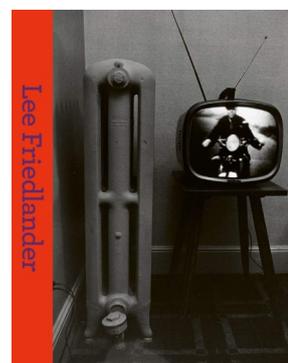
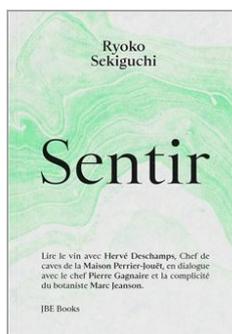
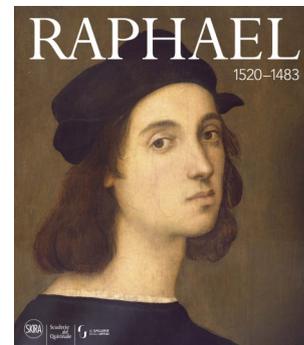
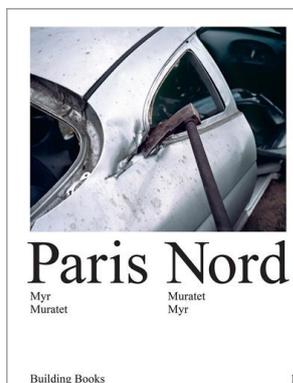
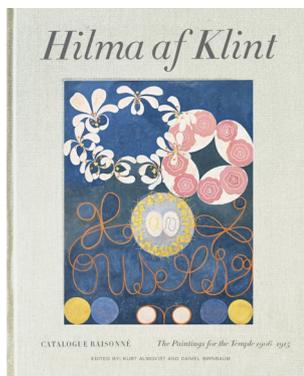


## LES NOUVEAUTÉS DE JANVIER



Stolpe

### Hilma af Klint: Paintings for the Temple Catalogue Raisonné Volume 2

Second volume du catalogue raisonné de Hilma Af Klint, cet ouvrage présente et analyse les 193 tableaux intitulés *Peintures pour le Temple* réalisés entre 1906 et 1915 qui exprimaient sa vision médiumnique de la réalité spirituelle - **55 €**

CENTRE  
D'ART  
GWINZEGAL

### Aurore Bagarry - Roches

Invitée en résidence au Centre d'Art Gwinzegal à Guingamp pour apporter son regard sur la région, Aurore Bagarry choisit de s'intéresser aux roches particulières de la Bretagne et du Sud de l'Angleterre. Il s'agit pour elle de croiser les notions de document photographique et de transformation du paysage - **30 €**

B  
B

### Myr Muratet - Paris Nord

Première monographie de Myr Muratet, «Paris Nord» propose un regard sensible sur les formes fragiles, précaires et inventives développées par les populations qui vivent à la marge. À travers des images issues de séries majeures du photographe (Paris-Nord, Wasteland, CityWalk, La flore des friches) on découvre les interstices de la ville - **25 €**

SKIRA

### Raphael 1483-1520

Catalogue de l'exposition aux Scuderie del Quirinale à Rome à l'été 2020, cet ouvrage propose une étude approfondie de la via et de l'œuvre de Raphael. - **62 €**

205

### Observer, comprendre et utiliser la typographie

Cet ouvrage a pour ambition de rendre chacun de ses lecteurs capable d'observer, de comprendre et d'utiliser la typographie avec précision. Il présente les origines de l'écriture et ce qui a permis à la typographie de se développer, il donne à voir les notions typographiques fondamentales puis détaille les sujets auxquels tout un chacun peut être confronté à partir de l'instant où il compose un texte - **39 €**

JBE BOOKS

### Ryoko Sekiguchi - Sentir

*Sentir* est un voyage qui touche à tous nos sens, et aussi la première aventure menée par Ryoko Sekiguchi en territoire liquide : le vin de Champagne. Tout commence par sa rencontre avec Hervé Deschamps, septième Chef de caves de la Maison Perrier-Jouët. Se joignent à la conversation le chef de cuisine Pierre Gagnaire et le botaniste Marc Jeanson, à la tête de l'herbier du Museum d'Histoire Naturelle, qui associe sensations et plantes - **19 €**

CHOSE  
COMMUNE

### Jeux de mains

De Pablo Picasso à Helena Almeida, de Louise Bourgeois à Alberto Giacometti, de John Baldessari à Francesca Woodman, en passant par une multitude de trésors de l'Antiquité et documents de l'imagerie populaire, Jeux de mains confronte et mélange des représentations de mains par des artistes célèbres, émergents et anonymes - **36 €**

RM

### Lee Friedlander

Ce catalogue qui accompagne une exposition à la Fondation Mapfre (30 septembre 2020 - 10 janvier 2021) présente le travail de Lee Friedlander réalisé après son exposition au MoMA en 2005. Dans une édition conçue par l'artiste et son épouse Maria, l'ouvrage rassemble 350 images de l'un des photographes les plus influents de notre temps et l'un des maîtres de la photographie aux États-Unis du XX<sup>e</sup> siècle - **68 €**

ÉCRITS



**Michel Lussault - Chroniques de géo' virale**

Éditions 205

Relié, 9 x 16 cm, 112 pages, Français, 9782919380336 - 15 €

Dans ce contexte inédit de la pandémie de Covid-19, le géographe Michel Lussault décide de réaliser des chroniques vidéos dites de "géo' virale", afin de "ne pas confiner idiot" et de partager une expérience de réflexion à voix haute. Il s'agit de "penser le Monde avec le virus" car la diffusion de la maladie révèle les caractéristiques majeures de la mondialisation, notamment l'urbanisation généralisée de la planète. Ce livre reprend le propos des dix chroniques postées du 23 mars au 11 mai 2020. L'auteur y a ajouté un commentaire, qui met en perspective chaque épisode, ainsi qu'une conclusion qui présente la pandémie comme un "fait anthropocène total". Enfin, la dessinatrice Lou Herrmann a conçu une planche graphique qui offre un parcours original au sein des chroniques.

