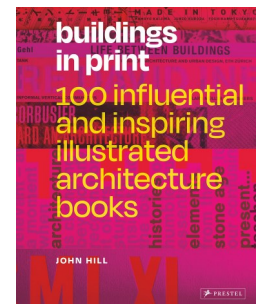
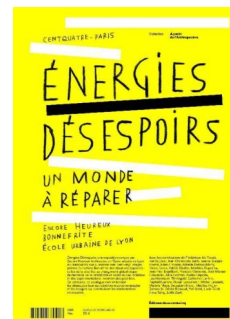
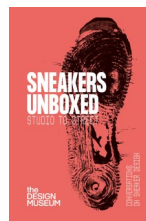
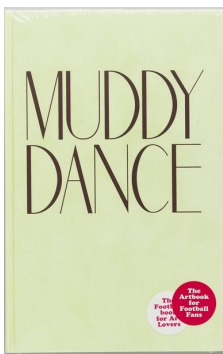
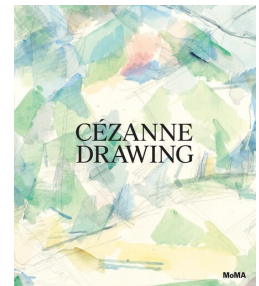
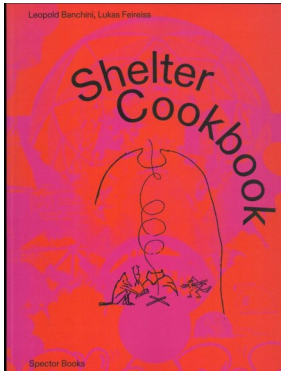


LES NOUVEAUTÉS DE JUIN



SPECTOR
BOOKS

Shelter Cookbook

L'éditeur américain et architecte DIY Lloyd Kahn s'est fait un nom dans les années 1970 avec des publications sur le mouvement de l'auto-construction. Comme un manuel éclectique, *Shelter Cookbook* explore le contenu de ces publications désormais cultes puis relie leurs façons de penser aux pratiques contemporaines de l'architecte suisse Leopold Banchini et du commissaire Lukas Feireiss - 22,50 €

Steidl

Gilles Peress - Whatever You Say, Say Nothing

Une «fiction documentaire» très attendue en trois volumes de photographies et de documents décrivant le conflit en Irlande du Nord dans les années 1970 réalisée par le photographe Gilles Peress - 425 €

MoMA

Cézanne Drawing

Cet ouvrage accompagne la première grande exposition sur les dessins de toute la carrière de Cézanne en 2021 au MoMA. Il retrace le développement de sa pratique sur papier, explorant des méthodes de travail qui transcendent le sujet et consacrant des essais à la conservation des œuvres et au débat curatoriale - 50 €

RVB
BOOKS

Erik Kessels - Muddy Dance

Avec *Muddy Dance*, Erik Kessels manifeste à nouveau son goût pour la photographie vernaculaire et poursuit son travail de réappropriation. Son geste célèbre cette fois avec humour la beauté du football : il prend une sélection de photos amateur sur des joueurs de foot et enlève le ballon, changeant les mouvements de jeux en chorégraphies drôles et poétiques exécutées sur terrain boueux - 34 €

HN-D

Gunnar Smoliansky 1933-2019

Ouvrage en 2 volumes consacré au travail du photographe suédois qui reproduit neuf publications conçues par Smoliansky avec le directeur artistique Henrik Nygren entre 2002 et 2008 - 85 €

the
DESIGN
MUSEUM

Sneakers Unboxed

Ce petit livre accompagne une exposition au Design Museum de Londres, qui analyse la basket dans toutes ses facettes entre histoire et design technique - 22 €

205

Energies Désespoir, un monde à réparer

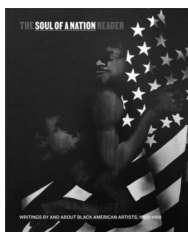
Catalogue de l'exposition éponyme initiée et conçue par Encore Heureux Architectes et l'École urbaine de Lyon à Paris en mai 2021 qui explore deux faces de notre planète contemporaine qui s'opposent : la crise de l'habitabilité de la Terre d'un côté, les initiatives possibles à différentes échelles de l'autre - 35 €

PRESTEL

Buildings in Print : 100 Influential & Inspiring Illustrated Architecture Books

Cet ouvrage regroupe une sélection de 100 parmi les plus intéressants livres d'architecture jamais publiés, regroupés par John Hill, fondateur du blog d'architecture à succès *A Daily Dose of Architecture* - 62 €

ÉCRITS

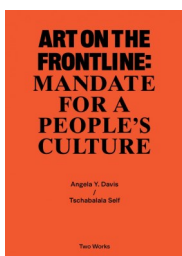


The Soul of a Nation Reader

Gregory R Miller

Broché, 17.5 x 22.8 cm, 628 pages, 35 illustrations, Anglais, **9781941366325 - 39,95 €**

Cette anthologie rassemble des écrits par et sur les artistes noirs américains, de 1960 à 1980. Conçu comme un "reader" connecté à l'exposition phare *Soul of a Nation: Art in the Age of Black Power*, qui a mis en lumière les contributions essentielles des artistes noirs sur deux décennies, ce recueil rassemble plus de 150 textes d'artistes, critiques, conservateurs et autres qui ont cherché à façonner et à définir l'art de leur temps.



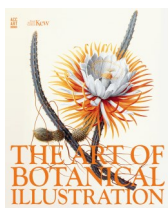
Two Works Series Vol.2 : Art on the Frontline, Mandate for a people's culture

Franz und Walther König

Broché, 15.2 x 20.3 cm, 64 pages, 36 illustrations, Anglais, **9783960989011 - 12,80 €**

Dans son essai émouvant « Art on the Frontline », la chercheuse et militante Angela Davis s'était donnée pour mission d'individuer une nouvelle façon de collectivement reconnaître notre héritage culturel populaire et le communiquer aux masses. En regardant les formes culturelles nées des luttes afro-américaines, Davis insiste sur le besoin de passer par une offensive politique contre l'oppression raciale inhérente au capitalisme. Trente-cinq ans plus tard, l'artiste Tschabalala Self répond aux paroles de Davis avec une nouvelle série d'œuvres sur papier. Sa série de trois sujets individuels émerge collectivement comme quelque chose de plus grand que leurs parties, suggérant dans les flux et reflux dans la joie et le mépris une sorte de conscience sociale partagée.

