui mettent en exergue des événements et des figures historiques de la lutte pour les droits civiques des Afro-Américains. Sa pratique est centrée sur le concept de « Black Dada » empruntée au poème Black Dada Nihilismus (1964) par le militant politique, poète, auteur dramatique et critique de jazz Amiri Baraka. Pour Pendleton, Black Dada est un concept en constante évolution, un lieu dans lequel le spectateur peut établir de nouvelles relations entre langage et image, et où le corps occupe un espace à la fois physique et intellectuel. Il permet à l'artiste de déconstruire, reconfigurer et ré-imaginer des textes et images existants.



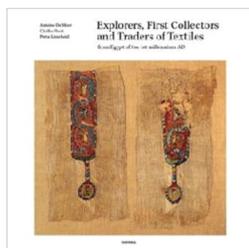
Valie Export - Archive Matters

Walther und Franz Koenig

Broché, 22 x 33 cm, 436 pages, 570 illustrations, Anglais/Allemand, **9783753300887 - 49 €**

Cet ouvrage aborde le travail d'une artiste phare du féminisme à travers ses archives, détenues par le Valie Export Center à Linz, centre de recherche sur la performance. Il documente donc les expositions de ses archives de 2017 à 2021 à Linz, Berlin et Montréal.

ARTS DÉCORATIFS, DESIGN, MODE, BIJOUX



Explorers : First Collectors and Traders of Textiles

Hannibal Editions

Relié, 25 x 29 cm, 240 pages, 180 illustrations, Anglais, **9789464366075 - 60 €**

Depuis 1996, le groupe de recherche international *Textiles from the Nile Valley* étudie le patrimoine exceptionnellement riche de textiles anciens romains, byzantins et islamiques, en provenance d'Égypte, dont beaucoup ont trouvé leur place dans les collections des musées européens et nord-américains. Le groupe de recherche, composé de conservateurs, d'archéologues, de conservateurs textiles et de scientifiques, organise biennalement une conférence au Katoen Natie HeadquARTers à Anvers dont les comptes rendus sont publiés dans une série de publications. Ce dernier volume rassemble les résultats de la onzième conférence.

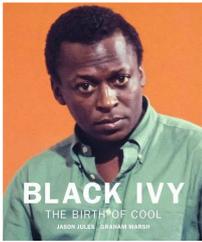


Fabric for Fashion : The Swatch Book

Laurence King Publishing

Broché, 20.3 x 27.4 cm, 102 pages, 100 illustrations, Anglais, **9781913947613 - 120 €**

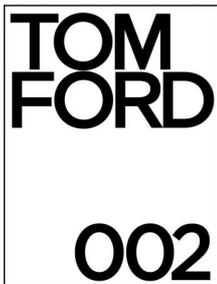
Un best-seller depuis plus de 10 ans, *Fabric for Fashion: The Swatchbook* est une ressource unique avec 125 échantillons des variétés de tissus les plus reconnues et les plus largement utilisées pour permettre la prise en compte non seulement de leur attrait esthétique, mais aussi de leur structure, leur toucher et leur poids. Avec des informations d'accompagnement sur la fabrication, les poids, la construction, ainsi que les enroulements de fil, le livre aidera les étudiants créateurs de mode à faire des choix textiles éclairés basés sur une compréhension des matières premières ainsi que des processus qui composent un tissu.



Black Ivy : A Revolt in Style
Reel Art Press

Relié, 23 x 27.5 cm, 208 pages, 250 illustrations, Anglais, **9781909526822 - 56 €**

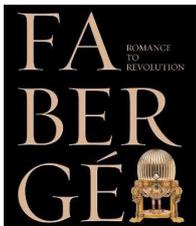
Des musiciens de jazz, artistes visuels et poètes les plus avant-gardistes aux architectes, philosophes et écrivains, *Black Ivy: A Revolt in Style* retrace une période de l'histoire américaine où les hommes noirs de tout le pays ont adopté les vêtements d'une élite privilégiée et en ont fait leur propre style. Il montre comment une génération d'hommes dont certains cé-lèbres s'est approprié le look Ivy classique, le rendant cool, audacieux et imprévisible d'une manière qui continue d'influen-cer la mode masculine moderne d'aujourd'hui.