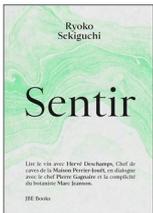


**A°2021 : Magazine de l'Anthropocène**

Éditions 205

Broché, 23 x 32 cm, 128 pages, Français, 9782919380398 - 12 €

Alors que nous nous interrogeons de plus en plus sur l'habitabilité future de la terre, sur les conditions justes et éthiques de mise en œuvre des stratégies de réorientations écologiques de nos cohabitations, il est crucial de faire connaître les réalités anthropocènes, d'analyser les dynamiques à l'œuvre, notamment celles liées à l'urbanisation et de mettre en discussion ce qui peut guider notre action collective. Ce magazine rassemble les textes de nombreux auteurs issus de domaines variés, scientifiques, littéraires et artistiques. Leurs contributions permettent d'appréhender la notion d'Anthropocène selon des points de vue complémentaires et d'accéder à une compréhension fine des enjeux.



**Ryoko Sekiguchi - Sentir**

JBE Books

Broché, 15 x 21.5 cm, 188 pages, 13 planches d'herbier de l'Herbier national du Museum national d'Histoire naturelle, Français, 9782365680394 - 19 €

Sentir est un voyage qui touche à tous nos sens, et aussi la première aventure menée par Ryoko Sekiguchi en territoire liquide : le vin de Champagne. Tout commence par sa rencontre avec Hervé Deschamps, septième Chef de caves de la Maison Perrier-Jouët depuis 1811, qui lui dévoile ses passions, ses exigences de perceptions et ses rêves. Avec son regard vif et sensible, le chef de cuisine Pierre Gagnaire se joint à la conversation, partageant son aptitude pour faire naître des goûts et des sensations à partir du vivant et du présent. L'ouvrage est rythmé par la précieuse complicité du botaniste Marc Jeanson, à la tête de l'herbier du Museum d'Histoire Naturelle, qui associe sensations et plantes. En anglais : 9782365680448.



**Linda Nochlin - Why Have There Been No Great Women Artists?**

Thames & Hudson

Relié, 11 x 17 cm, 112 pages, Anglais, 9780500023846 - 14,95 €

Dans cet essai de Linda Nochlin consacré aux femmes artistes, la chercheuse largement reconnue pour avoir écrit la première véritable histoire de l'art féminin, démantèle le « génie » de l'art codé par les hommes. Rédigée il y a plus de trente ans, aujourd'hui mis à jour, c'est une réflexion frappante sur l'émergence de nouvelles artistes, on retrouve entre autres, Joan Mitchell, Louise Bourgeois, Cindy Sherman ou encore Tracy Emin.

BEAUX-ARTS



**Jeux de mains**

Chose Commune

Relié, 12.5 x 16.5 cm, 360 pages, 107 illustrations, Français/Anglais, 9791096383207 - 36 €

De Pablo Picasso à Helena Almeida, de Louise Bourgeois à Alberto Giacometti, de John Baldessari à Francesca Woodman, en passant par une multitude de trésors de l'Antiquité et documents de l'imagerie populaire, *Jeux de mains* confronte et mélange des représentations de mains par des artistes célèbres, émergents et anonymes aux pratiques artistiques les plus diverses. Il en résulte une collection de plus de cent images, compilée de manière intuitive par Cécile Poimboeuf-Koizumi et Stephen Ellcock.

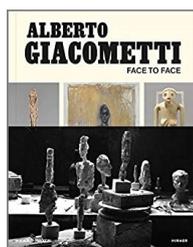


### Recherche Keith Haring désespérément

**Graffito Books**

Relié, 13 x 18 cm, 127 pages, 68 illustrations, Français, **9781909051737 - 13,50 €**

Les terrains vagues new-yorkais, mais aussi le métro où il fit connaître son art, les clubs cultes des années 1970 et 1980, ses voyages en Europe, son engagement militant avant tout le monde au sein de la communauté LGBT jusqu'aux débuts du Sida dont il mourut à seulement 31 ans, ce petit livre relié nous fait redécouvrir la vie de Keith Haring à travers ses lieux de prédilection et son réseau d'amitiés artistiques.

