

À NOUVEAU DISPONIBLE :

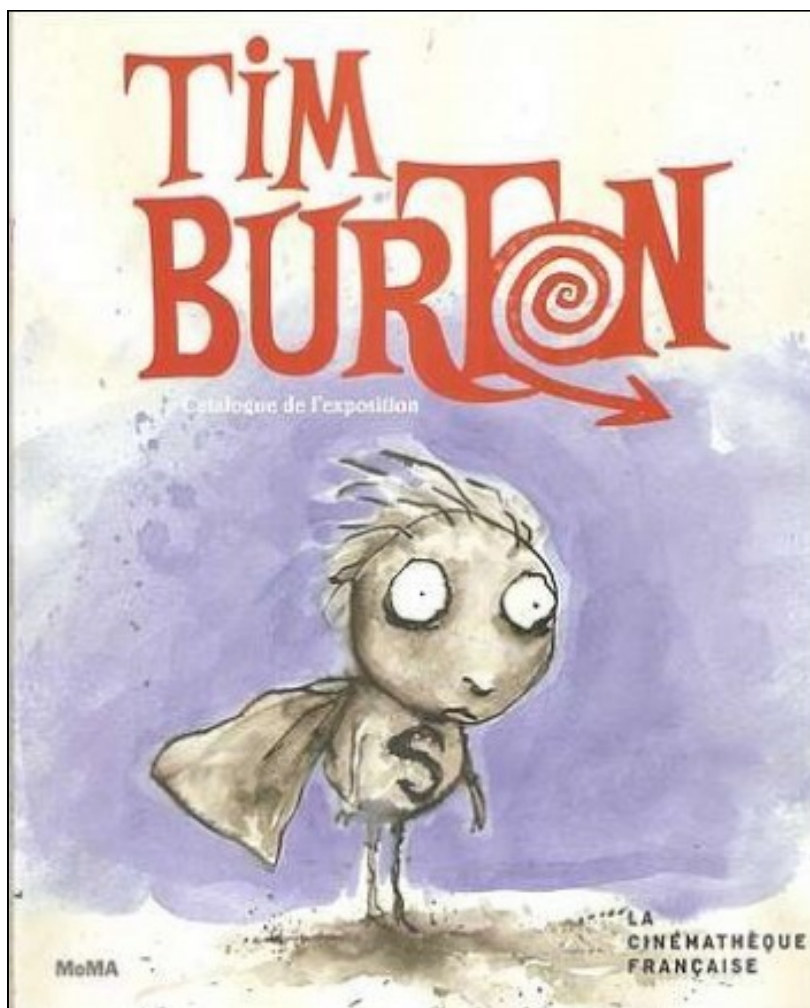
# TIM BURTON

Publié par le MoMA

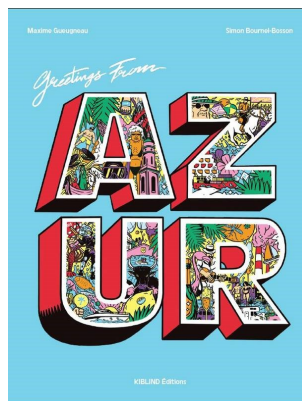
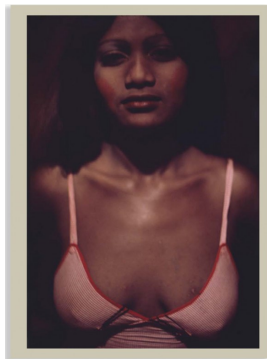
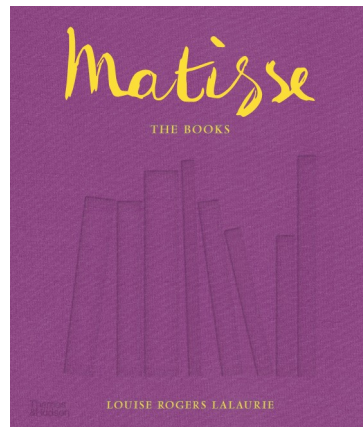
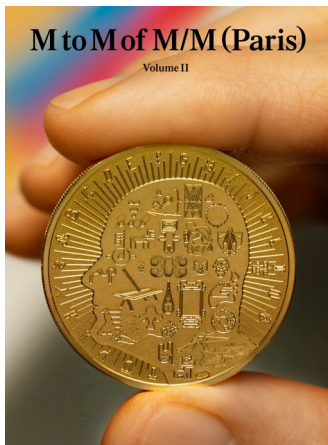
Broché, 25.4 x 20.3 cm, 64 pages, 64 illustrations, Français, 9780870708329

**Nouveau prix : 9.95 €**

Ce **catalogue de l'exposition à la Cinémathèque française** en 2012, après le Moma à New York en 2009, permet de découvrir les talents de dessinateur, peintre, vidéaste, photographe, inventeur de sculptures bigarrées et stupéfiantes du réalisateur culte Tim Burton.



