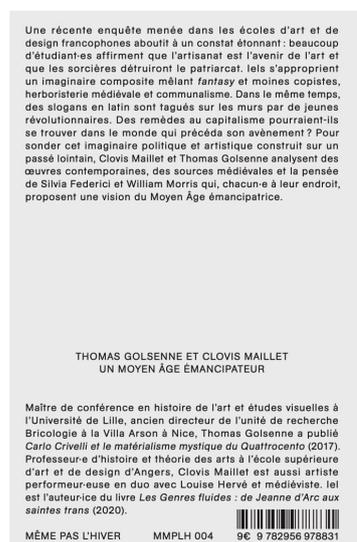


INTERART A LE PLAISIR D'ACCUEILLIR UN NOUVEL ÉDITEUR EN DISTRIBUTION



MÊME PAS L'HIVER est une maison d'édition portée par les historiens et critiques d'art François Aubart et Camille Pageard. Elle publie des textes critiques, des études historiques, des textes d'artistes et de la poésie qui portent sur l'actualité artistique, littéraire et sociale. Son catalogue rassemble des voix engagées et inventives qui mêlent prises de positions singulières et renouvellement des formes d'écritures.



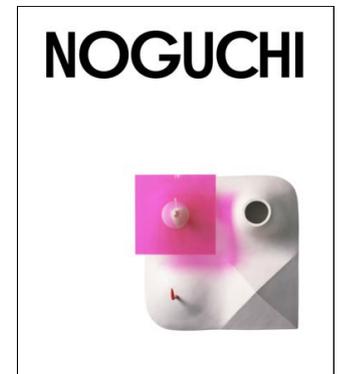
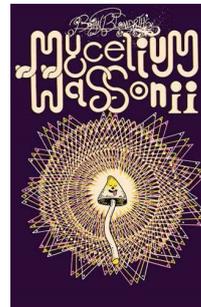
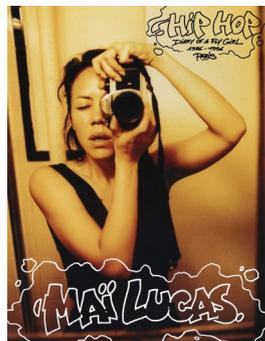
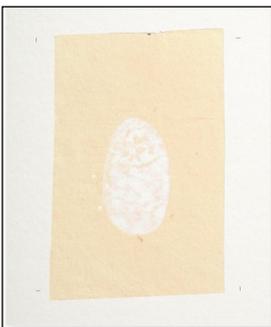
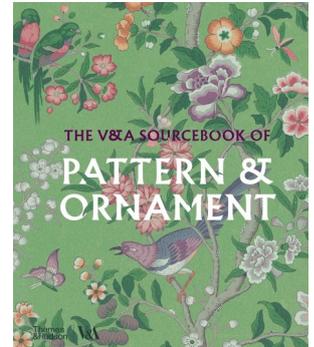
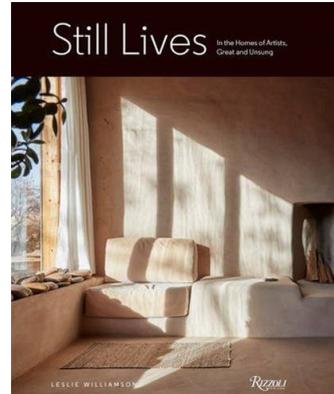
UN MOYEN ÂGE ÉMANCIPATEUR

Broché, 13.8 x 31 cm, 64 pages, 10 illustrations, Français, 9782956978831 - 9 €

Une récente enquête menée dans les écoles d'art et de design francophones aboutit à un constat étonnant : beaucoup d'étudiant-es affirment que l'artisanat est l'avenir de l'art et que les sorcières détruiront le patriarcat. Iels s'approprient un imaginaire composite mêlant fantasy et moines copistes, herboristerie médiévale et communalisme. Dans le même temps, des slogans en latin sont tagués sur les murs par de jeunes révolutionnaires. Des remèdes au capitalisme pourraient-ils se trouver dans le monde qui précéda son avènement ? Pour sonder cet imaginaire politique et artistique construit sur un passé lointain, Clovis Mailliet et Thomas Golsenne analysent des œuvres contemporaines, des sources médiévales et la pensée de Silvia Federici et William Morris qui, chacune à leur endroit, proposent une vision du Moyen Âge émancipatrice.

Maître de conférences en histoire de l'art et études visuelles à l'Université de Lille, ancien directeur de l'unité de recherche Bricologie à la Villa Arson à Nice, Thomas Golsenne a publié Carlo Crivelli et le matérialisme mystique du Quattrocento (2017). Professeure d'histoire et théorie des arts dans les écoles d'art d'Angers et de Genève, Clovis Mailliet est aussi artiste performeur-euse en duo avec Louise Hervé et médiéviste. Iel est l'auteur-ice du livre Les Genres fluides : de Jeanne d'Arc aux saintes trans (2020).

LES NOUVEAUTÉS D'OCTOBRE



Poursuite

Eric Tabuchi - L'Atlas des Régions Naturelles Vol.1

Né d'une volonté de documenter l'architecture vernaculaire française et, plus largement, de représenter un territoire dans toutes ses nuances, l'*Atlas des Régions Naturelles* devient une entreprise de relevé photographique titanesque. Assemblant cinq régions par livre, elle connaît ici son premier volume - 39 €

RM

Frida Kahlo - Her Universe

Ce volume nous accueille dans l'univers de Frida Kahlo, explorant son héritage avec plus de 300 images des archives du Museo Frida Kahlo à Mexico, de la garde-robe distinctive de Kahlo et des impressionnantes collections d'art populaire et préhispanique qu'elle a réunies avec Rivera, jusqu'à son lien avec la photographie et l'histoire de La casa Azul - 56 €



Still Lives : In the Homes of Artists Great and Unsung

Cet ouvrage de grand format propose une série de visites guidées uniques dans les intérieurs de grands artistes qui ont parfois fait de leur cadre de vie une œuvre à part entière : Georgia O'Keeffe, Vanessa Bell, Andrew Wyeth, Joan Miro ou Barbara Hepworth, parmi d'autres, tous immortalisés par la célèbre photographe d'intérieur Leslie Williamson - 79 €

Thames & Hudson

The V&A Sourcebook of Pattern and Ornament

Cet ouvrage réalisé avec le Victoria & Albert Museum rend hommage à leur collection unique au monde de motifs sur papier et textile de différentes époques. Il présente une riche sélection de motifs classés par thème et souvent mis en regard avec des objets d'arts décoratifs issus de l'importante collection du musée - 55 €

CHOSE COMMUNE

Vasanthi Yoganathan - Amma

Amma est le septième et dernier volet du projet de Vasanthi Yoganathan, *A Myth of Two Souls*, qui propose une relecture contemporaine du Ramayana. S'inspirant de l'iconographie générée par le mythe et sa prégnance dans la société indienne, il a retracé l'itinéraire emprunté par les héros de l'épopée du nord au sud de l'Inde - 80 €

Ofr.

Maï Lucas Hip Hop Diary of a Fly Girl

Maï Lucas a côtoyé toute la scène hip hop et graffiti à Paris dès le début des années 1980, et livre ici un témoignage visuel unique sur l'effervescence du milieu - 39 €



Brian Blomerth's Mycelium Wassonii

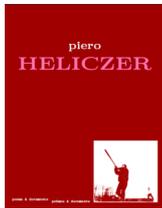
Après *Bicycle Day*, qui racontait la première prise de LSD, et dans le même format de roman graphique, Brian Blomerth nous raconte cette fois-ci l'histoire de Gordon et Valentina Wasson, le couple de scientifiques qui a popularisé l'usage des champignons hallucinogènes - 35 €



Isamu Noguchi

Cette publication qui s'annonce comme essentielle sur la carrière du grand artiste pluridisciplinaire américain et japonais accompagne une exposition qui va circuler en Europe, et commencer par le Barbican Center à Londres. Elle va couvrir tous les aspects de sa carrière foisonnante - 55 €

ECRITS



Piero Heliczer: Poèmes & Documents / Poems & Documents
After 8 Books

Broché, 21 x 27 cm, 176 pages, **Français/Anglais, 9782492650000 - 24 €**

Un recueil de poèmes de Piero Heliczer (1937-1993), auteur, éditeur et cinéaste, figure de l'underground et de la contre-culture, proche de Andy Warhol, Gerard Malanga, et Jack Smith. Sa poésie, héritière de la Beat Generation, restituée en métaphores et images saisissantes des expériences et des visions personnelles, tout en s'appuyant sur des formes héritées de la tradition Anglaise et des partis-pris typographiques originaux.



Un Moyen Age émancipateur
Même pas l'hiver

Broché, 13,8 x 31 cm, 64 pages, 10 illustrations, **Français, 9782956978831 - 9 €**

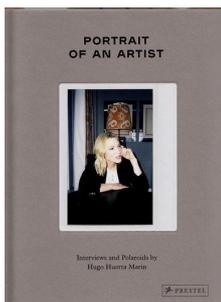
Dans les écoles d'art et de design des étudiant-es affirment que l'artisanat est l'avenir de l'art et que les sorcières détruiraient le patriarcat. Iels s'approprient un imaginaire composite mêlant fantasy et moines copistes, herboristerie médiévale et communalisme. Dans le même temps, des slogans en latin sont tagués sur les murs autour des black blocs. Des remèdes au capitalisme pourraient-ils se trouver dans le monde qui précéda son avènement ? Pour sonder cet imaginaire politique construit sur un passé lointain, les universitaires Français,-es Clovis Mailliet et Thomas Golsenne s'appuient sur des œuvres récentes, sur un sondage adressé aux étudiant-es d'école d'art et sur l'influence de la pensée de Silvia Federici et William Morris qui, chacun-e à leur endroit, ont fait du Moyen Âge un temps opposé au capitalisme.



