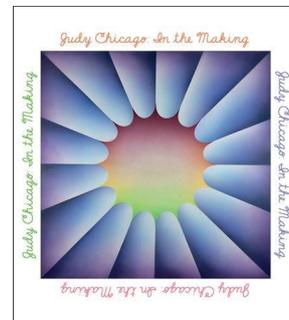
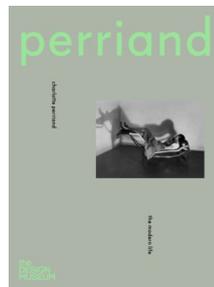
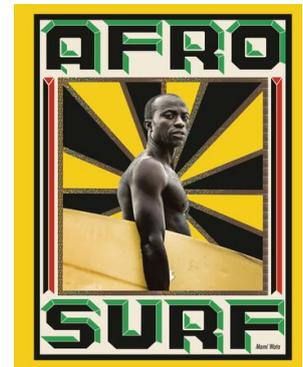
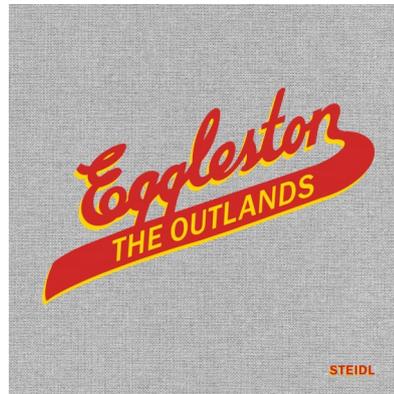
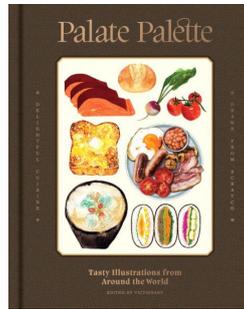
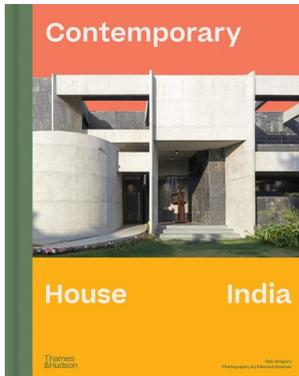


LES NOUVEAUTÉS DE JUILLET - AOÛT



Thames & Hudson

Contemporary House India

En plus de vingt études de cas, cet ouvrage propose un panorama sur les maisons contemporaines les plus innovantes du sous-continent indien, où une nouvelle génération de propriétaires et de constructeurs plus attentifs à l'écologie font souffler un vent nouveau sur l'architecture résidentielle - 62 €

viction:ary

Palate Palette : Tasty illustrations from around the world

Avec des images hautes en couleur et au tempérament relevé, ce livre rend hommage à la variété de l'illustration et du dessin culinaire à l'heure des foodies et des foodistas, et remet le travail manuel au centre alors que le contenu de nos assiettes n'a jamais été autant photographié - 42 €

Steidl

William Eggleston - The Outlands

Ce dernier volet du travail en couleur de William Eggleston offre le point de vue d'un grand coloriste américain qui affine son propre langage photographique sur le *Deep South* en transition - 380 €



Afrosurf

En quelques 200 photos, 18 pays, 14 histoires et 25 portraits de surfeurs et surfeuses du continent africain, ce livre présente toute la richesse et la vivacité de la culture surf en Afrique, du Maroc à la Somalie en passant par le Mozambique, le Sénégal et l'Afrique du Sud - 44 €

Thames & Hudson

Utsuwa : Japanese Objects for Everyday Use

Cet ouvrage se concentre sur la céramique japonaise créée pour le quotidien. Il présente 29 créateurs japonais qui façonnent des objets simples pour un usage de tous les jours, ainsi que des galeries et des marchés de vente. En japonais, "utsuwa" signifie "contenant" - 42 €

the
DESIGN
MUSEUM

Charlotte Perriand

Ce livre explore le parcours de Charlotte Perriand, de l'esthétique de la machine à son adoption des formes naturelles, et des systèmes de mobilier modulaire aux grands projets architecturaux, apportant un nouvel éclairage sur son processus créatif et sur sa place dans l'histoire du design - 35 €

Thames & Hudson

Dante Gabriel Rossetti - Portraits of Women

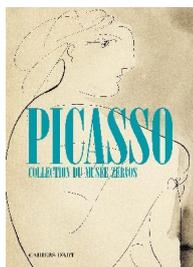
Ce joli petit livre issu d'une série de co-éditions entre Thames & Hudson et le Victoria & Albert Museum se concentre sur les portraits de femmes de Dante Gabriel Rossetti - 22 €

Thames & Hudson

Judy Chicago - In the Making

Cet ouvrage accompagne une exposition annoncée au de Young Museum à San Francisco. Il ambitionne de constituer une véritable rétrospective sur une pionnière de l'art féministe et de remettre en valeur l'ensemble de sa carrière, souvent éclipsée par son œuvre culte, *The Dinner Party* - 55 €

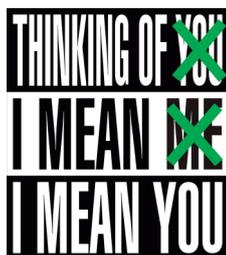
BEAUX-ARTS



**Picasso - Collection du musée Zervos
Cahiers d'Art**

Relié, 18 x 25.3 cm, 120 pages, 101 illustrations, **Français, 9782851173201 - 29 €**

Fondées en 1926 par Christian Zervos (1889-1970), les éditions Cahiers d'Art ont joué un rôle déterminant dans la carrière de Picasso, avec des expositions, des numéros de la revue, des beaux livres et surtout le catalogue raisonné de l'œuvre peint et dessiné de Picasso, communément appelé le Zervos. À sa mort en 1970, peu de temps après celle de son épouse, il lègue à la ville de Vézelay ses archives personnelles et sa collection dans le musée qui porte son nom. À l'occasion de l'exposition «Picasso» organisée par le musée Zervos de Vézelay cet ouvrage présente une sélection de dessins et de gravures réalisées dans les années 1930-1940, et plus tard dans les années 1960. Les liens de Picasso et du graveur Piero Crommelynck sont également évoqués dans l'ouvrage.



**Barbara Kruger - Thinking of You. I Mean Me. I Mean You
DelMonico Books/Los Angeles County Museum of Art**

Relié, 22.8 x 26 cm, 208 pages, 345 illustrations, Anglais, **9781942884774 - 60 €**

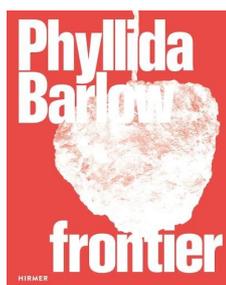
Depuis le milieu des années 1970, Barbara Kruger (née en 1945) interroge la culture de consommation dans des œuvres qui combinent souvent langage visuel et écrit. Ce volume accompagnant une exposition au Los Angeles County Museum of Art retrace sa pratique en constante évolution pour révéler comment elle adapte son travail en fonction du moment, du site et du contexte. Il présente une sélection d'images saisissantes - de ses collages analogiques des années 1980 aux productions numériques des deux dernières décennies, en passant par les nouvelles œuvres produites à l'occasion de l'exposition. On y retrouve aussi des œuvres en vinyle, ses enveloppements de salles à grande échelle, des vidéos, des installations in situ et des travaux de commande.