LES NOUVEAUTÉS D'OCTOBRE



Thames  
&Hudson

**M to M of M/M (Paris) Vol. 2**

Après une première monographie sur le célèbre duo de graphistes, ce second volume, publié pour coïncider avec une exposition de M/M au Musée des Arts Décoratifs et au Musée d'Orsay, présente les travaux récents de Michael Amzalag et Mathias Augustyniak qui ont fondé M/M en 1992 - **65 €**

Thames  
&Hudson

**Matisse: The Books**

Les huit livres d'artiste de Matisse en édition limitée, minutieusement travaillés, ont été créés pendant une période de maladie et d'intenses souffrances personnelles pour l'artiste, de conflit et d'occupation pour la France. Généreusement illustré d'images d'archives et de nouvelles photographies, cet ouvrage offre aux lecteurs un aperçu sans précédent de l'expérience de lire - et de regarder - les livres de Matisse - **85 €**

T&P Work UNit

**RADDAR N°2 Intérieurs**

Initiée par le mudac - Musée de design et d'arts appliqués contemporains de Lausanne, en collaboration avec la maison d'édition française T&P Work UNit, RADDAR est une revue annuelle de recherche sur le design. Le thème retenu pour ce seconde numéro est celui de l'architecture d'intérieur et de l'espace - **33 €**



**Accidentally Wes Anderson**

Cet ouvrage rassemble les meilleurs clichés du mythique compte instagram « Accidentally Wes Anderson », sur lequel les internautes postent des images rappelant de manière frappante l'univers coloré du réalisateur - **35 €**

TOLUCA ÉDITIONS

**Miguel Rio Branco - Œuvres photographiques 1968-1992**

Publié à l'occasion de l'exposition sur le photographe brésilien Miguel Rio Branco actuellement au Bal à Paris, ce catalogue restitue l'évolution de son regard photographique, intrinsèquement lié à sa pratique picturale - **35 €**



**Philippe Rahm Écrits Climatiques (B2-94)**

Ce petit ouvrage rassemble divers textes publiés par l'architecte paysagiste Philippe Rahm sur sa conception du paysage et de son intégration dans la ville. Il accompagne l'exposition conçue par Philippe Rahm au Pavillon de l'Arsenal à Paris à l'automne 2020 - **13 €**

KIBLIND

**Azur**

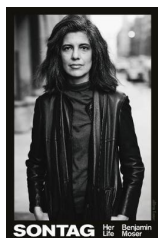
A la suite du reportage illustré *En Diagonale*, qui parcourait la diagonale du vide, *Azur* rassemble pour la seconde fois deux reporters de choc, Simon Bournel-Bosson (dessin) et Maxime Gueugneau (texte), partis à l'assaut de ce qu'on appelle trop vaguement les "stations balnéaires", de pétanque en Macumba - **26 €**

RIZZOLI  
NEW YORK

**Matthieu Salvaing Interior Voyages**

Avec un œil unique qui rappelle Slim Aarons ou François Halard, le photographe parisien Matthieu Salvaing se spécialise dans les images d'intérieurs et sait rendre avec précision l'atmosphère de lieux uniques. Cette monographie rassemble ses photos de 24 lieux emblématiques - **65 €**

## ÉCRITS



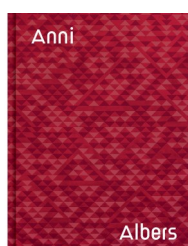
### Sontag - Her Life

Penguin

Broché, 12.7 x 19.5 cm, 816 pages, 79 illustrations, Anglais, **9780141977898 - 28 €**

Avec des centaines d'entretiens menés de Maui à Stockholm et de Londres à Sarajevo accompagnés, de nombreuses images, *Sontag* est la première biographie consacrée à l'écrivaine américaine basée sur ses archives privées et les échanges avec certains de ses proches n'ayant jamais parlé d'elle auparavant, dont sa compagne Annie Leibovitz.

## BEAUX-ARTS

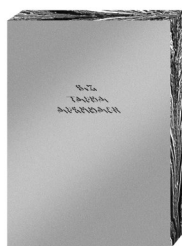


### Anni Albers

David Zwirner

Relié, 21 x 27.2 cm, 120 pages, 74 illustrations, Anglais, **9781644230428 - 55 €**

En 1967, les architectes renommés Ricardo Legorreta et Luis Barragán ont chargé Anni Albers de créer une œuvre pour le nouvel hôtel Camino Real de Mexico. Achevée en 1968, sa superbe tenture murale « Camino Real » est fortement influencée par l'art et la culture d'Amérique latine. Ce livre se concentre sur une étude approfondie de cette tenture murale monumentale, redécouverte après de nombreuses années. Il présente l'approche d'Anni Albers pour travailler avec les textiles en tant que pratique aux multiples facettes, et est accompagné d'œuvres réalisées après son déménagement aux États-Unis en 1933.

