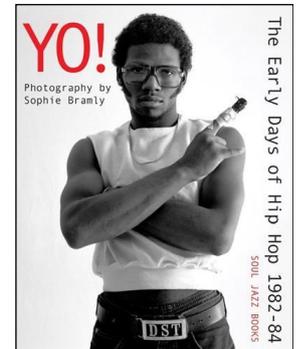
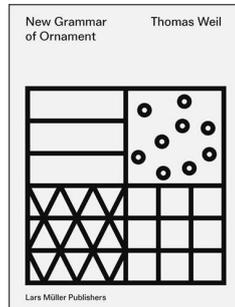
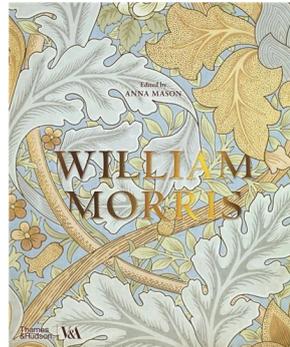
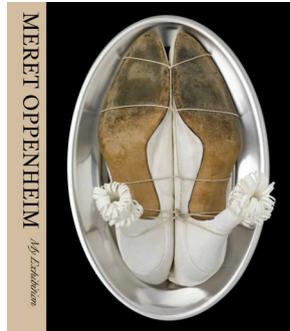


LES NOUVEAUTÉS DE NOVEMBRE



**Loose
Joins**

Mohamed Bourouissa - Périphérique

Cette première publication sur la série 'Périphérique' de Mohamed Bourouissa, réalisée entre 2005 et 2008, revisite et contextualise les grandes images théâtrales saisies dans les banlieues françaises - 58 €

MoMA

Meret Oppenheim - My Exhibition

Ce catalogue accompagne une exposition rétrospective itinérante consacrée à l'artiste surréaliste, revenant sur l'ensemble de sa carrière et examinant son influence sur les artistes des générations suivantes - 50 €

**Thames
&Hudson**

William Morris

Pour les 125 ans de la mort de William Morris, cette monographie produite avec le Victoria & Albert Museum revient de manière exhaustive sur le parcours du célèbre créateur anglais, fer de lance du mouvement Arts & Crafts, connu pour avoir remis les compétences artisanales en valeur à l'heure de la Révolution Industrielle - 69 €

PRESTEL

Yves Marchand/Romain Meffre - Movie Theaters

Faisant suite à leur projet à succès *The Ruines of Detroit*, ce nouveau travail du prolifique duo de photographes français Yves Marchand et Romain Meffre célèbre de manière poignante les restes en lambeaux de centaines de salles de cinéma à travers l'Amérique - 78 €

PARK BOOKS

Carlo Mollino - Architect and Storyteller

Architecte d'intérieur, photographe et architecte : Carlo Mollino était une figure légendaire de l'art et du design du XX^e siècle. Ce volume est la première monographie consacrée à son travail d'architecte - 85 €

Lars Müller Publishers

New Grammar of Ornament

Dans cet ouvrage, Thomas Weil revisite un grand classique de l'édition, *The Grammar of Ornament*, réalisée par Owen Jones en 1856. En réponse, il réalise une typologie des ornements contemporains toujours présents dans l'architecture, mais aussi sur les textiles, les bijoux, la céramique et les papiers peints - 35 €

**CHOSE
COMMUNE**

Issei Suda - Family Diary

Ce bel ouvrage au dos riveté rassemble une sélection de photographies intimes d'Issei Suda. Cette série de photos de familles prises avec un appareil miniature Minox, l'appareil des espions, montre une approche intime et amusée de sa vie quotidienne - 40 €

**SOUL
JAZZ
RECORDS**

Yo ! The Early days of Hip-Hop Photographs by Sophie Bramly

Pendant les années 1980 à New York, la photographe française Sophie Bramly a assisté à l'éclosion de la scène hip-hop. En plus de 150 images, ce livre édité par le label de disques Soul Jazz déroule les figures légendaires du mouvement alors peu connues - 49 €

ECRITS

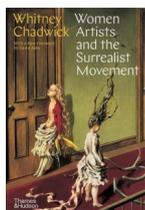


Virginia Woolf - Oh, To Be a Painter!

David Zwirner

Broché, 10.8 x 17.8 cm, 144 pages, Anglais, **9781644230589 - 12 €**

Dans un format poche, ce livre rassemble des écrits de Virginia Woolf sur les arts visuels et nous offre une nouvelle perspective sur l'autrice anglaise.



Women Artists and the Surrealist Movement

Thames & Hudson

Broché, 15.2 x 22.9 cm, 320 pages, 89 illustrations, Anglais, **9780500296165 - 28 €**

Nouvelle édition brochée pour cet ouvrage d'une autrice reconnue, Whitney Chadwick, à qui l'on doit notamment l'ouvrage de référence *Women, Art and Society*. Cette enseignante à l'université de San Francisco, spécialiste de l'Histoire de l'art féministe mais aussi du surréalisme, livre ici une excellente synthèse sur les femmes qui ont lutté pour trouver leur place dans le contexte du surréalisme, notamment Leonora Carrington, Frida Kahlo, Dorothea Tanning ou Meret Oppenheim.

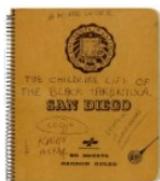


Some Styles of Masculinity

Triple Canopy

Broché, 10 x 17 cm, 240 pages, Anglais, **9780997852455 - 20 €**

À l'hiver 2018, l'artiste, écrivain et activiste Gregg Bordowitz a présenté une série de conférences en trois parties au New Museum intitulée *Trigger: Gender as a Tool and a Weapon*. Chaque soir, il a exploré un avatar de la masculinité qui l'a formé à l'âge adulte en tant qu'enfant des quartiers périphériques d'immigrés juifs, puis en tant qu'artiste-activiste à Manhattan à l'aube de la crise du sida : la rock star, le rabbin et le comédien. Il a fusionné histoire personnelle et politique, humour grivois et critique sociale, interprète et personnage.



Kathy Acker - Get Rid of Meaning

Walther und Franz Koenig

Broché, 24.5 x 34 cm, 400 pages, 387 illustrations, Anglais, **9783753301181 - 28 €**

Get Rid of Meaning est la première rétrospective complète consacrée à l'autrice d'avant-garde, poète et essayiste Kathy Acker. Cette féministe post-punk, à l'origine notamment de *Sang et Stupre au Lycée*, a révolutionné les pratiques littéraires et poétiques expérimentales, aux confins de la post-modernité et de l'avant-garde.

BEAUX-ARTS



Donald Judd - Artworks 1970-1994

David Zwirner

Relié, 17 x 25 cm, 260 pages, 123 illustrations, Anglais, **9781644230572 - 85 €**

Artworks: 1970-1994 est publié à l'occasion de l'exposition du même nom à la galerie Zwirner New York. Il présente une sélection des œuvres les plus emblématiques du grand artiste américain avec des analyses sur ses méthodes de production. L'ensemble est accompagné d'une sélection de textes commandés spécialement pour ce livre, où des historiens de l'art, des critiques, des écrivains et des artistes évoquent l'influence majeure de Donald Judd sur la critique d'art.

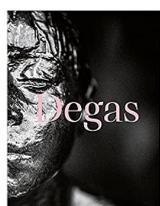


Mamma Andersson - The Lost Paradise

David Zwirner

Relié, 23.5 x 30 cm, 64 pages, 28 illustrations, Anglais, **9781644230565 - 45 €**

Cet ouvrage présente un nouveau travail de l'artiste suédoise Mamma Andersson: des peintures figuratives mélancoliques et colorées qui interrogent la féminité, la fantaisie et la mémoire. Les peintures sont accompagnées d'un texte de Karl Ove Knausgaard.



Degas: Dance, Politics and Society

DelMonico Books/Museu de Arte de São Paulo

Relié, 20.3 x 27.3 cm, 344 pages, 292 illustrations, Anglais, **9781636810041 - 85 €**

Cette nouvelle monographie substantielle sur l'œuvre d'Edgar Degas propose des discussions sous-jacentes liées à la danse, à la politique et à la société, il accorde une attention particulière aux questions de genre, d'identité, de travail, de race et de représentation des femmes. Degas a travaillé dans divers médiums, et, à la fin de sa vie, a laissé environ 2 000 œuvres liées au monde de la danse et du ballet. Les contradictions et les ambiguïtés de son art, en particulier la façon dont il chevauche à la fois tradition et modernité, réaffirment à la fois son unicité et son importance dans l'histoire de l'art occidental.