Tom Ford 002
Rizzoli

Relié, 27.9 x 37.3 cm, 416 pages, 380 illustrations, Anglais, **9780847864379 -149 €**

Dix-sept ans après son premier livre à succès *Tom Ford* (2004), qui détaillait son passage en tant que directeur créatif de la marque italienne Gucci, ce deuxième volume est une ode visuelle à la marque éponyme de Ford créée en 2005. Il comprend des images des créations de vêtements et d'accessoires de Ford, des éditoriaux de mode mettant en vedette des top models tels que Gigi Hadid, Joan Smalls, Mica Argañaraz et Jon Kortajarena, et ses campagnes publicitaires emblématiques réalisées par des photographes tels que Inez & Vinoodh, Nick Knight, Steven Meisel et Mert & Marcus. Edité par Ford personnellement, ce livre reflète son goût et son esthétique sensuelle et se révèle être un véritable objet de collection pour les passionnés et connaisseurs de mode, de style et de design.



Fabergé - Romance to Revolution
Victoria&Albert Museum

Relié, 24.7 x 28.7 cm, 256 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781838510145 - 56 €**

De novembre 2021 à mai 2022, le Victoria&Albert Museum consacre une exposition aux créations uniques de Pierre-Karl Fabergé, en mettant l'accent sur le rôle joué par la branche londonienne de l'entreprise. Ouverte en 1903, la seule enseigne de Fabergé en dehors de Russie est devenue très prisée par toute la haute société edwardienne. En quelque 120 objets, des fleurs émaillées aux célèbres œufs impériaux décorés pour Alexandre III et Nicolas II de Russie, cet ouvrage revient sur l'histoire de ces objets qui incarnent le savoir-faire, le luxe, et sont considérés comme la dernière grande série de commissions d'objets d'arts.

GRAPHISME



Super Kib Lind 5
Kib Lind

Relié, 19.5 x 25 cm, 292 pages, 250 illustrations, **Français, 9782490392100 - 35 €**

Avec son projet éditorial tourné vers l'illustration contemporaine, le magazine Kib Lind est le témoin d'une discipline sans cesse en mouvement. Kib Lind offre tous les trois mois à ses lecteurs des créations originales uniques, basées sur la thématique de chaque numéro et réalisées par de jeunes artistes surdoués. SUPER Kib Lind est un recueil qui réunit les créations parues au cours de l'année, point de départ pour présenter plus largement leur travail et se rendre compte de la richesse de l'illustration actuelle. Résultat : 320 pages d'illustrations d'aujourd'hui, fruit du travail de gens qui lisent le monde avec l'œil ouvert et la main agile.



STRAAT - Quotes From the Streets
Lannoo Publishers

Relié, 21 x 27 cm, 304 pages, 170 illustrations, Anglais, **9789401479707 - 29,99 €**

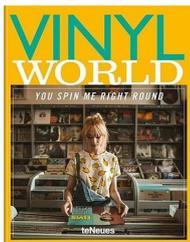
Ce catalogue du nouveau musée international du graffiti et du street art à Amsterdam, STRAAT, présente des œuvres créées sur place par les plus grands artistes de la scène street art d'aujourd'hui. *STRAAT - Quote from the Streets* raconte l'histoire du street art en tant que mouvement artistique à part entière et explore l'évolution de « l'art dans la rue », en plus du développement du nouveau musée.



Science Fiction Illustration
Pie Books

Broché, 25 x 26 cm, 160 pages, entièrement illustré, Anglais/Japonais, **9784756255228 - 39,50 €**

Cette anthologie grand format rassemble les œuvres de 32 artistes contemporains qui représentent des mondes imaginaires avec une grande variété de styles d'illustration et de techniques. On y découvre des paysages de mondes apocalyptiques dévastés, de sociétés technologiques, en passant par des humains et des villes inspirés de machines, des personnages voyageant à travers un univers infini, de nouveaux gadgets et des avenir oniriques. L'ouvrage est accompagné d'un article sur la méthode d'Atsuya Uki, un artiste visuel et illustrateur qui crée des mondes uniques avec ses couleurs vives et ses compositions audacieuses.



