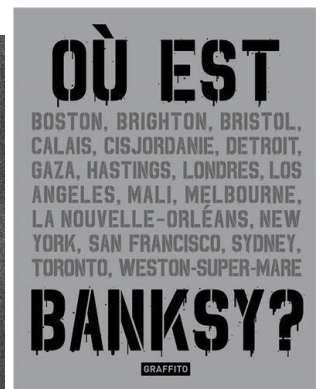
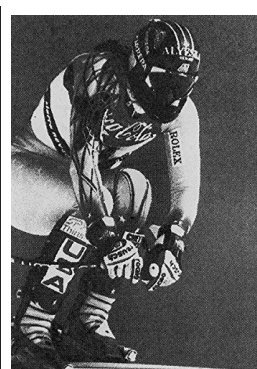
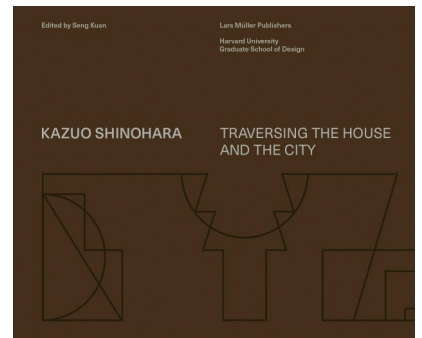
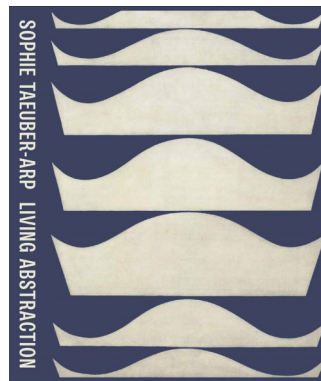


LES NOUVEAUTÉS D'AVRIL



Thames
&Hudson

Marimekko - L'art de l'imprimé

Cet ouvrage raconte l'histoire de la marque finlandaise et de son design à travers des documents d'archives inédits, des campagnes de publicité et des photographies inédites qui rendent hommage à la philosophie et l'éthique de Marimekko - 60 €

Thames
&Hudson

Linda Nochlin - Pourquoi n'y a-t-il pas eu de grands artistes femmes ?

Ce texte paru 1971 en anglais dans ArtNews a fait date dans l'histoire de l'art. Pour cette nouvelle édition en français, il est enrichi d'un appendice de Linda Nochlin appelé "Trente ans plus tard", où elle commente l'émergence de nouvelles artistes, notamment Joan Mitchell, Louise Bourgeois et Cindy Sherman - 14,90 €

MoMA

Sophie Taeuber-Arp - Living Abstraction

Publiée à l'occasion de la grande rétrospective de l'œuvre de Taeuber-Arp présentée d'abord en Europe, puis au Royaume-Uni et aux États-Unis, *Sophie Taeuber-Arp: Living Abstraction* est l'étude la plus complète menée sur l'approche innovante de cette artiste abstraite aux multiples facettes - 85 €

Lars
Müller
Publishers

Kazuo Shinohara - Traversing the House and the City

Cet ouvrage revient sur les réalisations de Kazuo Shinohara et sur son apport à l'architecture moderne japonaise avec des archives jamais publiées ainsi que des photos personnelles de Shinohara - 45 €

Jonk

Jonk Naturalia 2

Dans ce volume, le photographe d'urbex Jonathan Jimenez poursuit sa quête des lieux où la nature reprend le dessus. Accaparées par la flore sauvage, les ruines qu'il photographie ont retrouvé leur état primaire en ayant été envahies par la nature - 35 €

MAGASINS
GÉNÉRAUX
créés par
BETC

Guide des Grands Parisiens 2021-2023

Mêlant des cartes, des reportages et des interviews, la sélection de 320 adresses de cette nouvelle édition, dont 100 inédites, nous emmène à la découverte de la culture, de l'économie sociale et solidaire, de lieux en plein air ou encore des restaurants de part et d'autre du périphérique qui font le Paris de demain - 20 €

Steidl

Timm Rautert and the Lives of Photography

Publié à l'occasion de son quatre-vingtième anniversaire, *Timm Rautert and the lives of photography* est une rétrospective ambitieuse de ses divers travaux artistiques. Le livre couvre un demi-siècle de photographie - 48 €

GRAFFITO
GRAFFITO BOOKS LONDON

Où est Banksy ? (Nouvelle édition)

Rédition de la monographie de Banksy en français, présentant toutes ses œuvres jusqu'aux plus récentes, dont celles portant sur le Brexit et la pandémie de Covid au Royaume-Uni. Une série de cartes organisées chronologiquement permet de localiser ses nouvelles interventions partout dans le monde - 29 €

ÉCRITS



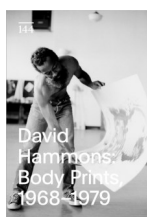
Linda Nochlin - Pourquoi n'y a-t-il pas eu de grands artistes femmes ?

Thames & Hudson

Relié, 11 x 17 cm, 112 pages, 14 illustrations, Français, 9780500024829 - 14,90 €

Paru en 1971 en anglais dans ArtNews, cet essai a fait date dans l'histoire de l'art. Linda Nochlin y démantèle la notion de génie artistique codée par les hommes et dévoile les structures institutionnelles et sociales qui ont tenu les femmes à l'écart des carrières artistiques pendant des siècles. Ce texte est accompagné pour cette édition d'un appendice de Linda Nochlin appelé "Trente ans plus tard", où elle commente l'émergence de nouvelles artistes, notamment Joan Mitchell, Louise Bourgeois et Cindy Sherman.

BEAUX-ARTS



David Hammons - Body Prints, 1968-1979

Drawing Center

Broché, 15.2 x 22.8 cm, 136 pages, 50 illustrations, Anglais, 9780942324419 - 28 €

Premier livre consacré à ces œuvres sur papier, *David Hammons: Body Prints, 1968-1979* rassemble les impressions en un tirages et les collages dans lesquels l'artiste a utilisé son corps à la fois comme outil de dessin et comme plaque d'impression pour explorer des formes performatives et non conventionnelles de création d'images.

