

**INTERART A LE PLAISIR D'ACCUEILLIR UN NOUVEL ÉDITEUR EN DISTRIBUTION:**

# KIBLIND

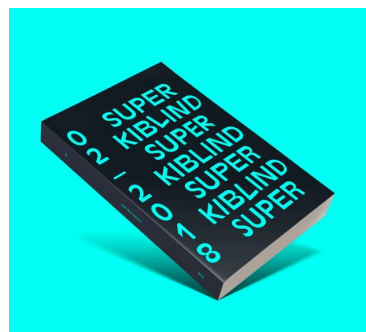
Fondé en 2004, **Kib Lind** est à l'origine un magazine dédié à la culture visuelle et à l'illustration contemporaine. Quelques années plus tard, son équipe forme entre Lyon et Paris une agence spécialisée dans la communication visuelle, l'édition et les collaborations artistiques, pour des lieux culturels, des marques, des institutions et des médias.



**Super Kib Lind 03**  
9782490392032 - 30 €



**Super Kib Lind 01**  
9782490392070 - 26 €

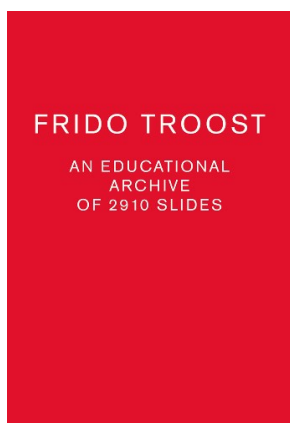
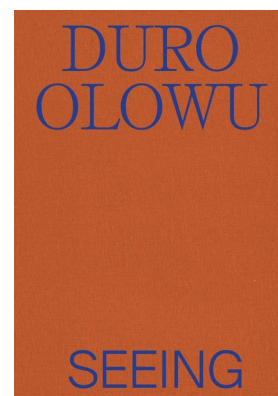
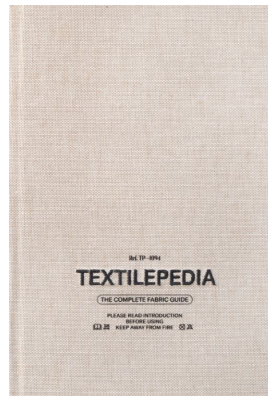
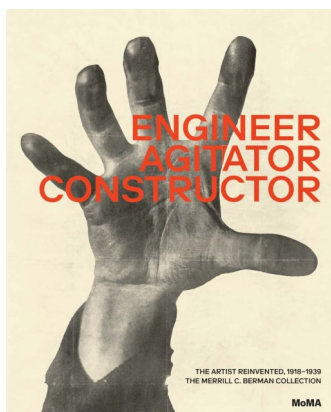


**Super Kib Lind 02**  
9782490392025 - 26 €



**En Diagonale**  
9782490392001 - 22 €

## LES NOUVEAUTÉS DE JUILLET - AOÛT



**MoMA**

### Engineer, Agitator, Constructor : The Artist Reinvented

Ce catalogue d'une exposition événement au MOMA s'intéresse à la manière dont les avant-gardistes modernistes du Dada au constructivisme ont repensé leurs rôles, travaillant comme propagandistes - **56 €**

**B  
B**

### Marnes #5 - Documents d'architecture

Marnes se situe entre la revue de fond et le recueil d'écrits de référence, inédits ou épuisés, dans les champs de l'architecture, de l'urbanisme, de l'écologie et du paysage. Ce volume contient des textes majeurs de la théorie architecturale, d'essais contemporains, articles et compte rendus de conférences - **20 €**

**FASHIONARY**

### Textilepedia

Après le succès au long cours de Fashionpedia, l'éditeur Fashionary propose cette fois-ci une encyclopédie technique du textile. Du matériau au fil, de la structure du tissu au vêtement fini, il propose une série d'informations pratiques et de détails visuels sur chaque type de tissu, présente toutes les méthodes de tissage et ce qu'elles impliquent dans l'usage de chaque matière - **42 €**

**PRESTEL**

### Duro Olowu - Seeing

Publié pour accompagner l'exposition organisée par le créateur de mode britannique d'origine nigériane Duro Olowu au Museum of Contemporary Art de Chicago, ce catalogue élucide le processus créatif du concepteur-conservateur avec de nombreuses contributions de personnages du monde de l'art et de la mode - **44 €**

... / ...

### Frido Troost - An Educational Archive of 3135 Slides

Cette publication est composée de toutes les diapositives de Frido Troost (1960-2013) utilisées pour ses cours à la Gerrit Rietveld Academie. Troost, historien de l'art de métier, a été un pionnier dans la collecte de photographies de toutes sortes - **40 €**

**V&A**

### V&A Pattern : Indian Florals, Kimono, Spitalfields Silks, William Morris

Détenteur d'une collection textile unique au monde, le Victoria & Albert entretient depuis longtemps une collection de livres petits formats sur les motifs les plus remarquables de leur fonds. Cette série fait aujourd'hui l'objet d'une refonte graphique et d'une mise à jour - **14 € l'unité**

**RVB  
BOOKS**

### Ruches

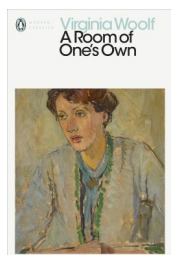
Ce petit ouvrage s'intéresse à l'histoire des ruches, depuis la création de leur version moderne en 1852 jusqu'à nos jours, observant leur faible innovation structurelle et contextualisant leur rôle dans l'histoire de l'homme et de l'apiculture - **20 €**

**PERFORMA**

### Bodybuilding - Architecture and Performance

Les auteurs de Bodybuilding se plongent dans des oeuvres d'architecture qui ont été fortifiées par la performance. L'ouvrage couvre l'histoire moderne jusqu'aux jeunes architectes contemporains qui depuis la crise financière de 2008 adoptent la performance de manière encore plus explicite dans leurs réalisations - **35 €**

## ÉCRITS



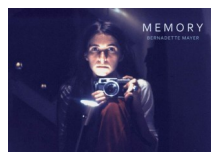
### Virginia Woolf - A Room of One's Own

Penguin

Broché, 12.9 x 19.8 cm, 112 pages, Anglais, 9780241436288 - 9,50 €

*A Room of One's Own* est né d'une conférence donnée par Virginia Woolf au Girton College de Cambridge en 1928 et devenue depuis un ouvrage phare de la pensée féministe. Analysant différents aspects de la vie d'une femme ainsi que le travail d'autrices telles que Jane Austen, Aphra Behn et les sœurs Brontë, en passant par l'histoire tragique de la sœur fictive de Shakespeare, Judith, cet essai reste une affirmation passionnée de la créativité et l'indépendance des femmes.

## BEAUX-ARTS

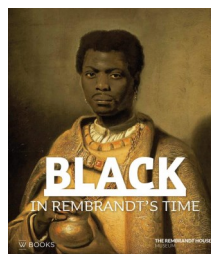


### Bernadette Mayer - Memory

Siglio

Relié, 25 x 18 cm, 332 pages, 1100 images, Anglais, 9781938221255 - 45 €

Classique vénéré de l'art conceptuel new-yorkais des années 1970, cette oeuvre de Bernadette Mayer constitue à la fois une expérience et un corpus monumental, fait de plus de 1100 photographies, deux cents pages de texte et six heures d'enregistrement audio. En juillet 1971, pendant un mois, l'artiste tourne chaque jour un rouleau de film 35 mm dans les rues de New York et tient un journal. Cette publication rassemble pour la première fois la séquence complète d'images et de texte sous forme de livre, laissant la place à une oeuvre légendaire, exposée dans sa totalité une seule fois en galerie en 1972.



### Black in Rembrandt's Time

Wbooks/ Accd

Relié, 23 x 28 cm, 136 pages, 200 images, Anglais, 9789462583726 - 28 €

Les Noirs étaient présents dans la Hollande du XVII<sup>e</sup> siècle, à la fois dans la société et dans l'art. Nombreux sont les peintres de l'époque ayant représenté cette communauté dans leurs oeuvres, parmi eux Rembrandt reste sans doute le plus célèbre. Cet ouvrage explore les conditions qui ont donné naissance à ces oeuvres d'art remarquables et les raisons pour lesquelles l'image publique des Noirs a changé à partir d'environ 1660. Il raconte les histoires d'artistes qui visaient à capturer le monde visuel, l'impact de l'esclavage transatlantique et la présence d'une petite communauté de Noirs libres dans la Jodenbreestraat d'Amsterdam.