BEAUX-ARTS



The Art of Botanical Illustration

Acc Art Books

Relié, 21.5 x 27 cm, 368 pages, 271 illustrations, Anglais, **9781788841085 - 50 €**

Réédition de ce très beau livre qui retrace, à travers quelque deux cent dessins, l'évolution de l'illustration des plantes depuis 3000 ans.

Constance Guisset - Corps flottants

Chose Commune

Relié, 13.5 x 21 cm, 68 pages, 30 illustrations, Anglais, **9791096383238 - 28 €**

Tour à tour designer, architecte d'intérieur, scénographe et illustratrice, Constance Guisset a reçu en 2008 le Grand Prix du Design de Paris, le prix public de la parade du design de la Villa Noailles et deux bourses de projet du VIA. Cet ouvrage édité par Chose Commune présente pour la première fois ses dessins seuls. Avec un rapport très libre à la forme et au mouvement, ils représentent des créatures inspirées par la mer avec d'une part des dessins de couleur sur fond blanc et de l'autre une série de dessins argentés ou blancs sur papier noir, utilisant une technique particulière d'impression en pantone.

Paul Klee 1939

David Zwirner

Relié, 22.6 x 28.5 cm, 136 pages, 83 illustrations, Anglais, **9781644230381 - 62 €**

En 1939, l'année avant sa mort d'une longue maladie et dans un contexte de troubles sociopolitiques et de déclenchement de la Seconde Guerre mondiale, Paul Klee a travaillé avec une vigueur et une inventivité qui rivalisaient même avec les périodes les plus productives de sa jeunesse. Ce livre éclaire la réponse de l'artiste à ses difficultés personnelles et aux réalités plus larges de l'époque à travers une imagerie inlassablement inventive, tour à tour politique, solennelle, ludique, humoristique et poétique.

Arthur Jafa - MAGNUMB

Louisiana Museum Of Art

Broché, 22.8 x 27.9 cm, 204 pages, 160 illustrations, Anglais, **9788793659353 - 40 €**

Cet ouvrage est le catalogue de l'exposition consacrée à Arthur Jafa au Louisiana Museum à Copenhague. Il propose un panorama des portraits vidéo vastes, dynamiques et inquiétants de Jafa sur la vie des Noirs américains, la violence structurelle, symbolique et physique dont ils sont victimes. Bien qu'il ait travaillé dans le cinéma et la musique pendant des décennies, le vidéaste américain n'a été reconnu dans le monde de l'art qu'en 2016 pour son travail vidéo devenu culte *Love is the Message, the Message is Death*, suivi en 2018 par *The White Album*.



Liquid Sculpture: The Public Art of Cristina Iglesias

Hatje Cantz

Relié, 24.5 x 29 cm, 280 pages, 269 illustrations, Anglais, **9783775748230 - 55 €**

Ce livre examine les environnements immersifs de l'artiste espagnole Cristina Iglesias (née en 1956), qui relie l'architecture, la littérature et les influences culturelles spécifiques au site. Une liste internationale de conservateurs, d'universitaires, d'architectes et de scientifiques discute du potentiel social et écologique des travaux publics d'Iglesias.

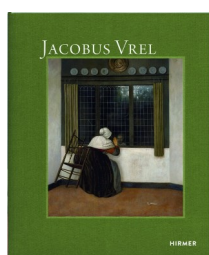


Picasso & Les Femmes d'Alger

Hirmer

Relié, 26 x 26 cm, 192 pages, 130 illustrations, Français/Anglais, **9783777435848 - 50 €**

Cet ouvrage qui accompagne une exposition à Berlin se concentre sur la série des 27 œuvres de Picasso, *Les Femmes d'Alger*. Il présente la série en entier et la met en regard avec les tableaux de Delacroix et Matisse qui ont inspiré Picasso pour cette création. Picasso avait 73 ans lorsqu'il s'est plongé dans l'étude de grands maîtres, et en a tiré 15 peintures à l'huile, plus de 100 dessins et lithographies d'étude d'après *Femmes d'Alger* dans leur appartement de Delacroix et *Odalisque à la culotte rouge* de Matisse, tout ceci en seulement trois mois.

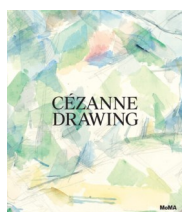


Jacobus Vrel

Hirmer

Relié, 21.5 x 26.5 cm, 256 pages, 224 illustrations, Français, **9783777435886 - 39,90 €**

Cette monographie met en lumière le travail de Jacobus Vrel, peintre néerlandais du siècle d'or, actif de 1554 à 1662. Longtemps considéré comme un "petit maître", il a souvent vu ses peintures attribuées à des congénères plus célèbres, notamment Vermeer ou Pieter de Hooch. A peine plus d'une trentaine de ses toiles nous sont parvenues. Elles représentent souvent des scènes de genre, des femmes seules et modestes dans leur intérieur, ainsi que des personnages anonymes et vus de dos dans la rue. Également disponible en anglais : 9783777435879 - 50 €

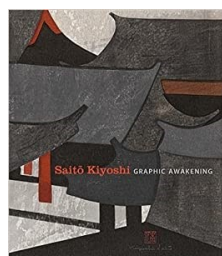


Cézanne Drawing

MoMA

Relié, 23 x 25.7 cm, 184 pages, 254 illustrations, Anglais, **9781633451261 - 50 €**

Cet ouvrage accompagne la première grande exposition sur les dessins de toute la carrière de Cézanne en 2021 au MoMA. Il retrace le développement de sa pratique sur papier, explorant des méthodes de travail qui transcendent le sujet et consacrant des essais à la conservation des œuvres et au débat curatoriale.