Vinyl World

Teneues

Relié, 23.5 x 30 cm, 208 pages, 200 illustrations, Anglais, **9783961713639 - 32 €**

Ce livre photo richement illustré célèbre l'histoire du disque vinyle avec plus de 200 images en couleur et en noir et blanc, accompagnées d'informations sur les magazines de disques, les consoles et les magasins cultes. Des légendes de l'art qui ont façonné la pochette aux disques vinyles qui sont devenus des objets de collection convoités, il s'agit d'un recueil incontournable pour tous les fans et collectionneurs de vinyles.



Print Matters : 20th Anniversary Edition The Cutting Edge of Print

Victionary

Broché, 18 x 25 cm, 288 pages, 200 illustrations, Anglais, **9789887462972 - 54 €**

Print Matters présente l'avant-garde du design imprimé. Plus de 110 exemples d'identités visuelles, packaging et maquettes éditoriales utilisent des vernis, découpes, tampons secs, pliages, revêtements photosensibles et autres innovations techniques.



Irma Boom - Book Manifest

Walther und Franz Koenig

Broché 5 x 6.7 cm, 1000 pages, 500 illustrations, Anglais, **9783753300917 - 30 €**

Avec *Book Manifest*, un tout petit livre de 1000 pages, Irma Boom présente sa vision sur l'essence, la signification et le sens des livres en tant qu'objets. Ce livre prend pour point de départ une recherche au long cours effectuée par l'artiste sur l'évolution des livres dans la bibliothèque du Vatican. Elle présente donc le fruit de ses études et met en regard les quelques 350 livres qu'elle a créés avec des livres anciens. Avec ce bel objet au format atypique, la graphiste culte cherche à inspirer et édifier la jeune génération des créateurs de livres d'aujourd'hui.

ARCHITECTURE

La salle de classe, un objet graphique?

Editions 205

Broché, 10.5 x 16.5 cm, 84 pages, 40 illustrations, **Français, 9782919380459 - 10 €**

L'observation d'une salle de classe s'apparente à celle d'une scène de théâtre. Des pratiques actives s'y déroulent, portées par un vaste spectre d'objets mis au service des enseignements dispensés. Qu'ils soient conçus à des fins pédagogiques ou qu'ils revêtent cette fonction par l'usage qui leur est assigné, ces dispositifs possèdent des caractéristiques matérielles investies dans le processus de transmission des savoirs. Leurs formes graphiques - aspect, couleur, volume - constituent une "matérialité pédagogique", dont il est possible de définir les effets sur l'apprentissage. En abordant la salle de classe à l'école maternelle comme un support de formes graphiques, cet essai propose une lecture matérielle de l'enseignement élémentaire. Dès lors, une double question se pose : quelles formes graphiques accompagnent les pratiques éducatives contemporaines et dans quelle mesure contribuent-elles à la formation de l'esprit critique des enseignants et des élèves ?



Que font les architectes à la télévision ?

Editions 205

Broché, 10.5 x 16.5 cm, 84 pages, 30 illustrations, **Français, 9782919380466 - 10 €**

Frank Lloyd Wright participant à un jeu télévisé sur CBS ; Le Corbusier présentant l'architecture moderne comme une religion à la RTF ; Frank Gehry invité de Charlie Rose, ou en personnage des Simpsons, et côtoyant des stars de cinéma comme Brad Pitt ; Jean Nouvel parlant de l'avenir de l'architecture dans une boîte de nuit avec Thierry Ardisson... Mais que font les architectes à la télévision ? Loin des pratiques médiatiques ordinaires du champ de l'architecture (écriture de manifestes, expositions, conférences académiques, etc.), c'est par l'entremise de la télévision et pour ses qualités inclusives et populaires que les architectes diffusent depuis des années leurs points de vue sur la discipline. Quel(s) effet(s) le régime sériel de ce média de masse tant consommé a-t-il pu produire sur la représentation des architectes ? Ces derniers ont-ils véritablement le monopole des discussions sur l'architecture ? De quelle manière la télévision a-t-elle forgé l'image normale de l'architecte masculin qui domine encore aujourd'hui le champ médiatique ? Comment valoriser les femmes et les minorités pour investir d'autres représentations de l'architecte d'aujourd'hui ?