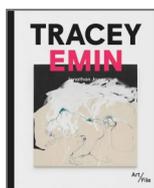


### Alberto Giacometti - Face to Face

**Hirmer**

Relié, 21.7 x 28 cm, 250 pages, 150 illustrations, Anglais, **9783777436487 - 50 €**

Tout au long de sa vie, Alberto Giacometti (1901-1966) a entretenu des échanges avec certains des intellectuels les plus influents du XX<sup>e</sup> siècle. Particulièrement concentré sur ses interactions avec trois écrivains - Georges Bataille, Jean Genet et Samuel Beckett, avec lesquels l'artiste a tissé des amitiés durables - cette publication examine l'impacte de ces dialogues dans l'œuvre de Giacometti. Ce livre richement illustré fournit non seulement un aperçu de son travail allant de ses premières œuvres à ses dernières créations et des essais inédits, mais présente également des textes historiques importants des trois auteurs et de l'artiste lui-même.

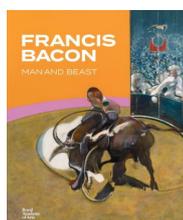


### Tracey Emin

**Laurence King Publishing**

Broché, 18 x 22 cm, 128 pages, 100 illustrations, Anglais, **9781786277084 - 21 €**

Tracey Emin s'est toujours mise à nu. Provocante, honnête et brutale, elle est l'une des artistes les plus engageantes qui travaillent aujourd'hui. Dans ce livre, Jonathan Jones rend hommage à son œuvre diversifiée, de ses aquarelles inédites à ses installations emblématiques des années 1990 et à ses peintures les plus récentes.

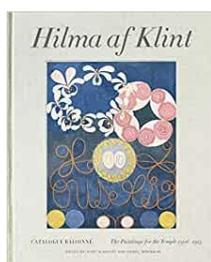


### Francis Bacon - Man and Beast

**The Royal Academy**

Relié, 24 x 28 cm, 196 pages, 140 illustrations, Anglais, **9781912520558 - 50 €**

Une nouvelle exposition à la Royal Academy explore le rôle des animaux dans le travail de Francis Bacon, notamment celui de l'animal humain. Dans cette publication d'accompagnement qui ajoute des analyses significatives à la bibliographie déjà existante sur l'artiste - des auteurs experts, parmi lesquels Michael Peppiatt, Stephen F. Eisenman et Catherine Howe, discutent de la relation entre Bacon et les animaux et identifient ses diverses sources d'inspiration, qui comprenaient la littérature surréaliste et les photographies d'Edward Muybridge.

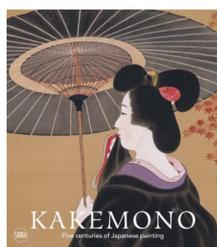


### Hilma af Klint: Paintings for the Temple Catalogue Raisonné Volume 2

**Stolpe Publishing**

Relié, 24 x 31 cm, 184 pages, 140 illustrations, Anglais, **9789189069114 - 55 €**

Entre 1906 et 1915, Hilma af Klint (1862-1944) crée 193 tableaux qu'elle nommera *Les Peintures pour le Temple*. Colorées, principalement abstraites, avec des images biomorphiques, ces œuvres exprimaient la vision médiumnique de Hilma af Klint de la réalité spirituelle, qui, espérait-elle, serait finalement installée dans un temple rond pour une véritable compréhension et illumination spirituelles. Depuis l'exposition de renommée internationale au Guggenheim en 2018-19, ces œuvres sont devenues parmi ses plus populaires. Ce beau livre toilé rassemble ces peintures ; il est le second volume du catalogue raisonné qui en comptera sept.

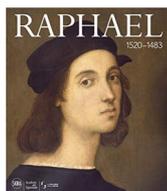


### Kakemono: Five Centuries of Japanese Painting. The Perino Collection

**Skira**

Broché, 22.7 x 26.5 cm, 206 pages, 160 illustrations, Anglais, **9788857243795 - 44 €**

Édité par Matthi Forrer et réalisé en collaboration avec la Fondazione Culture e Musei di Lugano et la Fondazione Torino Musei, le livre présente une sélection de 120 kakemono de l'importante collection privée Perino, offrant une occasion unique de découvrir la peinture japonaise allant du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle. La plupart des sujets représentés s'inspirent de la nature (fleurs, oiseaux et poissons), peints de manière réaliste et riches en détails. On y trouve les œuvres d'artistes comme Maruyama Okyo (1733-1795), qui travailla à la cour impériale et fonda Maruyama-Shijo, l'une des écoles naturalistes les plus prestigieuses de l'époque, Kishi Ganku (1749 / 56-1838 / 39), célèbre pour ses peintures de tigres, et Kusumi Morikage (1620-1690), peintre de l'époque Edo dont les œuvres reflètent sa sympathie pour les agriculteurs et les plus démunis.



**Raphael 1483-1520**

**Skira**

Broché, 24 x 28 cm, 544 pages, 235 illustrations, Anglais, **9788857243092 - 62 €**

Catalogue de l'exposition aux Scuderie del Quirinale à Rome à l'été 2020, cet ouvrage propose une étude approfondie de la vie et de l'œuvre de Raphael.



**Paintings on Stone: Science and the Sacred 1530-1800**

**Hirmer**

Relié, 15.5 x 21 cm, 176 pages, 200 illustrations, Anglais, **9783777435565 - 62 €**

*Paintings on Stone* s'intéresse à une technique artistique longtemps ignorée par les historiens de l'art et développées à partir du XVI<sup>e</sup> siècle par Sebastiano del Plombio : la peinture sur pierre. Cette technique complexe consiste à utiliser la matière et les veines du support utilisé (marbre, albâtre, lapis, lazuli, etc) pour les intégrer de manière figurative dans la scène représentée. Avec plus de 100 images, cette étude se présente comme l'étude la plus poussée sur cette technique hors du commun.