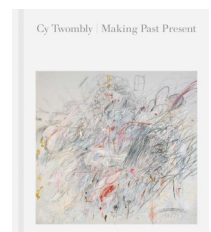


### Bodybuilding - Architecture and Performance

Performa

Broché, 23 x 35.6 cm, 160 pages, 122 images, Anglais, 9780578594835 - 35 €

En regardant plus loin des projets utopiques jamais concrétisés des modernistes ou de l'avant-garde d'après-guerre, les auteurs de *Bodybuilding* se plongent dans des oeuvres d'architecture réellement réalisées qui ont été fortifiées par la performance : les robots-bâtiments dansants d'Arata Isozaki à Osaka Expo 1970, les sessions de conception de TV en direct de Charles Moore ou les dioramas mis en scène de Toyo Ito pour les grands magasins. L'ouvrage couvre l'histoire moderne jusqu'aux jeunes architectes contemporains qui depuis la crise financière de 2008 adoptent la performance de manière encore plus explicite dans leurs réalisations.



### Cy Twombly - Making Past Present

MFA

Relié, 24 x 27 cm, 264 pages, 170 images, Anglais, 9780878468744 - 69 €

Cette publication richement illustrée reproduit une sélection de plus de 50 peintures, dessins et sculptures peu connus de l'artiste aux côtés d'oeuvres de l'antiquité classique, dont un certain nombre provenant de sa collection personnelle. Des essais éclairants rédigés par des universitaires et écrivains, dont Anne Carson, Jennifer R. Gross, Brooke Holmes et Mary Jacobus, explorent l'engagement souvent énigmatique de l'art de Twombly avec le passé.

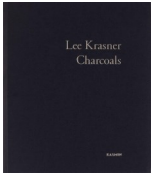


### Engineer, Agitator, Constructor : The Artist Reinvented

MoMA

Relié, 25 x 31 cm, 288 pages, 344 images, Anglais, 9781633451087 - 56 €

Ce catalogue d'une exposition événement au MOMA s'intéresse à la manière dont les avant-gardistes modernistes du Dada au constructivisme ont repensé leurs rôles, travaillant comme propagandistes, annonceurs, éditeurs, graphistes, conservateurs et plus, pour créer de nouveaux langages visuels pour un monde radicalement transformé.

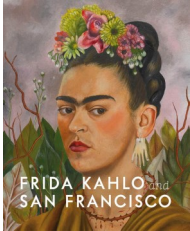


**Lee Krasner - Charcoal Studies**

**Kasmin**

Broché, 21 x 28 cm, 75 pages, Anglais, **9781947232105 - 25 €**

*Charcoal Studies* présente une série de dessins figuratifs au fusain réalisés par Lee Krasner (1908-1984) de 1937 à 1940 sous la tutelle de Hans Hofmann et qui deviendront des éléments essentiels de la carrière de l'artiste.



**Frida Kahlo and San Francisco: Constructing her Identity**

**Hirmer**

Broché, 21.7 x 26.6 cm, 87 pages, 70 images, Anglais, **9783777435732 - 27 €**

Ce livre marque le retour triomphal de Frida Kahlo à San Francisco, la ville où sa carrière artistique a commencé à prendre forme. Les séjours de Kahlo aux États-Unis ont été brefs, mais formatifs : c'est dans cette ville de Californie - la première qu'elle a visitée aux États-Unis - qu'elle s'est aventurée dans un nouveau monde au-delà de Coyoacán, Mexico et Cuernavaca. Ce catalogue comprend des essais explorant le rôle de Kahlo en tant qu'artiste pendant ses séjours californiens, ainsi qu'une sélection d'œuvres et de photographies.

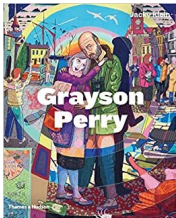


**Gerhard Richter - 76 Drawings**

**Walther König**

Relié, 26 x 27 cm, 132 pages, 76 images, Anglais/Allemand, **9783960987888 - 60 €**

Cette publication unique, qui ne contient aucun texte, a été conçue et perfectionnée à travers de nombreuses révisions par Gerhard Richter lui-même. Elle présente 92 dessins inédits, pour la plupart abstraits, réalisés au crayon couleur et à la craie, deux médiums utilisés par l'artiste allemand pour la toute première fois. Tous ont été réalisés entre 2017 et 2020 et sont ici reproduits dans leur taille d'origine.

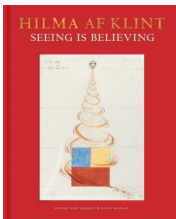


**Grayson Perry**

**Thames & Hudson**

Broché, 23.6 x 29.6 cm, 348 pages, 441 images, Anglais, **9780500295236 - 44 €**

Troisième réédition pour cette monographie complète consacrée au travail de l'artiste anglais Grayson Perry, lauréat 2016 du Turner Prize. À côté des essais de l'écrivain et historien de l'art Jacky Klein, cette nouvelle édition est augmentée de deux nouveaux chapitres, l'un sur la « House for Essex » conçue et réalisée en 2015 et l'autre sur les œuvres réalisées de 2013 à aujourd'hui.

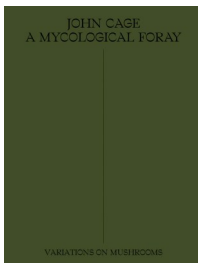


**Hilma af Klint - Seeing is believing**

**Stolpe Publishing**

Relié, 23 x 29 cm, 150 pages, 80 images, Anglais, **9789189069183 - 37 €**

Hilma af Klint: Seeing is Believing, rassemble de nombreuses reproductions et des essais sur les dernières séries abstraites réalisées par Hilma Af Klint (1862-1944). Ces œuvres ont toutes été créées dans la première moitié des années 1920 et sont ses dernières peintures avant qu'elle ne se tourne vers l'aquarelle.

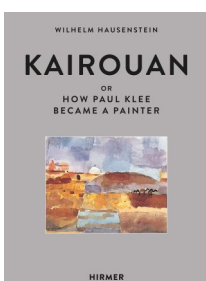


**John Cage - A Mycological Foray**

**Atelier Editions**

Broché, 20 x 27 cm, 224 pages, 100 images, Anglais, **9781733622004 - 55 €**

Cet ouvrage en deux volumes est imaginé comme une longue promenade à la recherche de champignons aux côtés de John Cage, grand spécialiste de mycologie, un aspect de sa carrière que l'on connaît peu. Cet ouvrage rassemble les compositions, photographies, illustrations et images d'objets sur le thème des champignons. Le premier volume rassemble des textes de Cage relatifs à la mycologie autour d'un essai critique central sur le sujet, et retranscrit sa performance de 1983, *Mushrooms et Variations*. Le deuxième volume est la reproduction du portfolio de Cage de 1972, *Mushroom Book*, écrit en collaboration avec l'illustratrice Lois Long et le botaniste Alexander H. Smith.



**Kairouan: Or How Paul Klee Became a Painter**

**Hirmer**

Relié, 21 x 26 cm, 176 pages, 32 images, Anglais, **9783777435572 - 34 €**

Les impressions que Paul Klee a recueillies lors de son voyage en Tunisie en 1914, et en particulier dans la ville de Kairouan, ont été d'une importance fondamentale pour son développement artistique. Quelques années plus tard, en 1921, l'ami de Klee, Wilhelm Hausenstein, place l'artiste au centre de son livre intitulé "Kairouan", et l'ouvrage contribue considérablement à l'affirmation artistique de Paul Klee. Cette édition commentée combine le texte original de Hausenstein avec des œuvres importantes de Klee et une préface de Kenneth Croose Perry.



### Kurt Schwitters - Merz Art

**Hirmer**

Relié, 14,2 x 21 cm, 130 pages, 80 images, Anglais, **9783777434469 - 21 €**

Kurt Schwitters (1887-1948) est l'un des protagonistes les plus influents de l'avant-garde du début du XX<sup>e</sup> siècle. Après la fin de la Première Guerre mondiale, il adopte la syllabe « Merz » pour définir son mouvement artistique utopique et unipersonnel avec pour but de divulguer sa vision totalisante de l'art. Cet ouvrage s'appuie sur la richesse du matériel disponible dans la succession de l'artiste qui a récemment fait l'objet de recherches approfondies sur son œuvre.



### Rembrandt and Amsterdam Portraiture, 1590-1670

**Museo Nacional Thyssen-Bornemisza**

Broché, 24 x 26 cm, 264 pages, 210 images, Anglais, **9788417173418 - 70 €**

Catalogue d'une exposition en 2020 au Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, cet ouvrage situe l'oeuvre de portraits de Rembrandt au sein de ses contemporains. Il présente 20 portraits de l'artiste et plus de 60 réalisés par les peintres qui l'entouraient.



### Longing for Nature - Hidden Meanings in Chinese Painting

**Hatje Cantz**

Relié, 24 x 30 cm, 256 pages, 140 images, Anglais, **9783775746700 - 50 €**

Née il y a plus de 1 000 ans, la tradition de la peinture de paysage en Chine reflète toute l'histoire culturelle et intellectuelle de la nation. Ce volume illustré analyse l'évolution de ce genre artistique et juxtapose d'importantes œuvres historiques avec des peintures de paysages d'artistes modernes et contemporains de renommée internationale.