The Great Monster Dada Show

Gingko Press

Broché, 21 X 26 cm, 288 pages, plus de 400 illustrations, Anglais, 9788293053910 - 42 €

Ce catalogue accompagne la première grande présentation de Dada en Norvège. Dada est l'un des mouvements artistiques les plus audacieux du XX^e siècle, et une période profondément innovante dans l'histoire de l'art qui continue à avoir un impact sur les générations futures d'artistes. L'exposition rend hommage à l'importance de Kurt La première construction Merz de Schwitters et la seule et unique première Foire internationale du Dada à Berlin cent ans après. Les contributions dans ce volume comprennent des essais d'Ana María Bresciani, Ralf Burmeister, Oda Wildhagen Gjessing, Ruth Hemus et Michael Blanc.

Jean-Baptiste Née - Le Monde Nu

H'artpon

Relié, 24 x 30 cm, 144 pages, 100 illustrations, Français, 9791095208259 - 45 €

Le monde nu est la première monographie consacrée à l'œuvre de Jean-Baptiste Née. Ce peintre s'attache aux éléments plus qu'aux paysages en eux-mêmes : il travaille en haute montagne, directement sur le motif et souvent assis dans la neige, et laisse les intempéries marquer ses œuvres pendant qu'il travaille, pour un résultat irréel. La pluie laisse une empreinte blanche dans la gouache humide, la neige se pose sur le papier, l'eau gèle sous l'effet du vent et forme des cristaux de glace à même la peinture. Ses mediums sont principalement les lavis de gouache noire, l'aquarelle et l'huile. Ce beau livre grand format présente une sélection de ses peintures, et un cahier central montre les photographies de Tristan Deboise où l'on voit l'artiste au travail.

Anni and Josef Albers By Lake Verea

Hatje Cantz

Broché, 16 x 15.5 cm, 192 pages, 300 illustrations, Anglais, 9783775748889 - 30 €

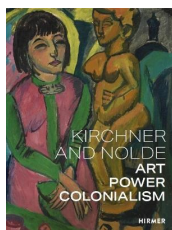
Le duo de photographes Lake Verea s'est associé à la Fondation Josef et Anni Albers pour regrouper des traces matérielles et intellectuelles de la créativité hors norme du célèbre couple d'artistes. Des correspondance avec des collègues du Bauhaus, mais aussi des tubes de peinture et des fibres de tissu sont capturés avec une sensation et une vivacité extraordinaires.

Decadence and Dark Dreams: Belgian Symbolism

Hirmer Verlag

Relié, 24 x 28 cm, 124 pages, 265 illustrations, Anglais, 9783777435244 - 28 €

Ce catalogue d'une exposition à la Alte Gallerie à Berlin (09/2020-01/2021) présente le symbolisme belge sous l'œil du morbide et du bizarre. Contribuant à la richesse du symbolisme européen, le symbolisme belge rassemble des peintres tels que Jean Delville, James Ensor ou Fernand Khnopff, marqués par les thématiques de la femme fatale, de l'érotisme et du démoniaque. Leur univers est ici décrypté dans un catalogue largement illustré.

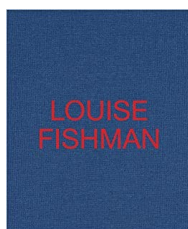


Kirchner and Nolde - Art Power Colonialism

Hirmer Verlag

Broché, 21 x 28 cm, 264 pages, 280 illustrations, Anglais/Néerlandais/Danois, **9783777436883 - 50 €**

Cet ouvrage met en regard les œuvres de deux artistes clés de l'expressionnisme allemand pour comparer leur rapport aux formes artistiques extra-européennes. Entre anthropologie d'étude (Kirchner) ou de terrain (Nolde), tous deux se sont intéressés à la construction d'une altérité teintée d'imaginaire dans les années 1910. Peintures, sculptures et dessins y côtoient les photographies, affiches et documents d'archives.



Louise Fishman

Karma

Relié, 19.2 x 22.9 cm, 544 pages, 350 illustrations, Anglais, **9781949172485 - 50 €**

Louise Fishman est réputée pour sa méthode soustractive de marquage, qui valorise le processus et rejette les impulsions qu'elle juge trop viriles de l'expressionnisme abstrait. Elle utilise des grattoirs, des truelles et des pinceaux traditionnels pour appliquer et enlever des couches denses de peinture en morceaux lâches et gestuels sur la toile. Ce volume retrace 60 ans de carrière de son art abstrait empreint de féminisme.



Renaissance Children - Art and Education at the Habsburg Court (1470-1530)

Lannoo

Relié, 18.5 x 24.5 cm, 192 pages, 170 illustrations, Anglais, **9789401473682 - 30 €**

Aux XVe et XVIe siècles, les Habsbourg ont contrôlé la quasi-totalité de l'Europe. La ville de Malines (Mechelen) était à l'époque un grand centre pour l'éducation, et beaucoup de princes et princesses Habsbourg y ont passé leur jeunesse, notamment Marguerite d'Autriche et Philippe IV le Bel. D'autres familles y ont envoyé leurs enfants, dont Anne Boleyn, devenue reine d'Angleterre par la suite. Beaucoup de portraits d'enfants proviennent donc de cette ville, et ils sont l'objet de cet ouvrage, où l'on retrouve des œuvres de Jan Gossart, Bernard van Orley et Juan de Flandres.



Sophie Taeuber-Arp - Living Abstraction

MoMA

Relié, 23 x 26 cm, 352 pages, 435 illustrations, Anglais, **9781633451070 - 85 €**

Publiée à l'occasion de la grande rétrospective de l'œuvre de Taeuber-Arp présentée d'abord en Europe (Kunstmuseum de Bâle au printemps 21), puis au Royaume-Uni (Tate Modern de juillet à octobre 2021) et aux États-Unis (MoMA de novembre 2021 à mars 2022), *Sophie Taeuber-Arp: Living Abstraction* est l'étude la plus complète menée sur l'approche innovante de cette artiste abstraite aux multiples facettes. Le catalogue explore l'approche interdisciplinaire et croisée de l'abstraction de l'artiste à travers quelques 400 œuvres, parmi lesquelles du textile, des perles, des marionnettes polychromes, des conceptions architecturales et intérieures, des vitraux, des œuvres sur papier, des peintures et des sculptures en relief. Des essais de conservateurs et d'universitaires examinent l'ensemble de la carrière de Taeuber-Arp, soulignant l'étendue de sa production créative à différents moments.