**ARTS DÉCORATIFS, DESIGN, MODE, BIJOUX**



**A Century of Colour in Design : 250 Innovative Objects and the Stories Behind Them**

**Thames & Hudson**

Relié, 14.8 x 21 cm, 320 pages, 250 illustrations, Anglais, **9781760760533 - 29 €**

Une histoire chronologique de la couleur et de son application dans l'architecture et le design, du Bauhaus jusqu'à aujourd'hui. A travers la présentation de plus de 250 objets et les portraits de 8 grands noms du design, cet ouvrage dessine une histoire complète des tendances et des couleurs, symboles d'une époque.



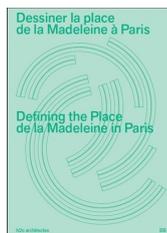
**J12 - Chanel Instant éternel**

**Thames & Hudson**

Relié, 23 x 32.5 cm, 152 pages, 108 illustrations, Français, **9780500024423 - 80 €**

La montre J12 de Chanel a révolutionné les standards des montres pour femmes, combinant la sophistication technique avec l'allure du design moderne. La J12 est devenue une icône horlogère classique du XXI<sup>e</sup> siècle. Depuis son lancement il y a un peu plus de vingt ans, la J12 s'inspire de la volonté de Chanel de bousculer les codes en alliant une approche artistique audacieuse à une finesse technique exceptionnelle. La montre J12 a transformé la céramique en un matériau précieux, et réécrit deux cents ans d'horlogerie avec l'éclat innovant de son design. Un texte du célèbre spécialiste Nicholas Foulkes explore l'extraordinaire conception, l'exécution et l'histoire de la Chanel J12. Rehaussé d'une sélection étonnamment originale de belles photographies, ce volume célèbre vingt ans des montres les plus belles et techniquement raffinées jamais portées. En anglais : 9780500023945 - 80 €.

**ARCHITECTURE**

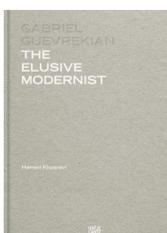


**Faire place, à la Madeleine**

**Building Books**

Broché, 17 x 24 cm, 80 pages, 60 illustrations, Français/Anglais, **9782956781561 - 19 €**

Deuxième numéro de la collection de livres monographiques publié par Building Books sur des projets d'h2o architectes, cet ouvrage s'intéresse à la réhabilitation de la place de la Madeleine, réalisée de janvier 2017 à novembre 2019 pour la Ville de Paris. Il fait partie d'un ambitieux programme d'aménagement de sept places parisiennes (place de la Bastille, place des Fêtes, place Gambetta, place de la Madeleine, place de la Nation, place du Panthéon, place de la République).



**Gabriel Guevrekian - The Elusive Modernist**

**Hatje Cantz**

Relié, 23.4 x 29.4 cm, 256 pages, 70 illustrations, Anglais, **9783775744331 - 65 €**

*The Elusive Modernist* revisite l'histoire du mouvement moderne grâce à l'héritage de l'un de ses acteurs, Gabriel Guevrekian. Né à Istanbul, et installé à Vienne pour étudier l'architecture, il a ensuite travaillé avec Oskar Strnad, Josef Hoffmann, Adolf Loos, Henri Sauvage et Robert Mallet-Stevens. Il fait notamment partie des quatre designers à l'origine du célèbre jardin cubiste de la Villa Noailles à Hyères.

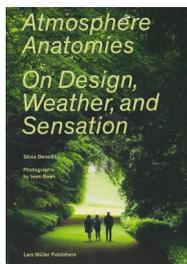


### Two Sides of the Border

Lars Müller

Relié, 16.5 x 24 cm, 480 pages, 350 illustrations, Anglais, **9783037786086 - 35 €**

Sous la direction de l'architecte mexicaine Tatiana Bilbao, treize studios d'architecture et étudiants à travers les États-Unis et le Mexique ont entrepris la tâche monumentale de tenter de capturer la région complexe et dynamique de la frontière américano-mexicaine. *Two Sides of the Border* analyse le pays frontalier à travers cinq thèmes : migration, logement et villes, industries créatives, production locale, tourisme et économies territoriales. S'appuyant sur la riche histoire de cette région, les projets examinés dans ce volume utilisent le design et l'architecture pour répondre aux préoccupations sociales, politiques et écologiques le long de la frontière commune. Avec des essais, des projets d'étudiants, des interviews, des recherches spéciales et un grand projet photographique d'Iwan Baan, *Two Sides of the Border* met en évidence les qualités distinctes de cet endroit. Au total, le livre utilise les outils de l'architecture, de la recherche et de la photographie pour articuler une réalité alternative dans une région contestée.



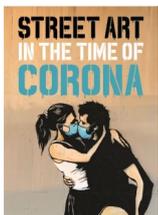
### Atmosphere Anatomies

Lars Müller

Broché, 16.7 x 24 cm, 360 pages, 335 illustrations, Anglais, **9783037786123 - 35 €**

Comment le corps humain, collectif et individuel, fera-t-il face aux augmentations estimées de la température dans le monde ? *Atmosphere Anatomies: On Design, Weather, and Sensation* propose un examen approfondi des stratégies qui situent le corps et son milieu bioclimatique au cœur de leur formation spatiale. S'appuyant sur dix projets paradigmatiques de design urbain et d'architecture de paysage, de Rousham Gardens, Oxfordshire, à la ville de Chandigarh en Inde, le livre examine les objectifs bioclimatiques des concepteurs et leurs résultats spatiaux. Développés tout au long du livre, les essais photographiques évocateurs d'Iwan Baan présentent les projets sélectionnés comme des espaces habités de la vie quotidienne.