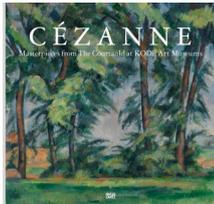


Camille Henrot

Hatje Cantz

Relié, 22 x 27 cm, 322 pages, 200 illustrations, Anglais, **9783775750622 - 49 €**

Ce catalogue accompagne la première rétrospective de grande ampleur consacrée à l'artiste française, qui se tiendra en Australie puis en Allemagne. Il revient sur l'ensemble de sa carrière avec des installations, des images de sa carte blanche au Palais de Tokyo en 2017, *Grosse Fatigue*, sa vidéo présentée à la biennale de Venise en 2013 ou ses portraits en ikebana.

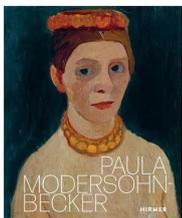


Cézanne - Masterpieces from the Courtauld at KODE Art Museums

Hatje Cantz

Relié, 28 x 28.4 cm, 128 pages, 75 illustrations, Anglais, **9783775750554 - 55 €**

Le musée d'art KODE à Bergen a été fondé par le collectionneur Rasmus Meyer. Tandis que lui, en précurseur, avait bâti une collection importante consacrée à Edvard Munch, Samuel Courtauld avait fait de même à Londres autour de Cézanne, avec un ensemble important assemblé entre 1923 et 1929. Comme un hommage d'un collectionneur à un autre, le musée KODE consacre une exposition aux Cézanne de la collection du Courtauld Institute. En s'appuyant sur des œuvres clés, cette exposition montre aussi l'influence qu'a pu avoir Cézanne sur la scène norvégienne autour de 1900.

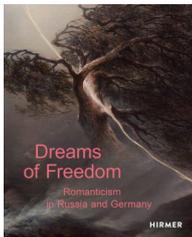


Paula Modersohn-Becker

Hirmer

Relié, 24 x 29 cm, 272 pages, 180 illustrations, Anglais, **9783777437231 - 54 €**

Ce catalogue accompagne la grande exposition d'automne du Schirn Museum à Francfort, du 8 octobre 2021 au 6 février 2022. En quelque 120 peintures et dessins de toutes les périodes de sa carrière, cette rétrospective d'envergure montre comment l'artiste allemande a anticipé certains aspects du modernisme et su acquérir un statut de légende auprès du public actuel.

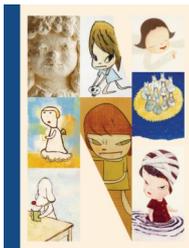


Dreams of Freedom : Romanticism in Germany and Russia

Hirmer

Relié, 22.5 x 28 cm, 360 pages, 300 illustrations, Anglais, **9783777435831 - 56 €**

Ce catalogue d'une exposition à Moscou et à Dresde propose une étude comparée des approches romantiques du paysage en Russie et en Allemagne, à travers les œuvres de Caspar David Friedrich pour l'Allemagne, Alexander Andreyevich pour la Russie, et les contemporains des deux artistes. Pour les deux lieux, la recherche d'une identité nationale, le combat pour la liberté politique et artistique ainsi que la remise en cause de l'idée de mère patrie se sont cristallisés dans une approche particulière du paysage comme genre.

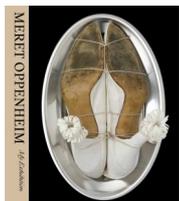


Yoshitomo Nara

Los Angeles County Museum of Art

Relié, 22 x 30 cm, 224 pages, 240 illustrations, Anglais, **9781636810294 - 45 €**

Couvrant 35 ans d'activité (1985 à 2020), ce livre, réimprimé à l'occasion de la grande rétrospective organisée par le Los Angeles County Museum of Art, présentant l'ensemble de l'œuvre de l'artiste japonais Yoshitomo Nara. Il examine le travail de l'artiste à travers le prisme de sa passion de longue date, la musique, et présente des « notes d'accompagnement » écrites par l'artiste à propos de divers albums de sa collection personnelle d'albums folk et rock des années 1960 et 1970, publiés pour la première fois en anglais.



Meret Oppenheim - My Exhibition

MoMA

Relié, 23 x 27 cm, 184 pages, 250 illustrations, Anglais, **9781633451292 - 50 €**

Ce catalogue accompagne une exposition sur Meret Oppenheim prévue au Kunstmuseum de Berne (octobre 21 - janvier 22), puis à la collection Menil à Houston au Texas (mars - août 2022) et enfin au MoMA (octobre 2022 - février 2023). Au-delà du célèbre Déjeuner de Fourrure, cette rétrospective revient sur l'ensemble de sa carrière et examine les influences qu'elle a eue sur les artistes des générations suivantes.

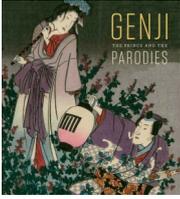


Mushroom Botanical Art

Pie Books

Relié, 14.8 x 21 cm, 208 pages, 200 illustrations, Anglais, **9784756254757 - 36 €**

Nouvelle édition pour ce petit livre qui présente une collection de planches naturalistes de champignons réalisées par des scientifiques européens et japonais aux XVIII^e et XIX^e siècles.

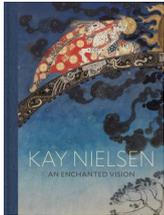


Genji : The Prince and the Parodies

Museum Of Fine Arts Boston

Relié, 25 x 27 cm, 192 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780878468836 - 45 €**

Le Conte du Genji de Lady Murasaki a ravi les lecteurs pendant plus de 1 000 ans et a inspiré les écrivains à créer de nombreuses versions. Ce volume richement illustré explore les interprétations de l'histoire originale et de ses retombées par des maîtres graveurs tels que Kunisada, ainsi que Hiroshige, Suzuki Harunobu et Chobunsai Eishi présents dans la collection incomparable du Musée des beaux-arts, Boston.

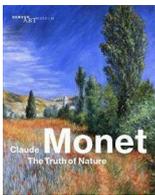


Kay Nielsen - An Enchanted Vision

Museum Of Fine Arts Boston

Relié, 21 x 28 cm, 168 pages, 115 illustrations, Anglais, **9780878468805 - 45 €**

Les interprétations lumineuses de l'artiste danoise Kay Nielsen de contes de fées et de légendes du monde entier sont parmi les illustrations de livres les plus célèbres du XX^e siècle, inégalées dans leur intensité dramatique et leurs détails complexes. Ce livre est le premier à placer ses réalisations dans le contexte d'une carrière qui l'a menée des études à Paris au théâtre de Copenhague, aux galeries de Londres et de New York, aux studios Walt Disney, présentant de nouvelles perspectives sur sa vie et son travail ainsi que ses matériaux et techniques.

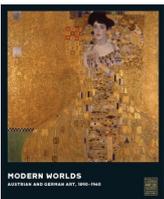


Claude Monet - The Truth of Nature

Prestel Publishing

Broché, 24 x 30 cm, 280 pages, 266 illustrations, Anglais, **9783791379258 - 40 €**

Réédition en format broché pour ce catalogue sur l'artiste impressionniste Claude Monet qui avait accompagné une exposition au Denver Art Museum.