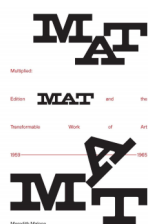


### Ludwig Mies van der Rohe - Barcelona Pavillion, Villa Tugendhat

**Hirmer**

Relié, 17 x 24 cm, 48 pages, 55 images, Anglais, **9783777435442 - 48 €**

Ludwig Mies van der Rohe (1886-1969) est devenu célèbre en tant que directeur du Bauhaus de Berlin et professeur à l'IT de Chicago. Le pavillon de l'Empire Allemand qu'il a construit à l'occasion de l'Exposition universelle de Barcelone en 1929 et la Haus Tugendhat de Brno, achevée un an plus tard, sont considérés aujourd'hui des piliers du modernisme. Les deux projets, en partie démantelés et victimes de négligences, ont été restaurés l'un en 1986 et l'autre en 2010-2012. Pour marquer ces reconstructions, la photographie d'architecture Klaus Kinold a entamé une série de clichés représentant les deux bâtiments. Les historiens de l'architecture Wolf Tegethoff et Christoph Hölz esquissent les histoires de la construction et poursuivent la question de la justification de la restauration de l'architecture moderne.



### Multiplied Edition - MAT and the Transformable Work of Art, 1959-1965

**Hirmer**

Relié, 20 x 28,4 cm, 254 pages, 200 images, Anglais, **9783777434292 - 60 €**

En 1959, Daniel Spoerri lance « MAT » (Multiplication d'art transformable), la première série de multiples - objets tridimensionnels publiés en édition - à être largement diffusée. Cet ouvrage représente la première étude approfondie en anglais de ce projet fondateur de l'histoire de l'art d'après-guerre, présentant le travail de 35 artistes européens, latino-américains et américains associés à l'art cinétique et optique, y compris des personnalités telles que Marcel Duchamp, Man Ray, Dieter Roth et Jean Tinguely.



### The Great Masters of Art

**Hirmer**

• **Alfons Mucha**

Relié, 14,2 x 21 cm, 80 pages, 54 images, Anglais, **9783777434889 - 14 €**

• **Paula Modersohn-Becker**

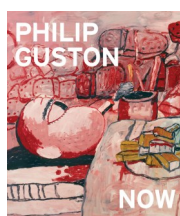


Relié, 14,3 x 21 cm, 72 pages, IMAGES, Anglais, **9783777434896 - 14 €**

• **Laszlo Moholy-Nagy**

Relié, 14,3 x 21 cm, 80 pages, 58 images, Anglais, **9783777434032 - 14 €**

Petits livres d'accompagnement à l'oeuvre du dessinateur et artiste Alphonse Mucha, au travail de la peintre expressionniste allemande Paula Modersohn-Becker et à la vie et carrière du professeur et fondateur du Bauhaus László Moholy-Nagy.

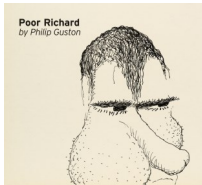


### Philip Guston - Now

**D.A.P.**

Relié, 24 x 29 cm, 288 pages, 275 images, Anglais, **9781942884569 - 60 €**

Ce catalogue accompagne l'exposition rétrospective attendue depuis longtemps sur l'oeuvre influente de Philip Guston à la National Gallery de Washington. Elle retrace toute la carrière de cet artiste hors norme et peu connu en Europe, au parcours inattendu, naviguant de la figuration à l'abstraction, du réalisme social à l'expressionnisme abstrait en passant par le dessin satirique.



**Philip Guston - Poor Richard**

**D.A.P.**

Broché, 21 x 17 cm, 96 pages, 76 images, Anglais, **9781942884576 - 15 €**

Dans la série de 72 dessins rassemblés dans ce petit livre, Guston raconte l'histoire du pauvre Richard (incarnant Richard Nixon), rendu avec un nez distinctement phallique et des bajoues scrotales, alors qu'il trébuche à travers son ascension au pouvoir. Philip Guston a réalisé cette série à l'été 1971, soit deux ans avant le Watergate, avec le projet d'en faire un livre, ce qu'il n'eut jamais l'occasion de faire de son vivant.



**Renaissance Watercolours From Dürer to Van Dyck**

**Victoria & Albert Museum**

Relié, 27 x 24 cm, 224 pages, 200 images, Anglais, **9781851779772 - 50 €**

Ce livre richement illustré s'intéresse aux aquarelles de la Renaissance, technique favorisée à cette époque car permettant de dessiner en extérieur mais difficile à conserver. On y retrouve des paysages, des dessins naturalistes et autres œuvres témoignant de ce qu'à pu être la richesse des productions d'aquarelle à la Renaissance.

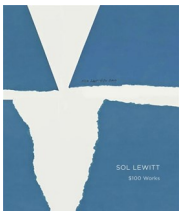


**Rinus Van de Velde**

**Hannibal Editions**

Relié, 27 x 32 cm, 191 pages, 100 images, Anglais, **9789463887281 - 55 €**

Première monographie de l'artiste Rinus Van de Velde, cette publication présente le travail et plus particulièrement les dessins de l'artiste néerlandais Rinus Van de Velde (1983). Ces dernières années, ses œuvres ont été exposées dans de nombreuses galeries et musées à Gand, Anvers, Amsterdam, Berlin, Malaga et Los Angeles.

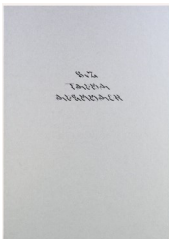


**Sol LeWitt - \$100 Works**

**Radius Books**

Relié, 24 x 29 cm, 240 pages, 240 images, Anglais, **9781934435922 - 65 €**

*100 \$ Works* présente un aperçu complet des dessins numérotés de la série « R » du pionnier du conceptualisme Sol LeWitt, créés entre 1971 et 1979. Dès 1967, LeWitt avait commencé à réaliser des œuvres découpées, pliées et déchirées, dont il maintenait le prix à 100 dollars. Ses dessins muraux se vendant déjà pour des milliers de dollars, il souhaitait donc proposer des œuvres accessibles financièrement au plus grand nombre.



**Tauba Auerbach - S v Z**

**D.A.P.**

Relié, 21 x 29 cm, 256 pages, 485 images, Anglais, **9781942884552 - 50 €**

En partie livre d'artiste, en partie catalogue d'exposition, ce livre relate les synthèses multimédias de Tauba Auerbach sur l'abstraction, la science, le graphisme et la typographie, retraçant seize ans de carrière de l'artiste en plus de 130 peintures, dessins, sculptures et livres d'artiste créés entre 2004 et 2020. Avec une approche formelle, elle étudie les limites de la perception à travers une pratique de l'art et du design fondée sur les mathématiques et l'artisanat. Le livre contient des motifs de marbre originaux créés spécialement pour le livre par l'artiste à la fois sur les papiers fins et les bords du livre. La couverture est lettrée dans la calligraphie d'Auerbach, appliquée en feuille noire sur un papier argenté. La police de caractères a été conçue par David Reinfurt avec l'artiste expressément pour cette publication et est basée sur son écriture.

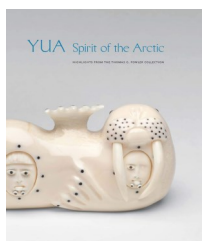


**The Irascibles: Painters against the Museum, New York, 1950**

**Fundación Juan March**

Relié, 22 x 29 cm, 320 pages, 239 images, Anglais, **9788470756658 - 55 €**

En 1950, 18 artistes américains, pour beaucoup issus de l'école de New York, signèrent une lettre ouverte au directeur du Metropolitan Museum of Art, critiquant ses choix pour l'exposition d'art contemporain « American Painting Today : 1950 ». Adolf Goettlieb, Willem de Kooning et bien d'autres questionnaient le regard rétrograde du conservateur sur l'art contemporain. Leur démarche leur apporta une forme de notoriété et fut largement débattue dans la presse. Cet ouvrage revient sur cet évènement clé du monde l'art, présentant un tableau de chaque artiste contestataire ainsi qu'une riche documentation sur la rédaction de la lettre et le tapage médiatique qui a suivi.

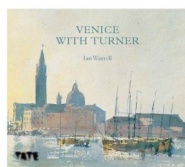


**Yua : Spirit Of The Arctic Highlights From The Thomas G. Fowler Collection**

**Prestel**

Relié, 21 x 25.8 cm, 171 pages, 125 images, Anglais, **9783791359458 - 44 €**

L'artiste, aventurier et collectionneur Thomas G. Fowler a collectionné tout au long de sa vie un groupe riche et diversifié d'œuvres d'artistes autochtones de l'Arctique allant du 300 avant notre ère au XXI<sup>e</sup> siècle. Inspiré par le concept de yua, une reconnaissance que toutes les choses, y compris les objets, ont une essence ou un esprit intérieur unique, il a regroupé dans sa collection une variété extraordinaire d'ustensiles, armes, robes de danse, mais aussi des installations multimédias d'artistes contemporains. À travers la présentation de quatre-vingts de ces objets, cet ouvrage explore différents sujets liés à cette région arctique et combine essais historiques et anthropologiques sur l'art avec des témoignages vivants et personnels d'artistes et d'universitaires contemporains.