Jussi Parikka - L'Anthroscène et autres violences
T&P Publishing

Broché, 12,5 x 19 cm, 160 pages, 40 illustrations, **Français, 9791095513124 - 24 €**

Publiés en Anglais, respectivement en 2014, 2016 et 2019, ces trois essais sont traduits pour la première fois en Français. Jussi Parikka, chercheur et spécialiste de l'archéologie des médias internationalement reconnu, propose une investigation géologique de la culture des médias, opérée à partir du rôle stratégique des minéraux et des terres rares. Avec l'Anthroscène, Jussi Parikka se livre à une analyse critique de l'omniprésence du numérique dans nos vies et dénonce un désert environnemental. Il explore avec les médias (machines, dispositifs), les nécessités matérielles de leur fonctionnement et la toxicité des déchets que nous laisserons comme héritage géologique.

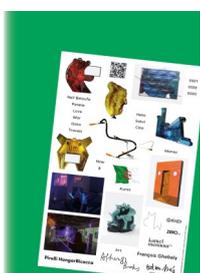


Hugo Huerta Marin - Portrait Of An Artist
Prestel Publishing

Relié, 15,5 x 21 cm, 424 pages, 70 illustrations, Anglais, **9783791387482 - 37 €**

Des artistes visuels légendaires Yoko Ono et Tracey Emin aux musiciens révolutionnaires comme Annie Lennox et Debbie Harry et aux géants de la mode tels que Miuccia Prada et Diane von Fürstenberg, cette collection d'interviews originales et de photographies Polaroid de près de 30 femmes pionnières couvre les industries créatives, les nationalités et des générations pour rassembler une collection inédite de voix de premier plan. Présentant une gamme étonnante de noms, dont FKA Twigs, Isabelle Huppert et Rei Kawakubo, ce livre crée à la fois un portrait de chaque femme et un tableau puissant de l'impact des femmes sur les industries créatives. Chaque créatrice pionnière est interviewée et photographiée par l'artiste mexicain Hugo Huerta Marin.

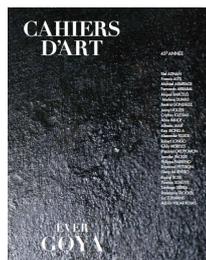
BEAUX-ARTS



Neil Beloufa - People Love War Data & Travels
After 8 Books

Broché, 20 x 28 cm, 384 pages, 512 illustrations, **Français/Anglais, 9782955948675 - 32 €**

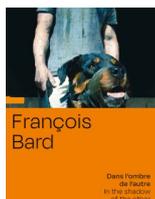
Cette première monographie consacrée au travail de l'artiste et réalisateur franco-algérien Neil Beloufa reviendra sur quinze années de travail à travers un ensemble de documents d'archives et de textes originaux présentant les différents aspects de sa pratique. Il s'agira à la fois de mettre l'accent sur les méthodes de travail de l'artiste, ses vidéos et films et des expositions marquantes - comme le projet controversé *L'Ennemi de mon ennemi*, présenté au Palais de Tokyo, Paris, en 2018 - et au-delà, de discuter des rapports paradoxaux entre politique et art contemporain, entre formes esthétiques et méthodes de production.



Revue Cahiers d'Art - Goya
Cahiers d'Art

Broché, 24 x 28 cm, 152 pages, 100 illustrations, **Français, 9782851173218 - 90 €**

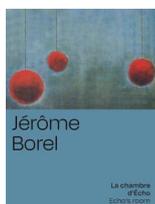
À l'occasion de la rétrospective Goya organisée par la Fondation Beyeler avec le musée du Prado (octobre 2021- janvier 2022), Cahiers d'Art publie un numéro spécial Goya, avec des contributions de grands artistes contemporains. De Etel Adnan à Luc Tuymans en passant par Miquel Barcelo, Marlene Dumas, Anne Imhof, Robert Longo, Jenny Holzer, Jennifer Packer, Santiago Serra, Rosemarie Trokel ou Thomas Schütte, vingt cinq artistes rendent hommage au plus actuel des maîtres de la peinture espagnole. Trois essais rédigés par Manthia Diawara, Manuela Mena et Donatien Grau donnent des éclairages qui renouvellent notre lecture de la modernité de Goya, avec une couverture créée par Philippe Parreno.



François Bard - Dans l'ombre de l'autre
H'Artpon

Broché, 21 x 28 cm, 160 pages, 100 illustrations, **Français, 9791095208303 - 30 €**

Lié à l'exposition du peintre réaliste français François Bard à la Galerie Olivier Waltman (Paris), à l'automne 2021, ce catalogue présente une sélection d'œuvres récentes de l'artiste. Portraitiste organique et virtuose, jouant avec la matière, François Bard capture les hommes et femmes de son époque, fige des instants et des attitudes, puisant son inspiration chez les anciens maîtres de la peinture espagnole ou renaissance. *Dans l'ombre de l'autre* est le premier ouvrage d'une collection mettant en avant les artistes représentés par la Galerie Olivier Waltman.



Jérôme Borel - La chambre d'Echo
H'Artpon

Broché, 21 x 28 cm, 160 pages, 100 illustrations, **Français, 9791095208310 - 30 €**

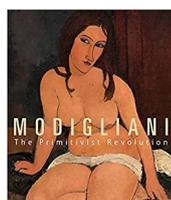
Lié à l'exposition du peintre et graveur Jérôme Borel à la Galerie Olivier Waltman (Paris), à l'automne 2021, ce catalogue présente une sélection d'œuvres récentes de l'artiste. À travers ses toiles, Jérôme Borel dévoile des narrations suggérées, projetant sur la toile une matière douce, poreuse, parfois presque effacée. Les scènes qu'il représente sont profondément oniriques, troublantes, portées par une superbe gamme de couleurs à la tendance pastelliste. *Dans la chambre d'écho* est le second ouvrage d'une collection mettant en avant les artistes représentés par la Galerie Olivier Waltman.



David Claerbout - Dark Optics (B2-96)
Editions B2

Broché, 10 x 15 cm, 160 pages, **Français, 9782365091213 - 18 €**

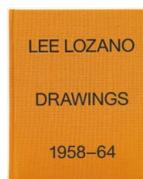
Depuis des années, David Claerbout accompagne ses œuvres de commentaires sur la sphère visuelle et intellectuelle dans laquelle elles s'inscrivent. Au centre de ses réflexions figure la rupture de l'accord que nous avons passé de manière tacite autour d'images supposées objectives, car produites selon les lois de l'optique et de la photographie. Or, à l'ère des deep fakes calculés, instantanés et automatiques, ce qu'il nomme dark optics se passe de toute négociation avec le « réel », renouant paradoxalement avec la pure invention de la peinture figurative antérieure au XIX^e siècle, voire avec les théories de la vision antiques et médiévales. Ces témoignages d'un constructeur d'images sont ici délivrés sous la forme d'un carnet de dessin. Essai visuel et texte de David Claerbout, préface d'Olivier Michelon, historien et critique d'art.



Modigliani Picasso : The Primitivist Revolution
Hirmer Verlag

Relié, 24.5 x 28.5 cm, 216 pages, 240 illustrations, Anglais, **9783777435664 - 50 €**

Ce catalogue d'une exposition à l'Albertina à Vienne à l'automne 2021 explore le rapport de Modigliani au Primitivisme dès son arrivée à Paris à l'âge de 22 ans, et le contraste entre ses influences primitivistes et celles de Picasso, mais aussi Brancusi et Derain.



Lee Lozano - Drawings 1958-64
Karma Books

Relié, 18 x 22 cm, 640 pages, 568 illustrations, Anglais, **9781949172409 - 75 €**

Ce volume de 640 pages présente les dessins et croquis que réalisa l'artiste Lee Lozano entre 1958 et 1964, période charnière dans le développement de son œuvre. Ses croquis explorent la question du genre et du corps à travers la représentations d'outils érotisés et humanisés.



Léger. The Search of a New Order
La Fabrica

Relié, 16 x 22 cm, 128 pages, 70 illustrations, Anglais/Espagnol, **9788417769789 - 40 €**

Ce livre, coédité avec la Fundación Canal de Madrid, regroupe trois séries de Fernand Léger qui témoignent de son langage pictural original, plein de formes et de couleurs. D'une part, il comprend ses œuvres pour illustrer l'essai fondateur du cubisme, signé par Albert Gleizes et Jean Metzinger. De l'autre, les lithographies avec lesquelles il a illustré le livre de Rimbaud *Les Illuminations* et, enfin, plus d'une cinquantaine de planches consacrées au cirque, un monde de plaisir et de liberté qui le fascine depuis son enfance.



Picasso Ibero

La Fabrica

Relié, 24 x 30 cm, 288 pages, 250 illustrations, Anglais/Espagnol, **9788417769727 - 54 €**

Ce volume co-édité avec le Centro Botin est le catalogue de l'exposition du même nom, et explore les rapports de l'artiste espagnol à l'art ibérique. Paradoxalement, alors qu'il s'est probablement trouvé en contact avec cet univers visuel lorsqu'il a vécu à Madrid et Barcelone, c'est lors de son séjour à Paris et de ses visites au Louvre qu'il a pleinement intégré certains de ces codes dans son univers artistique. L'ouvrage met en regard les œuvres de Picasso avec des pièces issues des collections du Louvre et du Musée Archéologique National de Madrid.

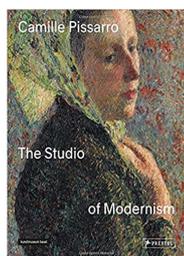


Magritte in 400 images

Ludion

Relié, 17 x 24 cm, 440 pages, 500 illustrations, Anglais, **9789493039162 - 32 €**

Magritte in 400 images propose une sélection des plus emblématiques peintures du maître surréaliste, René Magritte, ainsi qu'une multitude d'œuvres moins connues, mais non moins passionnantes. Chaque chapitre s'ouvre sur un résumé des enjeux de cette période et y replace l'œuvre de Magritte, plongeant le lecteur dans le milieu artistique qui lui était contemporain. Les 400 reproductions de l'œuvre de Magritte sont complétées par une sélection unique de photographies historiques.