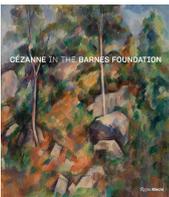


Modern Worlds : Austrian and German Art, 1890-1940

Prestel Publishing

Relié, 24 x 28 cm, 168 pages, 120 illustrations, Anglais, **9783791379289 - 69 €**

Illustré tout au long de reproductions des collections du musée, ce livre examine l'influence de Friedrich Nietzsche et de ses écrits sur les beaux-arts et analyse la fondation des organisations d'artistes sécessionnistes en Allemagne et en Autriche. Des essais perspicaces retracent l'émergence de l'expressionnisme et de l'abstraction, ainsi que le développement de mouvements tels que Dada et la nouvelle objectivité. Il analyse également les évolutions de l'architecture et du design, la création de la colonie d'artistes de Darmstadt et de la Wiener Werkstätte, le rôle du Werkbund allemand et la fondation de l'école Bauhaus, puis il aborde brièvement l'impact horrible de la campagne artistique dégénérée des nationaux-socialistes. D'artistes bien connus à des personnalités moins reconnues mais tout aussi importantes, ce livre offre un regard kaléidoscopique sur un moment crucial de l'histoire et de l'art.



Cezanne in the Barnes Foundation

Rizzoli

Relié, 26 x 30 cm, 414 pages, 300 illustrations, Anglais, **9780847864881 - 95 €**

Les collections d'œuvres du célèbre postimpressionniste Paul Cézanne (1839-1906) de la Fondation Barnes - 61 huiles sur toile et 8 œuvres sur papier - sont parmi les plus importantes au monde. Cette collection pratiquement inégalée, qui ne peut être consultée qu'à la Fondation Barnes, comprend également des peintures exceptionnelles de Pierre-Auguste Renoir, Henri Matisse, Pablo Picasso et bien d'autres. Ce volume définitif constitue donc à la fois une monographie sur Cézanne et son temps, mais également la base de nouvelles recherches sur l'artiste.



Imagining Landscapes : Paintings by Helen Frankenthaler

Rizzoli

Relié, 28.3 x 32.7 cm, 88 pages, 75 illustrations, Anglais, **9780847871131 - 88 €**

Ce livre a été publié à l'occasion de l'exposition *Imagining Landscapes: Paintings by Helen Frankenthaler, 1952-1976* à la galerie Gagosian de Londres. Il présente quatorze peintures de la collection de la Fondation Helen Frankenthaler. Outre des vues complètes et des détails sur les œuvres individuelles, la publication comprend un nouvel essai de l'historien de l'art Robert Slifkin et des textes historiques de Gene Baro, Henry Geldzahler et Sonya Rudikoff.



Late Constable

Royal Academy of Arts

Relié, 25.4 x 17.7 cm, 128 pages, 100 illustrations, Anglais, **9781912520725 - 35 €**

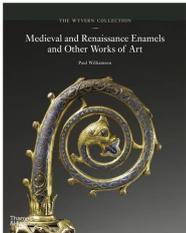
Du 30 octobre 2021 au 13 février 2022, la Royal Academy consacre une exposition à l'un des plus grands peintres anglais du paysage, John Constable. Fils aîné d'un riche meunier du Suffolk, il est entré à la Royal Academy en 1800 à seulement 24 ans pour se consacrer à la peinture en plein air. Ses grands formats comme *La Charette de Foin* (1821) ou *Le Cheval Sautant* (1826) étaient pensés comme des odes au paysage comme sujet et conçus pour se démarquer dans l'exposition annuelle de l'Académie. Malgré cela, il ne connut la gloire que tardivement. Cette exposition revient sur ses dernières années de travail, plus libres, et sur l'influence qu'il eut sur la tradition anglaise du paysage.



Hilma af Klint - The Secret Paintings
Stolpe Publishing

Relié, 21 x 28 cm, 256 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781741741520 - 42 €**

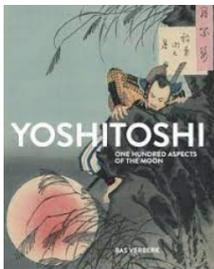
Publié en association avec une étude majeure du travail de l'artiste tirée de la Fondation Hilma af Klint en Suède, ce livre comprend plus de 125 œuvres allant de ses toiles monumentales aux petites aquarelles, dont beaucoup jamais montrées ou publiées auparavant, mais aussi des pages de ses carnets et une sélection de photographies. Cinq essais et une chronologie illustrée - rédigés par des conservateurs, son biographe et d'autres spécialistes, révèlent de nouvelles recherches sur Hilma Af Klint, sa pratique et sa place dans l'histoire de l'art.



The Wyvern Collection : Medieval and Renaissance Enamels
Thames & Hudson

Relié, 21 x 27 cm, 480 pages, 400 illustrations, Anglais, **9780500024560 - 98 €**

La collection Wyvern est l'ensemble privé le plus important au monde sur l'art du Moyen-Age et de la Renaissance, égalant ceux de grands musées, mais jamais exposée dans son ensemble. Ce quatrième volume sur la collection se concentre sur les émaux, en présentant plus de 250 objets du XII^e au XVI^e siècle, dont notamment deux émaux uniques en leur genre de la vallée de la Meuse en 1160, et plus de 65 émaux de Limoges, datés du XII^e siècle.



Yoshitoshi - One Hundred Aspects of the Moon
Walther und Franz Koenig

Broché, 19 x 24 cm, 200 pages, 108 illustrations, Anglais, **9783753300870 - 35 €**

Tsukioka Yoshitoshi (1839-1892) fut le dernier grand-maître de la gravure sur bois de la tradition Ukiyo-e. Avec son style distinctif de lignes dramatiques et son utilisation de couleurs magnifiques, Yoshitoshi a rapidement été reconnu par ses contemporains comme l'artiste de gravure sur bois le plus remarquable de son temps. La série Cent aspects de la Lune est considéré comme sa plus grande réussite, faisant revivre l'histoire et la mythologie du Japon antique. Bas Verberk, conservateur japonais du Museum of East Asian Art à Cologne, propose des descriptions claires avec de nouvelles perspectives et connaissances sur cette série populaire, désormais présentée pour la première fois dans une publication non japonaise.

ARTS DÉCORATIFS, DESIGN, MODE, BIJOUX



Shun Kadohashi - Uneath 001
Chose Commune

Broché, 17 x 24 cm, 68 pages, Anglais/Japonais, 9791096383283 - 22 €

Première publication de la collection de petites monographies sur la céramique 'Uneath', ce livre présente le travail du céramiste japonais Jun Kadohashi, dont les pièces sont présentées ici dans leur diversité, mises en valeur par un simple fond blanc. Basé à Chiba au Japon, cet artiste contemporain qui travaille également la peinture et le collage a été formé en partie au Royaume-Uni pour sa spécialité, la céramique. L'ouvrage comprend une entretien en anglais et japonais de Shun Kadohashi avec la peintre Mengyun Han sur le processus de création.



What Alexander McQueen Can Teach You About Fashion
Frances Lincoln

Relié, 15 x 18 cm, 144 pages, 60 illustrations, Anglais, **9780711259065 - 18 €**

Ce court ouvrage illustré résume la vie et pensée du créateur Alexander McQueen, revenant plus particulièrement sur sa vision et sa pratique de la mode.



What Coco Chanel Can Teach You About Fashion
Frances Lincoln

Relié, 15 x 18.9 cm, 144 pages, 65 illustrations, Anglais, **9780711259096 - 18 €**

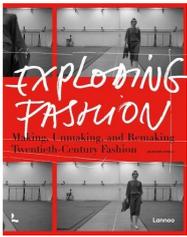
Ce court ouvrage illustré résume la vie et pensée de la créatrice Coco Chanel, revenant plus particulièrement sur sa vision et sa pratique de la mode.



Winter Homes : Cozy Living in Style
Images Publishing

Relié, 21 x 28 cm, 256 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781864708660 - 42 €**

Cet ouvrage rassemble certaines des plus belles résidences d'hiver contemporaines au monde, qu'elles soient au sommet de montagnes, au fond des vallées, des forêts ou des plaines, ou le long régions côtières.

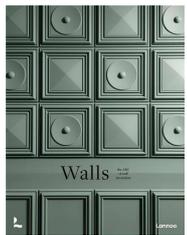


Exploding : Fashion Making, Unmaking, and Remaking Twentieth Century Fashion

Lannoo

Relié, 21 x 26 cm, 304 pages, 220 illustrations, Anglais, **9789401476058 - 45 €**

Développé avec un professeur de la Fashion Central St Martins, *Exploding Fashion* explore le rôle du modélisme dans la mode avec des exemples clés de vêtements du XX^e siècle. Pour ce faire, il "explose" littéralement les robes de six designers pour en montrer la structure à la manière d'une étude de cas d'ingénierie : comment elles sont conçues, ce qui crée leur mouvement et leur tombé sur le corps. Avec plus de 200 illustrations, des photocollages, des croquis de patronage, et des vues d'installations, l'ouvrage fait dialoguer cette technique basée sur le démontage avec les nouvelles méthodes que partagent la haute couture et le prêt-à-porter pour la visualisation des projets.