**Liu Ye - The Book Paintings
David Zwirner**

Relié, 21 x 28 cm, 192 pages, 67 illustrations, Anglais, **9781644230367 - 55 €**

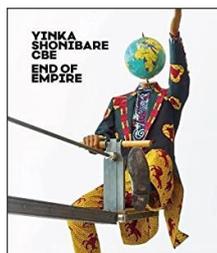
L'artiste basé à Pékin Liu Ye est connu pour ses peintures figuratives inspirées tant par la culture contemporaine que par la peinture de maîtres anciens. Dans cette publication consacrée à ses peintures de livres, l'artiste examine le livre à la fois comme objet physique et comme totem culturel. Jouant avec la géométrie et la perspective, il crée des portraits déroutants de ce sujet si familier. Publié à l'occasion d'une exposition personnelle présentée à la galerie David Zwirner, New York, en 2020, ce catalogue comprend de nouveaux écrits du célèbre poète Zhu Zhu, qui retrace l'évolution de la forme du livre dans l'œuvre de Liu Ye, ainsi qu'un entretien avec l'artiste par Hans Ulrich Obrist.



**Phyllida Barlow - Frontier
Hirmer Verlag**

Relié, 22 x 28 cm, 300 pages, 307 illustrations, Anglais, **9783777435473 - 62 €**

Ce catalogue accompagne une exposition au Museum der Moderne à Salzburg en juillet 2021. Connue sur le tard, l'artiste britannique Phyllida Barlow se distingue par des sculptures monumentales faites de matériaux humbles, comme le carton ou le plâtre, qui évoquent des ruines, des espaces quasi oubliés. Restée longtemps inconnue du grand public et relativement peu exposée, elle a pourtant marqué tout une génération de sculptrices et sculpteurs par sa longue carrière d'enseignante dans les écoles d'art britanniques, où elle a notamment formé Rachel Whiteread, Angela de la Cruz, Tacita Dean ou Douglas Gordon.



**Yinka Shonibare CBE - End of Empire
Hirmer Verlag**

Relié, 24 x 28 cm, 360 pages, 200 illustrations, Anglais/Allemand, **9783777435893 - 50 €**

Depuis les années 1990, Yinka Shonibare CBE produit des installations et des sculptures très théâtrales, utilisant délibérément comme marque de fabrique des tissus africains dont la signification et l'origine sont aujourd'hui l'objet de controverses. Il aborde ainsi les thèmes complexes des identités hybrides, du colonialisme et des structures de domination avec ironie. Ce catalogue abondamment illustré balaie trois décennies de création de cet artiste qui fascine.



**David Horvitz - Emporte la mer avec toi
JBE Books**

Broché, 10.5 x 16.5 cm, 160 pages, **Français, 9782365680547 - 15 €**

De "Écris une lettre à la mer" à "Goûte la mer sur la peau d'un autre" en passant par "Laisse la mer entrer en toi" ou "Écoute la mer aussi près que possible", l'artiste David Horvitz propose ici une série de consignes poétiques liées à l'univers marin en réponse à l'exposition La Mer Imaginaire conçue par Chris Sharp à la Fondation Carmignac. Avec une grande économie de moyens et une approche ouverte à tous, il nous pousse ainsi à interroger de manière onirique notre façon d'être au monde et d'interagir avec lui.



Betty Tompkins - Raw Material

JBE Books

Relié, 17 x 24 cm, 96 pages, 56 illustrations, **Français, 9782365680417 - 25 €**

Cet ouvrage est publié à l'occasion de la double exposition *Marilyn Minter / Betty Tompkins : Deux icônes* au MO.CO, Montpellier Contemporain à l'été 2021. Betty Tompkins est connue pour ses toiles grand format *Fuck Paintings*, une série commencée en 1969, représentant l'acte sexuel, dont les images sont extraites de photos pornographiques et qui fut censurée de nombreuses fois, notamment en France en 1973. Formée à la Syracuse University à New York à l'époque de l'expressionnisme abstrait, Tompkins porte autant d'attention à la forme et au langage qu'à l'image explicite qu'elle s'approprie. Ainsi, c'est de manière formaliste, abstraite et minimaliste que l'artiste aborde la sexualité et le désir. Également disponible en anglais : 9782365680400.



La mer imaginaire

JBE Books

Broché, 20 x 26.5 cm, 178 pages, 150 illustrations, **Français, 9782365680455 - 35 €**

Catalogue de l'exposition *La mer imaginaire* sous le commissariat de Chris Sharp à la Villa Carmignac en 2021. Vingt-huit artistes sondent les modes d'exposition du monde animal subaquatique rêvé et menacé.



Marilyn Minter - All Wet

JBE Books

Relié, 17 x 24 cm, 96 pages, 70 illustrations, **Français, 9782365680431 - 25 €**

Cet ouvrage est publié à l'occasion de la double exposition *Marilyn Minter / Betty Tompkins : Deux icônes*, au MO.CO, Montpellier Contemporain, à l'été 2021. Photographe autant que peintre - Marilyn Minter a réalisé des shootings de mode pour Tom Ford et Jimmy Choo, parmi d'autres - ses compositions d'une sensualité décadente et pop exploitent le vocabulaire de la photographie et de la publicité. Elles proviennent de clichés préalablement réalisés par l'artiste, mettant en scène des modèles derrière des plaques de verre mouillées et embuées, retravaillés sur Photoshop afin de créer des images composites. Ces collages photographiques de corps idéalisés, irréels, aux couleurs saturées, servent de référence pour des tableaux longuement travaillés, comportant de nombreuses couches de vernis sur métal. Également disponible en anglais : 9782365680424.



Arne Quinze

Lannoo

Relié, 18 x 28 cm, 352 pages, 530 illustrations, Anglais, **9789401475877 - 49,99 €**

De renommée internationale, Arne Quinze est synonyme d'installations monumentales que l'on peut trouver dans le monde entier : de l'Allemagne et de la France aux États-Unis, jusqu'en Chine et au Brésil. Mais son œuvre comprend également des peintures, des sculptures de moyen ou petit format et des installations lumineuses. Dans cet ouvrage, Arne Quinze raconte son histoire à travers plus de 500 images, un essai détaillé de Xavier Roland, directeur du Musée des Beaux-Arts de Mons (BAM), et un entretien révélateur et exclusif avec Hervé Mikaeloff.

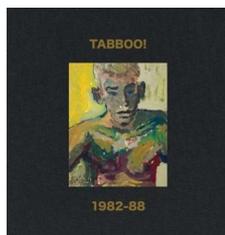


Alex Katz - Beauty

Karma Books

Broché, 23 x 25 cm, 100 pages, 21 illustrations, Anglais, **9781949172546 - 40 €**

Ce beau catalogue toilé rassemble un travail moins connu d'Alex Katz : une série de 25 gravures récentes, des portraits de femme en noir et blanc, en plan rapproché et détachés de tout contexte, assez différents de ses habituelles couleurs vives.

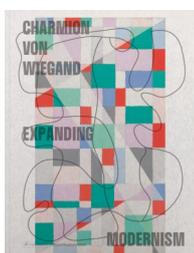


Tabboo!: 1982-88

Karma Books

Broché, 26 x 27 cm, 136 pages, 68 illustrations, Anglais, **9781949172577 - 40 €**

Ce volume toilé présente les premières années de création, de 1982 à 1988, de Tabboo!, performeur, peintre, designer, marionnettiste et muse devenu légendaire. Il rassemble des flyers annonçant ses performances, ses peintures, ainsi qu'un essai sur ses liens à la scène drag new-yorkaise et aux "5 de Boston", Nan Goldin, Jack Pierson, Mark Morrisroe, David Armstrong et Philip Lorca DiCorcia.