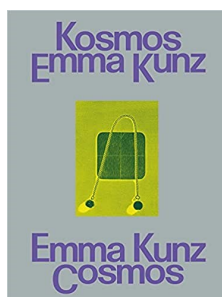


Abstraction et Calligraphie

Scala Publishers

Relié, 22.6 x 28.5 cm, 232 pages, 100 illustrations, Français, **9781785513534 - 60 €**

Publié pour accompagner une collaboration entre le Louvre Abu Dhabi et le Centre Georges Pompidou, ce catalogue en français explore le dialogue durable entre les expressions artistiques orientale et occidentale. *Abstraction et Calligraphie* rassemble un riche éventail d'œuvres, des céramiques du X^e siècle de Samarkand aux peintures et dessins de Kandinsky, Matisse, Miró, Twombly et d'autres maîtres modernes. La manière dont ces artistes répondent aux traditions calligraphiques orientales enrichit notre compréhension de la dynamique entre l'art moderne en Occident et les formes établies de longue date d'Asie et du Proche-Orient.



Cosmos - Emma Kunz

Scheidegger & Spiess

Broché, 23 x 31 cm, 208 pages, 217 illustrations, Anglais/Allemand, **9783858816825 - 48 €**

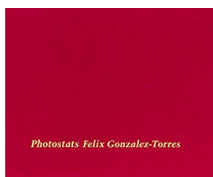
Publié à l'occasion d'une grande exposition au Aargauer Kunsthau en Suisse, où la toute première exposition publique des dessins d'Emma Kunz a été mise en scène en 1973, ce livre place les dessins de l'artiste suisse et ses activités de guérisseuse en dialogue avec le travail d'artistes contemporains tels qu'Agnieszka Brzez?an'ska, Joachim Koester, Goshka Macuga, Shana Moulton, Rivane Neuenschwander et Mai-Thu Perret. Aux côtés de quelque 120 illustrations, le livre présente des essais sur la spiritualité et l'ésotérisme dans l'art contemporain ainsi que des entretiens avec les artistes cités. Une visite d'exposition innovante via la technologie de balayage laser 3D complète le livre.

Felix Gonzalez-Torres - Photostats

Siglio

Relié, 20.7 x 16.5 cm, 96 pages, 28 illustrations, Anglais, **9781938221262 - 36 €**

Les photostats sont une série d'œuvres fixes avec du texte blanc sur des champs noirs encadrés derrière une vitre pour créer une surface réfléchissante apportant la réflexion des spectateurs dans l'œuvre. Réalisées au plus fort de la crise du sida, ces listes profondément suggestives de références politiques, culturelles et historiques perturbent les hiérarchies d'informations et la chronologie linéaire, interrogeant comment nous recevons et hiérarchisons les informations, comment nous nous souvenons et oublions. Cet élégant volume constitue un espace dans lequel lire attentivement les photostats : il s'ouvre des deux côtés, reproduisant les photostats encadrés comme des objets d'un côté et de l'autre, les détails des textes peuvent être lus comme de l'écriture. Entre les deux, des écrits originaux de Mónica de la Torre et Ann Lauterbach explorent les territoires adjacents, signalant les multiples points d'entrée pour comprendre les œuvres.

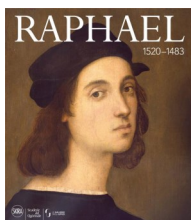


Raphael 1483-1520

Skira

Broché, 24 x 28 cm, 544 pages, 235 illustrations, Anglais, **9788857243092 - 62 €**

Catalogue de l'exposition aux Scuderie del Quirinale à Rome à l'été 2020, cet ouvrage propose une étude approfondie de la et de l'œuvre de Raphael.

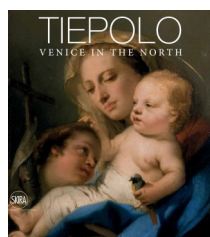


Tiepolo - Venice in the North

Skira

Broché, 24.2 x 24.2 cm, 144 pages, 120 illustrations, Anglais, **9788857243566 - 44 €**

Ce catalogue d'une exposition en Finlande organisée conjointement avec le Musée de l'Hermitage se concentre sur l'art de Giovanni Battista Tiepolo (1696-1770) et de son fils Domenico Tiepolo (1727-1804) dans les collections du Nord de l'Europe. En effet, les œuvres du célèbre maître vénitien ont intégré les plus grandes collections aux XVIII^e et XIX^e siècles. La cour royale de Suède à Stockholm et la cour impériale de Saint-Petersbourg, ainsi que d'importants collectionneurs privés ont grandement contribué à faire connaître les Tiepolo père et fils au delà des frontières italiennes.

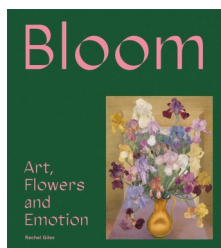


Bloom Flowers - Art & Emotion

Tate Gallery

Relié, 25 x 28 cm, 160 pages, 150 illustrations, Anglais, **9781849767415 - 36 €**

Avec leurs couleurs surprenantes, leur beauté naturelle et leur fragilité, les fleurs et les plantes captivent depuis longtemps les artistes. Elles en sont venues à symboliser une gamme d'émotions humaines complexes, y compris l'espoir, la joie, l'amour, la compassion, la gratitude, le chagrin et la perte. Ce beau livre grand format présente les 100 plus belles œuvres de la collection de la Tate sur les fleurs avec une approche thématique. On y trouve une sélection allant de Robert Mapplethorpe à Anish Kapoor en passant par Turner, Gary Hume et David Hockney.

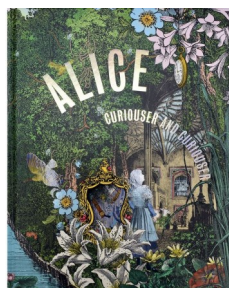


Alice, Curiouser/Curiouser

Victoria & Albert Museum

Relié, 24 x 28 cm, 224 pages, 350 illustrations, Anglais, **9781838510046 - 50 €**

À partir de juin 2020, le Victoria & Albert Museum à Londres consacre une grande exposition à *Alice au Pays des Merveilles* et son influence sur les arts visuels. Des illustrations de John Tenniel aux photos de Lewis Carroll lui-même en passant par Walt Disney, Yayoi Kusama et son art constellé de petits pois, mais également aux costumes de scènes de reines de la pop ou au travail de couturiers contemporains, la petite Alice, le lapin blanc, le chapelier fou et le chat du Cheshire n'ont cessé d'influencer des générations d'artistes de toutes sortes marqués par l'imagination et l'étrangeté de ce célèbre conte.