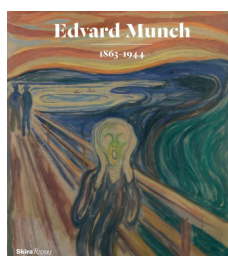


Saito Kiyoshi

Scala Arts Publishers

Broché, 24 x 28 cm, 208 pages, 198 illustrations, Anglais, **9781785513015 - 40 €**

Ce catalogue est la première publication scientifique complète sur l'artiste japonais Saito Kiyoshi en anglais et accompagne la première grande exposition de son travail aux États-Unis depuis sa mort. Saito Kiyoshi était un membre central du mouvement japonais d'impression créative (sosaku hanga) et l'un des artistes japonais modernes les plus connus et les plus populaires aux États-Unis. Son travail est apprécié pour son sens raffiné du design et son utilisation active de la texture du bois. Le livre entièrement illustré comprend des essais thématiques, des illustrations montrant la technique de Saito, une discussion sur les sceaux et les signatures, la chronologie et la bibliographie.

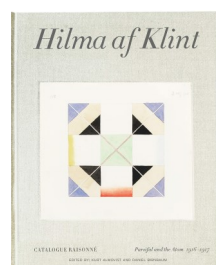


Edvard Munch 1863-1944

Skira

Broché, 25 x 28 cm, 368 pages, 355 illustrations, Anglais, **9788857244853 - 55 €**

Résultat du travail conjoint de dix experts, cet ouvrage offre une évaluation exhaustive de la contribution pionnière et unique de l'artiste norvégien à l'art moderne. Couvrant de nombreux aspects des approches polyvalentes et diverses de Munch, la publication comprend des articles sur des thèmes et des phénomènes individuels englobant la perspective évolutive de Munch sur l'art. Sont également explorées de nouvelles perspectives de la recherche contemporaine, issues d'expositions spéciales et des catalogues raisonnés des estampes et peintures de Munch, en plus des écrits abondants de l'artiste.



Hilma af Klint: Parsifal and the Atom (1916-1917) Catalogue Raisonné volume 4

Stolpe Publishing

Relié, 24 x 31 cm, 224 pages, 212 illustrations, Anglais, **9789189069251 - 55 €**

Ce quatrième volume du catalogue raisonné de Hilma af Klint est consacré à la série *Parsifal* dans laquelle elle explore son intériorité à travers le voyage d'un garçon et d'une fille et leurs différents niveaux de conscience ainsi qu'à la série *Atom* qui étudie les méandres de notre existence à travers ce que les scientifiques considéraient alors comme les plus petites particules du monde. Avec les contributions de Daniel Birnbaum et Kurt Almqvist, le catalogue se compose de sept volumes bientôt disponibles en un coffret unique.



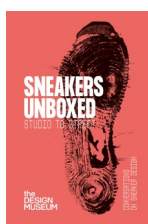
Peter Blake - Collage

Thames & Hudson

Relié, 25 x 30 cm, 296 pages, 500 illustrations, Anglais, **9780500971123 - 69 €**

Pionnier dans son exploration du collage, célèbre avec la jaquette de *Sgt Pepper's Lonely Hearts Club Band* des Beatles, formé au Royal College of Art dans les années 1950, Peter Blake a été l'un des fondateurs du mouvement pop art en Europe. Dans l'exploration de ses archives, de ses œuvres de jeunesse mais également de ses réalisations les plus célèbres, cet ouvrage présente en 250 reproductions une étude complète de ce grand nom de l'art britannique.

ARTS DÉCORATIFS, DESIGN, MODE, BIJOUX



Sneakers Unboxed

Design Museum Publishing

Broché, 14.3 x 21 cm, 176 pages, 100 illustrations, Anglais, **9781872005539 - 22 €**

Ce petit livre accompagne une exposition au Design Museum de Londres, qui analyse la basket sous toutes les coutures. Une approche historique permet de recontextualiser l'émergence de ce vêtement star du streetwear, tandis qu'un autre angle de design technique nous révèle les avancées technologiques qui ont rendu possible le succès de cette chaussure.



Charlie Porter - What Artists Wear

Penguin

Broché, 11 x 18 cm, 376 pages, 100 illustrations, Anglais, **9780141991252 - 24 €**

Dans *What Artists Wear*, le spécialiste du style Charlie Porter nous emmène dans un voyage à travers les tenues emblématiques portées par les artistes, dans l'atelier, sur scène, au travail, à la maison et dans leurs loisirs. Des tailleurs impeccables d'Yves Klein aux costumes kaléidoscopiques de Yayoi Kusama et Cindy Sherman, du denim signature d'Andy Warhol aux vêtements décontractés de Charlotte Prodger, l'œil de Charlie Porter sélectionne les détails révélateurs des vêtements qu'il rencontre, tissant une nouvelle façon de comprendre les artistes et leurs vêtements. Entre hommage et guide vestimentaire et avec des pages illustrées de photos, ce livre est autant un manuel qu'un manifeste.

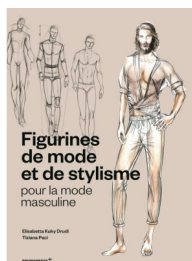


Fashion Patternmaking Techniques Haute Couture - tome 2

Promopress

Broché, 21 x 29.7 cm, 256 pages, entièrement illustré, Anglais, **9788417412388 - 29,95 €**

La haute couture va incontestablement de pair avec la perfection stylistique et vestimentaire. Moteur de toute l'industrie de la mode et de l'habillement, elle représente la recherche de nouvelles solutions, qu'il s'agisse de tissus, de styles ou de modèles. Ainsi, le patronneur est une figure essentielle qui concrétise les idées du styliste. Dans ce nouveau volume richement illustré de la série *Techniques de Patronage dans la Mode*, l'auteur prolifique Antonio Donnanno, directeur d'un réseau d'écoles de mode et professeur de patronage, issu d'une longue lignée de tailleurs, décrit étape par étape, de manière détaillée et compréhensible, les méthodes et techniques utilisées en patronage de haute couture.



Figurines de mode et de stylisme pour la mode masculine

Promopress

Broché, 21 x 29 cm, 352 pages, entièrement illustré, Français, **9788417412852 - 35 €**

Ce manuel entièrement remanié et mis à jour est spécialement consacré à la figure masculine dans la création de mode. Il constitue un guide complet permettant d'acquérir et de perfectionner les compétences nécessaires pour réaliser des dessins de mode réalistes et précis. Il traite tous les aspects liés au dessin de la figure masculine, des silhouettes de mode masculines aux styles et aux techniques de coloriage, en passant par la conception et la représentation de tissus. Il comprend également des détails techniques et la représentation de différents types de vêtements et d'accessoires.