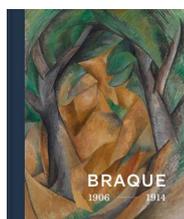


Camille Pissarro - The Studio Of Modernism

Prestel Publishing

Relié, 25 x 30 cm, 336 pages, 150 illustrations, Anglais, **9783791378275 - 69 €**

Cet ouvrage est le catalogue d'une exposition au Kunstmuseum de Bâle à l'automne 2021. Ami et mentor, Pissarro entretenait d'étroites relations avec des artistes de différentes générations à l'instar de Paul Cézanne, Claude Monet, Paul Gauguin, Edgar Degas et Mary Cassatt entre autres. Il est le seul impressionniste à accorder une attention égale au paysage et à la figure humaine. Puis dans les années 1880, Pissarro se consacre à une seconde révolution picturale : le néo-impressionnisme. Une nouvelle fois, il affiche sa volonté absolue en faveur du progrès artistique.



Georges Braque Inventor Of Cubism 1906-1914

Prestel Publishing

Relié, 24 x 28.8 cm, 256 pages, 140 illustrations, Anglais, **9783791379159 - 62 €**

Ce catalogue de l'exposition au Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen de Düsseldorf se concentre sur la période turbulente de Braque avant la Première Guerre mondiale pour révéler les processus par lesquels l'artiste a développé ou réinventé son style en succession rapide - du fauvisme, du proto-cubisme, du cubisme analytique et finalement au cubisme. Réunissant soixante œuvres provenant de musées et de collections privées du monde entier, ce livre propose des analyses qui contextualisent la carrière de Braque au milieu d'avancées technologiques sans précédent, de nouvelles écoles de pensée et d'une accélération globale de la vie quotidienne en Europe occidentale.



Isamu Noguchi

Prestel Publishing

Relié, 23 x 27 cm, 320 pages, 350 illustrations, Anglais, **9783791379272 - 55 €**

Cette publication qui s'annonce comme essentielle sur la carrière du grand artiste pluridisciplinaire américain et japonais accompagne une exposition qui va circuler en Europe, et commencer par le Barbican Center à Londres. Elle va couvrir tous les aspects de sa carrière foisonnante : sculpture, design, céramique, photographie, architecture, mais aussi ses aires de jeux pour enfants, ses jardins et ses scénographies pour la danse moderne et le théâtre.

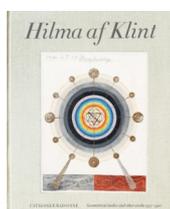


Frida Kahlo - Her Universe

RM Editorial

Relié, 22.5 x 31 cm, 256 pages, 206 illustrations, Anglais, **9788417975531 - 56 €**

Ce volume nous accueille dans l'univers de Frida Kahlo, explorant l'héritage d'une figure incontournable du monde de l'art et de la culture du XX^e siècle dans son Mexique natal et à travers le monde. Plus de 300 images des archives du Museo Frida Kahlo à Mexico offrent aux lecteurs un aperçu de la garde-robe distinctive de Kahlo et des impressionnantes collections d'art populaire et préhispanique qu'elle a réunies avec Rivera, son lien avec la photographie et l'histoire de La casa Azul, sa maison bleu cobalt bien-aimée qui sert maintenant de bâtiment principal au musée.

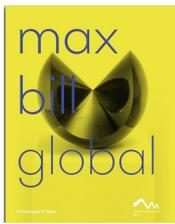


Hilma af Klint: Geometrical Studies and Other Works (1916-1920) Catalogue Raisonné Vol. 5

Stolpe Publishing

Relié, 24 x 31 cm, 140 pages, 126 illustrations, Anglais, **9789189069268 - 55 €**

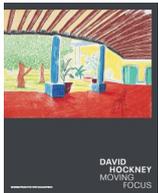
Tout au long de sa vie, la pionnière de l'art abstrait a utilisé des méthodes axées sur la recherche pour tenter de comprendre les contextes spirituels du monde. Elle a étudié les plantes et d'autres objets non vivants à travers le prisme de la géométrie, considérant la nature comme un système parfait qui n'attend qu'à être observé de près par le genre humain. Ce concept est analysé de manière détaillée dans ce cinquième volume de son catalogue raisonné



Max Bill - Global : An Artist Building Bridges
Scheidegger & Spiess

Relié, 21 x 28 cm, 256 pages, 180 illustrations, Anglais, **9783858818775 - 48 €**

Max Bill (1908-1994), figure clé du modernisme dans sa Suisse natale et à l'international, était un véritable homme du modernisme. Également accompli en tant que peintre, sculpteur, graphiste et concepteur de produits et architecte, il était aussi un éminent théoricien et éducateur, conservateur et publiciste prolifique. Ce livre, publié conjointement avec une exposition au Zentrum Paul Klee à Berne, jette un regard neuf sur les réalisations remarquables de Bill dans ses divers domaines d'activité créative, soulignant sa contribution à l'art et à la société.

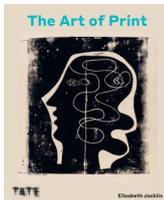


David Hockney - Moving Focus

Tate Gallery

Relié, 21 x 26 cm, 256 pages, 140 illustrations, Anglais, **9781849767729 - 50 €**

Présentant les contributions de certaines des voix les plus passionnantes des mondes de l'art, du design, de la littérature et de la performance, cet ouvrage offre un aperçu essentiel de la carrière de David Hockney, explorant la profondeur de son influence et comment son art continue de façonner la culture moderne.

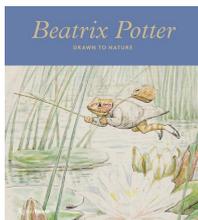


The Art Of Print : From Hogarth To Hockney

Tate Gallery

Relié, 25 x 21 cm, 240 pages, 120 illustrations, Anglais, **9781849767637 - 35 €**

Ce livre explore les nombreuses façons dont les artistes ont adopté la gravure au cours des trois derniers siècles. Chacune des œuvres illustrées, sélectionnée pour refléter le large éventail de techniques et d'objectifs, fait partie de la vaste et très peu connue collection de gravures de la Tate, avec des artistes de renom telles que William Hogarth, George Stubbs, William Blake, J.M.W. Turner, Pablo Picasso, Barbara Hepworth, Andy Warhol, Lucian Freud, Bridget Riley, Paula Rego, William Kentridge et Kara Walker.



Beatrix Potter - Drawn to Nature

Victoria & Albert Museum

Relié, 22 x 24 cm, 208 pages, 170 illustrations, Anglais, **9781838510138 - 42 €**

En s'appuyant sur la collection du Victoria & Albert Museum, la plus conséquente au monde sur l'autrice, ce catalogue d'exposition propose une redécouverte de Beatrix Potter, écrivaine et illustratrice naturaliste anglaise, surtout connue en France pour ses livres jeunesse, notamment le fameux Pierre Lapin. Passionnée de mycologie, Beatrix Potter a présenté des recherches poussées, notamment sur les lichens, sans jamais parvenir à dépasser l'ostracisme de la communauté scientifique du XIX^e siècle, alors exclusivement masculine. Elle se replie sur l'illustration jeunesse et publie *Le Conte de Pierre Lapin* en 1899, qui devient un best-seller de la littérature pour enfants. L'exposition présentée au V&A de février à septembre 2022 s'attache à revaloriser tous les aspects de son travail.

ARTS DÉCORATIFS, DESIGN, MODE, BIJOUX

Modern British Jewellery Designers

ACC Art Books

Relié, 22 x 22 cm, 160 pages, 100 illustrations, Anglais, **9781788841214 - 35 €**

Ce livre présente les designers, bijoutiers, orfèvres et orfèvres britanniques les plus influents des années 1960-1980. Retrçant l'évolution du style au cours de ces décennies, *Modern British Jewellery Designers* révèle les inspirations des créateurs et les signatures identitaires de leur travail. Accompagné de nombreuses photographies montrant les créations de chaque créateur, c'est l'introduction parfaite pour toute personne intéressée à collectionner ou à en apprendre davantage sur cette période de transformation de la conception de bijoux britannique.



AEROFLOT - Fly Soviet A Visual History

Fuel

Relié, 12 x 20 cm, 240 pages, 225 illustrations, Anglais, **9781916218468 - 35 €**

Aeroflot raconte 70 années de l'histoire de l'aviation soviétique à travers les visuels, flyers publicitaires et autres brochures, qui en ont fait l'identité. Avec plus de 200 illustrations il constitue un document inédit sur une partie importante de l'histoire culturelle soviétique.



Auto Erotica - A grand tour through classic car brochures of the 1960s to 1980s

Fuel

Broché, 18 x 22 cm, 240 pages, 450 illustrations, Anglais, **9781916218444 - 35 €**

Auto Erotica rassemble plus de 400 illustrations, documents promotionnels pour l'automobile des années 60 aux années 80. On y découvre l'évolution des esthétiques et univers liées à la voiture au Royaume-Uni à travers des publicités pour des véhicules aussi mythiques que la Bond Bug ou la Ford Cortina.



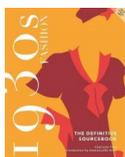


1920's Fashion The Definitive Sourcebook

Harper Collins

Relié, 18.5 x 23.7 cm, 512 pages, 500 illustrations, Anglais, **9781787398870 - 29 €**

Un livre accessible mais exhaustif sur la mode des années 20 saison par saison, qui donne un aperçu unique sur la période en 500 images.



1930's Fashion The Definitive Sourcebook

Harper Collins

Relié, 18.5 x 23.7 cm, 512 pages, 500 illustrations, Anglais, **9781787398894 - 29 €**

Un livre accessible mais exhaustif sur la mode des années 30 saison par saison, qui donne un aperçu unique sur la période en 500 images.

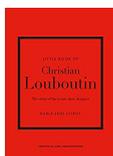


1940's Fashion The Definitive Sourcebook

Harper Collins

Relié, 18.5 x 23.7 cm, 512 pages, 500 illustrations, Anglais, **9781787398917 - 29 €**

Un livre accessible mais exhaustif sur la mode des années 40 saison par saison, qui donne un aperçu unique sur la période en 500 images.