ARTS DÉCORATIFS, DESIGN, MODE, BIJOUX

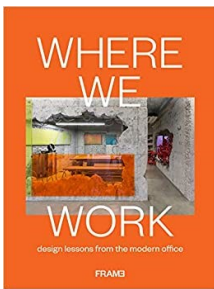


Poses for Fashion Illustration - Men's Edition (Card Box)

Fashionary

Coffret de cartes, 10 x 21 cm, Anglais, **9789887711124 - 29 €**

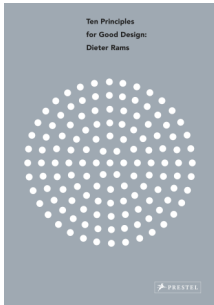
Cet ensemble de 100 cartes de pose est spécifiquement conçu pour les professionnels de la mode pour la conception de tout vêtement masculin, de la couture au sportswear. Le coffret dispose également d'un classement intégré pour faciliter le rangement des cartes.



Where We Work - Lessons from Contemporary Workspaces
Frame Publishers

Relié, 20 x 26.5 cm, 320 pages, 250 illustrations, Anglais, **9789492311504 - 58 €**

Après la série à succès *The Other Office* de Frame, ce livre explore les nombreuses itérations des espaces de travail d'aujourd'hui à travers une analyse approfondie de plus de 50 projets dans le monde. Des collaborations et des bureaux d'entreprise aux cafés de travail et aux espaces de transition, cette sélection mettra en évidence les interprétations variées et audacieuses du lieu de travail d'aujourd'hui avec des essais réfléchissant aux changements dans les modes de vie et les habitudes et à la manière dont le design peut les transformer. Le livre est également enrichi d'entretiens avec des leaders de l'industrie qui aideront à comprendre comment les entreprises utilisent l'architecture et le design pour mettre en œuvre une stratégie commerciale et productive.



Dieter Rams - Ten Principles for Good Design
Prestel Publishing

Broché, 21 x 29.7 cm, 416 pages, 400 illustrations, Anglais, **9783791387321 - 50 €**

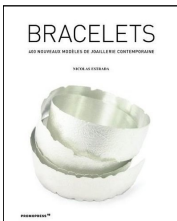
Nouveau en version brochée, ce livre présente la philosophie esthétique de Dieter Rams à travers les faits saillants d'une carrière de quarante ans dans la conception de produits de consommation emblématiques qui améliorent le quotidien. Dieter Rams, la force motrice derrière le label Braun, y décompose ses principes et processus de conception et énumère chacun de ses dix principes tels qu' "un bon design est innovant", "un bon design est esthétique"; "un bon design est utile", etc.. Ce livre à succès présente une centaine d'articles qui incarnent ces directives. Pris ensemble, les images et les textes offrent l'aperçu le plus complet du travail de Dieter Rams à ce jour et serviront à la fois de référence et d'inspiration pour quiconque s'intéresse à la façon et aux raisons pour lesquelles un bon design est important.



Sporting Fashion Outdoor Girls 1800 to 1960
Prestel Publishing

Relié, 25 x 32 cm, 344 pages, 232 illustrations, Anglais, **9783791359434 - 62 €**

Une histoire en images de la mode pensée pour les activités féminines en extérieur du début du XIX^e siècle aux années 60. Accompagnées d'images d'archives, toutes ces silhouettes présentées sur des mannequins aux postures sportives nous font découvrir l'escalade en robe, les tenues pour le patin à glace ou à roulette, le pique-nique, le golf et de nombreuses autres activités parfois drôles et inattendues. On y retrouve des vêtements de marques comme Keds, Pendleton ou Spalding et parfois conçus par Coco Chanel, Claire McCardell et Jean Patou parmi d'autres.



Bracelets - 400 nouveaux modèles de joaillerie contemporaine
Promopress

Relié, 19.3 x 24.5 cm, 250 pages, 500 illustrations, **Français, 9788417412913 - 29,95 €**

Bracelets présente plus de 400 bracelets créés par 200 bijoutiers, qui ont été sélectionnés à travers le monde entier parmi un groupe de 900 artistes. Ce dernier ouvrage de Nicolas Estrada confirme que la joaillerie contemporaine est en plein essor : les lecteurs seront surpris et ravis par la fraîcheur, la diversité et la richesse des couleurs des nombreux styles de cette collection. Elle rassemble des bijoux réalisés grâce à une grande variété de techniques et de matériaux, tels que l'or, l'argent et les pierres précieuses, mais aussi le papier, le bois, le plastique et les résines.



Fashion in the 90's - Reinvention and Restlessness
Rizzoli

Relié, 29.8 x 30.8 cm, 184 pages, 180 illustrations, Anglais, **9780847869770 - 55 €**

Au cours des vingt années écoulées depuis la fin de la décennie, le monde de la mode a connu plusieurs reprises des années 1990. Cet ouvrage se concentre spécifiquement sur les créateurs qui ont défié les attentes de la haute couture et qui ont joué un rôle important dans la pose des bases de la mode du XXI^e siècle, notamment: Tom Ford, John Galliano, Alexander McQueen, Marc Jacobs, Michael Kors, Martin Margiela, Stella McCartney, Helmut Lang, Jil Sander, Yohji Yamamoto, Rei Kawakubo et Viktor et Rolf.



The Perfect Gentleman
Thames & Hudson

Relié, 20.6 x 25.9 cm, 224 pages, 294 illustrations, Anglais, **9780500023723 - 42 €**

La recherche de l'élégance masculine croise inévitablement la route du West End de Londres. Depuis 1666, les quartiers de Mayfair, Piccadilly ou encore Saint James ont été investis par les chapeliers, bottiers, joailliers, tailleurs ou encore parfumeurs, influence qui persiste encore aujourd'hui. Richement illustré, cet ouvrage en version compacte présente les artisans de Saville Row, les maisons historiques et la nouvelle génération, leurs spécialités, leurs archives et quelques pièces inédites.



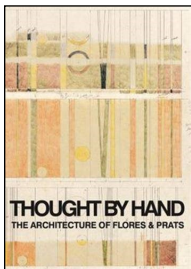
Marimekko - L'art de l'imprimé

Thames & Hudson

Relié, 25.5 x 30.5 cm, 272 pages, 300 illustrations, Français, 9780500024782 - 60 €

Fondée en 1951 par Armi Ratia, la marque finlandaise Marimekko a produit plus de 3500 motifs uniques, reconnaissables dans leurs couleurs vibrantes et leurs dessins fleuris, image qui persiste encore aujourd'hui. Vêtements, accessoires, céramique, tissus, c'est toute l'histoire de cette marque et de son design qui est raconté dans cet ouvrage richement illustré. A travers des documents d'archives inédits, des campagnes de publicité, et des photographies inédites, la philosophie et l'éthique de Marimekko sont abordées de ses débuts à Herttoniemi jusqu'à aujourd'hui.