## GRAPHISME



### Street Art in the Time of Corona

Graffito Book

Relié, 13 x 18 cm, 128 pages, 120 illustrations, Anglais, **9781909051744 - 14,95 €**

Hommages au soignants, vengeurs masqués d'un nouveau type, appel à la résilience ou vindicte contre les tweets de Donald Trump, ce petit livre relié rassemble une sélection de fresques murales qui parlent de la pandémie du Covid-19, de Paris à Hollywood en passant par Bristol, Sao Paulo, Madrid, Cologne et bien d'autres.



### Observer, comprendre et utiliser la typographie

Éditions 205

Relié, 23 x 31 cm, 168 pages, 173 illustrations, Français, **9782919380374 - 39 €**

Cet ouvrage a pour ambition de rendre chacun de ses lecteurs capable d'observer, de comprendre et d'utiliser la typographie avec précision. Il présente les origines de l'écriture et ce qui a permis à la typographie de se développer, il donne à voir les notions typographiques fondamentales puis détaille les sujets auxquels tout un chacun peut être confronté à partir de l'instant où il compose un texte. La multiplication des canaux de communication, imprimés et digitaux, fixes ou dynamiques, et leur usage toujours plus large, impliquent que celui qui souhaite utiliser la typographie en connaissance de cause, en sache les origines, et en maîtrise les fondements. Les manuels M.A.X s'adressent aux étudiants et aux enseignants, aux praticiens et à leurs commanditaires. Didactiques, ils abordent de manière méthodique les domaines spécifiques liés à la pratique du design graphique: typographie, identité visuelle, affiche, etc.



### Super Kibblind 4

Kibblind

Relié, 19.5 x 25 cm, 292 pages, 250 illustrations, Français, **9782490392063 - 35 €**

Avec son projet éditorial tourné vers l'illustration contemporaine, le magazine Kibblind est le témoin d'une discipline sans cesse en mouvement. Kibblind offre tous les trois mois à ses lecteurs des créations originales uniques, basées sur la thématique de chaque numéro et réalisées par de jeunes artistes surdoués. Super Kibblind est ce recueil qui réunit les créations parues au cours de l'année, point de départ pour présenter plus largement leur travail et se rendre compte de la richesse de l'illustration actuelle. Résultat : 320 pages d'illustrations d'aujourd'hui, fruit du travail de gens qui lisent le monde avec l'œil ouvert et la main agile.



**Leon Keer - In Case of Lost Childhood**

**Lannoo**

Relié, 19 x 25 cm, 256 pages, 250 illustrations, Anglais, **9789401470810 - 35,99 €**

L'artiste de street art hollandais Leon Keer, maître de l'illusion d'optique et surnommé le «Dutch JR», joue avec les perspectives et crée des mondes imaginaires aux caractéristiques étonnantes. Ceci est sa première monographie donnant accès à un regard exclusif sur son monde et son imagination.

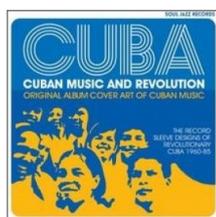


**New Retro Illustrations**

**Pie Books**

Broché, 18.6 x 25.7 cm, 174 pages, 200 illustrations, Anglais/Japonais, **9784756253477 - 36 €**

Le mouvement artistique «New Retro», qui a commencé à se développer au Japon en tant que sous-culture avant de devenir célèbre à la fin des années 2000, est désormais devenu un genre d'illustration à part entière qui ne cesse d'influencer et d'attirer de nombreux créatifs. La mode des années 1980 et 1990, les néons, les anime et films japonais et des objets rétro tels que les cassettes et les Polaroid, sont réévalués par la jeune génération japonaise, qui ne les a pas expérimentés en temps réel. À travers 300 illustrations, ce livre présente 40 illustrateurs émergents travaillant dans le style «nouveau rétro».



**Cuba : Music and Revolution, Original Album Cover Art of Cuban Music, 1960-85**

**Soul Jazz Records**

Broché, 30 x 30 cm, 255 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781916359802 - 54 €**

Couvrant la musique cubaine de la rumba à la salsa, et les styles graphiques du réalisme socialiste à l'abstraction géométrique, ce volume retrace l'histoire en constante évolution de la musique cubaine par ses pochettes de disques. Il présente des centaines de vinyles rarement vus depuis le début de la Révolution cubaine au début des années 1960 jusqu'en 1985, lorsque la dissolution de l'Union soviétique et le retrait du soutien financier de la Russie au gouvernement cubain conduit à la disparition de la fabrication de disques vinyles à Cuba.