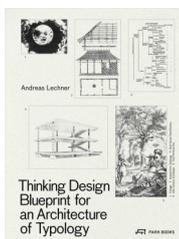


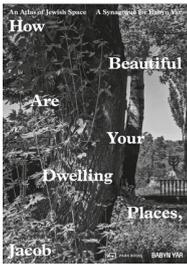
Thinking Design : Blueprint for an Architecture of Typology

Park Books

Relié, 23 x 31 cm, 480 pages, 320 illustrations, Anglais, **9783038602460 - 58 €**

Un atlas architectural présentant 144 dessins de bâtiments essentiels à l'histoire de l'architecture, de l'Antiquité au XX^e siècle, mettant l'accent sur la dimension culturelle des bâtiments.





**How Beautiful Are Your Dwelling Places, Jacob
Park Books**

Relié, 16 x 24 cm, 352 pages, 190 illustrations, Anglais, **9783038602675 - 38 €**

Les 29 et 30 septembre 1941, plus de 33 000 hommes, femmes et enfants juifs ont été assassinés à Babyn Yar, une gorge près de Kiev. Cet événement a constitué le plus grand massacre perpétré par les troupes allemandes contre des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale. En commémoration, une synagogue conçue en forme de livre par Manuel Herz a été inaugurée sur le même site en 2021. Lors de son ouverture, l'espace intérieur du bâtiment du livre et son mobilier se dévoilent. Ce livre montre pour la première fois la synagogue de Babyn Yar à travers des photographies d'Iwan Baan et des plans, et raconte l'histoire du peuple juif et du judaïsme à travers 135 textes brefs et engageants de Robert Jan van Pelt, un éminent chercheur sur l'Holocauste et professeur d'architecture. Chacune de ces réflexions est illustrée de dessins et d'aquarelles de l'artiste new-yorkais Mark Podwal, connu pour ses illustrations des œuvres d'Elie Wiesel.



**Koichi Takada - Architecture, Nature and Design
Rizzoli**

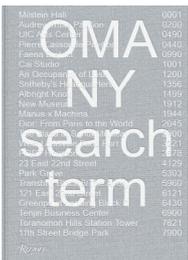
Relié, 25 x 33 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780847868476 - 85 €**

Koichi Takada fait partie d'une nouvelle génération d'architectes s'efforçant de ramener la nature dans l'environnement urbain, une approche qu'il a développée après avoir vécu à Tokyo, New York et Londres. Son architecture reconnecte les gens à l'environnement naturel, s'inspirant des formes organiques et des contextes locaux. Cet élégant volume présente une série de projets récents, illustrant la manière unique dont son talent relie le naturel et le conçu, et comment il a évolué au cours des dix dernières années.

**Oma NY : Search Term
Rizzoli**

Relié, 20.8 x 29.4 cm, 676 pages, 350 illustrations, Anglais, **9780847869206 - 105 €**

L'Office for Metropolitan Architecture (OMA), fondé par Rem Koolhaas en 1975, reste l'une des pratiques les plus influentes et les plus réussies de son genre. OMA se décrit comme « une entreprise opérant dans les limites traditionnelles de l'architecture et de l'urbanisme qui applique la pensée architecturale à des domaines au-delà ». Grâce à une diversité de projets, le cabinet de New York a transformé notre compréhension de la ville et notre relation en évolution avec l'art, la mode, la nourriture, la durabilité et d'autres préoccupations par excellence du XXI^e siècle. Les travaux présentés ici développent la philosophie d'OMA tout en élargissant géographiquement son portefeuille et sont accompagnés des contributions de figures célèbres dans différents domaines telles que Christopher Hawthorne, Lisa Phillips et Massimiliano Gioni, Taryn Simon, Iris van Herpen, Virgil Abloh, David Byrne, Alice Waters, et Cecilia Alemani montrant l'étendue d'OMA au-delà de l'univers architectural.