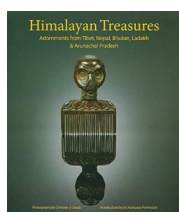


**Venice With Turner**

**Tate Gallery**

Relié, 270 x 23.5 cm, 128 pages, 100 images, Anglais, **9781849767033 - 36 €**  
Petit livre cadeau sur les peintures de Turner lors de son voyage à Venise.

**ARTS DÉCORATIFS, DESIGN, MODE, BIJOUX**



**Himalayan Treasures: Adornments from Tibet, Nepal, Bhutan, Ladakh & Arunachal Pradesh**

**Editions Didier Millet**

Relié, 24.4 x 28.8 cm, 264 pages, 250 images, Anglais, **9789811406560 - 65 €**

Cet ouvrage présente la collection privée de bijoux de Manfred Giehmann. Constituée pendant 25 ans au cours de ses nombreux voyages de découverte dans les différentes parties du vaste territoire himalayen, la collection illustre le patrimoine et la culture des habitants de la région. Il offre au lecteur une vue d'ensemble des bijoux et traditions ornementales des nombreux groupes tribaux autochtones. Accompagnant une sélection de plus de 500 bijoux et parures, une introduction de Françoise Pommaret donne au lecteur un aperçu des modes de vie et des systèmes sociaux de peuples himalayens.

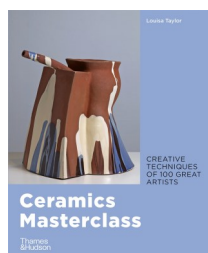


**Retro Watches - The Modern Collector's Guide**

**Thames & Hudson**

Relié, 22.2 x 20.3 cm, 256 pages, 300 images, Anglais, **9780500022962 - 29 €**

*Retro Watches* est un guide accessible pour les amateurs de montres d'avant-garde réalisées par les meilleures marques d'horlogerie suisses. Présentant une centaine de modèles originaux, l'ouvrage regroupe aussi bien des marques de niche que les principaux acteurs du milieu. Les images sont accompagnées de textes accessibles et informatifs sur le design de la montre, de sa rareté et de sa valeur. Des spreads supplémentaires plongent le lecteur dans l'histoire culturelle de la mode et du design horloger et notamment dans les nombreuses innovations des années 1960, 1970 et 1980.

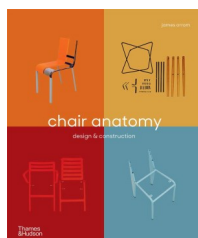


**Ceramics Masterclass**

**Thames & Hudson**

Relié, 19 x 24 cm - 288 pages, 200 images, Anglais, **9780500295717 - 28 €**

*Ceramics Masterclass* explore la pratique de la céramique en présentant 100 des artistes les plus innovants et les plus inspirants d'hier et d'aujourd'hui, dont Bernard Palissy, Grayson Perry et Phoebe Cummings, analysant les techniques et méthodes utilisées pour créer les œuvres et les concepts qui sous-tendent leur processus créatif. Organisé de façon thématique, le livre comprend des chapitres sur les vases, la production par lots, les sculptures ou encore les œuvres figuratives. S'adressant à des publics très variés, ce livre représente une perspective globale des approches historiques et contemporaines de l'argile et est un catalyseur de découverte et d'intrigue.



**Chair Anatomy - Design and Construction**

**Thames & Hudson**

Broché, 21 x 25 cm, 240 pages, 250 images, Anglais, **9780500295946 - 42 €**

Réédition en format broché. La chaise est sans conteste l'une des pièces du mobilier que nous utilisons le plus au quotidien. Omniprésente, les designers et architectes de tout siècle s'en sont emparés pour en faire un objet de design, utile et beau. Sur les 150 dernières années, cinquante chaises iconiques ont été sélectionnées dans cet ouvrage, puis détaillées et commentées pour révéler leurs secrets de fabrication et l'application de leur conception à la production de masse. On retrouve ainsi les créations du couple Eames, des frères Bouroullec, Philippe Starck, Jean Prouvé, David Adjaye et tant d'autres.



**The Complete Book Of Colourful Interiors**

**Lannoo**

Relié, 21 x 21 cm, 240 pages, 200 images, Anglais, **9789401468084 - 39,99 €**

Ce livre au design coloré mêle photos d'inspirations et conseils pratiques pour vous aider à intégrer la couleur dans votre déco, sans surcharger et sans se lasser. Il propose des conseils de décorateurs sur les différentes gammes chromatiques et la manière de les associer, ainsi que des analyses d'experts sur l'influence des couleurs sur notre psychologie. Les exemples présentés vont des pièces entières aux petits détails, montrant ainsi que même de toutes petites modifications peuvent avoir de grands effets.



**Summer to Summer - Houses by the Sea**

**Vendôme**

Relié, 23.5 x 30.5 cm, 360 pages, 350 images, Anglais, **9780865653818 - 85 €**

Dans ce livre abondamment illustré, l'auteure Jennifer Ash Rudick a sélectionné une trentaine des meilleures résidences d'été, de la côte rocheuse du Maine aux plages de sable des Hamptons, de Nantucket à Newport, de Fire Island à Fishers Island, de Martha's Vineyard à Provincetown.

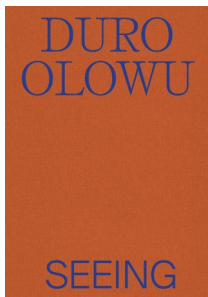


**The Goddess La Déesse - Investigations on the Legendary Citroën DS**

**Lars Müller**

Relié, 24 x 16.5 cm, 240 pages, 198 images, Anglais, **9783037786260 - 35 €**

Lors de son lancement en 1955, la Citroën DS était une sensation et un aimant pour aussi bien des designers, des philosophes et des politiciens. Dans cet ouvrage, l'architecte suisse Christian Sumi a examiné analytiquement les caractéristiques de ce véhicule. Des séries d'images soigneusement dessinées et des dessins de Flaminio Bertoni et de l'équipe de conception Citroën, illustrent l'essai. À l'aide d'images publicitaires, Sumi analyse de manière critique, dans un contexte à la fois contemporain et philosophique, l'iconisation et la réception de la Citroën DS, ainsi que les théories issues de ce phénomène.

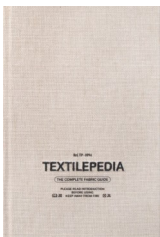


**Duro Olowu - Seeing**

**Prestel**

Broché, 20 x 25.5 cm, 358 pages, 300 images, Anglais, **9783791359489 - 44 €**

Le créateur de mode britannique d'origine nigériane Duro Olowu est reconnu internationalement pour sa marque de vêtements pour femmes lancée en 2004 qui parle d'une sensibilité cosmopolite éclairée par son expérience internationale et une approche mêlant art, culture et mode. Après de nombreuses initiatives et projets les uns plus réussis que les autres, Olowu tourne son regard vers Chicago, organisant une exposition à partir de collections d'art publiques et privées locales, accompagnées des œuvres d'art du Museum of Contemporary Art de la ville. Publié pour accompagner ce grand projet, *Duro Olowu: Seeing* élucide le processus créatif du concepteur-conservateur. Le catalogue contient un essai de Naomi Beckwith qui éclaire le travail artistique d'Olowu, un écrit de Valerie Steele qui situe ses créations dans le monde de la mode contemporaine, une contribution d'Ekow Eshun examinant le rôle d'Olowu au sein de la communauté créative noire et afro-caribéenne britannique, une interview réalisée par Thelma Golden et une fiction inédite de Lynette Yiadom-Boakye.



**Textilepedia**

**Fashionary**

Relié, 14 x 21 cm, 240 pages, Anglais, **9789887711094 - 42 €**

Après le succès au long cours de *Fashionpedia*, l'éditeur Fashionary propose cette fois-ci une encyclopédie technique du textile. Du matériau au fil, de la structure du tissu au vêtement fini, il propose une série d'informations pratiques et de détails visuels sur chaque type de tissu, présente toutes les méthodes de tissage et ce qu'elles impliquent dans l'usage de chaque matière.



**I'll Wear It Until I'm Dead: The Song Fashion Archives**

**Lannoo**

Relié, 23 x 30 cm, 352 pages, 400 images Anglais, **9789401468077 - 69 €**

Song est un concept store de mode, d'art et de design à Vienne, fondé dans les années 1990 par Myung-il Song et devenu culte depuis. Avant-poste du design et des artistes émergents, il est rapidement devenu la plate-forme la plus populaire de la ville pour la mode avant-gardiste. Ce livre présente une rétrospective de ses archives de mode avec des pièces vintage de Dirk Van Saene, Martin Margiela, Walter Van Beirendonck, Dries Van Noten, Bernhard Willhelm, Stephen Jones, Kei Ninomiya, Paul Harnden Shoemakers et Balenciaga. Ces pièces uniques et intemporelles de la collection personnelle de Myung-il Song ont été rephotographiées et sont publiées ici ensemble pour la première fois.