Charmion Von Wiegand - Expanding Modernism

Prestel Publishing

Relié, 22 x 29 cm, 128 pages, 104 illustrations, Anglais, **9783791359755 - 50 €**

L'artiste new-yorkaise Charmion von Wiegand débute avec une peinture figurative dès les années 1920 et se fait un nom comme reporter dans la Russie soviétique des années 1930, mais devient bientôt une importante figure de l'avant-garde et de l'abstraction, jusqu'à bénéficier d'une grande reconnaissance pour ses peintures et collages après 1950. Elle se fait également connaître comme critique d'art ouverte à la modernité, aux arts non-occidentaux et à la théosophie, ce qui lui permet de rencontrer Piet Mondrian pour se consacrer à sa théorie du « néoplasticisme ». Ce catalogue accompagne une exposition au Kunstmuseum de Bâle puis à la Peggy Guggenheim Collection à Venise.

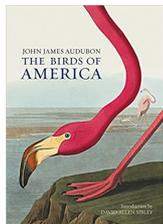


Documenta : Politics and Art

Prestel Publishing

Broché, 17 x 24 cm, 304 pages, 223 illustrations, Anglais, **9783791379203 - 55 €**

Pour la première fois, cet ouvrage retrace l'histoire de la Documenta et la replace dans le contexte politique, culturel et social de l'Allemagne de la seconde moitié du XX^e siècle. Il montre comment l'art et l'histoire peuvent être vus sous l'angle de leurs relations d'interdépendance.



John James Audubon - The Birds of America

Quarry Books

Relié, 22 x 33 cm, 448 pages, 435 illustrations, Anglais, **9780565093396 - 58 €**

Aboutissement de plus de douze ans de travail, ce chef-d'œuvre d'Audubon présente certaines des peintures d'oiseaux les plus étonnantes de l'illustration naturaliste, du grand gobemouche huppé et du canard à queue fine au cygne américain commun. Ce grand classique réédité ici, montre des oiseaux dans des postures habituelles et dans leurs habitats naturels.



Sur Papier. Su Carta

Scheidegger & Spiess

Relié, 24.5 x 32.5 cm, 144 pages, 60 illustrations, **Français/Italien, 9783039420407 - 48 €**

Sur Papier offre une perspective singulière sur le travail de quatre créatrices contemporaines issues d'univers et de pratiques différents, mais qui ont pour point commun l'usage du support papier : Sivan Eldar, Mingjun Luo, Francie Mury et Jiang Zuqing.



Beuys Laughing

Steidl

Disque vinyle, 25 x 25 cm, Anglais/Allemand, **9783958299610 - 30 €**

Beuys Laughing présente en édition limitée un montage sonore inédit de 20 minutes des rires de Joseph Beuys enregistrés en 1974 lors de la tournée qu'a effectué l'artiste aux Etats-Unis, accompagné par Gerhard Steidl et Klaus Staack. Perdues alors qu'elles devaient être publiées sous forme de cassettes audio, les bobines ont ressurgi 46 ans plus tard et ont été remasterisées pour enfin devenir disponibles au public.



Haegue Yang - Strange Attractors

Tate Gallery

Broché, 23 x 28.5 cm, 84 pages, 80 illustrations, Anglais, **9781849767378 - 29 €**

Cette exposition rassemble des œuvres nouvelles et existantes couvrant l'installation, la sculpture, le dessin, le collage et la peinture. L'artiste coréenne Haegue Yang crée des environnements immersifs à partir d'une large gamme de matériaux. Ses sculptures et installations utilisent souvent des objets de fabrication industrielle, mêlés avec des processus artisanaux demandant beaucoup de travail manuel. Ces pratiques reflètent les cultures païennes et leur lien profond avec divers rituels saisonniers en relation avec des phénomènes naturels.



Paula Rego

Tate Gallery

Broché, 23 x 27 cm, 240 pages, 150 illustrations, Anglais, **9781849767521 - 35 €**

Ce catalogue accompagne une exposition à la Tate Britain de juillet à octobre 2021. Avec une approche thématique, il revient sur tous les aspects du travail de la grande artiste portugaise, son intérêt pour les contes et légendes dans ses toiles de très grand format, mais aussi son emploi du collage, des pastels, du dessin et de la gravure.



Art in California (World of art)

Thames & Hudson

Broché, 15 x 21 cm, 272 pages, 168 illustrations, Anglais, **9780500204610 - 22 €**

Organisée chronologiquement et thématiquement avec de nombreuses illustrations, cette étude se présente comme une réévaluation importante de la contribution de la Californie à l'art moderne et contemporain aux États-Unis et dans le monde.



Artists' Film (World of art)

Thames & Hudson

Broché, 15 x 21 cm, 340 pages, 153 illustrations, Anglais, **9780500204733 - 25 €**

Ce volume présente pour la première fois une histoire alternative de l'image en mouvement, faisant la chronique de la fascination grandissante des artistes pour le cinéma du début du XX^e siècle à nos jours. Mettant en lumière plus de 400 créateurs internationaux d'images en mouvement et s'appuyant sur des exemples multidisciplinaires allant du film expérimental à la vidéo, l'installation et le multimédia, ce livre offre une introduction sérieuse à cette forme d'art de plus en plus populaire et en constante évolution.



Black Art A Cultural History 3^e édition (World of Art)

Thames & Hudson

Broché, 15 x 21 cm, 360 pages, 218 illustrations, Anglais, **9780500204665 - 25 €**

La diaspora africaine issue de la traite négrière transatlantique et du colonialisme occidental a généré un large éventail de réalisations artistiques, du blues et du reggae, aux peintures et aux créations vidéo d'artistes hip-hop contemporains. Ce livre se concentre sur la façon dont ces œuvres, souvent créées pendant des périodes de bouleversements et de transformations sociales majeures, utilisent la culture noire à la fois comme sujet et comme contexte. Cette nouvelle édition mise à jour nous aide à mieux comprendre comment les deux premières décennies du XXI^e siècle ont été un moment de transformation au cours duquel les hypothèses précédentes sur la race, la différence et l'identité ont été irrévocablement modifiées, l'art fournissant une lentille utile à travers laquelle l'on peut réfléchir à ces questions impérieuses.

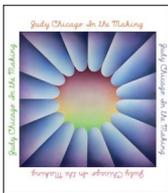


Dante Gabriel Rossetti - Portraits of Women

Thames & Hudson

Broché, 17 x 19 cm, 144 pages, 126 illustrations, Anglais, **9780500480717 - 22 €**

Ce joli petit livre issu d'une série de co-éditions entre Thames & Hudson et le Victoria & Albert Museum se concentre sur les portraits de femmes de Dante Gabriel Rossetti. Parmi les Préraphaélites, il est celui qui s'est fait remarquer pour ses portraits idéalisés, inspirés des figures de la Renaissance italienne. Il a notamment fait poser de nombreuses fois sa sœur Cristina ou Jane Morris, couturière du mouvement Arts & Crafts et épouse de William Morris.

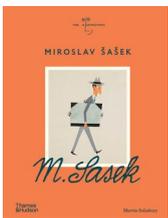


Judy Chicago - In the Making

Thames & Hudson

Relié, 23 x 25.5 cm, 256 pages, 225 illustrations, Anglais, **9780500094327 - 55 €**

Cet ouvrage accompagne une exposition annoncée au de Young Museum à San Francisco. Il ambitionne de constituer une véritable rétrospective sur une pionnière de l'art féministe et de remettre en valeur l'ensemble de sa carrière, souvent éclipsée par son œuvre culte, *The Dinner Party*.