ARCHITECTURE

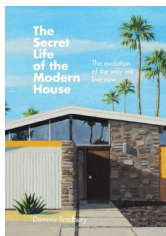


Thought by Hand - The Architecture of Flores & Prats

Arquine

Relié, 20.9 x 29.8 cm, 448 pages, 710 illustrations, Allemand/Espagnol, 9786077784753 - 35 €

L'architecte argentin Ricardo Flores (né en 1965) et l'architecte espagnol Eva Prats (née en 1965) ont commencé leur partenariat artistique avec la fondation de leur studio à Barcelone en 1998. Depuis sa conception, Flores & Prats s'est employé à fusionner l'artisanat et l'académique, abordant la recherche comme une pratique vivante qui doit aboutir à la responsabilité de faire et de construire. Le studio a conçu de nombreux logements sociaux, des espaces publics et animés des ateliers en école. Ce volume rassemble des photographies et des analyses des projets les plus connus de Flores & Prats, comme le Museum of the Mills, le Campus Microsoft Italia et le New Theatre Sala Beckett.

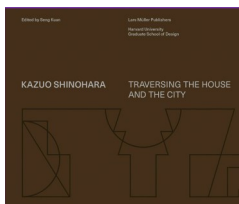


The Secret Life of the Modern House

Ilex

Relié, 16.8 x 24.6 cm, 320 pages, 94 illustrations, Anglais, 9781781577615 - 38 €

Au cours du siècle dernier, notre façon d'aborder le design et la conception de nos espaces de vie a radicalement changé. Dans ce livre révolutionnaire, l'écrivain d'architecture et de design Dominic Bradbury trace le cours de ce voyage de la fin du XIX^e siècle jusqu'aux maisons d'aujourd'hui. En dix-neuf chapitres thématiques, il explique la manière dont nos maisons ont été réinventées, tout en accueillant - en cours de route - les géants de l'Art Déco, des modernistes influents dont Le Corbusier et Frank Lloyd Wright, ainsi que des innovateurs d'après-guerre comme Eero Saarinen et Philip Johnson.

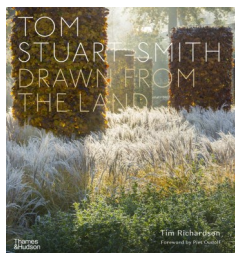


Kazuo Shinohara - Traversing the House and the City

Lars Müller

Relié, 25 x 20.7 cm, 200 pages, 478 illustrations, Anglais, 9783037785331 - 45 €

Kazuo Shinohara est un des architectes les plus influents du Japon de l'après-guerre. Le plan carré, le toit pointu, le pilier central et les murs blancs qu'il a imaginé pour la House of White en ont fait une référence de l'architecture mondiale, le propulsant leader du mouvement architectural Métabolisme. Cet ouvrage revient sur ses réalisations et son apport à l'architecture moderne japonaise et comprend aussi des archives jamais publiées ainsi que des photos personnelles de Shinohara.



Tom Stuart-Smith - Drawn from the Land

Thames & Hudson

Relié, 25.5 x 28 cm, 320 pages, 275 illustrations, Anglais, 9780500022313 - 69 €

Connu pour ses parcs et ses jardins en Europe, aux Etats Unis ou au Maroc, le paysagiste Tom Stuart-Smith a travaillé pour la Royal Academy, la Société Royale d'Horticulture ou encore la Reine Elisabeth. Il est reconnu comme l'un des plus grands botanistes de sa génération. Cet ouvrage présente 24 de ses réalisations, et s'accompagne de 4 essais dans lesquels il aborde ses travaux. Chaque aménagement extérieur est accompagné de photographies réalisées spécialement pour l'occasion, ce qui offre au lecteur des nouvelles idées sur les manières de composer son jardin.



New Nordic Gardens

Thames & Hudson

Broché, 21 x 25 cm, 288 pages, 291 illustrations, Anglais, 9780500296141 - 35 €

Une nouvelle édition brochée de ce panorama des nouveaux jardins conçus dans les pays nordiques : leurs aménagements spécifiques face au climat, les plantes locales qu'ils mettent en valeur et leur simplicité formelle.



2G Essays : Kersten Geers - Without Content

Walther König

Broché, 14 x 21 cm, 144 pages, 8 illustrations, Anglais, **9783960988878 - 24,80 €**

Kersten Geers combine son travail au bureau d'architectes OFFICE avec son travail académique et son écriture. Dans cette collection d'essais, l'auteur écrit sur divers architectes historiques: de Bramante, Scamozzi et Mies van der Rohe à Aldo Rossi, James Stirling, Álvaro Siza ou Robert Venturi dans l'objectif de développer une théorie de l'architecture contemporaine dans laquelle aborder des sujets tels que la langue et la forme.



2G Essays : Sigurd Lewerentz - Trip to Italy

Walther König

Broché, 14 x 21 cm, 144 pages, 128 illustrations, Anglais, **9783960988328 - 24,80 €**

Nous ne savons pas grand-chose du temps que l'architecte moderniste Sigurd Lewerentz a passé à voyager en Italie. Quelques boîtes de négatifs ont été retrouvées parmi les documents qu'il a laissés au musée d'architecture de Stockholm. Sur ces photographies prises en Italie, les lieux où elles ont été prises sont à peine reconnaissables. Cependant, elles montrent la manière très propre de Lewerentz d'aborder les vestiges antiques et de se concentrer sur les détails, les matériaux et les textures. Cela donne au spectateur l'occasion de mieux comprendre l'œuvre du grand architecte suédois.

GRAPHISME



Paperists : Infinite Possibilities of Paper Art

Gingko Press

Broché, 19 x 25 cm, 256 pages, 250 illustrations, Anglais, **9783943330564 - 42 €**

Le papier, en tant que support artistique primaire, est un matériau important pour les créations artistiques. Par pliage, courbure, découpe ou collage, une seule feuille de papier peut offrir des possibilités infinies pour des objets en deux ou trois dimensions. Des peintures décoratives aux colliers exquis, des vêtements délicats aux magnifiques sculptures, le papier rend l'impossible possible. *Paperists: Infinite Possibilities of Paper Art* présente des artistes de papier extraordinaires à travers le monde et présente leurs œuvres les plus brillantes explorant toutes les possibilités offertes par le papier.