**Shaun Leane**

**ACC Art Books**

Relié, 25 x 34 cm, 320 pages, 253 images, Anglais, **9781788840736 - 79 €**

Célèbre dans le monde entier pour ses bijoux romantiques modernes qui repoussent les limites du design contemporain, Shaun Leane a été su créer un nouveau genre de bijoux précieux, poétique et pérenne, tout en restant extrêmement contemporain. Cet ouvrage richement illustré présente une combinaison de photos de haute couture et de gros plans détaillés des pièces elles-mêmes capturées par les photographes Nick Knight, Robert Fairer et Chris Moore, ainsi qu'un reportage photo d'images inédites des coulisses capturées par la proche amie de Leane, Ann Ray.





**V&A Pattern**  
**Victoria & Albert Museum**

- **Indian Florals**, Broché, 13 x 18 cm, 80 pages, 65 images, Anglais, **9781838510169 - 14 €**
- **Kimono**, Broché, 13 x 18 cm, 80 pages, 65 images, Anglais, **9781838510176 - 14 €**
- **Spitalfields Silks**, Broché, 13 x 18 cm, 80 pages, 65 images, Anglais, **9781838510183 - 14 €**
- **William Morris**, Broché, 13 x 18 cm, 80 pages, 65 images, Anglais, **9781838510152 - 14 €**



Détenteur d'une collection textile unique au monde, le Victoria & Albert entretient depuis longtemps une collection de livres petits formats sur les motifs les plus remarquables de leur fonds. Cette série fait aujourd'hui l'objet d'une refonte graphique et d'une mise à jour. Ces quatre petits volumes se concentrent respectivement sur les motifs floraux des toiles indiennes, sur les kimonos, sur les motifs des soieries fabriquées dans le quartier de Spitalfields à Londres et sur les décorations florales de l'artiste, décorateur et activiste William Morris

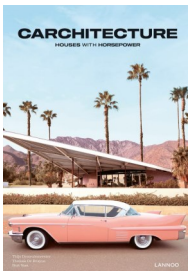
**ARCHITECTURE**



**2G N° 81 - Arno Brandhuber**  
**Walther König**

Broché, 23 x 30 cm, 160 pages, 120 images, Anglais, **9783960987154 - 39,95 €**

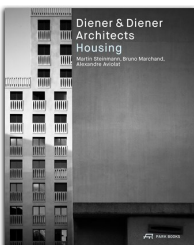
L'agence Brandhuber+ s'appuie sur des collaborations pluridisciplinaires pour réaliser de nombreuses restructurations : un immeuble de la Brunnenstrasse à Berlin (2009), l'aménagement de la désormais célèbre Antivilla, à Krampnitz (2014), ou la transformation de St. Agnes, à Berlin (2015), ainsi qu'une résidence d'artistes Terrassenhaus Berlin, conçue avec Emde et Burlon / Muck Petzet, et qui fut finaliste du prix Mies van der Rohe 2019. Professeur d'architecture et de design à l'ETH Zürich, Arno Brandhuber enseigne et étudie de nouvelles méthodes de représentation dans l'architecture et les médias, utilisant la télévision comme outil. Par ailleurs, il s'applique à démontrer l'influence de la législation, de la propriété et du régime foncier sur la production architecturale allemande.



**Carchitecture**  
**Lannoo**

Relié, 21.2 x 29.6 cm, 192 pages, 100 images, Anglais, **9789401461030 - 39,99 €**

Si, en théorie, l'architecture et l'automobile sont aux antipodes l'une de l'autre, les sources d'inspiration de leurs concepteurs sont étonnamment proches, comme le confirme cet ouvrage. Le lecteur y découvrira quelques maisons iconiques et les voitures hors du commun qui s'harmonisent avec elles. Carlo Mollino, Gio Ponti, Frank Lloyd Wright, Richard Neutra, Jan Kaplicky, Renzo Piano, Norman Foster, Frank Gehry, Joseph Maria Olbrich, Mario Bellini, Jean Prouvé et Zaha Hadid: la liste des architectes modernes et contemporains qui se sont lancés dans des projets automobiles est longue, mais rares sont ceux qui ont effectivement réussi à développer une voiture. Cet ouvrage leur est également consacré.



**Diener & Diener - Housing**  
**Park Books**

Broché, 23 x 29 cm, 175 pages, 225 images, Anglais, **9783038601852 - 48 €**

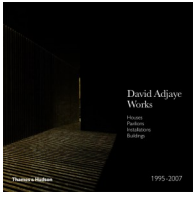
*Diener & Diener Architects - Housing* présente une trentaine de réalisations du célèbre cabinet d'architecture suisse. Surtout connu pour ses projets résidentiels, il se distingue par une approche qui tient compte des différents contextes urbains dans la réalisation de chaque projet. Le livre présente des photographies, des planimétries et des images d'archives. Une sélection d'essais étudie les conférences de Roger Diener et analyse le processus de conception typologique du cabinet, rendant hommage à son importante contribution dans le domaine de l'architecture d'habitation contemporaine.



**The New Farm - Contemporary Rural Architecture**  
**Princeton Architectural Press**

Relié, 20 x 25 cm, 192 pages, 150 images, Anglais, **9781616898144 - 50 €**

Les dernières générations d'agriculteurs ont réinventé la ferme familiale et ses traditions, en adoptant les pratiques biologiques et la durabilité et, avec elles, une nouvelle utilisation audacieuse de l'architecture moderne. *The New Farm* présente seize fermes contemporaines à travers le monde, accompagnées de plans et d'images colorées qui mettent en évidence les liens entre la famille, la production alimentaire, le design, le terrain et les sols.



**David Adjaye Works : Houses, Pavilions, Installations, Buildings, 1995-2007**  
**Thames & Hudson**

Relié, 26,5 x 26,5 cm, 300 pages, 800 images, Anglais, **9780500343517 - 85 €**

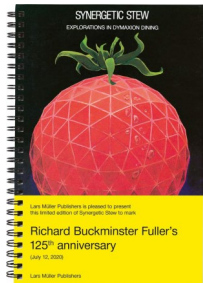
Le célèbre architecte David Adjaye est connu pour sa sensibilité artistique et l'utilisation habile de l'espace et des matériaux peu coûteux et inattendus. Avec une analyse de près de vingt ans de pratique et d'une série de projets de grande envergure à travers le monde - dont le National Museum for African American History and Culture à Washington, DC - ce livre revient sur les maisons et les bâtiments de son début de carrière.



**Marnes #5 - Documents d'architecture**  
**Building Books**

Broché, 13 x 21 cm, 320 pages, 300 images, **Français, 9782956781547 - 20 €**

Marnes se situe entre la revue de fond et le recueil d'écrits de référence, inédits ou épuisés, dans les champs de l'architecture, de l'urbanisme, de l'écologie et du paysage. Ce volume contient un texte majeur de la théorie architecturale : « La Forme du territoire » de Vittorio Gregotti (1966), une série d'écrits d'architectes contemporains - St John Wilson, Caruso, Mansilla - sur Sigurd Lewerentz, un architecte suédois dont la production est l'une des plus intrigantes du XX<sup>e</sup> siècle, un article de référence de Luigi Morreti sur les « Structures et séquences d'espace » (1953) ainsi qu'une conférence de l'historienne Frances Yates sur l'art de la mémoire. « Projeter pour la survie », qui dresse en 1972 un état des enjeux écologiques dans la revue Architectural Design, est mis en parallèle avec un texte récent de David Holmgren, cofondateur de la permaculture, qui trace quatre scénarios pour le futur. Enfin, Philippe Lapiere explore l'univers urbain et architectural de l'auteur de bandes dessinées Chris Ware. Ces textes s'accompagnent de contributions d'Éric Alonzo, Luc Baboulet, Olivier Gaudin, Laurent Koetz et Sébastien Marot. Marnes, documents d'architecture est une production de l'École d'architecture de la ville & des territoires.



**R. Buckminster Fuller: Synergetic Stew**  
**Lars Müller**

Broché, 15,2 x 22,8 cm, 128 pages, 57 images, Anglais, **9783037786437 - 22 €**

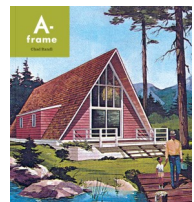
Buckminster Fuller est mondialement connu en tant que scientifique, architecte, auteur, poète, ingénieur et véritable visionnaire, bien en avance sur son temps. Comme cadeau surprise pour ses 86 ans, il a reçu Synergetic Stew: une compilation de recettes de cuisine apportées par ses amis et collègues, partageant des anecdotes personnelles et des souvenirs humoristiques de la vie de Fuller, comme une réminiscence sur l'amour quelque peu particulier mais enthousiaste de Bucky pour le thé, dans toutes ses déclinaisons. Tout au long du livre sont disséminés des textes et des poèmes alléchants de Fuller lui-même, y compris même une recette de glace à la tomate. À l'occasion du 125e anniversaire de Buckminster Fuller en juillet 2020, cette réimpression est publiée en édition limitée.