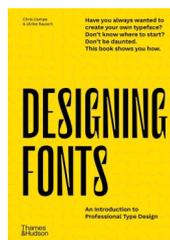


**Control Chaos : Redefining the Visual Cultures of Asia**

**Thames & Hudson**

Broché, 23 x 29 cm, 240 pages, 367 illustrations, Anglais, **9780500296042 - 50 €**

Une histoire de l'agence PHUNK, un collectif d'art et de design basé à Singapour. Fondé en 1994 par Alvin Tan, Melvin Chee, Jackson Tan et William Chan alors qu'ils ne sont qu'étudiants au Lasalle College of Arts, ils développent dès leurs premières collaborations un univers largement inspiré des comics américain, de la musique punk et de la culture urbaine londonienne. Organisée en 3 grands thèmes, « Collective Consciousness », « Criti-Cool » et « Connecting Worlds », cette monographie explore leur univers, leurs créations et leurs collaborations avec artistes et musiciens.



**Designing Fonts : An Introduction to Professional Type Design**

**Thames & Hudson**

Relié, 28.5 x 26.5 cm, 213 pages, 300 illustrations, Anglais, **9780500241554 - 42 €**

Ce livre apprend aux lecteurs débutants comment concevoir des polices professionnelles et enseigne les bases de la conception de caractères, des lettres esquissées à la police finie, offrant une introduction simple mais approfondie. Avec des instructions faciles à suivre, de nombreux exemples et des conseils professionnels, les lecteurs apprendront à concevoir des polices uniques sur-mesure pour leurs propres projets ou pour des commandes clients.



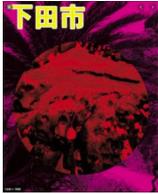
**Strata William Smith's Geological Maps**

**Thames & Hudson**

Relié, 27 x 37 cm, 256 pages, 600 illustrations, Anglais, **9780500252475 - 69 €**

Ce bel ouvrage analyse en détail le grand oeuvre de William Smith, considéré comme le père de la géologie moderne, et auteur d'une carte coloriée à la main datant de 1815, nommée A Delineation of the Strata of England and Wales, with part of Scotland, ou encore The Great Map. On y découvre l'histoire de sa carrière, de l'apprenti collectionneur de fossiles à sa carte géologique de 1799 de Bath, en passant par son tableau des strates géologiques et ses cartes stratigraphiques détaillées du comté où il vécut. Le livre est organisé en quatre sections géographiques, chacune commençant par quatre feuilles de la carte des strates de 1815, accompagnées de coupes géologiques et de cartes de comtés connexes (1819-24), et est suivie par des vues illustrées des fossiles de Sowerby (1816-19) organisées par strates.

PHOTOGRAPHIE

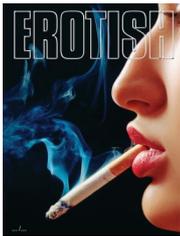


**Zin Taylor - Ambien Visions of a Dot**

**Art Paper Edition**

Broché, 15 x 21 cm, 96 pages, 90 illustrations, Anglais, **9789493146419 - 25 €**

Dans cette série, le photographe Zin Taylor se souvient d'une journée à arpenter le village côtier de Shimoda au Japon. En noir et blanc, utilisant un petit appareil Sony comme compagnon de voyage, il établit des contrastes forts pour restituer le paysage de manière allégorique et métaphorique, parfois avec des vues de détail et des éléments abstraits ou irréels, jouant avec la perception du spectateur.

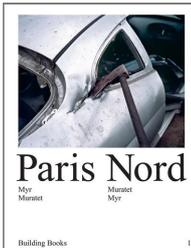


**Julia & Vincent - Erotish**

**Art Paper Edition**

Broché, 23.5 mm x 31 cm, 80 pages, 70 illustrations, Anglais, **9789493146587 - 25 €**

Basé à Paris, le duo de photographes Julia & Vincent revendique pour influences «le films érotiques français des années 80, l'addiction de la maman de Julia à la couleur violette, Gianni Versace, Gérard Depardieu, Showgirl de Paul Verhoeven et, surtout, le quotidien». Après un premier livre sur le Grand Est d'où ils sont tous deux originaires, ils proposent ici une série sur la photo érotique, mêlant esthétique publicitaire et références vintage.



**Myr Muratet - Paris Nord**

**Building Books**

Relié, 24 x 31 cm, 240 pages, 153 illustrations, Français, **9782956781578 - 25 €**

Première monographie de Myr Muratet, «Paris Nord» propose un regard sensible sur les formes fragiles, précaires et inventives développées par les populations qui vivent à la marge. À travers des images issues de séries majeures du photographe (Paris-Nord, Wasteland, CityWalk, La flore des friches) on découvre les interstices de la ville comme autant d'endroits où l'intime se glisse, où le sauvage et l'oublié cohabitent avec le domestique et le quotidien. À cette intimité s'opposent des formes massives et anonymes, qui viennent combler les failles pour en empêcher l'occupation, repoussant toujours plus loin les communautés qui en dépendent. Un texte de Manuel Joseph, édité sous la forme d'un cahier volant, s'insère dans le livre sans pour autant s'y attacher. Publié à l'occasion de l'exposition «Zone de confort» au Signe, Centre national du graphisme à Chaumont, avec le soutien du Signe et du CNAF, Centre national des arts plastiques.