Printed Textile Design Profession Trends and Project Development

Promopress

Relié, 21.5 x 28 cm, 198 pages, 198 illustrations, Anglais, **9788417412890 - 35 €**

L'intention de ce livre est de présenter un panorama d'ensemble du monde du textile imprimé. Les auteurs décrivent les domaines d'activité et d'implication du designer textile pour aider le lecteur à comprendre les tenants et aboutissants du métier, notamment dans le secteur de la mode et de la maison. Ils portent une attention particulière aux tendances actuelles et offrent une excellente compréhension de leur interprétation et proposent une analyse des étapes de conception, de création et d'exécution du projet.

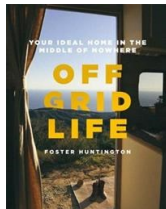


Come Fly with Me

Rizzoli

Relié, 19 x 26 cm, 144 pages, 120 illustrations, Anglais, **9780789337733 - 33 €**

De Frank Sinatra qui se met sur son trente et un pour chaque vol commercial sur la Pan Am jusqu'aux célébrités qui investissent dans des joggings de grand luxe pour voyager dans leur jet privé, ce petit livre propose un hommage amusé au style des voyages en avion, de Mohammed Ali à Miley Cyrus, du chic hollywoodien au cinquant de la pop.

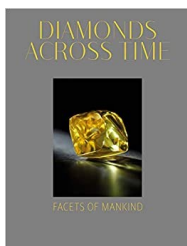


Off Grid Life

Sphere

Relié, 18 x 23 cm, 200 pages, 180 illustrations, Anglais, **9780751581959 - 28 €**

Off Grid Life présente des habitations uniques du monde entier, organisées en sections telles que des cabanes dans les arbres, des petites maisons, des conteneurs d'expédition, des yourtes, des hangars à bateaux, des granges, des fourgonnettes, etc. Les 250 photographies présentent ces habitations dans des cadres et paysages souvent incroyables et sont accompagnées d'images d'intérieurs et d'entretiens avec ces habitants qui vivent hors des sentiers battus.



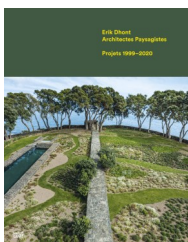
Diamonds Across Time

World Diamond Museum

Relié, 24.6 x 32.5 cm, 432 pages, 309 illustrations, Anglais, **9781838048402 - 130 €**

Diamonds Across Time est une publication richement illustrée avec des images de haute qualité de pierres précieuses et de bijoux, des documents d'archives, des dessins rares et des photographies. Le volume place les diamants dans le contexte de l'époque à laquelle ils ont été découverts et sur la scène politique, sociale et culturelle sur laquelle leurs histoires ont été gravées, présentant ainsi une vue d'ensemble des diamants à travers le temps et l'espace, accompagnée de dix essais d'experts de renommée mondiale.

ARCHITECTURE

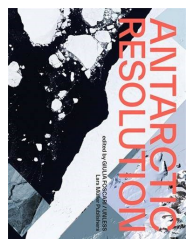


Erik Dhont, Architecte Paysagiste - Œuvres 1999-2020

Hatje Cantz

Relié, 22.7 x 29 cm, 240 pages, 250 illustrations, **Français, 9783775750547 - 55 €**

Dans cette deuxième monographie, l'architecte belge du paysage Erik Dhont présente ses créations des vingt dernières années, combinant photographies avec dessins abstraits, plans de plantation colorés et modèles sculpturaux qui reflètent sa démarche artistique. Des vues intimes de créations phares telles que le jardin du créateur de mode Dries van Noten nous plongent dans l'univers créatif de l'architecte.

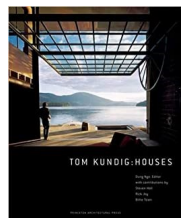


Antarctic Resolution

Lars Müller

Relié, 20 x 26.4 cm, 900 pages, 1255 illustrations, Anglais, **9783037786406 - 50 €**

Représentant environ 10% de la masse terrestre de la planète Terre, l'Antarctique est un bien commun mondial que nous négligeons collectivement. Publié à l'occasion du 200e anniversaire de la découverte de l'Antarctique, cet ouvrage est une étude holistique de la géographie unique du continent et du potentiel scientifique et géopolitique sans précédent. Un réseau transnational d'experts polaires multidisciplinaires révèle le réseau complexe d'intérêts économiques et stratégiques, de tensions et de rivalités internationales.



Tom Kundig - Houses

Princeton Architectural Press

Broché, 20.3 x 25.4 cm, 176 pages, 150 illustrations, Anglais, **9781648960543 - 32 €**

Cette nouvelle édition en format réduit d'un ouvrage publié pour la première fois en 2006 rassemble cinq de ses premiers projets résidentiels les plus importants, qui restent significatifs pour l'agence basée à Seattle. Chaque maison, présentée à partir de croquis et de détails est le produit d'un processus de collaboration active entre le concepteur, le constructeur et le client.

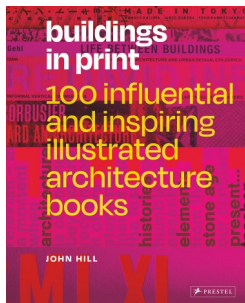


oræ : Expériences à la frontière - Le Guide

Lars Müller

Broché, 16.5 x 16.5 cm, 240 pages, 495 illustrations, **Français, 9783037786819 - 20 €**

Oræ, pluriel du nom latin ora, se traduit par « frontières ». Au sens figuré, cela signifie « le commencement de quelque chose ». Ce guide invite les lecteurs à un voyage imprévu à l'intérieur des frontières suisses. C'est une succession non hiérarchique de récits fragmentaires issus de différentes zones marginales et des imaginaires de ceux qui vivent dans leur voisinage. Le projet "oræ - Experiences on the Border" a été conçu comme la participation nationale suisse à la 17e biennale d'architecture de Venise, commandée par la Fondation suisse Pro Helvetia. (Également disponible en anglais : 9783037786758)