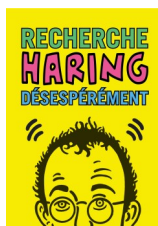


### Tauba Auerbach - S v Z

D.A.P. Artbook

Relié, 21 x 29.8 cm, 256 pages, 485 illustrations, Anglais, **9781942884552 - 50 €**

A la fois livre d'artiste et catalogue d'exposition, ce livre relate les synthèses multimédias de Tauba Auerbach sur l'abstraction, la science, le graphisme et la typographie, retraçant seize ans de carrière de l'artiste en plus de 130 peintures, dessins, sculptures et livres créés entre 2004 et 2020. L'ouvrage contient des motifs de marbre originaux créés spécialement pour cette publication par l'artiste à la fois sur les papiers fins et les bords du bloc de livre. La couverture est lettrée dans la calligraphie d'Auerbach, appliquée en feuille noire sur un papier argenté. La police des caractères a été conçue par David Reinfurt avec l'artiste expressément pour cette publication et est basée sur son écriture.

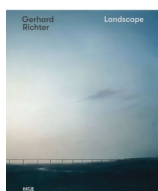


### Recherche Keith Haring désespérément

Graffito Books

Relié, 13 x 18 cm, 136 pages, 68 illustrations, Français, **9781909051737 - 13,5 €**

Les terrains vagues new-yorkais, mais aussi le métro où il fit connaître son art, les dubs cultes des années 1970 et 1980, ses voyages en Europe, son engagement militant et pionnier au sein de la communauté LGBT jusqu'aux débuts du Sida dont il mourut à seulement 31 ans, ce petit livre relié nous fait redécouvrir la vie de Keith Haring à travers ses lieux de prédilection et son réseau d'amitiés artistiques.



### Gerhard Richter - Landscape

Hatje Cantz

Relié, 21 x 26 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, **9783775747134 - 55 €**

Cet imposant volume se concentre entièrement sur le thème du paysage dans l'œuvre de Richter. A travers ce genre, auquel Richter est resté fidèle pendant plus de soixante ans, on décèle une évolution importante dans le style de peinture de l'artiste mais également une indépendance perceptible dans de nombreuses œuvres. Ce livre ajoute à la compréhension de l'essence picturale de l'art de Richter, ouvrant des perspectives actuelles sur le thème de la nature et du paysage au XXI<sup>e</sup> siècle.

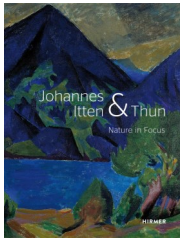


### Bruce Nauman

Tate Gallery

Broché, 21 x 26.5 cm, 176 pages, 100 illustrations, Anglais, **9781849767187 - 35 €**

Accompagnant une grande rétrospective à la Tate Modern à l'automne 2020, ce livre richement illustré révèle Bruce Nauman en tant qu'artiste pionnier des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles.

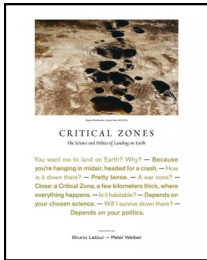


**Johannes Itten & Thun - Nature in Focus**

**Himer**

Relié, 21.2 x 28.5 cm, 225 pages, 152 illustrations, Anglais, **9783777435725 - 44 €**

Catalogue de l'exposition rétrospective présentée au Kunstmuseum de Thun jusqu'en novembre 2020. Cet ouvrage analyse l'œuvre du maître du Bauhaus qui explore son rapport à la nature et au paysage à partir d'une sélection de 117 peintures et d'œuvres graphiques datées de 1911 à 1966. Avec des contributions d'Ines Rodl (*Natural environment and the experience of nature. Landscape in Johannes Itten's mature work*) et de Christoph Wagner (*Johannes Itten. Life journeys and leitmotifs*).



**Critical Zones - The Science and Politics of Landing on Earth**

**M.I.T. Press**

Relié, 21.5 x 31.7 cm, 560 pages, 500 illustrations, Anglais, **9780262044455 - 72 €**

Ce conséquent volume, édité à l'occasion d'une exposition au ZKM center for Art and Media, est un portrait de la société face à l'imminence du dérèglement climatique. Il pose pour base la dichotomie entre la terre souveraine, celle des nations, et la terre naturelle, des ressources épuisables. Entre les deux, des zones critiques et hétérogènes. Edité par Bruno Latour et Peter Weibel, cet ouvrage rassemble des contributions de divers penseurs et artistes, dont Pierre Charbonnier, Donna Haraway et Jérôme Gaillarde.

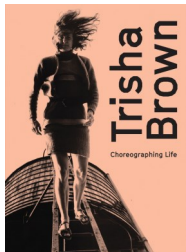


**Hélio Oiticica - Dance in My Experience**

**Museu de Arte de São Paulo**

Relié, 21.5 x 28 cm, 328 pages, 295 illustrations, Anglais, **9788531000850 - 60 €**

Hélio Oiticica (1937-1980) a contribué à la transition de l'art brésilien de l'art concret abstrait aux objets performatifs et à la performance collective. L'un de ses projets les plus révolutionnaires était le « Parangolé », des sculptures portables en tissu, en plastique ou en papier. Le « Parangolé » est destiné à être porté, habité et dansé par un participant, conférant une spontanéité physique à la pièce qui brouille entièrement les frontières entre l'objet d'art et ceux qui en font l'expérience. *Dance in My Experience* retrace la généalogie de ce thème au sein de l'œuvre de l'artiste, en identifiant des éléments rythmiques, chorégraphiques et de danse tout au long de sa trajectoire, de ses premiers « Metaesquemas » aux « Spatial Reliefs », en passant par les « Nuclei » et les « Bóldes », jusqu'à aboutir aux « Parangolés ». Il comprend des textes d'Oiticica et des contributions de nombreux chercheurs.