Où est Banksy ? (Nouvelle édition)

Graffito Books

Relié, 21.2 x 26 cm, 240 pages, 240 illustrations, Français, **9781909051775 - 29 €**

Réédition de la monographie de Banksy en français, présentant toutes ses œuvres jusqu'aux plus récentes, dont celles portant sur le Brexit et la pandémie de Covid au Royaume-Uni. Une série de cartes organisées chronologiquement permet de localiser ses nouvelles interventions partout dans le monde faisant de ce livre la référence la plus complète à ce jour sur la plus anonyme des stars du street art.

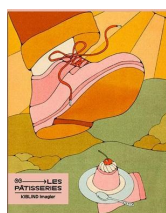


Protest Pictogrammes : Graphisme pour changer le monde

Hoaki Books

Broché, 15 x 20 cm, 240 pages, plus de 1000 illustrations, Français/Anglais/Espagnol, **9788417656362 - 19,95 €**

Ce livre rassemble 400 images téléchargeables et libres de droits pour alimenter son engagement politique. Elles traitent notamment de racisme avec une section sur le mouvement Black Lives Matter, de drogue, d'inégalité, de liberté, de guerre et de paix, des droits des animaux. On y retrouve aussi des citations d'Andy Warhol, Fran Lebowitz, Gloria Steinem, Bob Marley, Susan Sontag et bien d'autres encore.



Kibлинд Imagier : Les Pâtisseries

Kibлинд

Broché, 12.3 x 16 cm, 68 pages, 60 illustrations, Français, **9782490392087 - 10 €**

Cet imagier au format poche vient revisiter le livre d'"images à la façon du magazine Kibлинд : aller chercher 32 illustrateurs contemporains pour 32 dessins qui illustrent le thème de la pâtisserie dans toute sa diversité. Les dessins sont accompagnés de textes courts et ludiques.

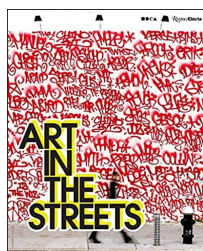


Haruhiko Mikimoto - Character Design Archives

Pie Books

Relié, 21.7 x 30.2 cm, 208 pages, 200 illustrations, Anglais, **9784756253132 - 58 €**

Ce livre offre une introduction approfondie au processus de création de Haruhiko Mikimoto dans la réalisation de divers personnages de *Kabaneri Of The Iron Fortress*, *Mobile Suit GUNDAM: 0080 War in the Pocket*, *Gunbuster* et *Mobile Suit GUNDAM Hathaway*. Des commentaires manuscrits de Mikimoto sont présentés à côté d'images et de croquis qui aident les lecteurs à connaître plus de détails sur leur conception. Révisé et mis à jour, cet ouvrage est enfin disponible en anglais.

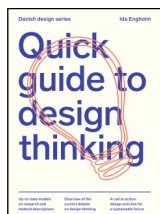


Art in the Streets

Rizzoli

Relié, 22.8 x 28.7 cm, 320 pages, 50 illustrations, Anglais, **9780847869756 - 65 €**

Cet ouvrage reprend et met à jour le catalogue de l'exposition *Art in the Streets* présentée au MoCA (Los Angeles) en 2011. Elle était l'une des premières à documenter sur un même plan les différents aspects de la culture urbaine, et mettait en regard la naissance du graffiti avec le street art international, mais aussi son influence sur le hip hop dans le Bronx ou le skateboard en Californie, pour une approche transversale unique en son genre basée sur plus de 50 artistes, et qui a fait date.

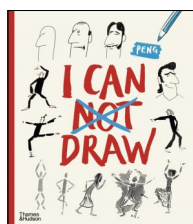


Quick Guide to Design Thinking

Strandberg Publishing

Broché, 15 x 21 cm, 112 pages, 42 illustrations, Anglais, **9788792949059 - 29 €**

La designeuse Ida Engholm décrit le principe de Design Thinking (démarche design ou conception créative en français) dans une perspective danoise, méthode qui consiste à appliquer aux entreprises un mode de pensée qui les pousse à aller de l'avant et à dépasser leurs limites créatives. Aujourd'hui domaine de recherche, cette méthode de gestion de l'innovation est ici décrite en écho avec ses enjeux actuels liés notamment au développement durable.

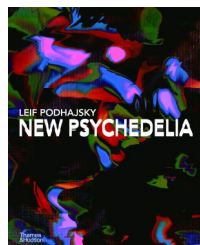


I Can Draw

Thames & Hudson

Broché, 23 x 26 cm, 160 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780500652428 - 22 €**

Un ouvrage méthodique pour apprendre à dessiner par l'illustrateur chinois Peng. Démarrant par des dessins basiques de visages et personnages, l'ouvrage évolue ensuite pour décortiquer le mouvement et en apprendre les traits essentiels. Chaque chapitre propose 2 parties, un thème et son application, richement illustré, l'ouvrage aborde également les différents style et techniques de dessin.



New Psychedelia

Thames & Hudson

Broché, 21.5 x 27 cm, 224 pages, 250 illustrations, Anglais, **9780500024027 - 42 €**

Australien expatrié à Londres en 2011, Leif Podhajsky s'est taillé une réputation en s'occupant de l'identité visuelle de musiciens rock (Tame Impala et The Foals), électro (le DJ anglais Bonobo) ou plus pop (la chanteuse suédoise Lykke Li). Le tout à grand renfort de photomontages, de jeux de symétrie, de courbes fractales et de couleurs vives. Première grande monographie consacrée à cet artiste singulier, *New Psychedelia* explore ses travaux de ses débuts jusqu'à aujourd'hui.



Packaged for Life : Beer, Wine and Spirits

Victionary

Broché, 17 x 22 cm, 272 pages, 200 illustrations, Anglais, **9789887972709 - 40 €**

Dans cette nouvelle série consacrée au packaging, ce volume se concentre spécifiquement sur les emballages d'alcools, un sujet peu traité. Des bouteilles de vin aux canettes de bière en passant par des whiskys anciens, contenants et étiquettes doivent se démarquer pour être repérés dans la profusion des rayons.