**Seiichi Furuya - Face to Face**

**Chose Commune**

Relié, 20 x 25 cm, 168 pages, 150 illustrations, Français/Anglais, **9791096383191 - 55 €**

En 1973, Seiichi Furuya quitte le Japon et s'installe à Graz où il rencontre Christine Gössler en 1978. Une relation marquée par de nombreuses photos se noue. Après la naissance de leur fils en 1981, elle commence à montrer des signes de schizophrénie et se suicide à Berlin Est en 1985. Depuis la disparition de Christine, Furuya n'a cessé de revisiter son archive. En 2018, il retrouve des photographies prises par Christine avec un petit appareil de poche et un 35mm, et les trie pour la première fois en suivant l'ordre chronologique. Il découvre avec surprise que Christine tirait aussi souvent son portrait, dans les mêmes instants où lui la photographiait. Cette nouvelle série en face à face est composée de 150 paires de photographies prises sur sept années - de leur rencontre au décès de Christine.



**Thomas Klotz - Eve I will never be young again**

**Eyd Paris**

Relié, 18 x 24 cm, 118 pages et 62 illustrations, Français/Anglais, **9782490740048 - 32 €**

Thomas Klotz s'est fait connaître par un premier ouvrage paru en 2019 consacré à une série sur des paysages péri-urbains, *Northscape*, dans la lignée du mouvement américain des «New Topographics». Poursuivant cette démarche explorative à l'égard de son environnement familial, l'artiste présente ici un travail récent intitulé *Eve - I will never be young again*. Dans cette nouvelle série, Thomas Klotz aborde le thème de l'adolescence et de ses angoisses notamment à travers une évocation de sa fille de douze ans.

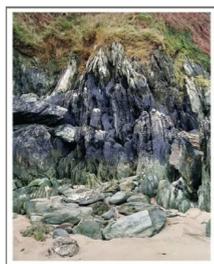


**Elements - In Pursuit of the Wild**

**Lannoo**

Relié, 21.5 x 28 cm, 240 pages, 250 illustrations, Anglais, **9789401471275 - 34,99 €**

Pour *Elements*, ce beau livre très illustré, les éditeurs de Rucksack Magazine nous emmènent sur les chemins de la nature sauvage dans leur quête de lieux où la nature reste dominante et impressionnante.



**Aurore Bagarry - Roches**

**GwinZegal**

Broché, 21 x 26.2 cm, 96 pages, 90 illustrations, Français, **9791094060292 - 30 €**

Invitée en résidence au Centre d'Art Gwinzegal à Guingamp pour apporter son regard sur la région, Aurore Bagarry choisit de s'intéresser aux roches particulières de la Bretagne et du Sud de l'Angleterre. Il s'agit pour elle de croiser les notions de document photographique et de transformation du paysage. L'espace d'investigation va des rivages septentrionaux français à ceux du sud de l'Angleterre, qui se font face. Ces régions, particulièrement riches en curiosités géologiques, laissent apparaître, par la sensibilité de leur littoral, ses effondrements, et ses enjeux écologiques, de nouveaux indices utiles à la compréhension de leur formation. Le canal de la Manche a été également choisi car il pose la question de la frontière entre deux pays (la France et la Grande Bretagne) et de sa porosité qui peut se manifester par des échanges et des empreintes géologiques.

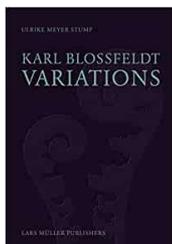


**Carl De Keyzer - God Inc. I&II**

**Lannoo**

Relié, 25.5 x 30.5 cm, 300 pages, 250 illustrations, Anglais, **9789401470049 - 55 €**

En 1190, puis en 2020, Carl de Keyzer a voyagé à travers la Bible Belt américaine et d'autres états américains pour étudier comment les groupes religieux et les « mega-churches » s'adaptent à la vie moderne et s'approprient les dernières technologies pour la recherche de nouveaux adeptes. Le résultat, *God Inc. I & II*, est un documentaire fascinant sur la vie américaine qui regroupe les deux séries de photographies dans un format réversible avec deux couvertures. La première partie présente les photographies de 2020, jusqu'alors inédites.



**Karl Blossfeldt - Variations**

**Lars Müller**

Broché, 17 x 24.5 cm, 510 pages, 205 illustrations, Anglais, **9783037786369 - 45 €**

Dans les années 1890, l'artiste, sculpteur et enseignant berlinois Karl Blossfeldt a commencé à photographier des plantes, des graines et d'autres éléments naturels dans le but d'enseigner à ses élèves les motifs et les dessins trouvés dans leurs formes. Publiée en 1928, sa première collection de photographies *Urformen der Kunst* (plus tard traduite en anglais sous le titre *Art Forms in Nature*) est devenue un best-seller international et reste l'un des livres photo les plus importants du XX<sup>e</sup> siècle. *Karl Blossfeldt: Variations* est la première monographie à examiner la réception de l'œuvre de Blossfeldt sur ces vingt dernières années. S'appuyant sur des matériaux inédits, il analyse la reproduction des photographies dans le matériel pédagogique, les livres de modèles et les livres d'art, ainsi que dans les pages de la presse illustrée, offrant ainsi une perspective contemporaine sur le travail du célèbre photographe allemand.



**Vincent Ferrané - Everyday**

**Libraryman**

Relié, 21.5 x 28 cm, 56 pages, 43 illustrations, Anglais, **9789188113474 - 44 €**

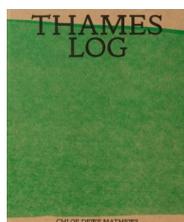
Matthias, Ava, Leo, Raya, Mathieu, Jackie et Maty : pour *Everyday*, le photographe Vincent Ferrané réalise les portraits de 7 jeunes personnes qui questionnent leur genre, entre transition physique et psychologique, artifices vestimentaires et accessoires qui, comme un rituel quotidien, servent à incarner une identité en évolution.