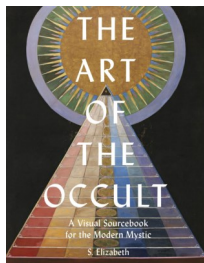


**Trisha Brown - Choreographing Life**

**Museu de Arte de São Paulo**

Relié, 17.7 x 25.4 cm, 240 pages, 129 illustrations, Anglais, **9788531000836 - 50 €**

Membre fondateur du légendaire Judson Dance Theatre, la chorégraphe et danseuse américaine Trisha Brown (1936-2017) a contribué à fonder les bases de la danse postmoderne et est aujourd'hui considérée comme l'une des figures les plus influentes de la chorégraphie américaine. *Trisha Brown: Choreographing Life* présente une importante archive de la carrière de Brown, avec des photographies, des dessins et des images vidéo qui illustrent ses contributions de toute une vie au monde de la danse contemporaine.

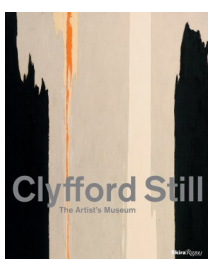


**The Art of the Occult**

**Quarry Books**

Relié, 17.8 x 23 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780711248830 - 29 €**

Au cours des deux cents dernières années, les artistes ont été attirés par les pratiques mystiques et occultes. Théosophie, kabbale, zodiaque et alchimie, spiritisme et magie cérémonielle, ou encore géométrie sacrée - cette publication traite des thèmes occultes majeurs et présente les artistes qui ont été influencés et dirigés par eux. Le lecteur y découvrira entre autres les images symboliques et mythiques des préraphaélites, le dessin automatique de Hilma af Klint et Madge Gill, l'interprétation surréaliste de Leonora Carrington du mythe, de l'alchimie et de la kabbale, et les pratiques théosophiques de Mondrian et Kandinsky.



**Clyfford Still - The Artist's Museum**

**Rizzoli**

Relié, 22.8 x 28 cm, 240 pages, 250 illustrations, Anglais, **9780847838073 - 72 €**

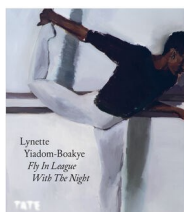
La première publication significative sur Clyfford Still et son œuvre depuis plus de vingt-cinq ans célèbre l'un des fondateurs de l'expressionnisme abstrait. Mieux connu pour ses œuvres abstraites fascinantes avec des champs irréguliers et de puissantes étendues de couleur, Clyfford Still (1904 - 1980) fait partie des géants de l'art d'après-guerre. Avec Jackson Pollock, Mark Rothko, Franz Kline et Barnett Newman, Still a contribué à façonner l'expressionnisme abstrait. Ce livre très illustré présente plus d'une centaine des plus grandes œuvres de Still et est le premier catalogue complet du nouveau Clyfford Still Museum de Denver.



**Kiki Smith - Hearing You with My Eyes**  
**Scheidegger & Spiess**

Relié, 16.5 x 21 cm, 192 pages, 125 illustrations, **Français/Anglais, 9783858818676 - 38 €**

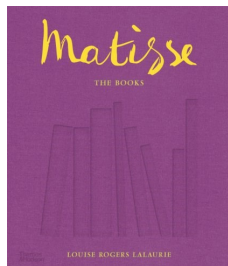
Méditant sur le corps humain, sa physicalité et sa matérialité, Kiki Smith construit des œuvres fragiles, sur papier, qui rappellent la peau humaine. En plus de ces gravures et œuvres sur papier, elle développe et crée des sculptures aux résonances féministes qui explorent la fragilité des corps et investissent un monde plein d'étrangetés. Présentant toute la diversité de son œuvre, cette monographie traite de la dimension sensuelle des travaux de l'artiste, en même temps qu'elle présente ses œuvres de jeunesse et l'évolution de ses démarches philosophiques.



**Lynette Yiadom-Boakye**  
**Tate Gallery**

Broché, 23 x 27.5 cm, 192 pages, 170 illustrations, Anglais, **9781849767040 - 36 €**

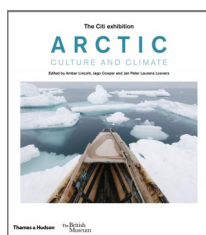
Ce catalogue accompagne une exposition monographique consacrée à Lynette Yiadom-Boakye à l'été 2020. Cette peintre contemporaine, londonienne d'origine ghanéenne, a grandement contribué au renouveau en peinture de la figure noire. Elle est devenue célèbre pour ses portraits énigmatiques de personnages fictifs dans des couleurs sourdes. Elle réalise ses portraits qu'elle qualifie de "suggestions de personnes" en une seule séance, reprenant parfois les codes de peintres comme Manet, Goya, ou Sargent.