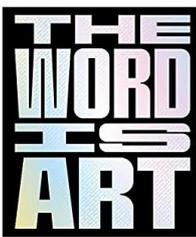


Miroslav Sasek (The Illustrators)

Thames & Hudson

Relié, 18 x 24 cm, 112 pages, 119 illustrations, Anglais, **9780500023341 - 26,50 €**

Nouvel opus dans la série *The Illustrators*, qui propose des petites monographies sur les grands noms de l'illustration mondiale. Celle-ci rend hommage à Miroslav Sasek, né à Prague puis formé à Paris et ayant vécu en Allemagne. Formé comme architecte, il s'est notamment distingué par son talent pour dessiner les villes, et a d'ailleurs été rendu célèbre par sa série d'ouvrages pour enfants consacrés aux grandes villes du monde, publiés dans les années 1960.

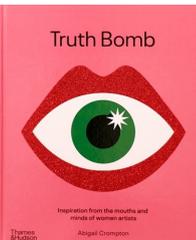


The Word is Art (Broché)

Thames & Hudson

Broché, 23 x 27 cm, 288 pages, 250 illustrations, Anglais, **9780500295977 - 42 €**

Nouvelle édition au format broché et compact pour cet ouvrage consacré au lettrage dans l'art contemporain. Le mot est une composante du langage en perpétuelle évolution, s'adaptant au métissage, aux nouvelles technologies, aux nouveaux phénomènes de société qui la bouleversent. Sa capacité à se réinventer sans cesse sans perdre de son impact en fait un matériau particulièrement apprécié des artistes contemporains comme Tracey Emin, Jemery Deller, Christian Boltanski ou encore Takashi Murakami. Cet ouvrage explore les nouveaux usages du mot dans les arts visuels et montre comment, à l'heure de la digitalisation, il reste plus fort que jamais.

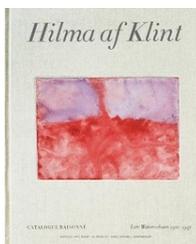


Truth Bomb : Inspirations from the mouths and minds of women artists

Thames & Hudson

Relié, 22.8 x 27.8 cm, 208 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781760760274 - 35 €**

Dans *Truth Bomb*, 22 artistes femmes de différentes époques et origines commentent le monde de l'art et son hostilité, racontent comment elles s'y sont frayé un chemin et donnent quelques pistes à leurs congénères. On y retrouve Marilyn Minter, les Guerilla Girls et Judy Chicago, mais aussi Beci Orpin, Mickalene Thomas et Yayoi Kusama.



Hilma af Klint - Late Watercolours (1922-1941) Catalogue Raisonné volume 6

Stolpe Publishing

Relié, 24 x 31 cm, 252 pages, 450 illustrations, Anglais, **9789189069275 - 55 €**

Le sixième volume du catalogue raisonné d'Hilma af Klint se concentre sur la période qui a suivi la mort de sa mère en 1920, lorsqu'elle abandonne ses études géométriques et commence à peindre à l'aquarelle donnant vie à des séries telles que *On the Viewing of Flowers and Trees*, de 1922.

ARTS DÉCORATIFS, DESIGN, MODE, BIJOUX



Little Book of Schiaparelli

Harper Collins

Relié, 12.5 x 8 cm, 160 pages, 150 illustrations, Anglais, **9781787398283 - 18,50 €**

Little Book of Schiaparelli raconte l'œuvre de l'une des couturières les plus influentes et les plus excentriques de l'histoire. Dotée d'une approche étonnamment imaginative et expérimentale de la mode, Elsa Schiaparelli a su cultiver à la fois la malice et le surréalisme, l'avant-garde et l'élégance, de ses vêtements et bijoux à ses collaborations avec Salvador Dalí, Jean Cocteau et Alberto Giacometti. Le livre suit une chronologie biographique détaillant sa vie, sa carrière et les principaux thèmes créatifs de son travail.

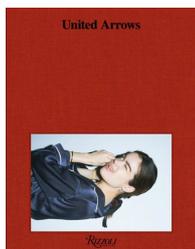


Automania

MoMA

Relié, 20.3 x 25.4 cm, 112 pages, 100 illustrations, Anglais, **9781633451278 - 32 €**

D'innovations technologiques en changements de design, des classes supérieures à la démocratisation, de la publicité à la prévention routière et même aux panneaux de signalisation, ce catalogue d'une exposition au MoMA aborde la voiture sous tous ses aspects : design, sociologie, technique. 10 modèles entrés dans les collections du MoMA servent de point de départ à cette étude, notamment la Coccinelle Volkswagen, la DS Citroën, mais aussi la Porsche 911 coupé et une voiture de Formule 1.



United Arrows

Rizzoli

Relié, 21.3 x 27.5 cm, 352 pages, 175 illustrations, Anglais, **9780847869688 - 65 €**

Fondée en 1989 et basée à Tokyo, United Arrows est l'une des principales entreprises de mode et de vente au détail au Japon. Leur premier livre offre un regard neuf et complet sur la marque et sur son évolution, ainsi que sur leurs bou-tiques emblématiques qui sont rapidement devenues des lieux incontournables pour tous les visiteurs au Japon.



Fashion Since 1900 (World of Art)

Thames & Hudson

Broché, 15 x 21 cm, 376 pages, 315 illustrations, Anglais, **9780500204696 - 25 €**

Ce nouvel opus de la série World of Art revient sur les évolutions de la mode depuis 1900, période qui voit l'émergence des premiers grands stylistes et le développement de gammes de prêt à porter et de vêtements de luxe largement médiatisés.



Utsuwa : Japanese Objects for Everyday Use

Thames & Hudson

Relié, 19 x 27 cm, 224 pages, 180 illustrations, Anglais, **9781760760595 - 42 €**

Cet ouvrage se concentre sur la céramique japonaise créée pour le quotidien. Il présente 29 créateurs japonais qui façonnent des objets simples pour un usage de tous les jours, ainsi que des galeries et des marchés de vente. En japonais, "utsuwa" signifie "contenant".



Victor Papanek - The Green Imperative (Nouvelle édition)

Thames & Hudson

Broché, 12.9 x 19.8 cm, 352 pages, 141 illustrations, Anglais, **9780500296196 - 18,50 €**

Pionnier de la pensée écologique dans le design et l'architecture, Victor Papanek a collaboré avec Frank Lloyd Wright et Buckminster Fuller, a milité pour un recul de l'usage des produits industriels, s'est intéressé à l'anthropologie, notamment en se rapprochant des communautés Navajos et Inuits. Dans ce texte de 1995, ici réédité et accompagné d'illustrations, il évoque l'importance du réemploi et de la réparation.



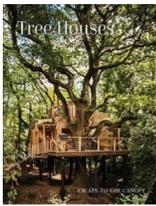
Charlotte Perriand

Design Museum Publishing

Relié, 17.7 x 22.8 cm, 304 pages, 300 illustrations, Anglais, **9781872005522 - 35 €**

Ce livre explore le parcours de Charlotte Perriand, de l'esthétique de la machine à son adoption des formes naturelles, et des systèmes de mobilier modulaire aux grands projets architecturaux tels que la station de ski des Arcs. Présentant certains de ses intérieurs les plus célèbres, ainsi que ses meubles originaux, ses photographies et ses cahiers personnels, ce livre apporte un nouvel éclairage sur le processus créatif de Perriand et sa place dans l'histoire du design. Il accompagnera la prochaine exposition du Design Museum.