**Scott Mitchell - Houses**  
**Rizzoli**

Relié, 26 x 33,5 cm, 262 pages, 250 images, Anglais, **9780847866762 - 72 €**

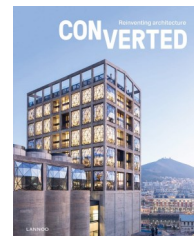
Le designer californien Scott Mitchell est célèbre pour son approche chaleureuse de la connexion entre l'environnement bâti et l'environnement naturel. Recherchées pour leur esthétique minimaliste et matérielle, les maisons de Scott Mitchell sont des combinaisons magistrales d'espace, de matérialité et de lumière. Ce premier volume consacré à son travail propose une exploration de huit projets architecturaux, richement illustrés par des images inédites.



**A-Frame**  
**Princeton Architectural Press**

Relié, 18 x 20 cm, 208 pages, 225 images, Anglais, **9781616899059 - 32 €**

Réédition d'un ouvrage à succès sur la maison triangle, désignée par son plan en A : A-Frame. L'historien de l'architecture Chad Randl y raconte l'histoire de ces cabanes, du Japon préhistorique à leur heure de gloire dans la société de loisirs de l'Amérique des années 1960 où elle fut symbole d'une certaine légèreté, d'une vie en pleine nature et de vacances accessibles à tous. Ce livre relié de petit format raconte l'histoire de ces bâtiments et reproduit de nombreux documents : publicités délicieusement vintage, plans, exemples de réalisations variées, photos de famille. En fin d'ouvrage, le lecteur trouvera un cahier détaille la méthode et les plans nécessaires pour construire la sienne.



**Converted Reinventing Architecture**  
**Lannoo**

Relié, 21 x 27 cm, 224 pages, 200 images, Anglais, **9789401468930 - 35 €**

De la Chine à la Belgique en passant par la transformation du musée de Cluny à Paris et aux Musées des Beaux-Arts de Nantes, ce livre dresse un panorama contemporain des reconversions de bâtiments les plus réussies.

## GRAPHISME

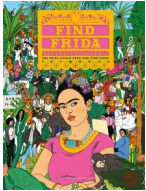


### Dot Line Shape

#### Victionary

Broché, 17,5 x 23 cm, 296 pages, 500 images, Anglais, **9789887903468 - 42 €**

Pour revenir à l'essentiel en création graphique, *Dot Line Shape* propose un panorama complet de projets qui utilisent les trois éléments Point, Ligne et Forme, de manière inspirante et ingénieuse pour donner vie à des projets uniques. Posters, packaging, design éditorial, tous les domaines de la création graphique sont représentés.

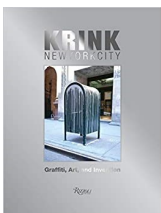


### Find Frida

#### Laurence King

Relié, 24 x 32 cm, 40 pages, 12 images, Anglais, **9781786277107 - 18 €**

A la manière d'un "Où est Charlie ?", ce livre de grand format nous invite à chercher Frida Kahlo. Dans sa célèbre maison la Casa Azul, parmi la foule pendant la procession du Jour des Morts, à un vernissage parisien ou chez elle avec Diego Rivera... les 12 décors illustrés ici sont représentatifs de sa vie, ses influences et son oeuvre.

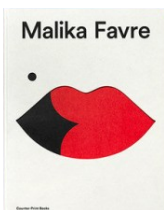


### KRINK New York City - Graffiti, Art, and Invention

#### Rizzoli

Relié, 23 x 31 cm, 240 pages, 200 images, Anglais, **9780847867936 - 65 €**

Ce livre raconte la vie et le travail de Craig Costello alias KR, Street Artist visionnaire créateur entre autres de Krink, sa propre marque d'encres et de marqueurs faits main. Il parcourt les différents moments de son ascension, de ses débuts dans les années 1980 et 1990 dans les rues de New York et San Francisco jusqu'à ses collaborations avec des grands noms de la mode et du luxe (Nike, Marc Jacobs, Levi Strauss & Co, Moncler et Mini (BMW) pour en citer quelques-unes) en passant par ses installations artistiques in situ réalisées aux quatre coins du monde.



### Malika Favre

### Malika Favre

#### Counter Print

Relié, 23 x 29 cm, 216 pages, 200 images, Anglais, **9781916126107 - 44 €**

Réimpression attendue pour cette monographie de Malika Favre, l'une des illustratrices françaises les plus célèbres, connue pour son travail simple, utilisant souvent les formes vectorielles avec finesse pour transmettre son propos. Que ce soit en tant qu'illustratrice commerciale dans la publicité, la presse ou l'édition, ou en tant qu'artiste créant des œuvres personnelles, son travail est basé sur la simplicité graphique mais avec des jeux de mots visuels et parfois des illusions d'optique.



### Poster Collection 32: En Vogue

#### Lars Müller

Broché, 16,5 x 24 cm, 96 pages, 110 images, Anglais, **9783037786413 - 25 €**

Nouvel opus pour la Poster Collection éditée par Lars Müller. Ce petit format se concentre sur l'histoire de l'affiche de mode. Compilant des publicités de mode des 100 dernières années, *En Vogue* montre comment la mode révèle les aspirations de son époque



### Modern Heraldry Vol. 2

#### Counter Print

Broché, 15 x 21 cm, 114 pages, 150 images, Anglais, **9781916126138 - 14 €**

Ce second volume de la série Modern Heraldry présente une vaste ressource de logos et marques déposées inspirées des symboles héraldiques, mais revisités de manière contemporaine. On y retrouve des créations de partout dans le monde, notamment A Practice of Everyday Life, Carpenter Collective, Doublenaut, Grand Deluxe, Peter Horridge, Interbrand, Brandon Nickerson, Rinker Design Co., Socio Design, Type08, Werklig, Yossi Belkin Design Co. et bien d'autres.

## PHOTOGRAPHIE



### Insta Grammar - Dogs

#### Lannoo

Relié, 15 x 21 cm, 128 pages, 113 images, Anglais, **9789401441605 - 14,99 €**

À la suite de *Insta Grammar Cats, City, Nordic, Green et Graphic*, *Insta Grammar Dogs* rassemble certaines des plus drôles photos canines publiées sur la célèbre plateforme.

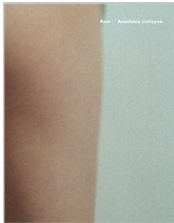


**Alison Rossiter - Compendium 1898-1919**

**Radius Books**

Relié, 33 x 40 cm, 96 pages, 36 images, Anglais, **9781942185703 - 75 €**

Hommage grand format d'Alison Rossiter aux propriétés sculpturales du papier photographique. Ce volume documente 12 œuvres conceptuelles sur papier réalisées à partir des premiers papiers photographiques périmés de la collection de l'artiste écossaise Alison Rossiter (née en 1953), créée en l'honneur d'Anna Atkins, la première personne à illustrer un livre avec des photographies.

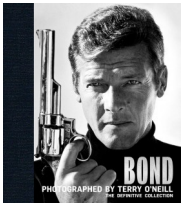


**Anastasia Lisitsyna - Raw (Seasons Series #10 Summer)**

**Libraryman**

Relié, 21.5 x 27.5 cm, 36 pages, 26 images, Anglais, **9789188113412 - 38 €**

La série Season s'inspire des films de Kim Ki Duk, *Spring, Summer, Fall, Winter... and Spring* dans lesquels plusieurs acteurs jouent le même personnage, mais dans une saison différente. Les photographies tirent leurs racines dans l'idée de la nature changeante avec le temps qui passe, des passions humaines et de la spiritualité qui évoluent au fil des saisons. *Season Series* est un ensemble de quatre livres qui propose la vision d'un artiste différent à chaque nouvelle saison.

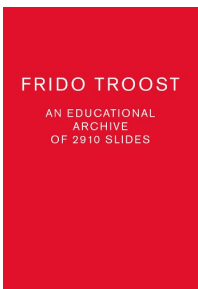


**Bond Photographed by Terry O'Neill**

**ACC Art Books**

Relié, 29 x 33 cm, 252 pages, 153 images, Anglais, **9781788840729 - 69 €**

Ce beau livre rassemble les portraits et planches contacts les plus célèbres que Terry O'Neill ait consacrés à James Bond, ainsi que de nombreux inédits. On y retrouve Goldfinger, Les Diamants sont Eternels, Vivre et Laisser Mourir, mais aussi Golden Eye et Casino Royale, pour les fans de toutes les générations.