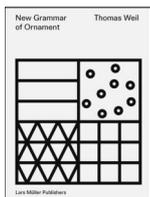


Walls : The ABC of wall decoration

Lannoo

Relié, 22 x 29 cm, 256 pages, 290 illustrations, Anglais, **9789401478366 - 49.99 €**

Dans cet ouvrage, la journaliste spécialisée en design Laura May Todd propose de repenser les murs comme de véritables surfaces que le design peut animer, et pas uniquement des séparations. Elle fait donc un tour d'horizon des décors muraux contemporains, se concentrant notamment sur le renouveau de certains ornements, comme les corniches et les moulures. Elle propose également quelques conseils pour envisager d'appliquer ce type de décor chez soi.



New Grammar of Ornament

Lars Müller

Broché, 17 x 24 cm, 336 pages, 390 illustrations, Anglais, **9783037786536 - 35 €**

Dans cet ouvrage, Thomas Weil revisite un grand classique de l'édition, la *Grammaire de l'ornement*, réalisé par Owen Jones en 1856. En réponse, il réalise une typologie des ornements contemporains toujours présents dans l'architecture, mais aussi sur les textiles, les bijoux, la céramique et les papiers peints.

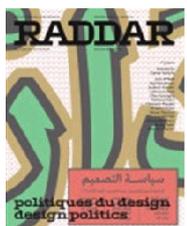


Designing Knitted Textiles

Laurence King Publishing

Broché, 22,3 x 28,6 cm, 200 pages, 100 illustrations, Anglais, **9781786276537 - 48 €**

Ce livre guide les lecteurs à travers les compétences fondamentales du tricot à la machine, tout en les incitant à être créatifs et expérimentaux. Il adopte une approche contemporaine, explorant les innombrables possibilités des textiles tricotés à la machine dans de multiples contextes de mode.

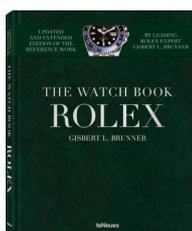


RADDAR N°3 Politiques/Politics

T&P Publishing

Broché, 20 x 25 cm, 236 pages, 60 illustrations, **Français/Anglais, 9791095513131 - 33 €**

Initiée par le mudac - Musée de design et d'arts appliqués contemporains de Lausanne, en collaboration avec la maison d'édition française T&P Work UNIT, RADDAR est une revue annuelle de recherche sur le design. Elle s'adresse à tous ceux et à toutes celles qui s'interrogent sur les objets, les espaces, le graphisme, les formes visuelles et les façons de les montrer ainsi que leur circulation, leur histoire, leur évolution technique, leurs significations comme leurs différentes matérialités. Le thème retenu pour cette seconde édition de RADDAR est celui de l'architecture d'intérieur et de l'espace, qui inclut à la fois l'espace privé du domicile et l'espace public du bâtiment, du musée à l'aéroport en passant par le centre commercial. L'historienne du design Penny Sparke est l'experte invitée pour ce numéro.

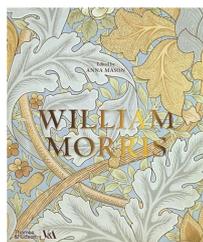


The Watch Book Rolex

Teneues

Relié, 24,5 x 31,4 cm, 272 pages, 150 illustrations, Anglais, **9783961713745 - 78 €**

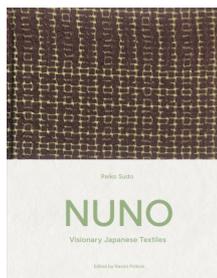
Dans cette nouvelle édition du *Watch Book Rolex*, l'expert Gisbert L. Brunner vous guide à travers le monde de cette marque horlogère de luxe avec passion, souci du détail et une expertise exemplaire. Elle présente aux lecteurs la technologie et le design innovants des modèles Rolex emblématiques mais aussi des derniers modèles de la collection Rolex 2020 et 2021. Avec des textes trilingues en allemand, anglais et français et quelque 400 photographies en couleur et en noir et blanc, ce livre s'adresse aux amateurs de montres, aux collectionneurs de montres et aux passionnés de Rolex du monde entier.



William Morris
Thames & Hudson

Relié, 23 x 28 cm, 432 pages, 600 illustrations, Anglais, **9780500480502 - 69 €**

Pour les 125 ans de la mort de William Morris, cette monographie produite avec le Victoria & Albert Museum revient de manière exhaustive sur le parcours du célèbre créateur anglais, fer de lance du mouvement Arts & Crafts, connu pour avoir remis les compétences artisanales en valeur à l'heure de la Révolution Industrielle. Papiers peints, vitraux, architecture, dessins, mobilier, vaisselle, textile, calligraphie, écrits théoriques libertaires et éditions, tous les aspects de son art sont abordés par Anna Mason, spécialiste du mouvement, à qui l'ont doit notamment l'exposition sur sa fille, May Morris, présentée au Victoria & Albert Museum en 2015.



NUNO - Visionary Japanese Textiles
Thames & Hudson

Relié, 20 x 27 cm, 376 pages, 610 illustrations, Anglais, **9780500022689 - 69 €**

Implanté au cœur de Tokyo depuis 1984, NUNO est un atelier unique au monde de création textiles faits à la main, souvent par un seul artisan qui crée le métrage de bout en bout. Leurs matières sont désormais entrées dans les collections du MoMA et du Victoria & Albert Museum. Ils travaillent des techniques ancestrales et en revisitent d'autres, utilisant la teinture, le recyclage de fibres endommagées, le rétrécissement, intégrant parfois d'autres matériaux à leurs fibres traditionnelles, comme des plumes ou même de l'aluminium. L'ouvrage se compose de 7 chapitres thématiques et d'un lexique de leurs techniques.

GRAPHISME



From South Korea
Counter Print

Broché, 17 x 23 cm, 168 pages, 250 illustrations, Anglais, **9781838186524 - 18,50 €**

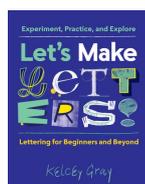
Counterprint complète sa collection de petits livres sur le design graphique par cette exploration du design contemporain en Corée du Sud. Les productions des plus talentueuses des agences de design du pays sont ici présentées en plus de 150 illustrations.



Hey - Design & Illustration
Counter Print

Broché, 17 x 24 cm, 216 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780993581274 - 35 €**

Ce volume rend hommage à Hey, agence de design parmi les plus innovantes et les plus célèbres de ces dernières années, capable de travailler dans une variété de médiums et de domaines, dans l'union du design graphique et de l'illustration.



Let's Make Letters! Experiment, Practice, and Explore
Princeton Architectural Press

Broché, 17 x 22 cm, 192 pages, Anglais, **9781648960475 - 25 €**

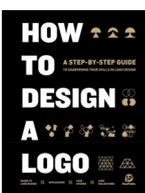
Let's Make Letters! est un cahier d'activité pop et coloré qui encourage une créativité décomplexée autour des lettrages. Les 50 exercices du livre vont de la conception de caractères simples à des pratiques plus expérimentales où l'on apprend à tordre les lettres et à jouer avec les formes.



Wild Design : The Architecture of Nature
Princeton Architectural Press

Relié, 14 x 20 cm, 96 pages, 100 illustrations, Anglais, **9781648960178 - 25 €**

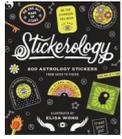
En mêlant textes et images, ce livre met à l'honneur la diversité des formes de la nature, des flocons de neige aux nids d'oiseaux festonnés en passant par les hoodoos du Colorado.