Buildings in Print : 100 Influential & Inspiring Illustrated Architecture Books
Prestel Publishing

Relié, 24 x 29 cm, 304 pages, 500 illustrations, Anglais, **9783791387123 - 62 €**

Cet ouvrage regroupe une sélection de 100 parmi les plus intéressants livres d'architecture jamais publiés, regroupés par John Hill, fondateur du blog d'architecture à succès *A Daily Dose of Architecture*. Sa sélection pour ce volume couvre des siècles, des continents et des genres et inclut parmi d'autres *Towards a New Architecture* de Le Corbusier, *Project Japan* de Rem Koolhaas, *Atlas of Another America: An Architectural Fiction* de Keith Krumwiede, *X-Ray Architecture* de Beatriz Colomina et Thomas Wolfe, *From Bauhaus to Our House*. Les livres sélectionnés sont organisés dans différentes catégories et comprennent des images et de nombreux détails.

Bauhaus Taschenbuch 25: A Concrete for the Other Half?

Spector Books

Broché, 10,5 x 14,6 cm, 144 pages, 43 illustrations, Anglais, **9783959054898 - 11,50 €**

Fondé à l'École d'architecture de l'Université McGill au début des années 1970 dans le but d'analyser «Comment l'autre moitié construit», le Minimum Cost Housing Group s'est concentré sur les pratiques de construction et d'habitation dans les pays en développement. Les travaux de recherche et de projet du groupe, y compris les expériences sur le béton sulfureux, faisaient partie d'un changement de paradigme dans le discours sur les crises du logement dans le Sud. Des mesures telles que le nettoyage des bidonvilles et la réinstallation, souvent financées par la Banque mondiale ou d'autres organisations internationales pour contrer les difficultés des «pauvres des villes», n'étaient que de simples expressions des logiques fonctionnalistes propagées par les industries de la construction dans les sociétés capitalistes. De nombreux architectes et urbanistes ont critiqué la destruction des structures existantes et des pratiques d'habitation communautaire qui allait de pair avec ces mesures, et se sont concentrés sur des pratiques de construction informelles et vernaculaires. La notion d'habitat, déjà discutée lors de la réunion du CIAM de 1953, a façonné les approches des problèmes d'établissement humain des pauvres à partir des années 1970.

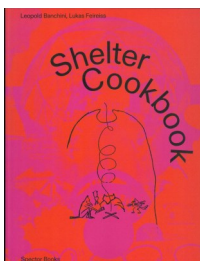


Shelter Cookbook

Spector Books

Broché, 28 x 36,5 cm, 112 pages, 188 illustrations, Anglais, **9783959054904 - 22,50 €**

L'éditeur américain et architecte DIY Lloyd Kahn s'est fait un nom dans les années 1970 avec des publications sur le mouvement de l'auto-construction. Comme un manuel éclectique, *Shelter Cookbook* explore le contenu de ces publications désormais cultes puis relie leurs façons de penser aux pratiques contemporaines de l'architecte suisse Leopold Banchini et du commissaire Lukas Feireiss. *Shelter Cookbook* est conçu comme un document restituant une recherche personnelle sur les relations inattendues et les réseaux liés à documents historiques et projets architecturaux contemporains. Le volume comprend des interviews et des photos et mentionne des recherches en mycologie.

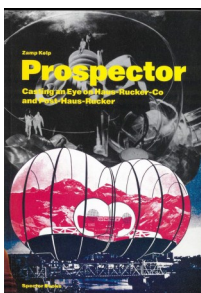


Zamp Kelp: Prospector. A Casting Eye on Haus-Rucker-Co/ Post-Haus-Rucker

Spector Books

Broché, 18 x 26 cm, 238 pages, 165 illustrations, Anglais, **9783959054256 - 32 €**

Dans *Luftschlosser: A Casting Eye on Haus-Rucker-Co / Post-Haus-Rucker*, Zamp Kelp, l'un des fondateurs du légendaire collectif d'architectes et d'artistes viennois Haus-Rucker, expose son cosmos intellectuel et examine ses performances, objets et œuvres architecturales en terme de leur pertinence contemporaine. *Luftschlosser* compile des photographies et des textes des archives de Zamp Kelp, les rassemblant avec des collages, des dessins, des souvenirs et des essais écrits spécialement pour le livre. Des histoires de science-fiction et des notes biographiques ainsi que des essais fraîchement édités - certains d'entre eux inédits - sur l'architecture, le paysage, la ville, l'espace et la virtualité contribuent à un portrait complet de l'architecte visionnaire, utopiste et professeur.



Notes from the Underdog

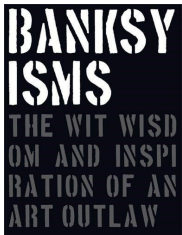
Spector Books

Broché, 14 x 25 cm, 488 pages, 255 illustrations, Anglais/Portugais, **9783959054218 - 39 €**

Notes from the Underdog examine les formes d'appropriation des terres et les pratiques agricoles qui ont surgi dans la ville de Porto (Portugal) à la suite de la crise financière de 2011. Le livre raconte les histoires de dix jardins et de leurs exploitants qui ont rendu à nouveau utilisables des terrains vagues urbains afin de pouvoir se nourrir avec la culture de fruits et légumes. À cette fin, ils ont développé des infrastructures : systèmes d'irrigation, procédés de culture, recyclage et compostage, ainsi que des structures de stockage et même la production de leurs propres outils.



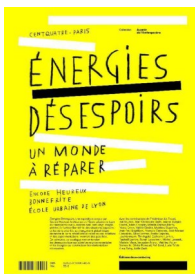
GRAPHISME



Banksyisms : The Wit Wisdom and Inspiration of an Art Outlaw Carpet Bombing

Relié, 16.5 x 22 cm, 248 pages, 120 illustrations, Anglais, **9781908211880 - 22 €**

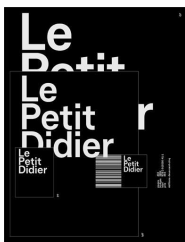
Marre de la bienveillance et de la pensée positive ? Alors laissez l'humour du street artist de Bristol vous dicter la marche à suivre, et abandonnez la quête d'une vie instagrammable au profit d'un cynisme reposant. Ce petit livre propose une plongée dans les sources d'inspiration de Banksy, et met ses observations ironiques en parallèle avec ses œuvres les plus marquantes. Cet ensemble est accompagné d'une frise temporelle qui retrace toutes ses interventions, jusqu'aux plus récentes.