**Matisse - The Books**  
**Thames & Hudson**

Relié, 26.7 x 32 cm, 320 pages, 237 illustrations, Anglais, **9780500021682 - 85 €**

Les huit livres d'artiste de Matisse en édition limitée, minutieusement travaillés, ont été créés pendant une période de maladie et d'intenses souffrances personnelles pour l'artiste, de conflit et d'occupation pour la France. Critiqué par des artistes comme Picasso pour être resté dans la zone libre de Vichy tout au long de la Seconde Guerre mondiale, et mis à l'écart par le conservatisme de la critique, Matisse a produit ces œuvres à un tournant clé, avant l'extraordinaire seconde vie de ses papiers découpés. Les contextes de création de ces livres sont rarement étudiés de près. Ici, Louise Rogers Lalaurie nous redonne à voir les livres de Matisse. En examinant l'interaction page par page entre le texte et les images, en traduisant les séquences clés et en discutant des thèmes et du contexte distincts de chaque livre, l'auteur propose la lecture attentive et éclairante dont ils ont besoin. Généreusement illustré d'images d'archives et de nouvelles photographies, *Matisse The Books* offre aux lecteurs un aperçu sans précédent de l'expérience de lire - et de regarder - les livres de Matisse.



**Arctic Culture and Climate**  
**Thames & Hudson**

Relié, 22.5 x 25.5 cm, 320 pages, 350 illustrations, Anglais, **9780500480663 - 50 €**

Publié à l'occasion d'une grande exposition au British Museum, cette publication présente l'histoire de l'Arctique explorant les origines de ses peuples, les premières relations commerciales entre les différents groupes culturels et les relations avec les animaux, le climat et leur environnement. Réunissant des universitaires interdisciplinaires autochtones et non-autochtones, ce livre offre un aperçu des modes de vie et de la culture matérielle de l'Arctique.

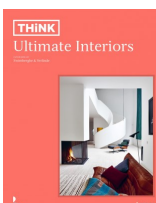
**ARTS DÉCORATIFS, DESIGN, MODE, BIJOUX**



**Gert Voorjans - Collectibles**  
**Lannoo**

Relié, 20.5 x 29 cm, 208 pages, 370 illustrations, Anglais, **9789401469739 - 55 €**

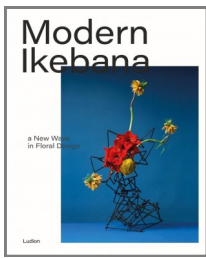
Cet ouvrage présente une sélection d'objets et d'artefacts fascinants dont la création s'étale sur plus de 25 ans issus de la collection personnelle du célèbre architecte d'intérieurs belge Gert Voorjans.



**Think - Ultimate Interiors**  
**Lannoo**

Relié, 22.7 x 28.5 cm, 304 pages, 280 illustrations, Anglais, **9789401469753 - 25 €**

Dans ce dernier ouvrage de la série à succès « Think », Piet Swimberghe et Jan Verlinde proposent une sélection de certains des plus beaux intérieurs au monde, caractérisés par des atmosphères intimes, personnelles et uniques.



**Modern Ikebana - A New Wave in Floral Design**

**Ludion**

Relié, 22 x 27 cm, 207 pages, 180 illustrations, Anglais, **9789493039278 - 44 €**

Si l'art japonais de l'arrangement floral (*ikebana*), est toujours très populaire dans sa forme traditionnelle, il s'accompagne aussi de nouvelles approches, par des maîtres contemporains au Japon et au Royaume-Uni, mais aussi à des artistes floraux "punk" aux États-Unis. Ce livre présente une sélection de cette nouvelle vague d'artistes floraux, de Tokyo à New York. Les auteurs Victoria Gaiger et Tom Loxley, par ailleurs éditeurs de « rakesprogress », le principal magazine indépendant du Royaume-Uni sur l'art des jardins, ont parlé avec ces jeunes fleuristes de leur art et de leur inspiration tout en retraçant l'histoire et les évolutions de cet art ancestral.

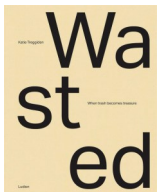


**Matthieu Salvaing - Interior Voyages**

**Rizzoli**

Relié, 27.5 x 33.6 cm, 256 pages, 250 illustrations, Anglais, **9780847867974 - 65 €**

Avec un œil unique qui rappelle Slim Aarons ou François Halard, le photographe parisien Matthieu Salvaing s'est spécialisé dans les images d'intérieurs et sait rendre avec précision l'atmosphère de lieux uniques. Cette monographie rassemble ses photos de 24 lieux emblématiques, parmi lesquels une partie de l'atelier de Balthus, les décors de plateau d'un film de Wong Kar-Wai qui rend hommage à un Hong Kong depuis longtemps disparu, l'hôtel Ivoire à Abidjan, la maison de Frank Sinatra et Mia Farrow à Acapulco, mais aussi des réalisations emblématiques de grands noms comme Oscar Niemeyer, Alvar Aalto, Le Corbusier et Barragan.