Little Book of Christian Louboutin

Harper Collins

Relié, 13.3 x 18.4 cm, 160 pages, 100 illustrations, Anglais, **9781787397392 - 18,50 €**

Un petit livre relié au format cadeau pour découvrir les codes et l'histoire du roi du talon aiguille à la semelle rouge.



La technique du moulage sur mannequin, Vol. 2. Cours pratique intermédiaire de création de mode. Manteaux, blouses, manches drapées, robes de soirée, volumes et vestes

Hoaki Books

Broché, 19.5 x 28.5 mm, 192 pages, entièrement illustré, **Français, 9788417656652 - 29 €**

Deuxième volume pour ce manuel pratique sur l'art du moulage, consacré à la création de pièces d'habillement complètes. Après le premier volume *La Technique du moulage sur mannequin*, consacré aux méthodes de base, ce nouvel ouvrage passe à la réalisation de vêtements complets ou de parties plus techniques : manteaux, blouses, manches drapées et robes de soirée.

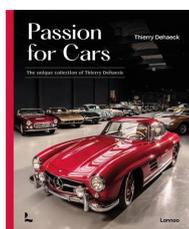


How To Get Away - Cabins, cottages, dachas and the design of retreat

Lannoo Publishing

Relié, 22 x 28 cm, 256 pages, 320 illustrations, Anglais, **9789401478328 - 39,99 €**

Ce beau livre présente 7 types d'endroits où rêver et se ressourcer : des cabanes contemporaines, des refuges minimalistes et design, des maisons isolées au décor audacieux, des cottages hauts-en-couleur qui mettent en scène des objets d'art, des corps de fermes modifiés, des petites maisons en bord de mer ou dans la jungle, et des maisons d'architectes loin de tout.



Passion for Cars - Classic Car Collection by Thierry Dehaeck

Lannoo Publishing

Relié, 25 x 30 cm, 352 pages, 380 illustrations, Anglais, **9789401479660 - 59 €**

Avec 50 modèles cultes comme la Ferrari Daytona Spider de 1972, une Ferrari 275GTB de 1965, une Maserati Ghibli Spyder de 1969, une collection unique de Citroën SM et une Rolls-Royce Wraith châssis WRB9 de 1939 ayant appartenu à Alliston Trevor, l'auteur du film *Le Vol du Phoenix*, ce livre documente avec précision la collection unique de voitures anciennes de Thierry Dehaeck.

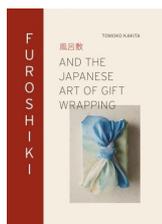


Entertain me ! by Schön magazine From music to film to fashion to art

Lannoo Publishing

Relié, 21 x 28 cm, 256 pages, 280 illustrations, Anglais, **9789401480000 - 34,99 €**

Entertain me! présente la crème des influenceurs et célébrités mises à l'honneur de 2009 à 2020 dans le magazine Schön !, qui se développe en ligne et propose une version papier annuelle. En favorisant le mélange des genres, il met en avant les talents du cinéma, de la musique, de la télé, de la mode et du monde de l'art.

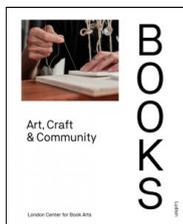


Furoshiki

Laurence King Publishing

Relié, 10 X 13 cm, 144 pages, 100 illustrations, Anglais, **9781913947651 - 17,50 €**

Ce guide moderne et pratique propose une incursion dans l'art ancien japonais du Furoshiki pour l'emballage de cadeaux. Avec 30 styles exquis et faciles à reproduire il propose des méthodes pour emballer toute sorte de cadeau, y compris les bouteilles de vin, les bouquets de fleurs et les cartes-cadeaux sans couper, coller ou gaspiller, et montre aussi comment emballer et transporter toutes sortes d'objets, pour dire définitivement adieu au papier d'emballage et aux sacs en plastique.

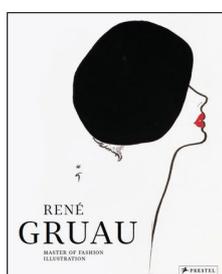


Books Art, Craft & Community

Ludion

Relié, 21 x 26 cm, 224 pages, 250 illustrations, Anglais, **9789493039520 - 45 €**

Relieurs, fabricants de papier et de papier dominoté, imprimeurs et micro-éditeurs : ce livre dresse le portrait de 30 personnalités du monde entier qui fabriquent des livres de manière artisanale pour nous faire découvrir un processus de création unique.



René Gruau

Prestel Publishing

Relié, 26 x 32 cm, 240 pages, 140 illustrations, Anglais, **9783791388014 - 68 €**

Avant que la photographie ne devienne le principal moyen de commercialisation de la mode, il y avait René Gruau avec ses stylos, ses pinceaux, ses aquarelles et ses encres. À partir de 1940, lorsqu'il a participé à la création de la campagne Miss Dior, et pendant plus de deux décennies, Gruau a été à la pointe du design de mode. En plus de son long et fructueux partenariat avec Dior, ce livre présente de sublimes reproductions du travail de Gruau avec des créateurs de luxe tels que Givenchy, Balmain, Balenciaga, Lacroix et Schiaparelli. Il examine les influences artistiques - de Toulouse-Lautrec au théâtre Kabuki - qui ont façonné son utilisation du pigment et du trait et montre comment il a réussi à capturer la perfection d'un chapeau de femme, ou à rendre tangible l'odeur séduisante d'un parfum.

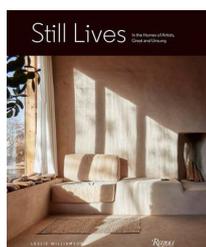


Textiles Of Indonesia

Prestel Publishing

Relié, 26.5 x 34 cm, 526 pages, 450 illustrations, Anglais, **9783791387659 - 98 €**

Conçu en s'appuyant sur la collection Thomas Murray de textiles indonésiens, l'une des principales collections de textiles au monde, cet ouvrage présente de tissages traditionnels de l'archipel indonésien et offre une fenêtre unique sur les cultures, les rites et l'histoire de la région. Les objets comprennent des vêtements rituels et des vêtements de cérémonie qui nous en disent long sur les traditions des cultures indonésiennes préislamiques, ainsi que sur les influences du commerce régional avec la Chine, l'Inde, le monde arabe et l'Europe. Comme pour le volume précédent, *Textiles of Japan* (Prestel, 2018), le livre se concentre sur certains des plus beaux tissus de l'archipel, présentant chaque objet avec des photographies impeccables. Géographiquement organisé, ce volume accorde une attention particulière aux textiles des régions Batak et Lampung de Sumatra, des Dayak de Bornéo et des Toraja de Sulawesi, ainsi que des textiles rares de Sumba, Timor et d'autres îles.



Still Lives : In the Homes of Artists Great and Unsung

Rizzoli

Relié, 25 x 28 cm, 288 pages, 250 illustrations, Anglais, **9780847870646 - 79 €**

Cet ouvrage de grand format propose une série de visites guidées uniques dans les intérieurs de grands artistes qui ont parfois fait de leur cadre de vie une œuvre à part entière : Georgia O'Keeffe, Vanessa Bell, Andrew Wyeth, Joan Miro ou Barbara Hepworth, parmi d'autres, tous immortalisés par la célèbre photographe d'intérieur Leslie Williamson.

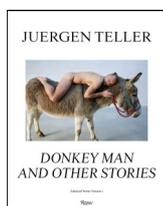


Christian Dior - Designer of Dreams

Rizzoli

Relié, 23 x 30 cm, 272 pages, 250 illustrations, Anglais, **9780847871759 - 60 €**

Après le MAD Paris, le Victoria & Albert à Londres, l'exposition événement sur Christian Dior connaît une troisième présentation et de nouvelles modifications au Brooklyn Museum. Le présent catalogue, beau livre objet de plus petit format mais à la fabrication luxueuse, offre une nouvelle immersion dans la créativité du grand couturier, avec la présentations de pièces inédites dans les deux précédents ouvrages.



Juergen Teller - Donkey Man and Other Stories

Rizzoli

Relié, 22.4 x 28.9 cm, 608 pages, 550 illustrations, Anglais, **9780847870776 - 165 €**

Nouvelle monographie exhaustive pour le grand photographe de mode qui a su bousculer tous les codes de son époque avec humour.



Sapphire : A Celebration of Colour

Thames & Hudson

Relié, 25.2 x 34.5 cm, 328 pages, entièrement illustré, Anglais, **9780500024775 - 120 €**

Après l'émeraude et le rubis, ce troisième d'une série de grands volumes sur les bijoux est consacré au saphir. Il présente en détail plus de 60 exemples des bijoux les plus célèbres qui emploient cette pierre précieuse, souvent bleue mais pas toujours. Il revient sur son histoire, les routes de commerce et les histoires parfois sombres qui ont apporté le saphir jusqu'à nous, les pouvoirs magiques que certains lui prêtent, et les créations modernes et contemporaines qui le mettent en valeur.

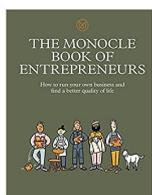


Graphic Design in the Twentieth Century : A Concise History (World of Art)

Thames & Hudson

Broché, 15 x 21 cm, 240 pages, 800 illustrations, Anglais, **9780500204511 - 22 €**

Troisième édition du livre fondateur sur l'histoire du design graphique au XX^e siècle avec une nouvelle préface et des ajouts à la bibliographie, garantissant son utilité continue pour les étudiants et les designers.



The Monocle Book of Entrepreneurs

Thames & Hudson

Relié, 19 x 24 cm, 304 pages, 204 illustrations, Anglais, **9780500971185 - 50 €**

Pour ce volume relié, l'équipe de la revue Monocle s'intéresse à l'entrepreneuriat sous tous ses aspects. Proposant à la fois des études de cas de réussites et d'échecs dans le lancement de nouvelles entreprises, le livre aborde également les questions de management et de bien-être au travail, d'espaces partagés, de recrutement et d'image de marque. Allant des petits producteurs aux GAFAM, il s'intéresse autant aux petites et moyennes entreprises qu'aux multinationales.