Energies Désespoir, un monde à réparer
Éditions 205

Broché, 22.7 x 32.2 mm, 304 pages, 150 illustrations, Français, **9782919380428 - 35 €**

Énergies Désespoirs, Un monde à réparer est le catalogue de l'exposition éponyme initiée et conçue par Encore Heureux Architectes et l'École urbaine de Lyon, installée au CENTQUATRE à Paris du 29 mai au 1er août 2021. L'exposition explore deux faces de notre planète contemporaine qui s'opposent : la crise de l'habitabilité de la Terre d'un côté, les initiatives possibles à différentes échelles de l'autre. L'ouvrage rassemble un texte de José-Manuel Gonçalves, une préface de Jean-Christophe Bailly, un entretien avec l'équipe de commissariat d'exposition et un ensemble de 120 tableaux grand format peints par l'artiste Bonnefrite. Il comprend également les réponses de quinze personnalités à la question "Quel est votre désespoir? Quelle est votre énergie?" et la republication de cinq articles issus du journal quotidien en ligne AOC.



Le Petit Didier
Éditions 205

Broché, 21 x 27 cm, 432 pages, entièrement illustré, Anglais, **9782919380411 - 45 €**

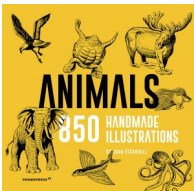
Depuis trente ans, Michel Lepetitdidier a discrètement signé, sous le nom "Le Petit Didier", un travail riche, libre et exigeant. Cette monographie, la première consacrée à son travail, a pour ambition, au-delà de rendre compte de son impressionnante œuvre graphique, de questionner la pratique du designer graphique aujourd'hui et d'inviter à la rencontre d'un homme engagé dans le dessin de formes poétiques, sensibles mais aussi utiles, sans cesse en quête de qualité et de sens. Il restitue un travail exemplaire qui témoigne de l'importance et la puissance du design graphique.



La palette parfaite pour le graphisme et l'illustration
Hoaki Books

Broché, 14 x 21 cm, 288 pages, entièrement illustré, Anglais, **9788417412920 - 25 €**

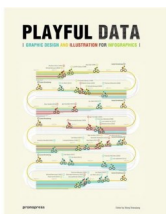
Avec ses assemblages de couleurs, ce deuxième livre de la série *Palette Parfaite* montre comment utiliser des combinaisons de teintes efficaces et innovantes pour le graphisme et l'illustration. Après un premier opus consacré à la mode et aux textiles, celui-ci présente des projets d'illustrateurs et de designers du monde entier, en graphisme, design de produit et illustration, organisés par couleur et par effet recherché.



Animals - 850 Handmade Illustrations
Promopress

Relié, 22 x 21 cm, 140 pages, 300 illustrations, Anglais, **9788417412883 - 19,95 €**

Ce nouveau titre de la série *Handmade Illustrations*, centré sur les animaux, présente une sélection de quelques 1000 exemples. Les illustrations sont téléchargeables sur le site internet de l'éditeur.



New Playful Data - Graphic Design and Illustration for Infographics (Paperback)
Promopress

Broché, 21 x 28.5 cm, 240 pages, 680 illustrations, Anglais, **9788417656416 - 35 €**

Playful Data présente des projets d'infographie illustrative signés par de talentueux graphistes, illustrateurs, artistes ou même scientifiques, provenant du monde entier. Il propose un tour d'horizon des réalisations les plus réussies mais aussi des conseils sur l'équilibre visuel des gammes de couleurs et sur les proportions des mots et des images, pour savoir distinguer les informations primaires ou secondaires. Ces projets sont divisés en trois catégories principales : résultats statistiques, diagrammes de flux et instruction et explication.

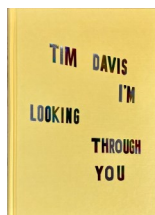
PHOTOGRAPHIE



Sara Cwynar - Glass Life
Aperture Foundation

Relié, 22 x 27 cm, 224 pages, 175 illustrations, Anglais, **9781597114790 - 69 €**

Cette première monographie présente le travail de la photographe canadienne Sara Cwynar. Ayant recours autant à la photographie qu'à la vidéo, à l'installation et au recyclage d'images parfois glanées sur eBay, elle joue sur la couleur, l'esprit vintage ou contemporain des images qu'elle superpose pour parler de la culture de consommation avec une perspective résolument féministe.



Tim Davis - I'm Looking Through You

Aperture Foundation

Relié, 16.5 x 23.4 cm, 256 pages, 159 illustrations, Anglais, **9781597114981 - 55 €**

Dans la série *I'm Looking Through You*, le photographe Tim Davis saisit Los Angeles pour chercher à rendre la dimension qu'il juge parfois absurde et vaine de l'identité américaine. Il utilise pour cela la spontanéité de la photo de rue en 35 mm, jouant à la fois avec les codes visuels des New Topographics et de l'esthétique Instagram.



Lucile Boiron - Mise en pièces

Art Paper Editions

Relié, 23 x 31 cm, 40 pages, 40 illustrations, Anglais, **9789493146679 - 35 €**

Dans cette nouvelle série Lucile Boiron continue à explorer le thème de la chair sous toutes ses apparences en le liant à la chirurgie esthétique. Des photographies d'objets aux couleurs et à la texture évocatrices alternent avec des photographies prises lors d'opérations chirurgicales, corps inertes et anonymes maltraités pour des raisons esthétiques. Les couleurs pastel typiques de l'œuvre de Boiron apportent une homogénéité à la série et créent des parallèles étrange avec sa photographie de mode, cœur de son travail commercial.