How to Design a Logo
Sendpoints

Broché, 18,5 x 25 cm, 224 pages, 100 illustrations, Anglais, **9789887928423 - 25 €**

Ce livre propose une approche technique et complète de la conception de logo, permettant au créateur de penser dès le départ les déclinaisons éventuelles de format et de couleur, les implications marketing de son design, et l'image qu'il souhaite véhiculer. Il présente donc une sélection de logos contemporains variés et organisés selon quatre catégories : typographie, faune, flore et géométrie. Il détaille chaque création par des pas-à-pas.



Stickerology
Random House

Broché, 15.2 x 17.8 cm, 80 pages, Anglais, **9780593233344 - 15,50 €**
228 stickers liés aux signes astrologiques pour s'amuser avec son thème astral et affirmer ses particularités.



Contemporary Japanese Posters
Skira

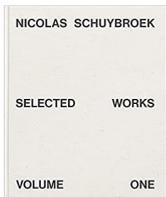
Relié, 21 x 29 cm, 500 pages, 700 illustrations, Anglais, **9788857245782 - 69 €**
Ce livre rassemble le meilleur du graphisme japonais dans les affiches qui ont accompagné le Japon des Jeux Olympiques de Tokyo 1964 à la création du logo Isssey Miyake, et de l'Osaka.

ARCHITECTURE



Talks : Vides et communs
Editions 205

Broché, 14.7 x 22.7 cm, 128 pages, 48 illustrations, **Français, 9782919380442 - 14 €**
Dans le paysage fragmenté des territoires contemporains péri-urbanisés, la place faite aux « vides » est à reconsidérer. Entendu comme une substance - non comme une absence -, l'espace vide est une matière sans cesse changeante à révéler et à replacer au cœur de la pensée urbanistique et paysagère. Dépassant les dichotomies divantes, le vide est d'abord une idée à partir de laquelle de nouvelles interactions peuvent se tisser pour construire les conditions d'une alter-urbanité. Ce volume de la série 'Talks' analyse la capacité du vide à repenser la notion de « commun ». Par les regards croisés de praticiens et de chercheurs de différentes disciplines, sont interrogées les possibilités d'une transition écologique et sociétale des territoires, par une conception, des pratiques et des outils renouvelés.



Nicolas Schuybroek - Selected Works Volume One
Hatje Cantz

Relié, 25 x 30 cm, 352 pages, 250 illustrations, Anglais, **9783775750639 - 79 €**
Première monographie sur la pratique de l'architecte belge Nicolas Schuybroek (1981) et de son cabinet fondé en 2011 à Bruxelles, présentant des projets à la fois minimalistes et chaleureux allant de 2011 à 2021.



Carlo Mollino - Architect and Storyteller
Park Books

Relié, 29 x 31 cm, 320 pages, 470 illustrations, Anglais, **9783038601333 - 85 €**
Architecte d'intérieur, photographe et architecte : Carlo Mollino était une figure légendaire de l'art et du design du XX^e siècle. Ce volume est la première monographie consacrée à son travail d'architecte.



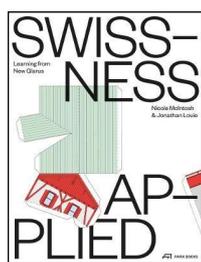
Johan Celsing - Buildings, Texts
Park Books

Relié, 20 x 27 cm, 448 pages, 770 illustrations, Anglais, **9783038601708 - 77 €**
L'un des architectes contemporains suédois les plus renommés, Johan Celsing a créé un corpus d'œuvres diversifié, allant du logement aux institutions publiques, en passant par les musées, les bibliothèques et les églises. Tout le travail de Celsing est uni par un engagement intense et réaliste avec le métier de la construction. *Johan Celsing: Buildings, Texts* est le premier livre à ce jour à rassembler de manière exhaustive les conceptions de Celsing. Il présente à la fois des projets construits et non réalisés à travers des dessins et des croquis, des aquarelles, des modèles et de nouvelles photographies de la photographe londonienne Ioana Marinescu. En plus de quelque 660 illustrations, le travail de Celsing est discuté dans des essais d'architectes, d'éducateurs et des critiques Claes Caldenby et Wilfried Wang. Une sélection des propres écrits de Celsing complète cette belle monographie.



250 Things An Architect Should Know
Princeton Architectural Press

Relié, 12.7 x 17.8 cm, 176 pages, 80 illustrations, Anglais, **9781648960802 - 22 €**
L'architecte et critique emblématique Michael Sorkin présente un hommage amusé à l'architecture et l'urbanisme, raconté à travers sa liste de choses à savoir. À la fois poétique, pratique et ludique, cet ouvrage rassemble une série de connaissances essentielles que Michael Sorkin a structurées au cours de sa carrière. Les entrées sont associées à 100 photographies, illustrations et images d'archives en couleurs et en noir et blanc.



Swissness Applied

Park Books

Relié, 23 x 30 cm, 220 pages, 280 illustrations, Anglais, **9783038602446 - 48 €**

Fondée par des colons suisses en 1845, New Glarus dans le Wisconsin est passée d'un village d'élevage laitier et de production de fromage à une destination touristique populaire. À la suite d'un grave ralentissement économique dans les années 1960 et 1970, la communauté a découvert que l'image de son patrimoine culturel, en particulier les détails architecturaux traditionnels, était un moyen de survie. Par conséquent, ils ont commencé à « swissifier » les façades de leurs bâtiments commerciaux et à apparaître ainsi encore plus suisses. Depuis 1999, la ville a même régulé la production de nouveaux bâtiments via ses codes de construction afin de préserver cette esthétique particulière évoquant le style traditionnel des chalets suisses. Cet ouvrage retrace et analyse l'influence de ce patrimoine culturel et de son imagerie sur la production architecturale de cette localité désormais devenue célèbre.



Dear to Me : Peter Zumthor in Conversation

Scheidegger & Spiess

Relié, 12 x 21 cm, 480 pages, 40 illustrations, Anglais, **9783039420100 - 150 €**

Après la construction de la Kunsthaus de Bregenz par Peter Zumthor, l'institution a invité 17 interlocuteurs issus de différents champs de la connaissance à échanger avec lui. Cet coffret rassemble donc 17 livrets reprenant ces conversations qui nous donnent à lire sa pensée sur différents sujets, illustrés de références visuelles à leurs conversations.



Lacaton & Vassal - Free space transformation habiter

Walther und Franz Koenig

Broché, 21.5 x 29 cm, 208 pages, 235 illustrations, Anglais/Espagnol, **9788412198188 - 30 €**

Dans cet ouvrage en anglais et espagnol, les architectes français Anne Lacaton et Jean-Philippe Vassal, lauréats du Prix Pritzker 2021, présentent leur travail à travers 3 concepts clés, free space, transformation et habiter, chacun d'entre eux étant illustré par un contenu spécifique. En entretien avec Enrique Walker révèle la démarche et les méthodes de leur travail, particulièrement de leur œuvres phare, le Palais de Tokyo.

PHOTOGRAPHIE



Rinko Kawauchi - Illuminance The Ten-Year Anniversary Edition

Aperture Foundation

Relié, 22 x 28.7 cm, 382 pages, 130 illustrations, Anglais, **9781597115148 - 69 €**

La série *Illuminance* résulte de quinze années de travail et reflète l'expérience de la photographe japonaise pendant cette période. Elle déroule une longue méditation sur les qualités miraculeuses de la lumière et sur son pouvoir de révélation, avec une approche très personnelle.



Rita Lino - Replica

Art Paper Editions

Broché, 17 x 24 cm, 120 pages, 100 illustrations, Anglais, **9789493146792 - 40 €**

Ce volume présente le travail de la photographe portugaise Rita Lino (1986) concentré autour de l'exploration de soi, du corps, de l'étude de la sexualité et de la féminité.

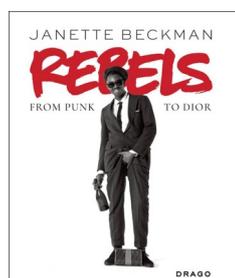


Issei Suda - Family Diary

Chose Commune

Broché, 23 x 15 cm, 172 pages, 87 illustrations, Français/Anglais/Japonais, **9791096383269 - 40 €**

Ce bel ouvrage au dos riveté rassemble une sélection de photographies intimes par Issei Suda. Cette série de photos de familles prises avec un appareil miniature Minox, l'appareil des espions, montre une approche intime et amusée de sa vie quotidienne.