**Adolf Loos - Works and Projects
Skira**

Relié, 24 x 28 cm, 312 pages, 140 illustrations, Anglais, **9788857244242 - 98 €**

Une nouvelle version mise à jour pour cette monographie qui documente toute la carrière du célèbre architecte moderniste européen Adolf Loos (1870-1933).



**2G N° 83 - Smiljan Radic Houses
Walther und Franz Koenig**

Broché, 23 x 30 cm, 160 pages, 209 illustrations, Anglais, **9783960989639 - 39,95 €**

Smiljan Radic est l'un des représentants les plus intéressants de la jeune génération d'architectes chiliens. Il explore des thématiques contemporaines adaptées aux problématiques de son pays d'origine : les nouveaux matériaux, et l'introduction de valeurs locales et traditionnelles dans la conception de ses bâtiments. La délicatesse de ses créations, pour lesquelles les détails comptent autant que l'ensemble, est désormais reconnue dans le monde entier. Ce volume de la revue d'architecture 2G est une introduction à son œuvre dans le contexte chilien.

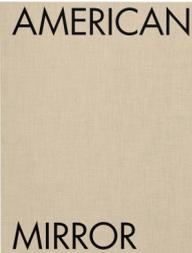
PHOTOGRAPHIE



**As We Rise : Contemporary Photography from the Black Atlantic
Aperture Foundation**

Relié, 24 x 29 cm, 176 pages, 142 illustrations, Anglais, **9781597115100 - 55 €**

Cet ouvrage prend pour point de départ la Wedge Collection, basée à Toronto, une des rares collections de photographie au monde détenue par des collectionneurs noirs et qui se concentre uniquement sur les cultures et les vécus des Noirs, au Canada mais aussi en Grande-Bretagne, aux Etats-Unis et aux Caraïbes. Il est structuré autour de trois axes principaux : les communautés, l'identité et le pouvoir.



Philip Montgomery - American Mirror

Aperture Foundation

Relié, 24 x 28 cm, 144 pages, 71 illustrations, Anglais, **9781597115186 - 68 €**

Première monographie pour le photographe californien Philip Montgomery, qui travaille en noir & blanc avec un style à la fois direct et intime pour documenter les problèmes sociaux de l'Amérique contemporaine. Allant de 2013 et 2021, cet ouvrage donne à voir ses images de la crises des opioïdes, les conséquences de l'ouragan Harvey à Houston, sur les manifestations de 2014 à Ferguson faisant suite au meurtre de Michael Brown par la police, jusqu'à la crise sanitaire du Covid dans les hôpitaux new-yorkais.

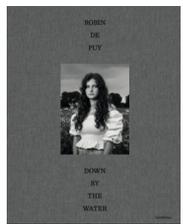


Sybren Vanoverberghe - Sandcastles and Rubbish

Art Paper Editions

Broché, 24,5 x 27 cm, 300 pages, 250 illustrations, Anglais, **9789493146778 - 40 €**

Sandcastles And Rubbish est la quatrième publication de Sybren Vanoverberghe avec APE et s'inscrit dans la continuité de sa recherche visuelle sur les artefacts et les sites non ordinaires. La série met l'accent sur le site du port et le paysage industriel qui l'entoure.



Robin de Puy - Down by the Water

Hannibal Editions

Relié, 24,3 x 31,7 cm, 160 pages, Anglais/Néerlandais, **9789463887892 - 55 €**

Robin de Puy (né en 1986) vit depuis plusieurs années à Wormer, un petit village entouré d'eau juste au nord d'Amsterdam. Elle est fascinée par la campagne américaine et, lors du récent confinement, elle a découvert que son nouvel environnement s'avère très universel, avec le même genre d'icônes de petites villes locales qu'elle a souvent rencontrées lors de ses voyages à travers les paysages ruraux d'Amérique. Cette publication est le témoignage des rencontres faites à cette période.