The V&A Sourcebook of Pattern and Ornament

Thames & Hudson

Relié, 22 x 26 cm, 400 pages, 1146 illustrations, Anglais, **9780500480724 - 55 €**

Cet ouvrage réalisé avec le Victoria & Albert Museum rend hommage à leur collection unique au monde de motifs sur papier et textile de différentes époques. Il présente une riche sélection de motifs classés par thème (les fleurs, l'abstraction, les animaux etc.), et souvent mis en regard avec des objets d'arts décoratifs issus de l'importante collection du musée.



Silk : Fibre, Fabric and Fashion

Thames & Hudson

Relié, 23 x 28 cm, 504 pages, 620 illustrations, Anglais, **9780500480656 - 95 €**

Ce beau volume toilé propose une approche exhaustive d'une matière unique et précieuse : la soie. Dirigé par la conservatrice en chef des textiles au Victoria & Albert Museum, il raconte l'histoire culturelle du commerce de la soie et présente ses différents usages à travers le monde. Il est organisé selon les techniques avec lesquelles on travaille ces fibres : tricoter, tisser, teindre, imprimer, broder, etc.

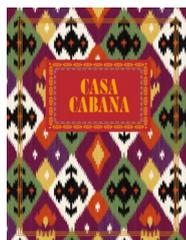


L'Officiel 100 : Cent personnalités et idées d'un siècle de mode

Marsilio Editore

Relié, 20 x 26.7 cm, 368 pages, 300 illustrations, Français, **9788829712854 - 80 €**

Fondé en 1921, le magazine de mode Français fut pensé pour les créateurs de mode, les acheteurs, les fabricants et les agents. En peu de temps, il a contribué à lancer les carrières de grands noms comme Pierre Balmain, Cristóbal Balenciaga, Christian Dior ou encore Yves Saint Laurent. Pour les 100 ans du magazine, ce volume revient sur l'histoire séculaire du magazine et le culte qui l'entoure.



Casa Cabana

Vendome Press

Relié, 22.8 x 30.5 cm, 320 pages, 280 illustrations, Anglais, **9780865653917 - 98 €**

Fondé en 2014 par Martina Mondadori Sartogo, le magazine biannuel Cabana est spécialisé dans le design intérieur, tirant son inspiration dans l'histoire de l'art italien tout en conservant un esprit bohème-chic. Après le succès d'un premier livre *Cabana Anthology*, ce second livre propose une nouvelle sélection des meilleurs portfolios et portraits de la revue. Existe en 4 couvertures différentes



Muller Van Severen

Walther und Franz Koenig

Relié, 18.5 x 25.5 cm, 360 pages, 310 illustrations, Anglais, **9783960989721 - 40 €**

Une rétrospective complète sur le mobilier à la fois minimaliste, léger, fonctionnel et coloré du duo belge formé par Fien Muller et Hannes Van Severen.

ARCHITECTURE



R EQP GUE - Pôle scolaire Guécélard Atelier Julien Boidot
Building Books

Broché, 23 x 31.5 cm, 160 pages, 100 illustrations, Français, 9782492680052 - 25 €

Cet ouvrage est consacré au projet de réhabilitation du pôle scolaire Guécélard par l'Atelier Julien Boidot. Située près du Mans, cette extension-réhabilitation d'une école avec un accueil périscolaire et une classe supplémentaire réinterroge le bâti ordinaire. Sur le plan bioclimatique, constructif ou spatial, elle témoigne d'un engagement architectural en territoire périurbain.



Architecture préhistorique Habitats néolithiques et mésolithiques européens (B2-79)
Editions B2

Broché, 10 x 15 cm, 96 pages, Français, 9782365091176 - 10 €

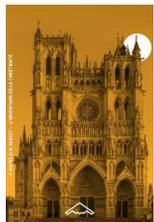
Traiter de l'« Architecture » de la Préhistoire peut paraître une gageure dans la mesure où, en ces temps reculés, il n'y avait pas d'architectes. Pourtant, l'évolution de l'habitat, depuis les huttes en peaux jusqu'aux agglomérations de grands bâtiments « aristocratiques » du Néolithique final, a connu plusieurs révolutions. Cet ouvrage témoigne de ces mutations au cours d'une longue période de huit millénaires, entre 10 000 et 2 000 avant J.C. Les auteurs se proposent d'explorer les lignes de force architecturales se dégageant de cette Préhistoire de l'architecture. Respectivement spécialistes de l'habitat et de la culture matérielle du Néolithique et du Mésolithique, Cyril Marcigny (professeur à l'école du Louvre) et Emmanuel Ghesquière sont archéologues à l'Inrap.



Blade Runner Landmark Le Bradbury Building au cinéma (B2-67)
Editions B2

Broché, 10 x 15 cm, 80 pages, Français, 9782365091169 - 9 €

« Once upon a time in Hollywood » : il est rare de procéder à la « monographie » d'un bâtiment, surtout lorsqu'il se situe à Los Angeles. Le Bradbury Building (1893), un monument historique inspiré de l'École de Chicago mais devenu, un siècle plus tard, l'icône « rétro-futuriste » de Blade Runner, la dystopie urbaine de Ridley Scott (1982)... Pourtant, l'appartement du généticien J. F. Sebastian où se réfugie Pris, la prostituée répliquante, est aussi l'adresse d'une séquence de Chinatown (1974) et de bien d'autres films noirs, clips de rap ou supports de pop culture. Une coupe s'immisce alors entre fiction et réalité, glissement urbain que ne renieraient ni Jean Baudrillard ni Quentin Tarantino : devant, mais aussi derrière la caméra...



L'inventaire de la Chrétienté (B2-90)
Editions B2

Broché, 10 x 15 cm, 112 pages, Français, 9782365091091 - 12 €

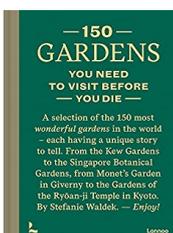
Cette étude, menée par les médiévistes Hélène Noizet et Florian Mazel, s'intéresse à l'île de la Cité et à l'importance de sa cathédrale dans le jeu de pouvoir territorial et politique qu'ont mené l'Eglise et l'Etat au Moyen-Âge.



Naypyidaw Cité de l'espace (B2-91)
Editions B2

Broché, 10 x 15 cm, 72 pages, Français, 9782365091190 - 10 €

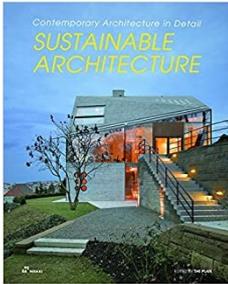
New York, Paris, Naypyidaw. Au jeu des villes, cette dernière n'est pas la plus connue. Elle est pourtant capitale, et parmi les plus vastes au monde. Or, non seulement les Thaïlandais ou les Chinois, ses proches voisins, ne sauraient la situer, mais les Birmans eux-mêmes hésitent : « Ce n'est pas Rangoun la capitale ? ». Ajoutons : il y a quelques années, ils ignoraient jusqu'à l'existence de cette cité de l'espace installée au cœur du territoire bamar, sur un plateau de jungle, à distance des collines où bataillent les minorités ethniques. Cité massive, autoritaire, toute-puissante. Immense et muette. Cité « royale » dont la fonction fait débat depuis sa création, il y a quinze ans. Cité que l'on peut visiter, mais qu'il est impossible de voir.



150 Gardens You Need to Visit Before You Die
Lannoo Publishing

Relié, 16 x 23 cm, 256 pages, 180 illustrations, Anglais, 9789401479295 - 25,99 €

150 Gardens You Need to Visit before You Die présente les jardins visitables les plus emblématiques du monde contemporain, où l'on trouve un intérêt historique particulier, une flore unique ou une valeur architecturale reconnaissable. On y retrouve notamment les Kew Gardens à Londres, le jardin de Monet à Giverny, le Jardin Botanique de Singapour ou encore le jardin sec du temple Ryoan-Ji à Tokyo.

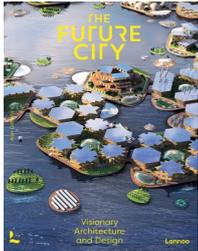


Sustainable Architecture - Contemporary Architecture in Detail

Hoaki Books

Broché, 24 x 30 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, **9788417656430 - 35 €**

Désormais en livre de poche, cette publication présente une sélection méticuleuse de 25 projets de constructions du monde entier par des cabinets d'architecture internationaux innovants et respectueux de l'environnement allant d'une pépinière à un gratte-ciel de bureaux, d'un centre médical à une résidence d'artistes, et même des maisons privées. Présentant des photographies et des images de haute qualité à grande échelle des détails de construction ainsi que des dessins, des coupes, des croquis et des isométriques éclatés, ce volume révèle les différents points de connexion entre les phases de planification et de construction d'un projet, qui reflètent les efforts conjoints des architectes, des concepteurs et des constructeurs pour transformer une industrie qui joue un rôle clé dans les processus de conservation de l'environnement.



The Future City : Visionary Urban Design and Architecture

Lannoo Publishing

Relié, 21 x 27 cm, 192 pages, 200 illustrations, Anglais, **9789401478588 - 39,99 €**

En plus de 40 projets regroupés en 5 catégories, cet ouvrage présente les architectes, designers et urbanistes qui envisagent des alternatives pour les villes de demain. Ces jeunes agences doivent répondre aux défis posés par le changement climatique, les grandes densités de population, les nouvelles infrastructures, l'essor des transports et du numérique. Les groupements thématiques sont : schéma directeur et mégapoles, transports et infrastructures, nouveaux habitats, villes vertes et agriculture urbaine, et villes intelligentes..



Bernina transversal - Guido Baselgia Bearth and Deplazes

Park Books

Relié, 30 x 30 cm, 144 pages, 78 illustrations, Anglais/Allemand, **9783038602378 - 68 €**

Cet ouvrage propose un compte-rendu photographique sur un paysage alpin spectaculaire, le col de la Bernina, dans le canton des Grisons. Il est devenu un passage clé pour la circulation touristique, la production d'énergie, ainsi qu'une route de transit et le lieu d'importantes infrastructures architecturales. Le photographe d'architecture Guido Baselgia est allé documenter la zone à l'argentique. Il s'est concentré sur la base de maintenance construite par Bearth & Deplazes, et notamment sa tour. Au sommet, dans la réserve d'espace du silo, se trouve une Camera Obscura, exemple atypique de construction en haute montagne.