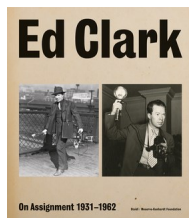


**Frido Troost - An Educational Archive of 3135 Slides**

**Art Paper Edition**

Broché, 24 x 33 cm, 400 pages, 3600 images, Anglais, **9789493146396 - 40 €**

Cette publication est composée de toutes les diapositives de Frido Troost (1960-2013) utilisées pour ses cours à la Gerrit Rietveld Academie. Troost, historien de l'art de métier, a été un pionnier dans la collecte de photographies de toutes sortes. Sa collection contenait des photographies de tous genres, allant des daguerréotypes aux gravures d'albumine, des photos stéréo aux albums de famille. Les images de ce livre proviennent de toutes sortes de sources: peintures, publicités, érotisme, objets d'art, portraits, etc. Elles forment une nouvelle collection qui représente le regard associatif de Frido Troost. Les diapositives sont présentées par blocs de neuf, telles qu'utilisées par le professeur pendant ses classes, une configuration non hiérarchique qui invite le spectateur à relier librement les images.

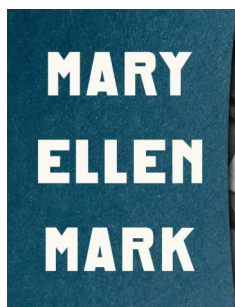


**Ed Clark - On Assignment**

**Steidl**

Relié, 25 x 29 cm, 480 pages, 498 images, Anglais, **9783958295063 - 135 €**

Tirés des archives personnelles de photographies, négatifs, feuilles de contact et albums d'Ed Clark, ces deux volumes révèlent le travail d'une figure clé de l'âge d'or du photojournalisme américain. De l'apparat de la politique aux rythmes de la vie des petites villes, des stars de cinéma à la classe ouvrière, Clark a couvert les personnalités et les événements marquants de son âge.

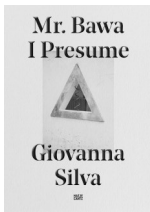


**Mary Ellen Mark - Book of Everything**

**Steidl**

Relié, 24.5 x 32.2 cm, 880 pages, 624 images, Anglais, **9783958295650 - 150 €**

Conçu et édité par le réalisateur Martin Bell, mari et collaborateur de Mary Ellen Mark depuis plus de trente ans, *The Book of Everything* célèbre en plus de 600 images et textes divers la vie, le travail et la vision extraordinaires de la photographe et documentariste. De 1963 à sa mort en 2015, avec une grande empathie mais sans voyeurisme ni concession, Mary Ellen Mark a raconté les histoires intimes et dures de personnes remarquables avec qui elle entretenait souvent des relations au long cours. Pour ce livre complet, Bell a sélectionné des images parmi les milliers de planches contact et chromes de Mark - parmi plus de deux millions d'images au total. Ceux-ci incluent ses propres choix désormais emblématiques, notamment *Tiny Streetwise* ou *Indian Circus*, ainsi que certaines de ses préférences encore inédites. Bell les complète avec quelques sélections de son choix, en plus de souvenirs d'amis et de beaucoup de ceux qu'elle a photographiés, ainsi que de textes de la photographe elle-même.

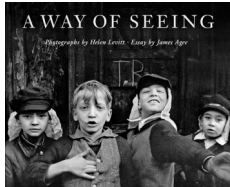


**Giovanna Silva - Mr. Bawa I Presume**

**Hatje Cantz**

Broché, 20.3 x 30.5 cm, 160 pages, 125 images, Anglais, **9783775747141 - 50 €**

L'architecte sri-lankais Geoffrey Bawa (1919-2003) est depuis longtemps l'une des figures les plus célèbres de l'architecture asiatique. Dans *M. Bawa I Presume*, la photographe Giovanna Silva documente les maisons privées, les écoles et les hôtels au style minimaliste et respectueux de l'environnement réalisés par Bawa.

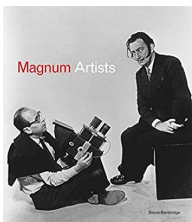


**Helen Levitt - A Way of Seeing**

**Walther König**

Relié, 23.5 x 19.6 cm, 118 pages, 63 images, Anglais, **9781733601801 - 39,95 €**

L'édition ultime du classique de Helen Levitt de la photographie de rue à New York : pour cette version, son ancien assistant a repensé le déroulé du livre qui n'avait jamais plu à la photographe malgré les trois éditions ayant existé de son vivant, ajoutant 12 photos aux 50 initiales, supprimant les coupes d'images, travaillant sur la qualité des images et revenant au petit format intimiste de la première édition de 1965. Accompagné d'un texte de James Agee, l'ouvrage qui en résulte a su tenir compte du meilleur des éditions précédentes pour garantir la transmission du regard unique de Helen Levitt sur le New York des années 1940.

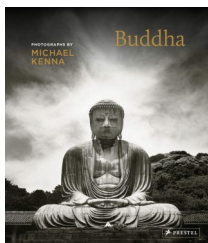


**Magnum Artists - Great Photographers Meet Great Artists**

**Laurence King**

Relié, 26 x 29,8 cm, 256 pages, 215 images, Anglais, **9781786275059 - 54 €**

Ce volume relié rassemble plus de 200 photos emblématiques qui témoignent de la relation unique entre la célèbre agence Magnum et les artistes de son temps. Matisse et Picasso par Robert Capa, Takashi Murakami par Olivia Arthur, Warhol et De Kooning par Thomas Hoepker, Bonnard par Cartier-Bresson, Sonia Delaunay par Herbert List ou encore Kiki Smith par Susan Meiselas, ces images témoignent d'un rapport particulier et parfois drôle au regard et à l'image.



**Michael Kenna—Buddha**

**Prestel**

Relié, 24 x 28 cm, 192 pages, 160 images, Anglais, **9783791385082 - 55 €**

Michael Kenna est célèbre pour ses paysages naturels et industriels mystérieux en noir et blanc. Il est particulièrement connu pour ses images de l'Asie, où il a voyagé dans certains des plus beaux endroits du monde. Parmi ces créations figurent de nombreuses représentations du Bouddha provenant de pays tels que le Cambodge, la Chine, le Japon, l'Inde, la Corée, le Laos, le Myanmar, la Thaïlande et le Vietnam. Dans des sanctuaires, des temples, des maisons privées et des musées, ces photographies épurées se concentrent sur l'interaction entre l'obscurité et la lumière, entre la ligne et l'ombre. Le livre comprend également une sélection de photographies de paysages asiatiques de Kenna, un essai sur le bouddhisme et des extraits des écritures bouddhistes.

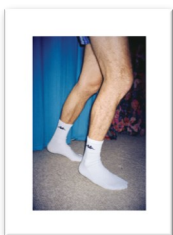


**Ruches**

**RVB Books**

Broché, 11 x 15.5 cm, 448 pages, 375 images, **Français/Anglais, 9791090306981 - 20 €**

Depuis la naissance de la ruche moderne en 1852, la construction des ruches ne fait plus preuve d'innovation structurelle. En privilégiant la ruche cubique standardisée, l'apiculture tourne le dos à 4 400 ans de diversité architecturale. Ce petit ouvrage s'intéresse à la période qui précède l'homogénéisation, en remontant jusqu'à - 2 400. Le rejet d'un récit figé permet au polymorphisme de prendre le pas sur la linéarité. L'histoire des ruches est racontée d'un nouveau point de vue, à travers le graphisme, la photographie et le texte.



**Sara Perovic - My Father's Legs**

**J&L Books**

Broché, 12 x 17 cm, 104 pages, 64 images, Anglais, **9780999365533 - 25 €**

La mère de la photographe et architecte croate Sara Perovic lui a dit un jour: "Je suis tombée amoureuse de ton père à cause de ses belles jambes." Avec ce petit livre photo de poche, Perovic (né en 1984) a créé une étude tendre et humoristique des jambes de son petit ami, en remplacement de celles de son père, les représentant en couleurs sur différents fonds - à bord d'un bateau, à l'intérieur, debout sur un lit, ou sur le court de tennis - isolé du reste de son corps.

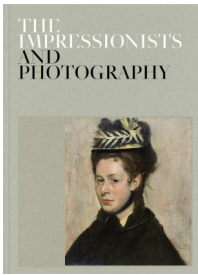


**Tatsuo Suzuki - Friction / Tokyo Streets**

**Steidl**

Relié, 21 x 29.7 cm, 164 pages, 150 images, Anglais, **9783958294134 - 45 €**

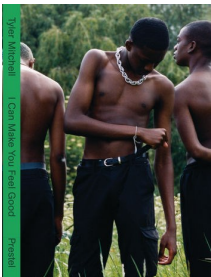
Composées de photos en noir et blanc prises dans les quartiers animés de Tokyo, *Friction / Tokyo Streets* par Tatsuo Suzuki (né en 1965) révèle une beauté inattendue dans le banal, que ce soit dans l'image d'une fille naviguant sur un passage clouté ou changeant de reflet dans un magasin la fenêtre.