ARCHITECTURE



Tree Houses

Images Publishing

Relié, 21.2 x 28 cm, 256 pages, 280 illustrations, Anglais, **9781864708837 - 42 €**

La liste soigneusement compilée présentée par cet ouvrage donne un aperçu des plus belles maisons dans les arbres à travers le monde.



Otto Aicher - Architecture and landscape

La Fabrica

Broché, 22 x 30 cm, 254 pages, 200 illustrations, Anglais, **9788417769697 - 55 €**

Avec du matériel inédit, ce livre met en lumière la carrière du graphiste et typographe allemand Otto "Otl" Aicher (né en 1922), et présente certains des projets les plus importants comme celui pour le métro de Bilbao, les Jeux Olympiques de Munich de 1972 ou encore ses collaborations avec Norman Foster.

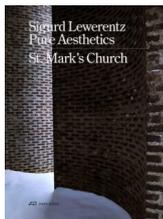


Land Milk Honey

Park Books

Relié, 12 x 16.5 cm, 392 pages, 158 illustrations, Anglais, **9783038602477 - 25 €**

Ce livre, publié conjointement avec le pavillon israélien de la 17^e exposition internationale d'architecture de la Biennale de Venise, examine les relations réciproques entre les humains, les animaux et l'environnement dans le contexte de la Palestine-Israël moderne et étudie comment le colonialisme, l'urbanisation et l'agriculture mécanisée ont radicalement transformé l'environnement et modifié les relations homme-animal.



Sigurd Lewerentz - Pure Aesthetics : St. Mark's Church 1960

Park Books

Relié, 20.5 x 27 cm, 352 pages, 340 illustrations, Anglais, **9783038602439 - 65 €**

Cette monographie de bâtiment se concentre sur une construction emblématique de la modernité par l'architecte suédois Sigurd Lewerentz, l'église Saint-Marc, érigée en 1960 dans le quartier de Björkhagen à Stockholm. En quelque 300 photos couleur et avec des plans explicatifs dessinés spécialement pour cette édition, l'ouvrage revient sur ce bâtiment aujourd'hui considéré comme un chef d'œuvre brutaliste d'architecture sacrée.



Crafting Wood

Park Books

Broché, 20 x 30 cm, 160 pages, 242 illustrations, Anglais, **9783038602354 - 38 €**

Après *Crafting the Façade*, *Crafting Wood: Structure and Expression* dresse un état des connaissances actuelles sur les nouveaux usages techniques du bois, pour la construction et les systèmes de connexion. Abondamment illustré de plans, croquis techniques et photos, ce livre né d'un programme réunissant des écoles du Lichtenstein, de Norvège et des Pays-Bas étudie les différentes fixations de bois et compare leur propriétés techniques et pratiques. Il présente les prototypes des étudiants réalisés à l'échelle 1.5 et dévoile les processus d'apprentissage autour du bois en architecture.



Survey Architecture Iconographies

Park Books

Relié, 23 x 30 cm, 176 pages, 115 illustrations, Anglais, **9783038602507 - 48 €**

Ce livre retrace l'histoire du relevé dessiné d'architecture, le type de dessin réalisé lors d'une simple visite d'un bâtiment. Avec des œuvres de la collection *Drawing Matter* et d'autres ensembles, il explore les différentes formes que peut prendre le dessin d'architecture à travers des études poussées, sur John Soane, Charles Robert Cockerell, Detmar Blow, l'architecte français Louis-Hippolyte Lebas, Henri Labrousse, Eugène Viollet-Le-Duc, l'agence suisse Peter Markli, et de nombreuses agences contemporaines.

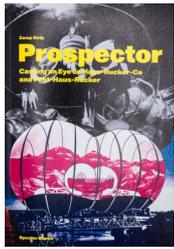


Martha's Vineyard New Island Homes

The Monacelli Press

Relié, 23 x 28 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781580935685 - 55 €**

Les auteurs Keith Moskow et Robert Linn élargissent leur étude de 2005 sur l'habitat résidentiel à Martha's Vineyard, célèbre île américaine du Massachusetts, pour présenter vingt-cinq nouvelles maisons qui prolongent le vernaculaire traditionnel des maisons et cottages en bardeaux.



Zamp Kelp: Prospector. A Casting Eye on Haus-Rucker-Co/ Post-Haus-Rucker
Spector Books

Broché, 18 x 26 cm, 238 pages, 165 illustrations, Anglais, **9783959054256 - 32 €**

Dans cet ouvrage, Zamp Kelp, l'un des fondateurs du légendaire collectif d'architectes et d'artistes viennois Haus-Rucker, expose son univers intellectuel et réinterroge la pertinence de ses performances, ses objets et ses créations architecturale aujourd'hui. Le livre compile des photographies et des textes des archives de Zamp Kelp, avec des collages, des dessins, des souvenirs et des essais écrits spécialement pour le livre. Des histoires de science-fiction et des notes biographiques ainsi que des essais sur l'architecture, le paysage, la ville, l'espace et la virtualité contribuent à un portrait complet de l'architecte-enseignant visionnaire et utopiste.



Building Community - New Apartment Architecture (Broché)
Thames & Hudson

Broché, 24 x 30 cm, 256 pages, 348 illustrations, Anglais, **9780500296394 - 42 €**

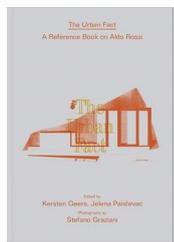
Nouvelle édition brochée pour ce panorama sur l'architecture contemporaine de l'habitat collectif proposé par l'architecte Michael Webb. Avec 38 projets récents partout dans le monde, il présente les nouveaux moyens de concevoir des immeubles en ville pour tous les budgets. En France, on reconnaît notamment les logements sociaux de Jakob & Macfarlane rue Hérold à Paris, le projet Boréal à Nantes par Tetrarc, la Flower Tower d'Edouard François ou le futur Arbre Blanc de Sou Fujimoto à Montpellier.



Contemporary House India
Thames & Hudson

Broché, 23 x 29 cm, 272 pages, 250 illustrations, Anglais, **9780500021330 - 62 €**

En plus de vingt études de cas, cet ouvrage propose un panorama sur les maisons contemporaines les plus innovantes du sous-continent indien, où une nouvelle génération de propriétaires et de constructeurs plus attentifs à l'écologie font souffler un vent nouveau sur l'architecture résidentielle. On y retrouve des maisons de Architecture Brio, Matharoo Associates, Abraham John Architects, Khosla Associates et de Balkrishna Doshi, parmi d'autres.

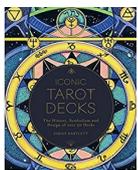


The Urban Fact - A Reference Book on Aldo Rossi
Walther und Franz König

Broché, 21 x 29.7 cm, 240 pages, 102 illustrations, Anglais, **9783960989769 - 45 €**

The Urban Fact examine la manière dont Aldo Rossi a théorisé l'urbanisme et la ville sur une période d'environ dix ans, allant de *Architecture of the City* publié en 1966, où il invitait à considérer la ville comme une œuvre chargée de mémoire collective jusqu'à *Analogous City* en 1976. Une sélection de vingt-trois projets est présentée en regard des textes, le tout étant édité par Kersten Geers et Jelena Pancevac.