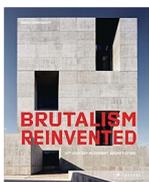


Cro&Co - Architecture La hauteur habitable

Park Books

Relié, 22 x 32 cm, 148 pages, 70 illustrations, **Français, 9783038602705 - 38 €**

Posée sur 900 micropieux au-dessus d'une autoroute, Trinity n'est pas juste une tour de bureaux de plus dans le quartier de Paris La Défense. Architectes, bureaux d'études, entreprises et maîtrises d'ouvrage poursuivent à travers ce projet hors norme un but allant bien au-delà de l'exploit technique. Il s'agit de redonner la vue à la tour pour lui redonner vie, transformer l'objet narcissique dressant un monde hermétiquement clos en une machine à voir reconnectée à son environnement. Trinity est un plaidoyer pour la tour, la conviction que la hauteur jouera un rôle dans la ville de demain pourvu que l'on sache la rendre habitable.

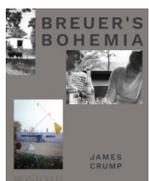


Brutalism Reinvented

Prestel Publishing

Relié, 21 x 27 cm, 240 pages, 250 illustrations, Anglais, **9783791388113 - 50 €**

Des appartements luxueux aux tours de bureaux, des lieux de culte aux musées, l'architecture brutaliste est aujourd'hui reconsidérée. Cet ouvrage explore et présente les nouvelles interprétations de ce style.



Breuer's Bohemia

Random House

Relié, 22.4 x 27.9 cm, 246 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781580935784 - 65 €**

Breuer's Bohemia présente une période moins connue mais très active dans la carrière de Marcel Breuer : ses constructions de maisons aux Etats-Unis des années 1950 aux années 1970, souvent réalisées pour des amis dans le Connecticut et le Massachusetts.

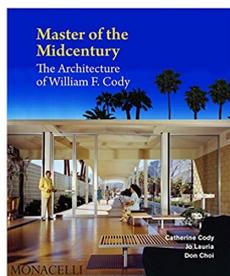


Le Corbusier : De la solution élégante à l'œuvre ouverte

Scheidegger & Spiess

Relié, 15 x 22 cm, 496 pages, 400 illustrations, Français, **9783858818546 - 48 €**

Grand théoricien de l'architecture du XX^e siècle, Bruno Reichlin étudie ici les fondements théoriques de l'architecture du Corbusier et la nature des différents bâtiments réalisés. Rassemblant plus d'une dizaine d'essais rédigés durant quarante ans, cet ouvrage étudie des bâtiments iconiques de l'architecte Suisse, tel que la Villa La Roche, les villas Savoye et Mandrot, le Cabanon ou encore le Carpenter Center for Visual arts à Harvard.



Master of the Midcentury - The Architecture of William F Cody

Random House

Relié, 24.7 x 29.8cm, 312 pages, 300 illustrations, Anglais, **9781580935302 - 65 €**

Parmi les architectes qui ont fait de Palm Springs un creuset du modernisme américain du milieu du siècle, William F. Cody (1916-1978) était l'un des plus prolifiques, diversifiés et emblématiques. Dirigeant une pratique allant des résidences aux centres commerciaux et des complexes industriels aux plans directeurs, les conceptions de Cody sont si reconnaissables qu'elles fournissent un raccourci visuel pour ce qui est largement salué comme « moderne du désert ». Master of the Midcentury est la première monographie consacrée à Cody, rédigée par l'équipe qui a organisé l'exposition acclamée Fast Forward : The Architecture of William F. Cody au Architecture and Design Museum de Los Angeles : sa fille, Cathy Cody, l'historienne du design Jo Lauria et l'historien de l'architecture Don Choi.



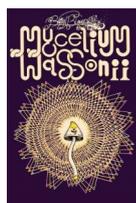
Neri & Hu - Design and Research Office

Thames & Hudson

Relié, 21,5 x 27 cm, 352 pages, 404 illustrations, Anglais, **9780500343609 - 62 €**

Fondée en 2004 par Lyndon Neri et Rossana Hu, Neri & Hu est une agence d'architecture interdisciplinaire basée à Shanghai qui a obtenu aux cours des années une reconnaissance internationale dans la construction de bâtiments en Chine et dans le reste de l'Asie. Mêlant aménagements intérieurs et extérieurs, cette monographie est un panorama complet des réalisations de l'agence.

GRAPHISME

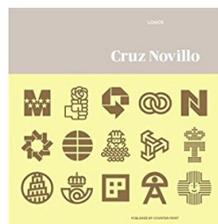


Brian Blomerth's Mycelium Wassonii

Anthology Editions

Broché, 15.2 x 22.8 cm, 192 pages, 192 illustrations, Anglais, **9781944860417 - 35 €**

Après *Bicycle Day*, qui racontait la première prise de LSD, et dans le même format de roman graphique, Brian Blomerth nous raconte cette fois-ci l'histoire de Gordon et Valentina Wasson, le couple de scientifiques qui a popularisé l'usage des champignons hallucinogènes.

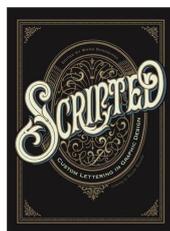


Cruz Novillo - Logos

Counter Print

Broché, 20 x 21 cm, 368 pages, 300 illustrations, Anglais, **9780993581236 - 35 €**

Cruz Novillo : Logos fournit un guide complet sur une facette importante de la production de Pepe Cruz Novillo, à savoir la conception de son logo, témoignant de l'importance de ce corpus de travail, à la fois pour l'Espagne et pour la communauté mondiale du design. Ce livre offre un contenu inspirant pour tout designer dans ce domaine et pour ceux qui cherchent à explorer le design d'entreprise espagnol.



Scripted - Custom Lettering in Graphic Design

Hoaki Books

Broché, 21 x 28 cm, 240 pages, 550 illustrations, Anglais, **9788417656478 - 35 €**

A côté des typos digitales et épurées se produit également un renouveau des lettrages d'apparence manuscrite, qu'ils soient réellement faits à la main ou reproduits à l'ordinateur. Cet ouvrage fait le point sur cette tendance, en présentant un panel de réalisations réussies à travers le monde et leur mise en application pour des affiches, du packaging, des enseignes peintes à la main et du graphisme éditorial.

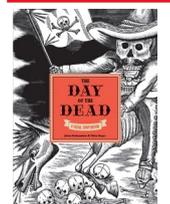


Shapes - Geometric Forms in Graphic Design

Hoaki Books

Broché, 21 x 28 cm, 240 pages, 300 illustrations, Anglais, **9788417656447 - 35 €**

Avec plusieurs dizaines d'exemples, cet ouvrage montre comment l'usage de formes géométriques simples dans le design graphique, le packaging et les identités de marque, peut donner un résultat fort, simple mais original.



The Day of the Dead

Laurence King Publishing

Relié, 17 x 24 cm, 224 pages, 100 illustrations, Anglais, **9781786277251 - 27 €**

Des squelettes de Posada et Manilla en passant par les costumes, les affiches, l'artisanat populaire et les peintures de Diego Rivera et Frida Kahlo ou les collages de Aaron Velasco Pacheco et même le street art, cette petite anthologie visuelle rassemble une grande quantité d'images historiques sur le Jour des Morts au Mexique.



Kibblind Imagier : Les Icônes
Kibblind

Broché, 12.3 x 16 cm, 68 pages, 60 illustrations, **Français, 9782490392094 - 10 €**

Cet imagier au format poche (12x16 cm) vient revisiter le livre d'images à la façon du magazine Kibblind : aller chercher 32 illustrateurs contemporains pour 32 dessins qui illustrent un thème. Cette fois-ci, il s'agit des icônes d'hier et d'aujourd'hui, ces images qui agitent les foules, suscitent l'émotion, ou tout simplement qui incarnent notre monde d'aujourd'hui.



Atlas of Dark Destinations
Laurence King Publishing

Relié, 19 x 25.7 cm, 352 pages, 300 illustrations, Anglais, **9781913947194 - 34 €**

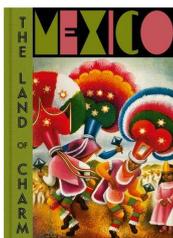
En 300 destinations, ce livre propose une plongée dans le monde inquiétant du tourisme noir, aussi appelé tourisme macabre ou même thanatourisme. L'auteur Peter Hohenhaus a visité et photographié presque toutes les destinations présentées dans ce livre : abris nucléaires, musées de la science abandonnés, catacombes, lieux de catastrophes naturelles ou industrielles et de faits divers ou villes abandonnées, il donne un compte-rendu sur ces lieux controversés.



Dark Art : A Horror Coloring Book
Random House

Broché, 18.8 x 23 cm, 224 pages, entièrement illustré, Anglais, **9780593185339 - 15,50 €**

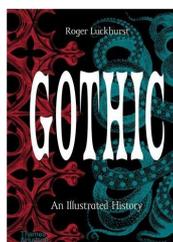
Livre de coloriage avec des illustrations minutieusement détaillées de François Gautier représentant un univers dark et des scènes effrayantes, des personnages macabres et de nombreuses autres créations horribles.



Mexico : The Land of Charm
RM Editorial

Relié, 17 x 24 cm, 224 pages, 400 illustrations, Anglais, **9788417975517 - 32 €**

Des timbres aux affiches grand format en passant par les magazines, les tracts, les partitions ou les publicités, ce livre rassemble plus de 350 imprimés mexicains des années 1910 aux années 1960, allant des micro-tirages aux impressions en quantité massive. Cette banque d'image engagée et colorée en dit long sur l'Histoire du pays après la Révolution Mexicaine de 1910, sur la culture de l'imprimé qui y reste omniprésente et sur l'importance que l'imagerie populaire mexicaine, entre fantasme et réalité.