Janette Beckman - Rebels From Punk to Dior

Drago

Relié, 23 x 28 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, **9788898565467 - 60 €**

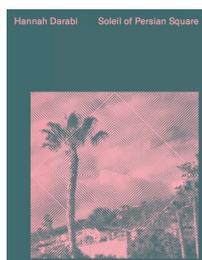
Cette toute première monographie de la photographe new-yorkaise Janette Beckman, couvrant quatre décennies de photographie, constitue un instantané de son importance dans le monde de l'art, du photojournalisme, de la musique, de la mode et de la culture populaire. Avec des nombreuses contributions d'universitaires, journalistes, musiciens et figures du monde de la mode, *From Punk to Dior* met en valeur l'influence de Janette Beckman dans tous ces univers.



Max Pinckers
Hannibal Editions

Broché, 22.5 x 27 cm, 320 pages, 200 illustrations, **Français/Anglais/Néerlandais, 9789463887823 - 49.95 €**

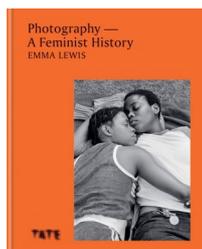
Max Pinckers (1988) est un artiste/photographe belge. Dans son travail, il explore les structures critiques, technologiques et idéologiques qui sous-tendent la création et la consommation d'images documentaires. Ce livre trilingue marque l'aboutissement de dix ans de collaboration entre le photographe et l'écrivain Hans Theys, qui a été autorisé à utiliser une sélection personnelle de toutes les photographies de Pinckers pour donner vie à ce volume, contenant également un essai de ce dernier analysant l'œuvre de l'artiste à partir des réflexions de Susan Sontag. Publié à l'occasion de la première rétrospective de Max Pinckers au Musée de la Photo d'Anvers.



Hannah Darabi - Soleil of Persian Square
GwinZegal

Broché, 22 x 28.4 cm, 200 pages, 200 illustrations, **Français, 9791094060353 - 35 €**

Basée à Paris, la photographe iranienne Hannah Darabi travaille sur l'histoire récente de l'Iran par ses images, s'intéressant à leur signification dans la culture populaire. Après la révolution iranienne de 1979, entre 500 000 et 800 000 personnes ont fui l'Iran pour s'installer aux Etats-Unis. Pour cette série, elle propose un regard sur cette diaspora iranienne au Sud de Los Angeles, à Orange County, dans une zone parfois rebaptisée Tehrangeles par ses habitants. Hannah Darabi montre la présence de la pop culture, très forte dans cette communauté mais interdite en Iran. Elle mêle donc photos de rue, un facsimilé du magazine local de petites annonces, portraits et images de cassettes de musique ou autres objets culturels qui font référence à une culture commune qui n'est finalement pratiquement plus corrélée à son pays d'origine pour les jeunes générations.



Photography : A Feminist History
Ilex

Relié, 22.8 x 29.2 cm, 256 pages, 120 illustrations, Anglais, **9781781578049 - 56 €**

Cet ouvrage réalisé en collaboration avec la Tate à Londres propose une histoire illustrée de la photographie avec une approche féministe.



Lucie Pastureau - Luminescences
H'Artpon

Broché, 19 x 26 cm, 96 pages, 70 illustrations, **Français, 9791095208297 - 30 €**

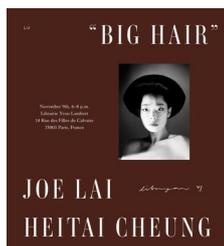
Luminescences retranscrit la recherche menée entre 2016 et 2019 par la photographe Lucie Pastureau au sein de l'Unité de santé de l'adolescent de l'Hôpital Saint-Vincent de Paul, à Lille. La jeune femme y capture les portraits d'adolescents en résidence, donnant forme à un monde de possibles, de rêves et de fragilités, jusqu'à troubler les frontières du réel. À la frontière de l'art et du documentaire, la série enquête sur un réel invisible. Soutenues par un fac-similé du carnet de notes de la photographe prises au cours de sa résidence artistique, et par un texte de Guillaume Darchy, clinicien en charge du champ thérapeutique et éducatif à Lille, les images dépassent l'objectivité médicale pour se faire vectrices des secrets insondables de la vie infantile et adolescente.



Umbertha Richeux - Appât de Loup
Jonk Editions

Relié, 24 x 24 cm, 160 pages, 100 illustrations, **Français, 9782957645015 - 32 €**

Photographe française d'Urbex, Umbertha Richeux se met en scène costumée dans des lieux abandonnés, développant ainsi un univers poétique et sensuel. Elle crée avec ses photographies des scènes très narratives dans divers lieux à travers l'Europe.



Joe Lai & Heitai Cheung - Big Hair
Libraryman

Broché, 20 x 25.7 cm, 40 pages, 20 illustrations, Anglais, **9789188113559 - 38 €**

Inspiré des « upstyles » et des techniques de tissage des années 1960 à Tokyo et plus particulièrement par le célèbre maître des cheveux de geisha Junji Noburyu (ou 'Shinryu'), le photographe Joe Lai (né en 1977, français) et le coiffeur Heitai Cheung (né en 1989, Hong Kong) ont voulu appliquer le travail de Noburyu sur des femmes asiatiques modernes. Originellement conçu comme un ouvrage techniques, les deux auteurs ont finalement été séduits par le côté évocateur et onirique des images réalisées, au point d'en faire un livre photographique.



Charlotte Lapalus - Marlène

Libraryman

Relié, 23 x 29 cm, 72 pages, 45 illustrations, Anglais, **9789188113504 - 49 €**

Cet ouvrage présente une série de portraits réalisés par la photographe française Charlotte Lapalus de son amie et modèle Marlène dans des lieux divers en France et à l'étranger. Principalement connue en tant que photographe de mode, ses clichés plus intimes se caractérisent par une approche poétique au corps et à la nature, qui donne vie à des images évocatrices et introspectives.

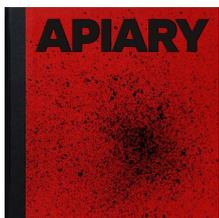


Mohamed Bourouissa - Périphérique

Loose Joints

Broché, 22 x 33 cm, 148 pages, 120 illustrations, Français/Anglais, **9781912719297 - 52 €**

Cette première publication sur la série 'Périphérique' de Mohamed Bourouissa, réalisée entre 2005 et 2008, revisite et contextualise les grandes images théâtrales, inspirées des grands classiques de la peinture, saisies dans les banlieues françaises.

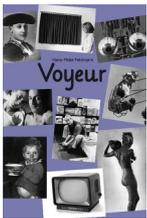


Robin Friend - Apiary

Loose Joints

Relié, 25 x 32 cm, 132 pages, 60 illustrations, Anglais, **9781912719310 - 52 €**

Le deuxième livre de Robin Friend *Apiary* continue d'explorer la hantise surréaliste et sinistre du paysage britannique qu'il a d'abord dépeint dans *Bastard Countryside* avec une série apocalyptique et nocturne flirtant avec les notions de démocratie et de résistance. A travers l'utilisation d'un objectif cinématographique, la série fait découvrir le ventre sombre de Lewes, une ville du sud-est de l'Angleterre réputée pour ses festivités sauvages et bacchantes autour de la Guy Fawkes' Night, la fête britannique qui célèbre l'anniversaire de la Conspiration des poudres, tentative échouée de faire sauter le parlement.



Hans-Peter Feldmann - Voyeur 7

Walther und Franz Koenig

Broché, 10 x 15.2 cm, 265 pages, 800 illustrations, Anglais, **9783960988939 - 9.95 €**

Pendant la majeure partie de sa carrière, l'artiste allemand Hans-Peter Feldmann (1941) a rassemblé de nombreuses images, mêlant cultures savantes et populaires pour créer des assemblages symboliques très variés. Son projet *Voyeur* constitue une série unique de livres d'artistes photographiques remplis de juxtapositions, chaque page composée d'images provenant de tous les champs de la vie moderne. Des extraits de films, de photojournalisme, de publicités, d'œuvres d'art, de photos d'amateurs, de pornographie et d'illustrations scientifiques, certains immédiatement reconnaissables et d'autres totalement obscurs, apparaissent dans la septième édition de la série de Feldmann.