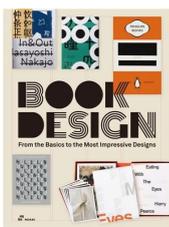
GRAPHISME



Iconic Tarot Decks
Frances Lincoln

Relié, 19.2 x 24 cm, 244 pages, 250 illustrations, Anglais, **9780711251717 - 28 €**

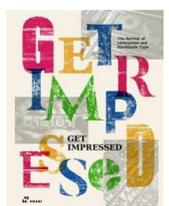
The Book of Tarot Decks présente 50 des jeux de tarot les plus emblématiques - racontant les histoires de la façon dont chacun a été conçu et dessiné, et expliquant la signification de leurs cartes les plus marquantes.



Book Design - From the Basics to the most Impressive Designs
Hoaki Books

Relié, 21 x 28 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, **9788417656300 - 45 €**

Cet ouvrage offre un aperçu de ce qu'est un livre, de sa fabrication et de la façon dont on peut l'améliorer grâce aux techniques de conception et d'impression. Les deux premiers chapitres sont axés sur les connaissances historiques et théoriques, les deux derniers présentent des exemples de conception de livres contemporains, avec également des informations détaillées et des entretiens avec huit graphistes.



Get Impressed - The Revival of Letterpress and Handmade Type
Hoaki Books

Relié, 19 x 25 cm, 240 pages, 300 illustrations, Anglais, **9788417656379 - 45 €**

Cet ouvrage révèle l'histoire et les procédés d'impression typographique et fournit une liste des caractères mobiles traditionnels classés par style. Il présente également des typographes et des artistes, accompagnés de leur biographie détaillée, des fonderies de caractères, des institutions et des musées du monde entier, sans oublier des entretiens exclusifs avec des professionnels.



Daydream - The Art of Ukumo Uiti

Pie Books

Broché, 18,2 x 25,7 cm, 192 pages, entièrement illustré, Anglais/Japonais, **9784756254634 - 38 €**

Dans ce premier livre de UKUMO uiti (prononcé Wukumo Wu Ichi), célèbre dans la communauté de l'illustration japonaise, sont rassemblées des sélections d'images des 3 Doujinshi « Dreaming Girls », « The Summer Gate » et « CEH[A/W] » ainsi qu'une vingtaine d'illustrations inédites. Divisé en chapitres thématiques, cet ouvrage permettra aux lecteurs de voyager à travers le monde onirique d'UKUMO.



USHIMITSUDOKI - Midnight Art Collection of DaisukeRichard

Pie Books

Broché, 16,5 x 24 cm, 192 pages, 160 illustrations, Anglais/Japonais, **9784756254733 - 32 €**

Le premier livre de collection de bandes dessinées de Daisuke Richard Kikanetsu est devenu viral non seulement au Japon mais aussi à l'international. Ce nouveau livre porte le titre de *Ushimitsudoki*, qui signifie "au cœur de la nuit" ou "heure des sorcières" et rassemble plus de 140 illustrations, y compris des illustrations inédites.

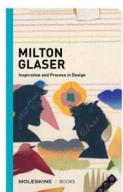


Louise Fili

Princeton Architectural Press

Broché, 12,7 x 21 cm, 144 pages, 200 illustrations, Anglais **9781616899837 - 27,50 €**

Ce nouveau titre de la série des carnets de dessin Moleskine propose une plongée dans l'œuvre de la graphiste et typographe américaine Louise Fili. Il présente différents projets, des dessins de préparation à leur rendu final, dont certains sont déjà collectionnés par de grands musées, dont les Arts Décoratifs à Paris. On y retrouve le style vintage et chic qui fait sa marque de fabrique, décliné en de multiples visuels.



Milton Glaser

Princeton Architectural Press

Relié, 12,7 x 21 cm, 144 pages, 100 illustrations, Anglais, **9781616899271 - 27,50 €**

Nouvel opus dans la collection des carnets de croquis de grands artistes pensée par Moleskine. Cette fois-ci, nous découvrons les esquisses de Milton Glaser, figure historique du graphisme américain et co-fondateur du mythique PushPin Studio. On lui doit notamment l'invention du très répandu logo I Love New York.



Swiss Graphic Design Histories

Scheidegger & Spiess

Etui, 16,5 x 24 cm, 814 pages, 230 illustrations, Anglais, **9783858818683 - 97 €**

Quatre volumes complets et richement illustrés qui présentent l'histoire du graphisme en Suisse et abordent pour la première fois les réseaux, les pratiques des différentes écoles et les supports de ces design. Contenant des archives, des projets et des réalisations, l'ensemble s'accompagne également d'interview de quelques grands noms du design Suisse.

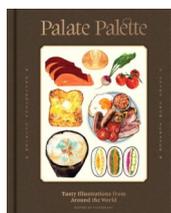


New Retro : 20th Anniversary Edition: Graphics & Logos in Retro Style

Victionary

Broché, 18,5 x 25 cm, 288 pages, 288 illustrations, Anglais, **9789887462941 - 42 €**

Nouvelle édition mise à jour pour ce classique des éditions Victionary, qui met à l'honneur les logos d'inspiration rétro qui savent se conformer parfaitement aux attentes contemporaines.



Palate Palette : Tasty illustrations from around the world

Victionary

Broché, 18 x 23 cm, 288 pages, entièrement illustré, Anglais, **9789887462804 - 42 €**

Avec des illustrations hautes en couleur et au tempérament relevé, ce livre rend hommage à la variété de l'illustration et du dessin culinaire à l'heure des foodies et des foodistas, et remet le travail manuel au centre alors que le contenu de nos assiettes n'a jamais été autant photographié. Les travaux d'illustrateurs sont accompagnés d'anecdotes croustillantes (évidemment), d'esquisses informelles, et de quelques recettes pour que le plaisir des yeux soit suivi par celui des papilles.

PHOTOGRAPHIE



Toshio Shibata - Painting

Chose Commune

Relié, 21 x 27 cm, 20 pages, 16 illustrations, Français/Anglais, **9791096383245 - 55 €**

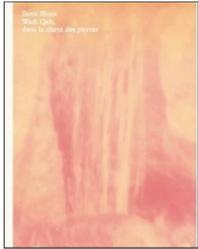
Ce titre présente les photographies couleurs les plus abstraites du photographe et imprimeur Toshio Shibata dans un livre au format Kakemono qui rend hommage à sa formation première en peinture à l'huile.



Magazine Aperture #243 - New Delhi: Looking Out/Looking In
Aperture Foundation

Broché, 23,5 x 30,5 cm, 140 pages, 100 illustrations, Anglais, **9781597115049 - 28 €**

Le magazine Aperture présente un numéro spécial axé sur la relation entre la photographie, l'urbanisme et les trajectoires militantes à l'intérieur et à l'extérieur de Delhi. Sous la direction de Rahaab Allana, la conservatrice principale de la Fondation Alkazi, le numéro explore de multiples incarnations de la culture photographique de la ville, des œuvres expérimentales d'O. P. Sharma des années 1960 aux tableaux intimes d'Aditi Jain de la communauté trans de Delhi aujourd'hui. Mettant en vedette un échantillon de créateurs d'images et de penseurs dynamiques, tels que Jyoti Dhar, Sunil Gupta, Ishan Tankha et Anshika Varma, et les voix émergentes Uzma Mohsin et Prathna Singh, le numéro est une méditation distinctive sur le régionalisme, la politique et l'identité, à travers des points de vue photographiques archivistiques et contemporains.