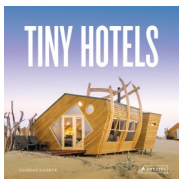


**Wasted - When Trash Becomes Treasure**

**Ludion**

Relié, 22 x 27 cm, 239 pages, 200 illustrations, Anglais, **9789493039384 - 42 €**

Comme un hommage optimiste au développement de l'économie circulaire aujourd'hui, cet ouvrage présente 30 designers, artisans et fabricants qui utilisent les déchets comme matière première, ainsi que six approches thématiques approfondies.



**Tiny Hotels**

**Prestel**

Relié, 17.5 x 17.5 cm, 224 pages, 230 illustrations, Anglais, **9783791386720 - 28 €**

Ce petit livre rassemble 40 hôtels et lieux de villégiature du monde entier au format mini qui garantissent, en plus d'une escapade, d'éviter les lobbys démesurés, les mondanités et la foule, assurant ainsi exigüité et intimité.



**For Art's Sake - Inside the Homes of Art Dealers**

**Rizzoli**

Relié, 23.6 x 30.5 cm, 382 pages, 380 illustrations, Anglais, **9780847868834 - 95 €**

Ce volume présente les intérieurs des marchands d'art les plus prestigieux au monde, pour un point de vue unique sur leurs univers sophistiqués et cachés. La majeure partie de ces intérieurs est révélée pour la première fois par le photographe Jean-François Jaussaud et par des entretiens exclusifs avec certains propriétaires d'espaces, tels que Dominique Lévy, Brett Gory, Almine Rech, Barbara Gladstone, Kamel Mennour, Axel et May Vervoordt.

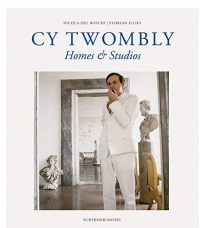


**Style on the Street - From Tokyo and Beyond**

**Rizzoli**

Relié, 21 x 26 cm, 287 pages, 560 illustrations, Anglais, **9780847868728 - 38 €**

Figure clé du magazine « Fruits », Rei Shito est une pionnière de la scène street-style de Harajuku. Reconnue pour sa capacité unique à capturer les détails inattendus, cette collection de ses clichés de la rue offre le regard d'une fille locale sur le style inimitable des habitants de Tokyo. Les interviews de figures clé du monde de la mode dont Chitose Abe, Motofumi "Poggy" Kogi et Scott Schuman, soulignent l'influence que le street style de Tokyo continue d'avoir sur la mode, tandis que des dizaines d'astuces et anecdotes offrent aux lecteurs une inspiration sans fin sur la façon de maîtriser les motifs, les textures et les couleurs.



**Cy Twombly - Homes & Studios**

**Schirmer / Mosel**

Broché, 24.6 x 29 cm, 260 pages, 136 illustrations, **Français / Anglais / Allemand**, **9783829609081 - 49,95 €**

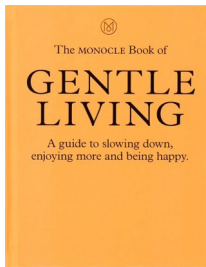
Rédition en format broché pour ce livre édité par Schirmer/Mosel. Pendant de nombreuses années, Cy Twombly a vécu une vie isolée. Et pourtant, tout en photographiant lui-même ses environnements, il a permis à quelques photographes de documenter ses demeures, fusionnant meubles et sculptures pour créer un mélange indissociable d'art et de vie quotidienne. Ce volume présente les meilleures photos de ses studios et maisons à New York, Rome, Bassano in Teverina, Gaeta et Lexington.



**RADDAR N°2 Intérieurs**  
**T&P Publishing**

Broché, 20 x 25 cm, 236 pages, 70 illustrations, **Français / Anglais, 9791095513094 - 33 €**

Initiée par le mudac - Musée de design et d'arts appliqués contemporains de Lausanne, en collaboration avec la maison d'édition française T&P Work UNit, RADDAR est une revue annuelle de recherche sur le design. Elle s'adresse à tous ceux et à toutes celles qui s'interrogent sur les objets, les espaces, le graphisme, les formes visuelles et les façons de les montrer ainsi que leur circulation, leur histoire, leur évolution technique, leurs significations comme leurs différentes matérialités. Le thème retenu pour cette seconde édition de RADDAR est celui de l'architecture d'intérieur et de l'espace, qui inclut à la fois l'espace privé du domicile et l'espace public du bâtiment, du musée à l'aéroport en passant par le centre commercial. L'historienne du design Penny Sparke est l'experte invitée pour ce numéro.



**The Monocle Book of Gentle Living**  
**Thames & Hudson**

Relié, 18.5 x 24 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780500971109 - 49 €**

Sous la direction de Tyler Brûlé, la revue « Monocle » défend depuis longtemps l'idée de ralentir pour une vie plus en équilibre, tournée vers l'acceptation et l'appréciation des petites choses. Désormais, ses rédacteurs en chef et ses correspondants ont rassemblé tous leurs articles de cette tendance en un seul volume avec *The Monocle Book of Gentle Living*, un livre qui nous pousse tous à ralentir, à nous reconnecter, à faire de bonnes choses et à réfléchir aux espaces que nous appelons chez nous. Parmi les propositions de ce livre, on trouve un guide illustré pour être plus bienveillant, respecter ses voisins et contrôler ses diatribes sur les réseaux sociaux; des conseils pratiques pour concevoir une maison qui soit bonne pour soi et la famille, ainsi que des entretiens avec des personnes qui ont décidé d'adopter une approche plus douce du travail et de la vie.