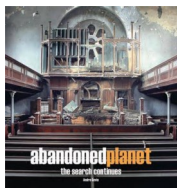


Sébastien Reuzé - Indian Springs

Art Paper Editions

Broché, 24 x 30.5 cm, 32 pages, 30 illustrations, Anglais, **9789493146754 - 10 €**

Indian Springs, réalisé entre 2012 et 2013, dépeint la fiction photographique lors d'une journée dans la vie d'un pilote de drone.



Andre Govia - Abandoned Planet The Search Continues

Carpet Bombing

Broché, 25.6 x 25.6 cm, 240 pages, 250 illustrations, Anglais, **9781908211811 - 34 €**

Grand spécialiste de l'urbex et des friches, André Govia poursuit sa quête photographique à travers les lieux abandonnés les plus saisissants de la planète.



Vincent Kohlbecher - Its Flower is Hard to Find

Hartmann Books

Relié, 22 x 31 cm, 104 pages, 55 illustrations, Anglais, **9783960700562 - 40 €**

Pendant quatre ans, Vincent Kohlbecher s'est rendu à plusieurs reprises en Pologne. Il a trouvé des motifs qui l'ont ramené à son enfance, entre catholicisme et histoire allemande, à Gdańsk, Warsaw, Kraków, Płaszów, Majdanek, et Auschwitz. Les images de Kohlbecher sont des textes qui demandent à être lus attentivement. Les lieux qu'il décrit dans ses images ne sont accessibles au spectateur que par le jeu de ce qu'il a vu, de ce qui lui est associé et de la mémoire historique. Le photographe, qui reste toujours à distance et ne fait jamais partie du récit, réussit à porter un regard analytique et pointu sur le pays voisin de l'Allemagne qui reste inconnu de la plupart des Allemands.

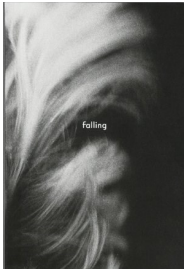


Gunnar Smoliansky 1933-2019

Henrik Nygren Design

Broché, 16.9 x 23.9 cm, 1200 pages, 473 illustrations, Anglais, **9789151970547 - 85 €**

Ayant débuté comme assistant de Christer Stromholm, le photographe suédois Gunnar Smoliansky exerce depuis les années 1950, commençant comme photographe industriel de 1956 à 1965 avant de poursuivre une carrière artistique par un travail en noir et blanc, toujours développé par lui-même à la main. Pour restituer un tel corpus d'images, cet ouvrage en 2 volumes reproduit 9 publications conçues par Smoliansky avec le directeur artistique Henrik Nygren entre 2002 et 2008.



Gabby Laurent - Falling

Loose Joints

Broché, 20 x 25 cm, 80 pages, 72 illustrations, Anglais, **9781912719273 - 32 €**

Tomber dans le déshonneur, enceinte, de sommeil, en dépression : tomber est un acte à la fois comique et tragique, plein de perte et d'abandon volontaire - un acte répété tout au long de notre vie. Réfléchissant à des situations personnelles de deuil et de nouvelle vie, la chorégraphie de la chute de Gabby Laurent est une forme d'autoréflexion, où permettre à son corps de céder à plusieurs reprises à la gravité crée un espace visuel pour contempler le temps, le destin et les circonstances.



Gilles Pourtier - Si mes larmes coulaient dans tes yeux

Poursuite Editions

Relié, 23.4 x 31 cm, 128 pages, 120 illustrations, Anglais, **9782490140121 - 35 €**

Six ans après la naissance de son premier enfant, l'artiste livre une traversée intime des mois qui l'ont précédée. Les photographies en noir et blanc pleines pages fonctionnent comme les indices d'une transformation et font écho à la série *Voyage Sentimental* d'Araki. Elles charrient souvenirs triviaux et symboles, laissant percer le vertige qui prévaut quand on s'apprête à transmettre la vie et dès lors, l'inéluctabilité de la mort. Elles se lisent comme autant d'échographies de cet avant, dans lequel on croise enfants, adolescents et amis déjà parents. Gilles Pourtier se libère d'une histoire douloureuse, celle d'une grossesse éprouvante. Il s'agit littéralement d'une « écriture en écho », introspective, qui répond a posteriori à une impuissante empathie.

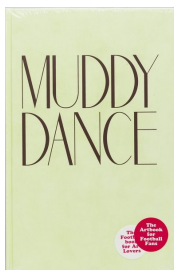


Grand Est - Une mission photographique

Poursuite Editions

Broché, 24 x 28 cm, 172 pages, 200 illustrations, Anglais, **9782490140299 - 30 €**

Suite à la constitution de la région Grand Est composée de l'Alsace, de la Lorraine et de la Champagne-Ardenne il a été proposé à cinq photographes français d'explorer ce territoire librement pour en offrir leur vision. Lionel Bayol-Thémines, dont le travail s'intéresse à la photographie aérienne dans le contexte des nouvelles technologies, Olivia Gay, portraitiste concernée par la place des femmes dans l'espace social, Bertrand Stoffeth, qui observe l'impact du développement humain sur son environnement et les structures paysagères traditionnelles, Eric Tabuchi, photographe des régions naturelles et de leur esthétique formelle, et enfin Beatrix Von Conta, photographe qui rentre dans l'intimité des paysages pour en saisir la fragilité, proposent chacun une perspective unique sur ce territoire riche et divers.



Erik Kessels - Muddy Dance

RVB Books

Relié, 22 x 34 cm, 80 pages, 41 illustrations, Anglais, **9782492175077 - 34 €**

Avec *Muddy Dance*, Erik Kessels manifeste à nouveau son goût pour la photographie vernaculaire et poursuit son travail de réappropriation. Son geste célèbre cette fois avec humour la beauté du football : il prend une sélection de photos amateur sur des joueurs de foot et enlève le ballon, changeant les mouvements de jeu en chorégraphies drôles et poétiques exécutées sur terrain boueux. *Muddy Dance* est à la fois le livre de foot pour amateurs d'art et le livre d'art pour amateurs de ballon rond.



Franziska Klose - Detroit

Spector Books

Broché, 23.5 x 30 cm, 176 pages, 200 illustrations, Anglais, **9783959054683 - 36 €**

Ce livre d'artiste présente le paysage urbain contemporain de cette ville désindustrialisée de Detroit comme une superposition d'histoires sociale et naturelle. Dans ses photographies et textes, Franziska Klose décrit un paysage absolument consommé par l'industrie avec une structure qui reflète les manifestations d'inégalités sociales, malgré l'espoir d'un boom économique imminent.