Ilanit Illouz Wadi Qelt - Dans la clarté des pierres
EYD Paris

Relié, 20 x 28 cm, 168 pages, 100 illustrations, **Français, 9782490740055 - 36 €**

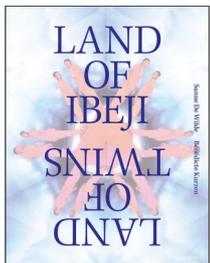
Wadi Qelt est un canyon rocheux situé dans le désert de Judée en Cisjordanie. Plasticienne formée à la photographie, Ilanit Illouz arpente des territoires en quête d'indices et de traces. Son axe de recherche est l'épuisement des ressources naturelles, matrice d'un projet artistique appelé à s'inscrire dans la durée. En 2016, elle explore le désert de Judée et les rives de la mer Morte. Ilanit Illouz renoue pour la série des Dolines avec cette source en s'inspirant de cette démarche expérimentale avec des tirages pigmentaires, dégradés au sel de la mer Morte pour inscrire dans la matière photographique l'élément physique le plus représentatif de l'identité du lieu.



Olivier Sieber Katja Stuke - Paris 8 Dec 2018, La Ville Lumière
GwinZegal

Broché, 20 x 28 cm, 224 pages, 200 illustrations, **Français, 9791094060339 - 30 €**

En résidence à Paris en décembre 2018, Olivier Sieber et Katja Stuke décident de suivre et documenter une des marches des gilets jaunes, l'acte IV. Ils privilégient une approche documentaire décalée, choisissant des images simples, assez pauvres et peu spectaculaires, mais restituent l'ambiance entourant la manifestation, les habitants qui poursuivent leur vie quotidienne dans les alentours, au milieu des policiers, des dispositifs de sécurité et des graffitis qui témoignent de la colère des manifestants. Ce livre objet se présente comme un ensemble de feuilles pliées et assemblées en leur centre par une agrafe. La série est accompagnée par un texte de Florian Ebner.



Sanne De Wilde & Bénédicte Kurzen - Land of Ibeji Land of Twins
Hannibal Editions

Relié, 23 x 27 cm, 224 pages, 200 illustrations, Anglais, **9789463887366 - 55 €**

La série *Land of Ibeji* est l'œuvre conjointe de deux photographes, Bénédicte Kurzen et Sanne De Wilde, qui ont remporté le premier prix dans la catégorie Portrait du World Press Photo avec ce projet. Dans le livre, ils explorent le mythe du jumelage à Ibeji, au Nigéria. Pour le peuple Yoruba, la «double naissance» et «les deux inséparables» représentent l'harmonie ultime entre deux personnes. Quatre fois plus de jumeaux naissent en Afrique de l'Ouest que dans le reste du monde, avec pour centre de cette "zone jumelle" Igbo-Ora, une ville endormie dans le sud-ouest du Nigéria. Pour faire ressortir davantage le caractère invisible, magique et surnaturel prêté aux jumeaux, les deux photographes utilisent des filtres bicolores pour certaines images, amplifiant ainsi l'étrange dualité des deux individus aux deux identités et aux perceptions de couleurs différentes.



Jean Molitor bau2haus - More Modernism Around the Globe
Hatje Cantz

Relié, 29 x 25 cm, 160 pages, 100 illustrations, Anglais, **9783775750523 - 50 €**

Un siècle après la fondation du Bauhaus, l'architecture imaginée par cette école possède encore un pouvoir d'attraction fascinant. Le photographe Jean Molitor fait partie de ces admirateurs et parcourt la planète depuis 2009 à la recherche de ces bâtiments emblématiques du modernisme architectural. Ce catalogue présente le second volet de son travail, avec une nouvelle sélection d'images prises entre l'Europe, l'Asie, l'Afrique et les États-Unis, pour montrer l'influence globale du Bauhaus à travers le monde.



Sven Jacobsen - Like Birds
Hatje Cantz

Relié, 24 x 30 cm, 208 pages, 150 illustrations, Anglais, **9783775750325 - 59 €**

Cette monographie du photographe allemand Sven Jacobsen (né en 1969) rassemble les images d'une jeunesse pleine de vie, sautant avec exubérance dans l'eau, grimpant sur des clôtures, des poteaux et des dunes, s'embrassant, faisant du skateboard ou se prélassant dans les hautes herbes.



Fin Serck-Hansen Hedda

Loose Joints

Relié, 23.5 x 32 cm, 104 pages, 50 illustrations, Anglais, **9781912719266 - 45 €**

Au cours des cinq dernières années, l'artiste norvégienne Fin Serck-Hansen a suivi et documenté la transition de genre de son amie Hedda, qui, depuis ses vingt ans, a voyagé d'Oslo à Buenos Aires et Bangkok pour subir des chirurgies esthétiques et une vaginoplastie. Les images de Serck-Hansen et Hedda sont réalisées en collaboration pour dresser un portrait complexe du changement physique et psychologique dans la vie d'une jeune personne et montrer avec une honnêteté sans faille les réalités de la transition, des chirurgies et du rétablissement de Hedda. *Hedda* réfléchit à la construction psychologique de l'identité au XXI^e siècle, mêlant ses selfies et la fabrication de sa nouvelle identité numérique avec les images tendres mais directes de Serck-Hansen de ses moments les plus vulnérables.

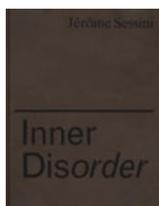


Paul Rousteau - Seascapes

Loose Joints

Broché, 23 x 30 cm, 100 pages, 64 illustrations, Anglais, **9781912719280 - 37 €**

L'artiste français Paul Rousteau est connu pour son approche de la photographie baignée par la couleur et par une lumière relevant de l'alchimie. La série *Seascapes* a été réalisée lors d'une résidence sur un bateau dans la mer de Corail en Australie. Inspiré par l'horizon autour de lui, il se retire dans la chambre noire pour réinventer des topographies mentales personnelles, cherchant à réduire le paysage à la réaction d'éléments simples : eau, air et lumière. Il étend à ses images toute la fiction que nous projetons habituellement sur les paysages et invite le spectateur à se réapproprié lui aussi les paysages marins qu'il connaît.

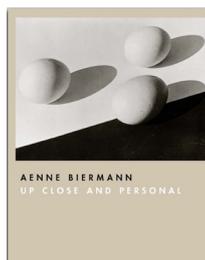


Jérôme Sessini - Inner Disorder, Ukraine 2014-2017

RM Editorial

Relié, 16 x 21 cm, 244 pages, 120 illustrations, Anglais, **9788417975272 - 42 €**

Dans cette série très intense Jérôme Sessini documente six années de guerre en Ukraine, montrant les moments de répit comme les moments les plus durs de vies rythmées par le conflit. Sans filtre, il témoigne à l'aide d'images et de textes de l'hypocrisie, de la violence, mais aussi de la banalité de ces événements au x portes de l'Europe.



Aenne Biermann - Up Close and Personal

Scheidegger & Spiess

Relié, 22 x 30.5 cm, 144 pages, 100 illustrations, Anglais/Hébreu, **9783858818829 - 48 €**

Aenne Biermann (1898-1933) était l'une des figures de proue de la photographie dans les années 1920 et 1930. Aujourd'hui, elle est considérée comme l'une des photographes d'avant-garde les plus importantes du XX^e siècle. Cet ouvrage est la première publication importante en anglais sur cette artiste exceptionnelle depuis les années 1930, publié à l'occasion d'une grande exposition au Tel Aviv Museum of Art à l'automne 2021.