Gothic : An Illustrated History
Thames & Hudson

Broché, 18 x 26 cm, 288 pages, 357 illustrations, Anglais, **9780500252512 - 35 €**

Une histoire illustrée du gothique, qui mélange allègrement les genres, allant de l'architecture des cathédrales aux films de genre.



Iconotypes : A compendium of butterflies and moths. Jones' Icones Complete
Thames & Hudson

Broché, 18 x 25 cm, 688 pages, 1600 illustrations, Anglais, **9780500024324 - 95 €**

L'iconotype désigne l'illustration formalisée d'une espèce conservée dans un musée d'histoire naturelle. Cet ouvrage réalisé avec le Museum d'Histoire naturelle d'Oxford se concentre plus spécifiquement sur les iconotypes de papillons dessinés ou peints par William Jones à partir de sa propre collection de papillons, puis de celles d'autres naturalistes comme Joseph Banks, ou de collections de musées, notamment celle du British Museum. Il en ressort 760 espèces représentées entre 1780 et 1800, dont beaucoup sont décrites scientifiquement pour la première fois. Un ensemble à la fois rigoureux et d'une grande beauté formelle.

PHOTOGRAPHIE



Mai Lucas Hip Hop Diary of a Fly Girl
Ofr. Paris

Broché, 19 x 26 cm, 136 pages, **Français/Anglais, 9782958008109 - 39 €**

Mai Lucas a côtoyé toute la scène hip hop et graffiti à Paris dès le début des années 1980, et livre ici un témoignage visuel unique sur l'effervescence du milieu.



American Silence : The Photographs of Robert Adams

Aperture Foundation

Relié, 23 x 28 cm, 304 pages, 225 illustrations, Anglais, **9781597115117 - 69 €**

Publiée pour accompagner une exposition à la National Gallery of Art de Washington, cette monographie complète revient sur toute la carrière du célèbre photographe des paysages américains en noir et blanc, de 1965 à 2015.

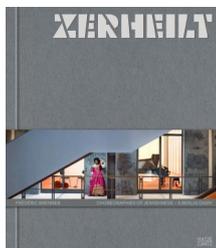


Vasantha Yogananthan - Amma

Chose Commune

Relié, 21.5 x 23.5 cm, 160 pages, 60 illustrations, Français/Anglais, **9791096383221 - 80 €**

Amma est le septième et dernier volet du projet au long-cours de Vasantha Yogananthan, *A Myth of Two Souls*, qui propose une relecture contemporaine du Ramayana. S'inspirant de l'iconographie générée par le mythe et sa prégnance dans la société indienne, Vasantha Yogananthan a retracé l'itinéraire emprunté par les héros de l'épopée du nord au sud de l'Inde.



Frederic Brenner - Zerheit

Hatje Cantz

Relié, 28 x 33 cm, 168 pages, 142 illustrations, Anglais, **9783775751032 - 75 €**

Après plus de quarante ans de récits photographiques de la vie juive dans le monde, Frédéric Brenner a passé trois ans à explorer Berlin dans ses expressions et performances du judaïsme. Dans son nouvel essai photographique, il dépeint des individus - nouveaux arrivants, anciens, convertis, immigrants et autres - qui ont élu domicile à Berlin ou qui ne font que passer. Tel un miroir brisé, ces images offrent une réflexion polyphonique, parfois bizarre et inquiétante, sur une topographie du déplacement et de l'éloignement dans la condition humaine contemporaine, bien au-delà de l'histoire de Berlin ou des Juifs.



Ouka Leele - Supernova

La Fabrica

Relié, 22.4 x 28.5 cm, 312 pages, 300 illustrations, Anglais/Espagnol, **9788417769819 - 50 €**

L'abondance de matériel visuel contenu dans ce livre coédité avec les Archives Lafuente témoignent de la transformation de Barbara Allende en Ouka Leele, un surnom adopté par l'artiste dans les années 80, lorsqu'elle est devenue un pilier de la photographie espagnole au XX^e siècle. Cet ensemble important de dessins préparatoires, comics, carnets de notes et de croquis, photos noir et blanc puis couleur évoluent des premiers essais dans l'environnement familial à des mises en scène élaborées, allant jusqu'à sa fameuse série baptisée *Hairdressing*. Cette monographie présente toute l'étendue du travail de Ouka Leele, comme une constellation d'où son personnage tire ses racines.



Eric Tabuchi - L'Atlas des Régions Naturelles Vol.1

Poursuite Editions

Broché, 17 x 32 cm, 448 pages, 650 illustrations, Français, **9782490140107 - 39 €**

Le terme "région naturelle" ou "pays" désigne des territoires de petites tailles dont les limites renvoyant à leurs caractéristiques naturelles sont - par opposition aux départements administratifs issus de la Révolution - difficiles à tracer. Né d'une volonté de documenter l'architecture vernaculaire Française et, plus largement, de représenter un territoire dans toutes ses nuances, *l'Atlas des Régions Naturelles* devient une entreprise de relevé photographique titanesque. Assemblant cinq régions par livre, elle connaît ici son premier volume.

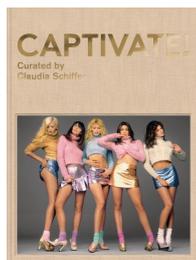


Nadine Ijewere

Prestel Publishing

Relié, 24 x 28 cm, 192 pages, 160 illustrations, Anglais, **9783791387765 - 55 €**

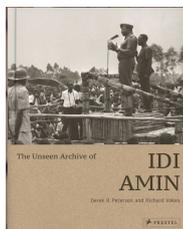
Dans son travail, la photographe de mode Nadine Ijewere raconte avec des couleurs éclatantes, des arrière-plans oniriques et un regard féroce, la subversion des concepts traditionnels de la beauté occidentale, s'appuyant tant sur ses origines nigériennes que sur son expérience de femme noire ayant grandi au sud-est de Londres. Célébration de l'identité et de la beauté humaine, cette monographie vibrante est le premier livre dédié à la première femme photographe noire ayant fait la couverture de *Vogue* en 125 ans d'histoire du magazine.



Captivate! Fashion Photography from the 1990s Prestel Publishing

Relié, 27 x 36 cm, 200 pages, 130 illustrations, Anglais, **9783791378497 - 62 €**

L'icône de la mode Claudia Schiffer elle-même emmène ses lecteurs dans un voyage personnel à travers l'âge d'or du mannequinat mondial. Ce livre richement illustré accompagne la toute première exposition organisée par Claudia Schiffer, qui réunit les photographes de mode légendaires, les créateurs et les mannequins, dont les visions ont fait de la décennie la plus illustre et controversée de la mode.



The Unseen Archives of Idi Amin Prestel Publishing

Relié, 22 x 28 cm, 160 pages, 120 illustrations, Anglais, **9783791386454 - 50 €**

Comme beaucoup de dictateurs, Idi Amin Dada a utilisé la photographie pour créer la propagande de son régime en Ouganda et masquer les conséquences de sa politique. Cet ouvrage présente un ensemble d'images réalisées par les photographes personnels d'Idi Amin Dada entre les années 50 et les années 80, sélectionnées parmi les 70000 négatifs des archives de la Uganda Broadcasting Corporation.



Philippe Jarrigeon - Play RVB Books

Broché, 24.5 x 32 cm, 162 pages, 108 illustrations, Français/Anglais, **9782492175107 - 38 €**

Qu'il s'agisse de natures mortes, de portraits, de paysages, d'architecture ou de photographies de mode, Philippe Jarrigeon revisite ses archives et compose, pour son premier livre au titre manifeste «PLAY», une séquence originale qui couvre plus de 10 ans de pratique photographique. Adeptes du pas de côté il a façonné un univers singulier et haut en couleur, dans lequel il est question pélemêle de l'esthétique des plateaux télé des années 1990, de cinéma Anglais, d'amusement et de fantasmes. Sa vision personnelle de la pop culture en somme. **Également disponible en édition spéciale** dans une boîte imprimée collector qui inclut des goodies (poster géant et cartes postales) à **65 €**.



Tobias Zielony - The Fall (Vol 1-6) Spector Books

Broché, 12 x 17.6 cm, 158 pages, 120 illustrations, Anglais/Allemand, **9783959055321 - 66 €**

Le Museum Folkwang d'Essen a présenté à l'été 2021 l'œuvre de Tobias Zielony à travers une exposition présentant des photographies et des vidéos réalisées au cours des vingt dernières années. L'un des thèmes clés du travail de Zielony est la culture des jeunes, sa relation avec le passé, le statut social et mode, et la définition de l'identité qui lui est associée dans une réalité de plus en plus façonnée par la culture numérique. Le catalogue prend la forme de six petits volumes, montrant chacun deux à quatre œuvres dans leur intégralité accompagnées de fictions écrites par Sophia Eisenhut, Joshua Gross, Dora Koderhold, Enis Maci, Mazlum Nergiz et Jakob Nolte. **Également disponibles à l'unité à 13.80 €**.



Thomas Hauser - Girls Seen Patrick Remy Studio

Broché, 21 x 26.5 cm, 224 pages, 202 illustrations, Anglais, **9782957001330 - 65 €**

Le livre de Thomas Hauser, *Girls Seen*, fonctionne comme une archive de son travail des 10 dernières années. Les 202 photographies pleine page montrent des exemples de ses premiers portraits de femmes et de filles nues prises avec un appareil photo grand format, jusqu'à son travail actuel en tant que photographe de mode.



Marina Gadonneix - Tornade The Eyes Publishing

Relié, 22 x 33 cm, 88 pages, 60 illustrations, Français, **9791092727487 - 39 €**

Issue de la série *Phénomènes* que l'artiste a poursuivi entre 2014 et 2019, *Tornade* met en scène et reconstitue ces tourbillons de vent isolés qui défraient souvent la chronique. Réalisées dans un lieu de recherche scientifique consacré à l'analyse et la reconstitution de phénomènes naturels, les photographies réunies dans ce livre s'inspirent du scientifique et du spectaculaire pour en extraire une forme trouble évanescence, une espèce d'atmosphère poétique et enveloppante.