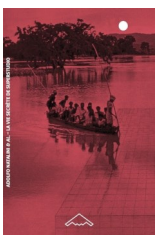


**Design in Asia - The New Wave**  
**Thames & Hudson**

Relié, 21.2 x 28.5 cm, 400 pages, 800 illustrations, Anglais, **9780500023617 - 55 €**

Dans *Design in Asia*, Philip et Suzy Annetta, cofondateurs de « Design Anthology », premier magazine asiatique de design et d'architecture, créent un panorama de jeunes designers asiatiques de premier plan travaillant entre autres au Vietnam, en Thaïlande, en Chine et en Corée. Les pièces de design sont accompagnées de témoignages de chaque designer, révélant leurs inspirations, leurs collaborations et les défis auxquels sont confrontés les jeunes professionnels de l'industrie. On y découvre donc à la fois une nouvelle génération et une nouvelle attitude envers le design. Avec plus de 400 pages et 800 illustrations en couleur, ce livre est une ressource pour les professionnels et les passionnés.

**ARCHITECTURE**



**La vie secrète de Superstudio (B2-93)**  
**Éditions B2**

Broché, 10 x 15 cm, 216 pages, 77 illustrations, **Français, 9782365091152 - 19 €**

De la grille muette et implacable du Monument Continu (1969-1971) aux histogrammes d'ameublement (1969-1970), le « modèle architectural pour une urbanisation totale » dissémine son monolithe dystopique résolument moderne en une énigme moins invisible que les Douze Villes idéales qui en dotèrent le cycle en 1971. Pourtant, dès 1972, passé maître en questionnement de la relation entre la représentation et la critique du système, Superstudio inaugure au MoMA une refondation anthropologique et philosophique radicale de l'architecture par des Actes Fondamentaux : Vie, Éducation, Cérémonie, Amour, Mort (1972-1973). Les témoignages d'Adolfo Natalini, Cristiano Toraldo di Francia et Gian Piero Frassinelli en dévoilent la fabrique radicale... (747s) Propos recueillis et introduits par Gabriele Mastrigli, architecte, critique et enseignant à l'Université de Camerino.



**Alfred Neumann - L'Architecture de la Morphologie (B2-89)**  
**Éditions B2**

Broché, 10 x 15 cm, 112 pages, 85 illustrations, **Français, 9782365091107 - 10 €**

Cet essai s'intéresse à l'architecture et à la pensée d'Alfred Neumann, architecte moderniste ayant participé à la construction de l'Etat d'Israël. Intéressé principalement par les structures modulaires, il participe notamment au développement d'une nouvelle vision des systèmes de proportion et de mesure liée à une utilisation de modules de petite taille à associer. Les textes tirent parti à la fois d'une observation des constructions menées par Neumann, mais aussi d'une étude approfondie de ses écrits théoriques définissant sa vision de l'architecture.



**Octobre Rouge - Architecture du sous-marin nucléaire soviétique Akoula (B2-86)**

**Éditions B2**

Broché, 14 x 21 cm, 248 pages, 167 illustrations, **Français, 9782365091077 - 25 €**

Popularisés par le roman « À la poursuite d'Octobre rouge » de Tom Clancy (1984) adapté au cinéma en 1990, les six sous-marins de la classe Typhoon sont les plus gros jamais construits. Livrés entre 1979 et 1989, ces monstres de 170 m et 48 000 tonnes en plongée (5 tours Eiffel) restent le symbole et l'un des fleurons de la Guerre froide. A leur apparition, ces « requins » (Akoula, leur nom en russe) laissèrent sidérés les services occidentaux par leur déplacement et l'exceptionnelle capacité d'emport de missiles stratégiques (20). Toutefois, avec leurs qualités et leurs faiblesses, ils n'ont pas survécu - tant leur coût de mise en œuvre et d'entretien était prohibitif. Cet ouvrage retrace les arcanes de la guerre sous-marine et l'architecture unique qui en a résulté.

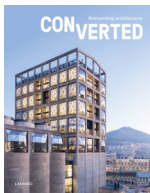


**Philippe Rahm - Écrits Climatiques (B2-94)**

**Éditions B2**

Broché, 10 x 15 cm, 216 pages, **Français, 9782365091145 - 13 €**

Ce petit ouvrage rassemble divers textes publiés par l'architecte paysagiste Philippe Rahm sur sa conception du paysage et de son intégration dans la ville. Il accompagne l'exposition conçue par Philippe Rahm au Pavillon de l'Arsenal à Paris à l'automne 2020.