Patrick Lambret - Châlets of Switzerland

Harmann Books

Relié, 24 x 32 cm, 160 pages, 100 illustrations, Anglais/Allemand, **9783960700739 - 50 €**

Le chalet constitue l'un des clichés les plus récurrents sur la Suisse, alors qu'en latin, le terme *Cala* désigne simplement un refuge. Au cours de ses nombreux voyages dans son pays d'adoption, le photographe Patrick Lambert a visité de nombreux chalets qui ne correspondent pas du tout à l'image d'Epinal la plus répandue. Pour cette série, il en photographie donc une sélection, de face dans la neige, avec une approche typologique évoquant les Becher, pour les isoler de leur contexte et mettre en avant leurs caractéristiques formelles.



Lina Scheynius - Touching

JBE Books

Relié, 30 x 45 cm, 80 pages, 44 illustrations, Français/Anglais, **9782365680561 - 60 €**

Lina Scheynius vit à Londres. Née en 1981, elle quitte la Suède à 19 ans pour devenir mannequin. En 2002, elle commence le travail photographique intime et délicat qu'elle poursuit aujourd'hui. Elle travaille pour des magazines, publie régulièrement des livres photos et a déjà eu plusieurs expositions monographiques majeures. Elle s'est imposée comme l'une des photographes les plus intimes de la féminité contemporaine. Son travail est audacieux, sensuel et désordonné, capturant la complexité de la féminité.



Petra Collins & Alexa Demie - Fairytales

Rizzoli

Relié, 23,5 x 28,6 cm, 152 pages, 80 illustrations, Anglais, **9780847871025 - 50 €**

Fairy Tales est un folklore érotique signé par Petra Collins avec Alexa Demie. Le duo dépeint neuf personnages de contes de fées, chacun se déroulant dans des espaces uniques allant des maisons de banlieue et des parkings aux décors fantastiques. Leur mise en scène d'elfes, sirènes, lutins aquatiques, anges déchus, fées, sorcières et banshees mélange ces figures fantastiques à leurs propres histoires.

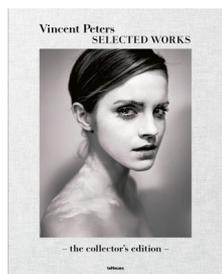


Mona Kuhn - Kings Road

Steidl

Relié, 23,7 x 31 cm, 200 pages, 100 illustrations, Anglais, **9783958297555 - 58 €**

Dans *835 Kings Road*, la photographe californienne Mona Kuhn (née en 1969) livre une méditation visuelle sur le temps et l'espace au sein des éléments architecturaux de la Schindler House à Los Angeles. Construite par l'architecte autrichien Rudolph M. Schindler en 1922, la maison était à la fois une expérience sociale et de design et un centre de l'avant-garde pour les intellectuels et les artistes des années 1920 et 1930.



Vincent Peters - Selected Works

Teneues

Relié, 27,5 x 34 cm, 192 pages, 100 illustrations, Anglais, **9783961713752 - 78 €**

Cet album accompagne l'exposition à la Fotografiska à Stockholm du 24 mai au 1er septembre 2019. Ce livre compact de Vincent Peters présente une sélection de ses meilleures images en noir et blanc, y compris des portraits de Charlize Theron, John Malkovich, Laetitia Casta et Emma Watson. C'est une vue d'ensemble vivante d'un artiste photographe qui est toujours en évolution, tout en restant fidèle à ses principes.



Ludwig Wittgenstein - Photography as an Analytical Practice

Walther und Franz Koenig

Relié, 25,3 x 28 cm, 304 pages, 250 illustrations, Anglais/Allemand, **9783753300498 - 29,90 €**

Ce ne sont pas les écrits philosophiques fondateurs de Ludwig Wittgenstein ou leur influence rayonnante sur l'art visuel qui sont au centre de cette publication, mais plutôt Wittgenstein le photographe - c'est-à-dire l'auteur, le collectionneur et l'arrangeur de photographies. Sont inclus dans ce catalogue, outre son célèbre album photo des années 1930, différents clichés personnels de sa maison de Vienne, les membres de sa famille, et plus généralement de son entourage. Sur fond de plusieurs réflexions sur la photographie - parmi lesquelles son projet d'écrire un "Laocoon pour les photographes" - les documents présentés dans cet ouvrage invitent à une fructueuse révision contemporaine de la compréhension et de l'utilisation du médium par Wittgenstein.