**The Impressionists and Photography**  
**Museo Nacional Thyssen-Bornemisza**

Relié, 20.3 x 27.9 cm, 288 pages, 190 images, Anglais, **9788417173340 - 68 €**

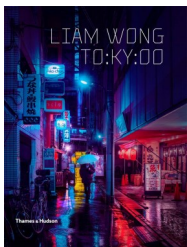
Ce catalogue accompagne une exposition de grande ampleur au Museo Nacional Thyssen-Bornemisza à Madrid. Il montre comment, dans le travail de photographes pionniers tels que Gustave Le Gray, Eugène Cuvelier, Nadar, Atget et André-Adolphe-Eugène Disdéri, des artistes impressionnistes tels que Manet, Corot, Monet, Pissarro et Degas ont trouvé de nouvelles façons de voir. Luxueusement produit et richement illustré, ce volume revisite le débat animé que l'émergence de la photographie a suscité chez les critiques et les artistes, et propose une réflexion sur les affinités et les influences mutuelles entre la photographie et la peinture en France dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.



**Tyler Mitchell - I Can Make You Feel Good**  
**Prestel**

Relié, 24 x 31.7 cm, 208 pages, 120 images, Anglais, **9783791386089 - 50 €**

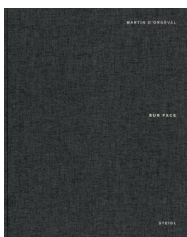
Avant même de devenir le premier photographe afro-américain à signer la couverture de Vogue en septembre 2018 avec un portrait emblématique de Beyoncé, Tyler Mitchell se faisait un nom en tant que photographe et réalisateur vidéo axé sur la culture des jeunes afro-américain et sur l'identité raciale. Dans son premier livre intitulé *I Can Make You Feel Good* il regroupe certains de ses clichés plus célèbres accompagnés de nombreux portraits inédits. La sélection comprend la série prise à Cuba, ainsi que des collaborations avec Marc Jacobs, American Eagle et Converse.



**Liam Wong - TO:KY:OO**  
**Thames & Hudson**

Broché, 19 x 24 cm - 264 pages, 167 images, Anglais, **9780500545461 - 35 €**

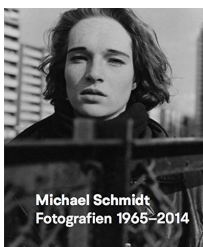
Réédition en format broché pour cet ouvrage de Liam Wong, qui amène le lecteur dans un Tokyo nocturne où la foule, les néons et les reflets de l'asphalte se confondent en un camaïeu de couleurs froides, chaudes et surtout pluvieuses. En voyage professionnel là-bas, il est revenu de cette ville avec des clichés empreints d'une esthétique cinématographique et futuriste.



**Martin d'Orgeval - Sur Face**  
**Steidl**

Relié, 26.3 x 33 cm, 72 pages, 32 images, **Français/Anglais/Italien**, **9783958297005 - 40 €**

Dans *Sur Face*, Martin d'Orgeval capture les détails lyriques des surfaces quotidiennes, petits miracles visuels que nous pourrions autrement manquer. Qu'il s'agisse de peinture éclaboussée sur une route, d'un pare-brise recouvert de terre, d'un tas de neige étouffée ou de délicates formes de papier plié définies sous une forte lumière, d'Orgeval met l'accent sur l'accumulation patiente, selon les mots d'Erri De Luca, d'une « collection de visions » qui révèle l'extraordinaire dans le mondain.



**Michael Schmidt - Photography 1965-2014**  
**Walther König**

Relié, 24 x 29.6 cm, 400 pages, 519 images, Anglais/Allemand, **9783960988144 - 60 €**

Cette rétrospective retrace toute la carrière du photographe berlinois Michael Schmidt et accompagne une grande exposition présentée à Berlin puis au Jeu de Paume (printemps 2021), à Madrid et à Vienne. Avec les séries *Waffenruhe* (1987), *Ein-heit* (1996), *Lebensmittel* (2012) ainsi que des images inédites, des maquettes de livres et des documents de travail, elle illustre la position unique du photographe allemand autodidacte, qui n'a cessé d'expérimenter de nouvelles manières de photographier pour chaque série.



**reGeneration 4**  
**Scheidegger & Spiess**

Relié, 22 x 30 cm, 220 pages, 150 images, **Français/Anglais**, **9783858818577 - 58 €**

Coédité avec le Musée de l'Élysée de Lausanne et quatrième volet d'un projet né en 2005 dédié à la photographie émergente internationale, *reGeneration4* est un laboratoire de réflexions non seulement sur les enjeux de la photographie contemporaine, mais aussi sur le rôle de son musée aujourd'hui. L'exposition et la publication se présentent à la fois comme un bilan des éditions de 2005, 2010 et 2015, et comme une ouverture vers un futur à construire. Parrainés par les photographes des trois premières éditions, les trente-cinq artistes sélectionnés permettent de comprendre certains des défis contemporains auxquels ils se confrontent, et qu'un musée qui leur est consacré doit pouvoir relever. On trouve parmi ceux-ci la question écologique, celle de l'égalité et de la construction du genre, l'importance de la diffusion numérique, ainsi que les nouveaux enjeux de l'engagement artistique, dans un monde économique et muséal en transformation.



**Robert Knoth & Antoinette de Jong - Tree and Soil**

**Hartmann Books**

Relié, 19 x 28 cm, 112 pages, 89 images, Anglais, **9783960700470 - 48 €**

Déjà auteurs de la série *Poppy Trails*, où ils suivaient le circuit de l'héroïne à partir d'Afghanistan, Robert Knoth et Antoinette de Jong se livrent ici à une exploration de la zone sinistrée par la catastrophe nucléaire de Fukushima en 2011. Pour cela, ils font une sélection dans les archives conservées aux Pays-Bas de Philipp Franz von Siebold, un naturaliste qui a exploré la région au XIX<sup>e</sup> siècle et rassemblé des spécimens de plantes et d'insectes accompagnés de gravures réalisées sous sa direction par Kawahara Keiga. Les deux photographes présentent ces archives historiques mises en regard de leurs propres images contemporaines sur les paysages de la région, dans un travail de correspondances à la fois visuelles et documentaires.

**DIVERS**



**Shredders : Girls Who Skate**

**Random House**

Relié, 20 x 22 cm, 208 pages, 150 images, Anglais, **9781984857385 - 28 €**

Un compte-rendu tout en images sur les filles de la scène skate contemporaine. De tous âges et de toutes origines, des novices aux pros, ce livre propose une banque de photos étonnantes ainsi qu'une brève histoire illustrée du skate, et quelques tricks pour réussir ses figures.



**The Other Side of Surfing**

**Galindo Publishing**

Relié, 23 x 28.5 cm, 260 pages, 400 images, Anglais, **9783981771008 - 42 €**

Ce livre propose un panorama sur la vie des amateurs de surf - professionnels et autres - de tous les coins du globe. Pour partir à la rencontre de Quirin Rohleder, pionnier du surf fluvial né à Munich, sur l'évolution d'un sport autrefois obscur, et du cinéaste Mario Hainzl sur les spots de surf moins connus de l'Afrique de l'Ouest, ou encore de João Parrinha et Xandi Kreuzeder, des artistes de Santo Isidoro qui réalisent des sculptures à partir de débris océaniques, et Mirko Sebastian Stränger, un maître charpentier à Barcelone devenu shaper, dont les planches de bois se sont fait une réputation mondiale pour leur flottaison tout en légèreté.

**PAPETERIE**



**Hello Cheeky by Hattie Stewart**

**Random House**

Broché, 11.5 x 15.5 cm, 50 pages, 50 images, Anglais, **9780525574644 - 22 €**

Ensemble de 50 cartes postales avec des autocollants réalisées par l'illustrateur londonien Hattie Stewart, avec ses personnages emblématiques en forme de cœur, ses globes oculaires géants, ses visages souriants et floraux et des polices inspirées des années 1970.



**Insta Grammar 365 Calendar**

**Lannoo**

Etui, 9.8 x 13 cm, 750 pages, 365 images, Anglais, **9789401469708 - 22 €**

La collection "Insta Grammar" explore les recoins les plus fascinants d'Instagram et propose plusieurs sélections thématiques de photos étonnantes sur différents sujets : chiens, chats et licornes, mais aussi voitures, road trips et paysages nordiques, en passant par l'Amour et le graphisme. Dernier arrivé dans la série, cet éphéméride regroupe les meilleurs clichés de chaque opus.



**Wonder Women Bingo**

**Laurence King**

Jeu, 22 x 22 cm, Anglais, **9781786277336 - 24 €**

Ce jeu de bingo met en avant les femmes puissantes de tous horizons : artistes, scientifiques, exploratrices, pilotes ou actrices, 2 grilles sont à compléter avec 48 femmes qui inspireront petit(e)s et grand(e)s.