The Eyes 12 B-Sides The Eyes Publishing

Broché, 17 x 24 cm, 240 pages, 400 illustrations, Français, **9791092727463 - 25 €**

B-Side, le douzième numéro de la revue *The Eyes*, invite ses lecteurs à une exploration visuelle de ce que signifie être afro-péen, notion d'expertise de son éditeur invité Johnny Pitts, photographe et auteur britannique. A travers des photographies historiques et contemporaines, des livres et revues fondateurs et singuliers exploreront la diversité des identités noires telles qu'elles sont vécues en Europe. Intitulé *B-Side* en référence aux vinyles, ce numéro est l'occasion de prendre une approche décalée - notamment inspirée par le domaine musical.

SPECTACLE

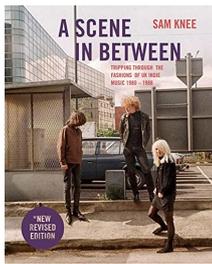


Forever Elizabeth

ACC Art Books

Relié, 28.5 x 32.5 cm, 252 pages, 137 illustrations, Anglais, **9781788841337 - 62 €**

ACC Art Books présentent le travail de huit photographes parmi lesquels Douglas Kirkland, Milton Greene, Gered Mankowitz, Norman Parkinson, ou encore Terry O'Neill, ayant capturé Elizabeth Taylor à différents moments de sa vie. Tout au long du livre, les photographes partagent leurs souvenirs de travail avec Elizabeth Taylor, éclairant le lecteur sur ce qu'était le travail avec une telle icône. Le livre présente un mélange de photographies de décors, de mode, de portraits et de coulisses, y compris des images rares et inédites. *Forever Elizabeth* est un hommage visuel de certains des photographes les plus connus au monde à une star qui continue de captiver nos cœurs.

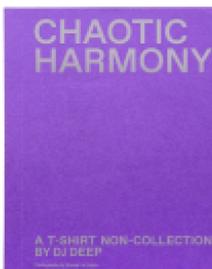


A Scene In Between

Cicada Books

Relié, 17 x 20 cm, 200 pages, 150 illustrations, Anglais, **9781800660168 - 29 €**

A Scene In Between se propose d'exhumer les trésors vestimentaires de certains parmi les plus célèbres groupes de musiques underground des années 1980 au Royaume-Uni tels que Primal Scream, Spacemen 3, The Smiths, My Bloody Valentine, The Jesus and Mary Chain, Tallulah Gosh, les Vaselines et d'innombrables autres. Sept ans après la sortie de la première parution, cette édition révisée comprend une nouvelle couverture et une nouvelle introduction, ainsi que de nombreuses nouvelles photographies d'archive qui raviront les amateurs de musique et de mode.

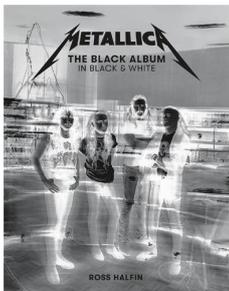


Chaotic Harmony - A Tee-shirt Non-collection by Dj Deep

Headbanger Publishing

Broché, 17 x 21 cm, 340 pages, 250 illustrations, Français/Anglais, **9782954397269 - 39 €**

DJ Deep est l'un des DJs les plus respectés de notre galaxie. Reconnu de Paris à Détroit, de Berlin à Tokyo, avec plus de 30 ans de carrière, cet homme de l'ombre méritait enfin son livre. Ceci n'est pas une autobiographie, mais un résumé, à la fois musical et visuel d'une passion contagieuse. Il défend une musique électronique pointue et chargée d'histoire qu'il a envie de transmettre au plus grand nombre. Pour cet exercice, il utilise comme vecteur de communication les T-shirts de ses labels préférés qu'il collectionne depuis toujours. Chaque T-Shirt est l'occasion de partager une anecdote ainsi qu'une playlist concoctée par ses soins. Afin de rythmer les pages de ce livre, Emma Le Doyen nous offre quelques photos de danse, de corps, de mains, présent lors d'une fête pirate improvisée en plein confinement.



Metallica the Black Album in Black and White

Reel Art Press

Relié, 24.5 x 32 cm, 224 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781909526761 - 49,95 €**

Cette publication officielle réalisée avec le groupe Metallica et son photographe Ross Halfin, qui travaille avec eux depuis 1984, célèbre l'un des albums de rock les plus connus de tous les temps, vendu à ce jour à plus de 30 millions d'exemplaires à travers le monde. L'ouvrage présente de nombreuses images inédites du groupe et donne au lecteur un accès backstage, avec leur planning de tournée millimétré, les répétitions, les interviews, les voyages et les portraits officiels du groupe.



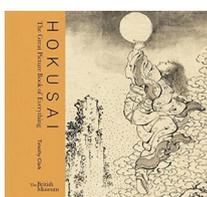
Henry Brandt - Cinéma et photographie

Scheidegger & Spiess

Relié, 19 x 26 cm, 336 pages, 260 illustrations, Français, **9783039420490 - 58 €**

Figure majeure du cinéma suisse des années 1950 à 1980, Henry Brandt a révélé avec clairvoyance les problèmes qui règnent en Suisse et dans le monde. Son installation audiovisuelle «La Suisse s'interroge» à l'Exposition nationale de 1964 a marqué toute une génération. A l'occasion du centenaire de sa naissance, son œuvre cinématographique et photographique est mise en lumière à travers une série d'événements en Suisse pour que le travail de ce pionnier puisse être enfin redécouvert et que son œuvre retrouve sa place dans le cinéma suisse.

CIVILISATIONS



Hokusai - Great Picture Book of Everything

British Museum

Relié, 22 x 21 cm, 176 pages, 150 illustrations, Anglais, **9780714124896 - 35 €**

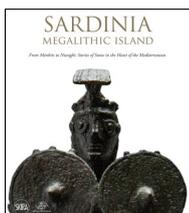
Ce petit livre du célèbre artiste japonais Katsushika Hokusai (1760-1849) présente une sélection inédite de 103 dessins réalisés spécifiquement pour cette publication inédite restée jusqu'à aujourd'hui. Ils présentent un large éventail de sujets allant des représentations de figures religieuses, mythologiques, historiques et littéraires aux animaux, oiseaux, fleurs et autres phénomènes naturels, ainsi que paysages.



Love, Fight, Feast - The Multifaceted World of Japanese Narrative Art
Scheidegger & Spiess

Relié, 24 x 28 cm, 328 pages, 170 illustrations, Anglais, **9783039420247 - 48 €**

Love, Fight, Feast présente une centaine de peintures, gravures sur bois, livres illustrés, mais aussi des objets en laque et en métal, de la porcelaine et des textiles du XIII^e au XX^e siècle, accompagnés par des essais d'experts sur divers aspects de l'art narratif japonais. Publié conjointement avec une exposition au célèbre musée Rietberg de Zurich, le livre offre une étude unique du monde multiforme, coloré et imaginaire de l'art narratif japonais à travers huit siècles.



Sardinia : Megalithic Island

Skira

Relié, 24 x 28 cm, 320 pages, 250 illustrations, Anglais, **9788857245560 - 45 €**

Ce catalogue d'une exposition itinérante qui visitera plusieurs villes d'Europe, explore et révèle les secrets d'une des civilisations les plus fascinantes de la mer Méditerranée : la civilisation nuragique ; en Sardaigne, qui tire son nom du mot sarde désignant le monument considéré comme le plus représentatif de cette civilisation : le « nuraghe ».

DIVERS



Frank Bodin - Is it Love ? 100 Essential Questions

Hermann Schmidt

Broché, 11 x 15.6 cm, 216 pages, Anglais, **9783874399623 - 20 €**

Le PDG de l'agence Havas Worldwide Zurich pose 100 questions aux créatifs dans un petit livre vert.



Big Wave Surfer

Rizzoli

Relié, 25.4 x 27.9 cm, 304 pages, 280 illustrations, Anglais, **9780847870851 - 65 €**

Au cours de la dernière décennie, une poignée de surfeurs ont fait progresser le sport des grosses vagues vers de nouveaux extrêmes. Kai Lenny, l'un des plus célèbres surfeurs, offre aux lecteurs un aperçu de ce monde en partageant ses histoires personnelles et en invitant plus de 30 surfeurs d'élite, des légendes qui ont ouvert la voie aux jeunes joueurs qui sont l'avenir du sport, à contribuer aux récits personnels des plus grandes vagues jamais surfées.

PAPETERIE ET JEUNESSE



Myth Match Miniature

Laurence King Publishing

Relié, 12.3 x 18.6 cm, 48 pages, entièrement illustré, Anglais, **9781786278975 - 12,50 €**

Nous connaissons les griffons et les licornes, mais ce petit flap book se charge d'inventer le licoffon. Il rassemble les créatures mythiques et fantastiques du monde entier et nous incite à tout mélanger grâce aux pages coupées en leur milieu, pour 1000 possibilités imaginaires.

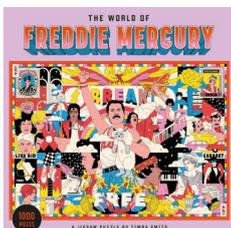


Jane Austen - Playing Cards

Laurence King Publishing

Jeu, 9 x 11.7 cm, 54 pages, Anglais, **9781913947187 - 18 €**

Un jeu de cartes à jouer dans une jolie boîte, le tout illustré par Barry Falls, qui reproduit Mr Darcy et Elizabeth Bennett, le roi et la reine de Coeur, Henry Crawford et d'autres personnages essentiels de l'univers de Jane Austen. Un livret d'accompagnement permet de reconnaître tous les personnages et de s'initier à des jeux de carte de la période géorgienne.



The World of Freddie Mercury - A Jigsaw Puzzle

Laurence King Publishing

Puzzle, 26.7 x 26.7 cm, Anglais, **9781913947583 - 21 €**

Ce puzzle reconstitue le monde de Freddie Mercury racontant l'histoire de sa vie et de ses chansons. De son enfance à Zanzibar et en Angleterre à son ascension fulgurante vers la célébrité du rock avec Queen et sa mort tragique du sida, il propose une galaxie d'étoiles, d'amis, d'amoureux et de chats à explorer.