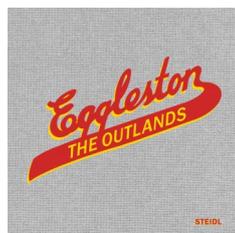


Ken Light - Course of the Empire

Steidl

Relié, 27 x 28 cm, 276 pages, 208 illustrations, Anglais, **9783958299580 - 48 €**

Cet ouvrage est le résultat de dix années de pérégrinations de Ken Light aux Etats-Unis. On y voit l'évolution qu'a connu le pays dans les dernières années, à travers l'ère Trump, le réchauffement climatique et les mouvements sociaux. Il crée un portrait visuel d'un pays embourbé dans la calamité, d'une société profondément écartée, en colère. Un des premiers récits photographiques d'une époque que les historiens et les citoyens examineront de près pour les générations à venir.

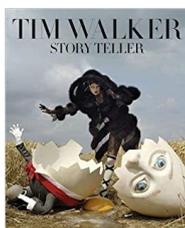


William Eggleston - The Outlands

Steidl

Relié, 31.5 x 32 cm, 656 pages, 405 illustrations, Anglais, **9783958292659 - 380 €**

Les trois volumes de *The Outlands* sont tirés de photographies pour la plupart inédites que William Eggleston a fait sur un film de transparence couleur de 1969 à 1974, et qui ont constitué la base de l'exposition de John Szarkowski sur Eggleston au MoMA en 1976, avec le livre d'accompagnement *William Eggleston's Guide*. À l'époque, Eggleston photographiait un monde qui était déjà en train de disparaître. Aujourd'hui, ce dernier volet de son travail en couleur offre le point de vue d'un grand coloriste américain qui affine son propre langage photographique sur le Deep South en transition.



Tim Walker - Story Teller (Broché)

Thames & Hudson

Broché, 27 x 34 cm, 256 pages, 174 illustrations, Anglais, **9780500293911 - 50 €**

Tim Walker: Story Teller, réédité ici en broché, propose une sélection de ses images les plus célèbres et étonnantes issues de ses collaborations avec les plus grands noms de la mode et de la culture contemporaine comme Alexander McQueen, Alber Elbaz, Agyness Deyn, Helena Bonham Carter ou encore Stella Tennant. La chanteuse et musicienne Kate Bush contribue avec une préface et tandis que la postface est assurée par Walker lui-même.



Mitch Epstein - Property Rights

Steidl

Relié, 28 x 31.5 cm, 304 pages, 197 illustrations, Anglais, **9783958299016 - 65 €**

À qui appartient la terre, selon quelle autorité et quels droits ? Mitch Epstein examine l'histoire du gouvernement américain en matière de confiscation de propriétés et comment les communautés se fédèrent pour résister. Cette série commence en 2017 à Standing Rock, où des milliers de personnes ont protesté contre l'installation du Dakota Access Pipeline sur les terres des Sioux. Pendant quatre ans, Mitch Epstein a cartographié d'autres terres contestées de la Pennsylvanie et d'Hawaï à la frontière mexicaine, ainsi que les pertes de terres dues aux incendies de forêt et aux inondations en raison d'une négligence environnementale flagrante. Il interroge ainsi la relation entre les institutions, les droits civils et les droits de la nature elle-même.



Changing Times : Art Facing a New World

The Eyes Publishing

Broché, 24 x 30 cm, 200 pages, 300 illustrations, **Français/Anglais, 9791092727449 - 20 €**

Cet ouvrage est un manifeste qui encourage à s'interroger sur comment le monde de l'art - plus spécifiquement les arts visuels - peut se positionner dans le nouvel environnement qu'il nous est donné de vivre. Concrètement, il s'agit de répondre à la question de savoir comment l'art peut contribuer positivement à un nouveau mode de vie, avec la collaboration de 6 artistes, (notamment Agata Wieczorek, Ana Zibelzik, Thomas Wayne, Glorija Lizde) et 3 autrices, Laura Konttinen, Sera Yildiz et Sihah Cedar. L'ouvrage est présenté par Rémi Coignet.

DIVERS

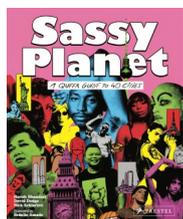


Surf & Stay : 7 Road trips in Europe

Lannoo

Relié, 22 x 27 cm, 256 pages, 200 illustrations, Anglais, **9789401476669 - 39,99 €**

Ce beau livre illustré recense sept voyages à faire sur les meilleurs spots de surf en Europe. Entre le Pays Basque français, la Bretagne et la Cantabrie en Espagne, ce livre présente des incontournables du surf et des pics moins connus, et donne les meilleures adresses de restaurants de plage, d'hôtels design, de visites architecturales et de road trips dans leurs alentours.

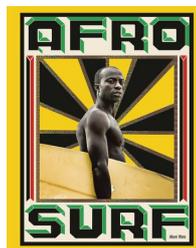


Sassy Planet : A Queer Guide to Cities

Prestel Publishing

Relié, 19.3 x 24 cm, 224 pages, 300 illustrations, Anglais, **9783791387567 - 29 €**

Pendant des décennies, les voyageurs LGBTQ se sont rassemblés dans des endroits élus *gay friendly*, comme New York et Berlin, ou des villes balnéaires comme Mykonos et Fire Island. Aujourd'hui, les options de voyage des personnes queer sont nettement augmentées. S'appuyant sur leurs propres expériences de voyage approfondies, ainsi que sur les conseils de DJ, artistes, activistes, artistes drag, historiens autoproclamés et habitants du coin, les auteurs de *Sassy Planet* offrent un guide exhaustif des endroits à ne pas manquer dans 40 villes à travers le monde.



Afrosurf

Ten Speed Press

Relié, 22.2 x 28.8 cm, 320 pages, 250 illustrations, Anglais, **9781984860408 - 44 €**

La culture surf s'est construite essentiellement autour de l'image du surfeur blond aux yeux bleus. C'est ce monopole que le projet *Afrosurf*, fruit d'une collaboration entre Selema Masekela et le label de surf africain Mami Wata essaie de rompre. En quelques 200 photos, 18 pays, 14 histoires et 25 portraits de surfeurs et surfeuses du continent africain, ce livre présente toute la richesse et la vivacité de la culture surf en Afrique, du Maroc à la Somalie en passant par le Mozambique, le Sénégal et d'Afrique du Sud.

PAPETERIE ET JEUNESSE

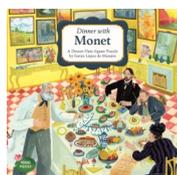


100 Writing & Crafting Papers of Animals

Pie Books

Broché, 21 x 14.8 cm, 216 pages, 100 illustrations, Japonais, **9784756254160 - 33 €**

Un livret de 100 jolies feuilles de papier prédécoupées, illustrées de motifs animaliers. Selon leurs textures variées, elles peuvent servir de papier à lettres, pour l'origami, ou simplement pour le plaisir des yeux.



Dinner with Monet : A 1000 Piece Dinner Date Jigsaw Puzzle

Thames & Hudson

Puzzle, 28 x 28 cm, Anglais, **9781760761912 - 22 €**

Un puzzle de 1000 pièces pour reconstituer un dîner chez les impressionnistes avec Monet, Berthe Morisot, Renoir et Degas, parmi d'autres.