**Joe Lai - Showa**

**Libraryman**

Relié, 22 x 28.5 cm, 64 pages, 46 illustrations, Anglais, **9789188113481 - 49 €**

Avec une fascination pour la création de personnages fictifs, la photographie de Joe Lai (né en 1977) imite l'imagerie cinématographique vintage et recrée une succession de personnages dans des situations d'horreur dramatiques évoquant des narrations. Initialement entamée à Paris et concentrée principalement sur les proches de Joe Lai, la série a été par la suite développée à l'étranger (Japon, Chine et Hong Kong), avec une gamme large de personnages et de contextes. Tout au long, des objets de mode des années 1960 aux années 1980 ont été utilisés pour obtenir un style proche de celui des films d'horreur japonais des années 1970. Délibérément ambigu, le photographe invite le spectateur à une interprétation individuelle.

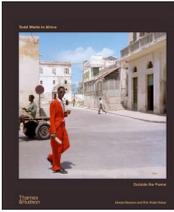


**Chloe Dewe Mathews - Thames Log**

**Loose Joints**

Broché, 23.8 x 30.5 cm, 128 pages, 76 illustrations, Anglais, **9781912719198 - 49 €**

La photographe documentaire anglaise Chloe Dewe Mathews a passé 5 ans à rendre compte des activités et rituels qui ont lieu le long de la Tamise, de sa source à son arrivée dans la mer. Dans la série *Thames Log*, la rivière devient donc la protagoniste essentielle dans une série de cérémonies et de pratiques parfois ancestrales, qui vont des incendies de bateaux à Oxford aux célébrations hindous pour l'anniversaire de Ganesh, en passant par le ratissage des berges, le transport de passagers au quotidien, ou la dispersion de cendres des défunts.



**Todd Webb in Africa Outside The Frame**

**Thames & Hudson**

Relié, 25.5 x 30.2 cm, 256 pages, 203 illustrations, Anglais, **9780500545393 - 55 €**

Largement reconnu pour ses photographies documentaires et sociales, le photographe américain Todd Webb a été missionné en 1958 pour documenter les indépendances en Afrique, les progrès techniques, sociaux et les bouleversements en cours. Cet ouvrage rassemble plus de 200 clichés couleur de ce travail, restés inédits jusqu'à présent.



**Lee Friedlander**

**RM Editorial**

Relié, 24.5 x 30.5 cm, 392 pages, 350 illustrations, Anglais, **9788417975449 - 68 €**

Ce catalogue accompagne une exposition à la Fundacion Mapfre (30 septembre 2020 - 10 janvier 2021) dans laquelle Lee Friedlander présente son travail réalisé après son exposition au MoMA en 2005. Dans une édition conçue par l'artiste et son épouse Maria, l'ouvrage rassemble 350 images de l'un des photographes les plus influents de notre temps et l'un des maîtres de la photographie aux États-Unis du XX<sup>e</sup> siècle. Depuis les années 1960, Friedlander est un chroniqueur infatigable de son propre monde et de son environnement. Ses photographies révèlent à la fois les aspects communs et inattendus de la vie quotidienne.



**Reynaldo Rivera - Provisional Notes for a Disappeared City**

**Semiotexte**

Broché, 21 x 30.5 cm, 247 pages, 190 illustrations, Anglais, **9781635901122 - 38 €**

Tout au long des années 80 et 90 le photographe Reynaldo Riveira documenta le Los Angeles qui était le sien, celui des soirées underground, de la mode alternative, des bars latino gays et travestis, aujourd'hui fermés depuis longtemps. En presque 200 photographies, ce livre témoigne d'un monde révolu dont l'esthétique glamour servait à oublier une réalité lugubre. Il inclut une histoire de Luis Bauz, "Tatiana", et un essai critique sur l'oeuvre de Reynaldo Riveira par l'écrivaine Chris Kraus.



**The Eyes 11 - Transgalactique Emanciper le genre par la photographie**

**The Eyes Publishing**

Broché, 17 x 24 cm, 240 pages, 300 illustrations, Français, **9791092727401 - 20 €**

Du travail historique de Christer Strömholm sur les transgenres aux portraits déjantés de Parker Day qui explore les identités sexuelles d'aujourd'hui, cet ouvrage collectif en français pensé par l'artiste photographe SMITH et Nadège Piton ouvre une constellation de propositions artistiques qui apportent un éclairage sur la question de l'identité de genre et de son évolution. En anglais : 9791092727418 - 20 €

**JEUNESSE**



**Réveille le Munch en Toi !**

**MUNCH**

Broché, 23 x 25 cm, 64 pages, 60 illustrations, Français, **9788293560579 - 19,95 €**

*Réveille le Munch en toi* est un livre d'activités en français qui invite l'enfant à plonger dans l'atelier de Munch pour l'aider à finir son tableau. Il y découvre les formes et couleurs qui caractérisent le travail du peintre, et lui apprend à s'exprimer lui-même par la couleur dans le livre. Disponible également en anglais : Just Like Munch, 9788293560555 - 24 €