Yves Marchand/Romain Meffre - Movie Theaters

Prestel Publishing

Relié, 35.6 x 29.2 cm, 304 pages, 220 illustrations, Anglais, **9783791387741 - 78 €**

Faisant suite à leur projet à succès *Detroit : vestiges du rêve américain*, ce nouveau travail du prolifique duo de photographes français Yves Marchand et Romain Meffre célèbre de manière poignante les restes en lambeaux de centaines de salles de cinéma à travers l'Amérique. À l'aide d'un appareil photo grand format, les images soigneusement composées des photographes capturent la riche diversité architecturale de ces salles de spectacle. Présenté ici dans un magnifique grand format, cet éloge illustré des palais américains du cinéma deviendra certainement un classique des temps modernes.



Rania Matar - She

Radius Books

Relié, 29.7 x 33 cm, 144 pages, 60 illustrations, Anglais, **9781942185833 - 60 €**

En tant qu'artiste et mère américaine d'origine libanaise, les expériences interculturelles de Rania Matar (née en 1964) informent son art. Elle a consacré son travail à l'exploration des questions d'identité personnelle et collective à travers des photographies de l'adolescence et de la féminité - à la fois aux États-Unis où elle vit et au Moyen-Orient d'où elle est originaire. La série *She* se concentre sur les jeunes femmes à la fin de l'adolescence et au début de la vingtaine, qui quittent le cocon de la maison, entrent dans l'âge adulte et font face à une nouvelle réalité.



Martin Chambi - Photography

RM Editorial

Relié, 24 x 28.5 cm, 194 pages, 200 illustrations, Anglais, **9788417975814 - 47 €**

Une monographie sur Martin Chambi, photographe péruvien et surtout l'un des premiers grands photographes d'Amérique latine à accéder à une reconnaissance internationale. Portraitiste, mais aussi reconnu pour la grande valeur documentaire et historique de ses images, il a travaillé dans les Andes péruviennes, édité des cartes postales et diffusé à échelle mondiale les images du Machu Picchu. Le MoMA lui a consacré une rétrospective de grande ampleur dès 1979.



Paolo Gasparini - Field of Images

RM Editorial

Relié, 30 x 20 cm, 344 pages, 200 illustrations, Anglais, **9788417975777 - 56 €**

Cet ouvrage accompagne l'exposition de la Fundación Mapfre de l'automne 2021. Il constitue une monographie sur Paolo Gasparini, l'un des photographes les plus renommés d'Amérique Latine. Originaire du Nord de l'Italie, associé au néo-réalisme italien et fortement influencé par Paul Strand, il déménage au Venezuela à l'âge de 20 ans et s'intéresse à la photo de rue avec des scènes à Caracas, Mexico, Sao Paulo et Los Angeles. Avec une approche documentaire, il a su donner une véritable idée de la diversité des paysages et des individus en Amérique Latine.

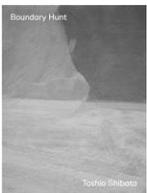


Pieter Hugo - Solus Vol 1

RM Editorial

Broché, 24 x 31.5 cm, 176 pages, 98 illustrations, Anglais/Espagnol, **9788417975753 - 56 €**

Dans cet ouvrage, Pieter Hugo réfléchit aux valeurs et aux codes qui constituent l'esthétique changeante de l'industrie de la mode à travers des portraits de mannequins aux traits atypiques et naturels. Appelée pour son authenticité et rappelant le sentiment de non-appartenance qui fait partie de l'expérience de la jeunesse, l'invitation d'Hugo aux mannequins était de se présenter simplement devant la caméra. Le résultat photographique capture la vulnérabilité et la fragilité ainsi que l'idéalisme des sujets.



Toshio Shibata - Boundary Hunt

Poursuite Editions

Broché, 21 x 28 cm, 64 pages, 36 illustrations, Français, **9782490140305 - 30 €**

Boundary Hunt est une série réalisée par le photographe Japonais entre 2000 et 2004, période durant laquelle Toshio Shibata expérimente de nouvelles façons de photographier, notamment avec l'utilisation de films Polaroid. Le Type55, film noir et blanc positif à négatif récupérable qui permettait ensuite un agrandissement de l'image, en faisait partie.



Michael Kenna - St. Joseph's College, Upholland

Prestel Publishing

Relié, 24 x 27.9 cm, 192 pages, 120 illustrations, Anglais, **9783791387758 - 55 €**

À dix ans, Michael Kenna a développé son premier rouleau de film en noir et blanc dans une chambre noire de fortune au St. Joseph's College, le séminaire qu'il a fréquenté avec l'idée de devenir prêtre catholique. Kenna a abandonné sa vocation religieuse après avoir quitté le séminaire, mais son expérience là-bas a continué à éclairer son travail pendant des décennies. Ces photographies méditatives ont été prises lorsque Kenna est revenu visiter l'école désormais fermée au début des années 2000. Un essai critique de Vince Miles se concentre sur les 110 ans d'histoire du St. Joseph's College, y contextualisant le travail de Kenna.



Roberto Huarcaya

RM Editorial

Broché, 24 x 30 cm, 160 pages, 160 illustrations, Anglais/Espagnol, **9788417975852 - 47 €**

Cet ouvrage rassemble seize photogrammes réalisés par le photographe Roberto Huarcaya sur des rouleaux de papiers photosensibles de 30 mètres de long. Chacun a été exposé à différents espaces du Pérou et à leurs éléments : vagues de l'atlantique, orage en forêt amazonienne, danses traditionnelles de membres de la communauté andine... Ensemble ces photogrammes forment une cartographie sensible de ce pays marqué par une grande diversité culturelle et territoriale. Les photogrammes sont chacun présentés en taille réelle sur plusieurs pages et accompagnés de textes.

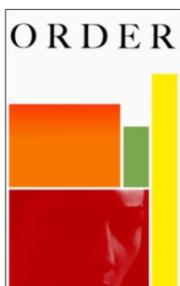


Light Line - The Architectural Photographs Of Hélène Binet

Royal Academy of Arts

Relié, 15 x 22.8 cm, 112 pages, 94 illustrations, Anglais, **9781912520855 - 25 €**

La Royal Academy of Arts à Londres consacre une exposition à la grande photographe d'architecture Hélène Binet. Ce petit livre rassemble 90 de ses photos de bâtiments les plus emblématiques, des églises baroques londoniennes de Nicholas Hawksmoor et de l'Observatoire Jantar Mantar à Jaipur à des bâtiments contemporains de Peter Zumthor, Le Corbusier, Daniel Libeskind et Zaha Hadid.

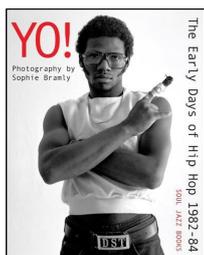


Oscar Monzon - Order

RVB Books

Broché, 24.5 x 40 cm, 120 pages, 56 illustrations, Français/Anglais, **9782492175039 - 39 €**

Avec *ORDER*, Oscar Monzon poursuit sa pratique photographique souvent qualifiée de sociologie visuelle et explore une fois de plus les questions liées à la représentation de l'identité, au langage publicitaire et montre combien leurs codes respectifs influent notre façon de vivre. Son esthétique se concentre ici sur des scènes qui évoquent le cinéma ou la science-fiction dystopique. Partant de la méthodologie classique de la photographie de rue, il opère une fusion des caractéristiques formelles de ce genre photographique et des critères habituels des prises de vues publicitaires.



Yo ! The Early days of Hip-Hop Photographs by Sophie Bramly

Soul Jazz Records

Relié, 22.5 x 28.5 cm, 208 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781916359826 - 49 €**

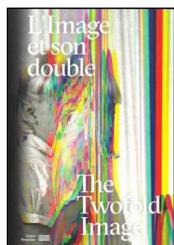
Pendant les années 80 à New York, la photographe française Sophie Bramly a assisté à l'éclosion de la scène hip-hop. En plus de 150 images, ce livre édité par le label de disques Soul Jazz déroule les figures légendaires du mouvement alors peu connues : Kool Herc, Afrika Bambaataa, Grandmixer DST, Jazzy Jay, Red Alert, Grandmaster Melle Mel, Kurtis Blow, Lisa Lee, the Fat Boys, Run-DMC, Beastie Boys et bien d'autres.