Packaged For Life : Coffee and Tea

Victionary

Broché, 17 x 22 cm, 272 pages, 250 illustrations, Anglais, **9789887972747 - 40 €**

Dans une nouvelle série d'ouvrages consacrés au packaging, ce volume se concentre exclusivement sur le thé, un domaine d'innovation graphique tout en finesse où la simplicité est souvent de mise. L'originalité se concentre sur les imprimés, les pliages de papier et le choix de matières discrètes et innovantes.

PHOTOGRAPHIE

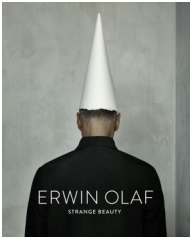


Always Audrey

ACC Art Books

Relié, 24.7 x 28 cm, 288 pages, 178 illustrations, Anglais, **9781788841269 - 42 €**

Nouvelle édition de cet ouvrage consacré à l'icône Audrey Hepburn vue par 6 photographes de légende : Norman Parkinson, Milton H. Greene, Douglas Kirkland, Lawrence Fried, Terry O'Neill et Eva Sereny. Ce volume relié contient de nombreuses photos rares et des commentaires de Douglas Kirkland, Terry O'Neill et Eva Sereny sur leurs séances de pose avec l'actrice culte, sa collaboration amicale au long cours avec Hubert de Givenchy et ses tenues phares.



Erwin Olaf - Strange Beauty

Hatje Cantz

Relié, 24 x 30 cm, 224 pages, 300 illustrations, Anglais, **9783775749213 - 56 €**

Accompagnant la première exposition rétrospective d'Erwin Olaf en Allemagne, à Munich, ce catalogue propose une rétrospective de son univers singulier et inquiétant, et balaie son œuvre multiple sur les 40 dernières années. Il comprend également des travaux récents et inédits, dont certains ont été réalisés spécifiquement pour l'exposition.

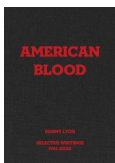


Jonk Naturalia 2

Jonk Editions

Relié, 21.6 x 30.3 cm, 240 pages, 221 illustrations, Français/Anglais, **9782957645008 - 35 €**

Dans ce volume, le photographe d'urbex Jonathan Jimenez poursuit sa quête des lieux où la nature reprend le dessus. Accaparées par la flore sauvage, les ruines qu'il photographie ont retrouvé leur état primaire en ayant été envahies par la nature.

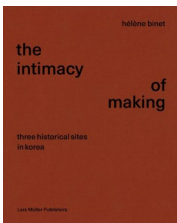


Danny Lyon - American Blood, Selected Writings, 1961-2020

Karma

Relié, 17.2 x 23.5 cm, 396 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781949172454 - 35 €**

Un demi-siècle de changement social en Amérique, documenté dans les écrits de Danny Lyon, photographe et auteur de *The Bikeriders* et *The Destruction of Lower Manhattan*.



Hélène Binet - The Intimacy of Making Three Historical Sites in Korea

Lars Müller

Relié, 24.2 x 30.5 cm, 240 pages, 151 illustrations, Anglais, **9783037786529 - 60 €**

Dans cette série de photographies prises sur trois ans, la photographe suisse Hélène Binet explore trois typologies de l'architecture coréenne à travers trois bâtiments emblématiques : l'école de Confucius Byeongsan Sewon, le jardin et la maison de thé Soswaewon et le tombeau Jongmyo. Ses photos en noir et blanc associent nature et bâtiments pour en révéler l'harmonie. Elles sont accompagnées de textes de l'architecte coréen Byoung Cho et du critique de design Eugenie Shinkle.

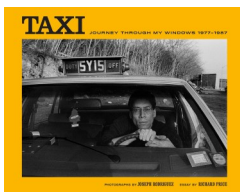


Miranda Lichtenstein - Recorder

Loose Joints

Broché, 23 x 28.5 cm, 104 pages, 60 illustrations, Anglais, **9781912719211 - 38 €**

Pendant près de deux décennies, Miranda Lichtenstein a travaillé à tordre les archétypes historiques de la photographie : paysages contemporains marginalisés, natures mortes réfractées, portraits basés sur la performance et abstraction. Dans cette nouvelle publication, les œuvres abstraites en couches denses de Lichtenstein s'appuient sur des boucles de rétroaction de matériaux d'impression, de numérisation et de rephotographie au sein d'un studio. Cette publication expérimentale mêle trois séries basées sur ces boucles, utilisant l'impression et la reliure expérimentales pour apporter davantage de profondeur à ces images mystérieuses.



Joseph Rodriguez - Taxi, Journey Through my Windows 1977-1987

Powerhouse

Relié, 25.5 x 19.7 cm, 132 pages, 120 illustrations, Anglais, **9781576879313 - 39 €**

Joseph Rodriguez a conduit un taxi de 1977 à 1987. Passionné d'art et d'histoire, il a pris un appareil photo et a commencé à pratiquer au début des années 80, inspiré par Louis Hine, Jacob Riis, Helen Levitt, Andreas Feininger, Robert Frank, Wee Gee et Bruce Davidson. Son premier sujet: la vie de New York vue de son taxi jaune.

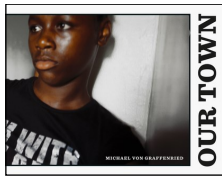


Timm Rautert and the Lives of Photography

Steidl

Relié, 17 x 24 cm, 520 pages, 332 illustrations, Anglais, **9783958299061 - 48 €**

Publié à l'occasion de son quatre-vingtième anniversaire, *Timm Rautert and the lives of photography* est une rétrospective ambitieuse de ses divers travaux artistiques. Le livre couvre un demi-siècle de photographie: des débuts expérimentaux de Rautert en tant qu'étudiant d'Otto Steinert à la Folkwang School of Design à Essen à la fin des années 1960, à la recherche méthodique de sa «photographie analytique d'image» au milieu des années 1970; de son travail indépendant en tant que conteur visuel avec son partenaire Michael Holzach pour ZEITmagazin à son détournement du journalisme au début des années 1990 vers la documentation sur le long terme des changements dans le monde du travail causés par l'automatisation industrielle.



Michael von Graffenried - Our Town
Steidl

Relié, 30,5 x 24 cm, 240 pages, 120 illustrations, Anglais, **9783958298835 - 45 €**

Dans cette série, Michael von Graffenried brosse par la photo un portrait de la ville de New Bern, en Caroline du Nord, dont la population est composée à plus de 30% d'Afro-Américains. Il documente sa vie quotidienne patiemment, sans jugement ni volonté d'en faire une photographie sociale. En juin 2020, dans le sillon du mouvement Black Lives Matter et après l'assassinat de George Floyd, la ville est secouée par des manifestations d'une ampleur inédite : le photographe documente avec empathie la fierté de sa communauté noire et son besoin criant d'une meilleure intégration.