CIVILISATIONS & DIVERS



Iran : Five Millennia of Art and Culture

Hirmer

Relié, 24 x 29 cm, 400 pages, entièrement illustré, Anglais, **9783777438061 - 56 €**

Ce catalogue accompagne une exposition au Museum für Islamische Kunst à Berlin. De la Méditerranée à la Chine en passant par l'Inde, elle retrace 5000 ans de domination perse sur le monde des arts. Elle présente pour cela 360 objets, depuis le 3e millénaire av. J-C, jusqu'à la fin de l'Empire Safavide à la fin du XVIII^e siècle.

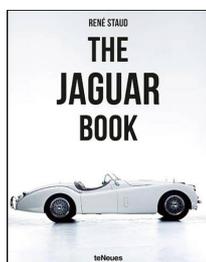


Sesson Shukei - A Zen Monk-Painter in Medieval Japan

Hirmer

Broché, 24 x 27,9 cm, 260 pages, 125 illustrations, Anglais, **9783777436333 - 54 €**

Sesson Shukei (ca. 1492ca. 1577) se distingue comme une anomalie dans l'histoire de l'art japonais. Inspiré par le paysage sauvage des régions orientales du Japon, Sesson a mené une existence itinérante causée par une vie de guerre et de bouleversements. Pourtant, il a créé certaines des images les plus visuellement frappantes de l'histoire de la peinture à l'encre japonaise. S'appuyant sur de nouvelles connaissances historiques et sociologiques de l'art sur le Japon du XVI^e siècle, ce livre examine comment la guerre, l'incertitude et le déplacement peuvent engendrer une créativité indomptée. Trois essais rédigés par des universitaires de premier plan dans le domaine de l'art japonais explorent la vie unique et le style de peinture non conventionnel de Sesson Shukei, ainsi que la façon dont les perceptions savantes de l'artiste ont changé au fil du temps.



The Jaguar Book

Teneues

Relié, 27,4 x 34 cm, 272 pages, 200 illustrations, Anglais, **9783961713592 - 98 €**

Depuis 100 ans, Jaguar est synonyme d'élégance et de luxe dans la culture automobile. Publié en concomitance du 60^e anniversaire du Type E, ce nouveau livre photo Jaguar du photographe automobile René Staud capture les designs emblématiques du Type E ou XK 140, la SS90 des années 1930 et la première voiture électrique de Jaguar, la I-Rythme. Staud met en scène ces luxueuses voitures de sport et icônes de course en 175 photos, complétées par des textes de Jürgen Lewandowski.

PAPETERIE ET JEUNESSE



Tetromino City - A Geometric Jigsaw Puzzle

Laurence King Publishing

Puzzle, 20 x 30 cm, Anglais, **9781913947569 - 23,50 €**

Une nouvelle approche du jeu de puzzle : cette fois-ci, il s'agit de reconstituer un plan 3D de ville de Peter Judson en 300 pièces, mais toutes les pièces sont de formes géométriques différentes, correspondant à celles des bâtiments.



100 Papers of Japanese Retro Collection
Pie Books

Broché, 21 x 14.8 cm, 216 pages, 100 illustrations, Japonais, **9784756253835 - 35 €**

100 Papers of Japanese Retro Collection présente des dessins de la période Meiji (1868-1912) au début de la période Showa (1926-1989), lorsque la culture occidentale a commencé à influencer le Japon. La plupart des dessins modernes de ce livre ont été à l'origine utilisés comme illustrations pour des magazines et des livres. De nombreuses illustrations présentent des dessins de collections de plantes de style Art nouveau, ainsi que des cadres décoratifs, des oiseaux et des fruits. Ce livre contient 100 des meilleurs designs de cette période et propose également des idées d'artisanat en papier telles que des pochettes, des porte-baguettes et d'autres décorations et emballages japonais.