L'image et son double

Spector Books

Broché, 16.5 x 23.5 cm, 188 pages, 150 illustrations, Français/Anglais, **9783959055499 - 26 €**

L'exposition collective du Centre Pompidou *L'image et son double* rassemble des œuvres nées d'une réflexion sur une des propriétés principales - sinon la première - de la photographie : la reproduction. Faisant dialoguer des œuvres photographiques historiques comme plus contemporaines, cette exposition offre un éclairage sur la nature même de la photographie, ses spécificités, comme ses liens fondamentaux avec les autres disciplines artistiques. Elle présente une soixantaine d'œuvres issues de la collection du Centre Pompidou, et regroupe une vingtaine d'artistes internationaux, parmi eux : Pierre Boucher, Man Ray, Raoul Ubac, Constantin Brancusi, Berenice Abbott, Hirofumi Isoya, Miklos Erdely, Timm Ulrichs, Paolo Gioli, Sara Cwynar, Kanji Wakae, Wallace Berman, Bruno Munari, Pati Hill, Eric Rondepierre, Susan Meiselas, ou encore Philipp Goldbach.

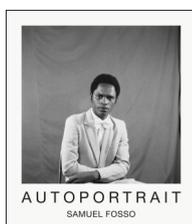


Samuel Fosso - Autoportrait

Steidl

Relié, 24 x 28 cm, 188 pages, 80 illustrations, Français, **9783969990315 - 85 €**

Autoportrait est la première publication complète sur l'œuvre aux multiples facettes de Samuel Fosso. Depuis le milieu des années 1970, l'artiste s'est concentré sur l'autoportrait et la performance, envisageant des variations d'identité à l'ère postcoloniale.



Les Oubliées avec les œuvres d'Anais Boudot, Brassai et Pablo Picasso

The Eyes Publishing

Relié, 21.5 x 29 cm, 80 pages, 80 illustrations, Français/Anglais, **9791092727456 - 45 €**

Les oubliées propose un face à face artistique, symbolique et temporel entre les œuvres sur plaques de verre réalisées successivement par Pablo Picasso et Brassai dans la deuxième partie des années 1930 et par la jeune artiste Anais Boudot.



Fleurs du mal par Charles Baudelaire / Antoine d'Agata

The Eyes Publishing

Relié, 16 x 21 cm, 208 pages, 80 illustrations, Français, **9791092727319 - 45 €**

Cet ouvrage reprend l'édition originale non censurée du recueil de Charles Baudelaire de 1857 accompagnée de photogravures numériques d'Antoine d'Agata. Deux personnalités se rencontrent ainsi, à l'occasion des 200 ans de la naissance de Charles Baudelaire. En plus de ses photogravures, Antoine d'Agata intervient en bordure des poèmes de Baudelaire par des réflexions personnelles et des citations empreintes à ses penseurs de prédilection, descendants de la pensée de Baudelaire : Walter Benjamin, Guy Debord ou encore Georges Bataille. Quatre couvertures disponibles.



The Eyes 12 : B-Side

The Eyes Publishing

Broché, 17 x 24 cm, 240 pages, 400 illustrations, Anglais, **9791092727470 - 25 €**

Version en anglais du douzième numéro de la revue *The Eyes*, *B-Side* invite ses lecteurs à une exploration visuelle de ce que signifie être afro-péen, c'est-à-dire à la fois noir et européen, notion d'expertise de son éditeur invité Johny Pitts, photographe et auteur britannique. A travers des photographies historiques et contemporaines, des livres et revues fondateurs et singuliers exploreront la diversité des identités noires telles qu'elles sont vécues en Europe. Intitulé *B-Side* en référence aux vinyles, ce numéro est l'occasion de prendre une approche décalée - notamment inspirée par le domaine musical - et de s'orienter vers ce que l'on entend et voit le plus souvent de manière marginale.



Facing Britain - British Documentary Photography since the 1960's

Walther und Franz Koenig

Broché, 22 x 23 cm, 220 pages, 165 illustrations, Anglais, **9783753300627 - 34 €**

Ce catalogue accompagne une exposition au Museum Goch en Allemagne, la première exposition présentée hors du Royaume-Uni consacrée à la photographie documentaire britannique des années 60 à 2020. On y retrouve des noms parfois oubliés ou récemment redécouverts, comme John Myers, Tish Murtha, Homer Sykes ou Peter Mitchell, aux côtés de noms connus comme Martin Parr ou Chris Killip.



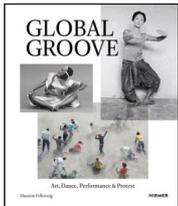
DIVERS



Peru : A Journey Through Time
The British Museum

Broché, 22 x 25 cm, 240 pages, 250 illustrations, Anglais, **9780714124919 - 42 €**

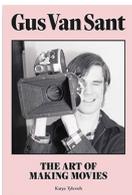
A l'occasion du bicentenaire de l'indépendance péruvienne, ce livre explore l'histoire et la culture précolombiennes du pays à travers une extraordinaire collection d'objets.



Global Groove : Art, Dance, Performance, and Protest
Hirmer

Broché, 23 x 27 cm, 352 pages, 270 illustrations, Anglais, **9783777437897 - 56 €**

Des projets collaboratifs contemporains aux premières performances des danseurs japonais du Butoh, pionniers de la danse moderne, ce catalogue d'une exposition présentée au Folkwang Museum explore l'histoire culturelle et les contacts entre Occident et Extrême-Orient dans le monde de la danse à partir de 1900. Photographies, peintures, sculptures, films et spectacle vivant révèlent le rôle joué par le langage de la danse dans la transformation culturelle des sociétés.



Gus Van Sant
Laurence King Publishing

Relié, 17.4 x 24.8 cm, 288 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781913947477 - 27 €**

Les films de Gus Van Sant ont captivé l'imagination de plus d'une génération. Parallèlement à son travail de réalisateur, Van Sant est également artiste, photographe et écrivain. Basé sur une série d'entretiens exclusifs, ce livre fournit un aperçu de la façon dont Van Sant aborde avec succès ces formes d'art différentes et très variées, offrant un regard inspirant sur la vie professionnelle de l'un des praticiens culturels et créatifs les plus importants des États-Unis.



Godzilla - History of Formative Arts 1954-2016

Pie Books

Broché, 21 x 29.7 cm, 528 pages, 528 illustrations, Anglais/Japonais, **9784756254313 - 110 €**

De sa première sortie cinématographique sous le nom de *Godzilla* en 1954 à sa dernière incarnation sous le nom de *Shin Godzilla* en 2016, ce livre propose une collection massive de photos fixes rares et inédites des films et des instantanés de studio en coulisses. par ordre chronologique (hors série Hollywood). Un texte explicatif bilingue est inclus dans chaque chapitre pour guider les lecteurs dans la compréhension de l'histoire de *Godzilla* épisode par épisode. La conception sophistiquée des concepteurs de nombreux livres d'art japonais de PIE International (y compris *Wagashi, Hell in Japanese Art* et d'autres) rend ce livre non seulement magnifique, mais aussi l'objet de collection indispensable pour les fans inconditionnels de *Godzilla*.

PAPETERIE ET JEUNESSE



Typodarium 2022
Hermann Schmidt

Etui, 9.7 x 13 cm, 384 pages, Anglais/Allemand, **4260172810890 - 24 €**

Édition 2022 pour cet éphéméride typographique avec, pour chaque jour de l'année, une nouvelle typo classique ou contemporaine à découvrir : l'arme ultime contre la monotonie du caractère et l'usage systématique d'Helvetica.



299 Dogs (and a cat) A Canine Cluster Puzzle
Laurence King Publishing

Jeu, 45 x 45 cm, Anglais, **9781913947156 - 24 €**

Également conçu par l'illustratrice Léa Maupetit, ce puzzle de 300 pièces toutes différentes nous fait cette fois-ci agglomérer 299 chiens et un chat perdu au milieu.