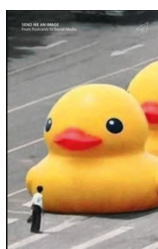


Gilles Peress - Whatever You Say, Say Nothing

Steidl

Relié, 25.5 x 37.5 cm, 1960 pages, 1295 illustrations, Anglais, **9783958295445 - 425 €**

Une «fiction documentaire» très attendue en plusieurs volumes de photographies et de documents décrivant le conflit en Irlande du Nord. En 1972, à l'âge de 26 ans, Gilles Peress (né en 1946) a photographié le massacre de civils irlandais par l'armée britannique lors du Bloody Sunday. Dans les années 1980, il est retourné dans le nord de l'Irlande, déterminé à tester les limites du langage visuel et de la perception pour comprendre ce conflit. *Whatever You Say, Say Nothing* reprend une décennie de photographies réagencée en une narration de 22 «jours» fictifs pour raconter l'histoire d'un conflit qui semblait ne jamais se terminer - des jours de violence, de marche, d'émeutes, de chômage, de deuil. Le tout est constitué de 3 volumes : *Annals of the North*, un almanach de textes et d'images qui documente ce projet, (également publié séparément par Steidl cette saison) accompagné des deux volumes principaux de 500 pages chacun. Les livres sont rassemblés dans un tote bag.



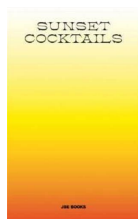
Send Me an Image From Postcards to Social Media

Steidl

Relié, 17 x 27 cm, 328 pages, 282 illustrations, Anglais/Allemand, 9783958299627 - 28 €

La photographie a toujours été un support social partagé avec les autres. Mais pourquoi communiquons-nous les uns avec les autres à l'aide d'images? Et comment les essences virtuelles que sont les photographies changent-elles nos sociétés? Avec des œuvres de Moyra Davey, Gilbert & George, Theresa Martinat, Thomas Ruff et Clare Strand, entre autres, Envoyez-moi une image. *From Postcards to Social Media* explore le développement de la photographie d'un moyen de communication au XIX^e siècle à sa représentation numérique actuelle en ligne. Il se concentre sur le dialogue entre les images itinérantes à travers les 150 ans d'histoire de la photographie et les artistes contemporains des années 1970 qui travaillent avec des techniques photographiques, des usages et des modes de diffusion à la fois traditionnels et modernes.

DIVERS



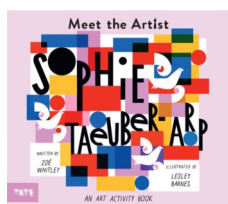
Guillaume Aubry - Sunset cocktails

JBE Books

Broché, 12.5 x 20 cm, 80 pages, 12 illustrations, Anglais, 9782365680486 - 15 €

Boire le coucher de soleil dans toutes ses nuances, transformer la contemplation en expérience physique : c'est le défi que s'est donné l'artiste Guillaume Aubry. Pour y parvenir, il a fait appel à un mixologue de renom, Sterling Hudson, qui a su développer avec finesse les nuances visuelles et gustatives du soleil qui disparaît peu à peu derrière l'horizon. Ce livre en français rassemble les recettes des 12 cocktails proposés, ainsi qu'un essai de Guillaume Aubry et une préface de Ryoko Sekiguchi.

PAPETERIE ET JEUNESSE



Meet the Artist : Sophie Taeuber-Arp

Tate Gallery

Broché, 28 x 24.8 cm, 32 pages, entièrement illustré, Anglais, 9781849766937 - 10 €

Un cahier d'activité pour accompagner les enfants dans la création d'œuvres inspirées de Sophie Taeuber-Arp : ses formes, ses couleurs vives, son usage du textile...



Butterfly Wings - A Matching Game

Laurence King Publishing

Jeu, 14.4 x 10 cm, 50 cartes, Anglais, 9781786272850 - 21 €

Ce jeu d'association de cartes permet d'associer le dessus et le dessous des ailes de 25 espèces de papillons du monde entier. De la dame peinte à l'empereur violet, ce jeu amusant et éducatif est un cadeau idéal qui plaira aux amoureux de la nature du monde entier.



Drag Match

Laurence King Publishing

Jeu, 10 x 14.4 cm, 50 cartes, Anglais, 9781786279521 - 21 €

Le jeu de mémoire ultime : il s'agit de retrouver les paires entre un homme à la ville et son avatar drag. Certaines sont méconnaissables, mais les fonds colorés des cartes aident à retrouver des paires parfois surprenantes.

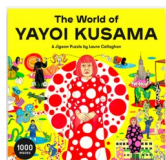


Photographic Memory

Laurence King Publishing

Jeu, 10 x 14 cm, 50 cartes, Anglais, 9781786279019 - 21 €

Un jeu de mémoire où il s'agit d'assembler deux parties de photos iconiques : Elliott Erwitt, Guy Bourdin, Robert Capa, Steve McCurry ou Alec Soth, ce joli jeu permet de s'initier aux grands noms de la photo.

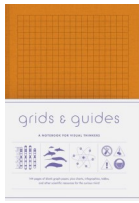


The World of Yayoi Kusama - A Jigsaw Puzzle

Laurence King Publishing

Jeu, 26.7 x 26.7 cm, Anglais, 9781786279330 - 20 €

Un puzzle de 1000 pièces pour reconstituer le monde pop et coloré de la célèbre artiste japonaise Yayoi Kusama.



Grids & Guides - Orange Notebook

Princeton Architectural Press

Broché, 14.6 x 21 cm, 160 pages, Anglais, **9781616899875 - 19,95 €**

L'incontournable série des Grids & Guides se pare pour ce volume d'orange, dans son format classique. On y retrouve les 8 types de grilles pratiques pour l'élaboration de dessins scientifiques ou de design, ainsi que 8 planches explicatives dans des domaines divers : la signalisation, le corps humain, la physique des particules et d'autres, pour satisfaire la curiosité de chacun.