Stained Ripe Impure Bright

Diluted Unstable Exhausted
Accumulated
Saturated

Processed Fugitive Fixed
Light
Bound Smear Shimmer
Solid Colours

Wolfgang Tillmans - Saturated Light
Walther König

Relié, 25 x 25 cm, 416 pages, 274 illustrations, Anglais, **9783960989523 - 39,80 €**

Depuis près de trente ans, Wolfgang Tillmans crée de nouveaux mondes picturaux au sein de la photographie abstraite avec les œuvres qu'il regroupe sous le titre de *Silver*. Ces photographies sondent et repoussent incontestablement les frontières des processus photographiques et leur représentation. Rassemblées pour la première fois dans un somptueux livre d'artiste, Wolfgang Tillmans décrit ces photographies comme "tachées, impures, brillantes, instables, épuisées, fugitives, maculées, chatoyantes, comme des couleurs stables". En plus de leurs reproductions, Wolfgang Tillmans choisit des vues d'expositions où les *Silver* ont été présentées, comme éléments d'installations au K21 de Düsseldorf en 2013 ou formant une installation à part entière à la Tate Britain en 2003, à la Biennale de Venise en 2009 et plus récemment, en 2020, au WIELS à Bruxelles.

DIVERS



Un dîner fermenté
JBE Books

Broché, 10,5 x 16,5 cm, 52 pages, 25 illustrations, Français, **9782365680523 - 10 €**

Ce petit livre en français rassemble les 8 recettes d'un dîner organisé autour de la fermentation. Le collectif d'artistes Enoki engage en effet un cycle de dîners qui associent les pratiques artistiques, scientifiques et alimentaires. Il propose ici un dîner fermenté en compagnie des artistes, des scientifiques, et des acteurs de l'alimentation de demain. Pour comprendre et réaliser, de l'apéritif au dessert, 8 recettes fermentées.

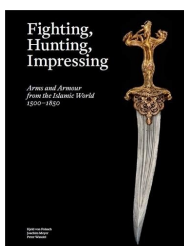
CIVILISATIONS ET VOYAGE



Guide des Grands Parisiens 2021-2023
Magasins Généraux

Broché, 14,5 x 21,5 cm, 200 pages, plus de 300 illustrations, Français, **9782956302841 - 20 €**

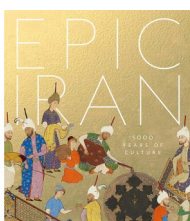
Alors que le Grand Paris se concrétise à grande vitesse, l'éditeur pantinois Magasins Généraux réédite et met à jour son guide pour profiter de toutes les opportunités offertes par cette métropole en 2021. Le pari du *Guide des Grands Parisiens*, imaginé par les Magasins Généraux et Enlarge your Paris, est de redécouper la région en huit Grands Quartiers. Mêlant des cartes, des reportages, des interviews, des portfolios, la sélection de 320 adresses nous emmène à la découverte de la culture, de l'économie sociale et solidaire, de lieux en plein air ou encore des restaurants de part et d'autre du périphérique qui font le Paris de demain.



Fighting, Hunting, Impressing : Islamic Weapons 1500-1850
Strandberg Publishing

Relié, 22 x 31 cm, 376 pages, 400 illustrations, Anglais, **9788792596109 - 69 €**

Publié à l'occasion d'une exposition à la David Collection à Copenhague, *Fighting, Hunting, Impressing* décrit les différentes formes et usages des armes dans le monde islamique entre 1500 et 1850. De leur utilisation pour la chasse, la guerre ou comme apparat à leur mention dans le Coran et la littérature, ce catalogue est un ouvrage de référence, présentant 151 objets et leurs images ainsi que diverses représentations en peinture.

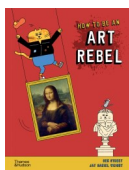


Epic Iran
Victoria & Albert Museum

Relié, 24,7 x 28,7 cm, 336 pages, 270 illustrations, Anglais, **9781851779291 - 55 €**

Epic Iran raconte l'histoire de l'Iran de la période préislamique à l'époque moderne et offre l'occasion de voir des pièces de musées clés et de collections privées. Ce livre combine les périodes antique et islamique et poursuit son récit dans le monde contemporain. Il montre comment la vie civilisée a émergé en Iran vers 3200 avant JC et comment une identité iranienne distincte formée il y a 2500 ans a survécu jusqu'à aujourd'hui, exprimée dans la langue persane et dans les affiliations religieuses. Quelque 250 pages richement illustrées présentent des pièces dont de l'or, de la céramique, du verre, des manuscrits illustrés, des textiles, des tapis, des peintures à l'huile, des dessins et des photographies.

JEUNESSE



How to be an Art Rebel

Thames & Hudson

Broché, 19 x 26 cm, 80 pages, intégralement illustré, Anglais, **9780500651643 - 18,50 €**

A la poursuite de Léo, le chat rebelle en blouson de cuir, les petits lecteurs de 7 ans et plus s'embarquent dans une visite guidée décalée de musée, à travers 7 types de pratiques ou mouvements artistiques : les portraits, le Surréalisme, la sculpture antique, la nature morte, le nu, l'art abstrait et l'art contemporain.



Day & Night Outer Space : Explore the World Around the Clock

Victionary

Relié, 21.4 x 33.4 cm, 14 pages, intégralement illustré, Anglais, **9789887462828 - 22 €**

Après la jungle et la ville, Victionary propose d'explorer dans cet album en leporello un espace futuriste avec d'immenses villes et des vaisseaux spatiaux. Le côté nuit est de nouveau décoré d'encre fluorescente, afin de rendre l'expérience encore plus intéressante !

PAPETERIE



Ocean Playing Cards

Laurence King Publishing

Jeu, 9 x 11.5 cm, Anglais, **9781786279026 - 18,50 €**

Jeu de cartes illustrant les animaux les plus spectaculaires des océans du monde.



V&A Pocket Diary 2022

Victoria & Albert Museum

Relié, 11.5 x 13.5 cm, 120 pages, Anglais, **9781838510220 - 10 €**

Cette agenda de poche 2022 associe des illustrations du très apprécié *Alice's Adventures in Wonderland* de Lewis Carroll à des objets des riches collections du V&A.