**Converted - Reinventing Architecture**

**Lannoo**

Relié, 21.5 x 27.5 cm, 224 pages, 200 illustrations, Anglais, **9789401468930 - 35 €**

De la Chine à la Belgique en passant par la transformation du musée de Cluny à Paris et aux Musées des Beaux-Arts de Nantes, ce livre dresse un panorama contemporain des reconversions de bâtiments les plus réussies.

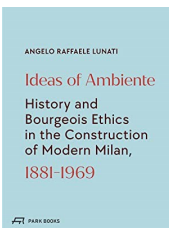


**Anupama Kundoo - The Architect's Studio**

**Lars Müller**

Broché, 24.5 x 30 cm, 232 pages, 200 illustrations, Anglais, **9783037786376 - 45 €**

Le quatrième volume de la série de livres *The Architect's Studio* présente l'architecte indien Anupama Kundoo (né en 1967). Kundoo est une architecte très respectée pour son approche particulière des matériaux naturels et d'un temps long qu'elle considère comme une véritable ressource architecturale. Elle a lancé sa pratique à Auroville dans les années 1990 où elle a conçu des bâtiments économes en eau et en énergie dès ses débuts.

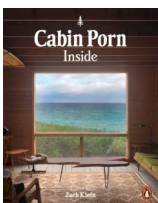


**Ideas of Ambiente - History and Bourgeois Ethics in the Construction of Modern Milan 1881-1969**

**Park Books**

Relié, 16.5 x 21.5 cm, 310 pages, 159 illustrations, Anglais, **9783038601531 - 38 €**

Dans *Ideas of Ambiente*, Angelo Lunati explore les relations entre la bourgeoisie milanaise, sa culture urbaine spécifique et son architecture. Lunati réalise son hommage à une bourgeoisie métropolitaine à travers le concept global d'«ambiente», allant au-delà du simple environnement bâti pour inclure également des aspects culturels et sociaux beaucoup plus larges. Ce livre nous invite à apprécier la trajectoire architecturale de Milan, de son romantisme initial et un modernisme audacieux à l'esthétique élégante mais politiquement chargée de l'après-Seconde Guerre mondiale. Lunati montre comment le «ambiente» fonctionne comme un agent de liaison auquel certains quartiers doivent leur unité environnementale et comment il fait d'une architecture constamment moderne juste la dernière expression d'une continuité historique.



**Cabin Porn Inside (Broché)**

**Penguin**

Broché, 14.8 x 18.6 cm, 317 pages, 330 illustrations, Anglais, **9780141990194 - 18 €**

Inspiré du « food porn » qui applique la pulsion scopique à nos assiettes instagrammables, le blog Cabin Porn recense les cabanes de rêve du monde entier. Après un premier livre à succès édité en broché puis en relié, ce deuxième, lui aussi réédité ici en format broché, nous montre les intérieurs de ces lieux où vivre en pleine nature, lire, s'isoler, se rêver en ermite... qu'ils soient design, rustiques ou épurés.



**Modern Architecture and Interiors**

**Prestel**

Broché, 15 x 21 cm, 878 pages, 850 illustrations, Anglais, **9783791386096 - 42 €**

Ce livre au format brique constitue une banque de données photographique sur l'architecture moderniste à travers le monde, rassemblant habitations particulières, monuments et bâtiments publics dans un déroulé de 1000 images. De brèves légendes viennent donner les informations nécessaires, tandis que l'essentiel de la place est accordé au visuel pur.

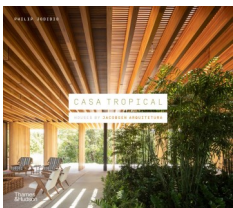


**Martino Pedrozzi - Perpetuating Architecture**

**Park Books**

Relié, 22 x 26.5 cm, 112 pages, 89 illustrations, Anglais/Italien, **9783038601920 - 38 €**

Depuis plus de 20 ans, l'architecte suisse Martino Pedrozzi travaille à la reconstruction partielle d'habitations abandonnées sur les alpages dans les montagnes du sud de la Suisse. Ses interventions dans le canton du Tessin, font partie d'un programme de protection et de préservation du paysage cultivé et façonné par des générations d'agriculteurs locaux. Ce livre documente le travail de Pedrozzi et met en lumière le problème de l'exode rural: un phénomène constant dans l'histoire de la vie humaine, causé par les conflits, les changements économiques, les catastrophes naturelles et le changement climatique.



**Casa Tropical - Houses by Jacobsen Arquitetura**

**Thames & Hudson**

Relié, 30.5 x 26.5 cm, 256 pages, 250 illustrations, Anglais, **9780500022207 - 75 €**

Jacobsen Arquitetura est un cabinet d'architecture brésilien créé par Paulo et Bernardo Jacobsen, connu pour ses lignes épurées, son union avec la nature et ses espaces lumineux. Cette monographie présente en détail vingt-cinq maisons de l'entreprise qui sont autant d'exemples de procédés en harmonie avec la nature. Chaque maison comprend un court texte de projet du célèbre critique d'architecture Philip Jodidio, ainsi qu'une sélection de dessins et de plans et de rendus de maisons encore en construction en Europe, au Moyen-Orient et dans les Caraïbes. Entièrement illustré de photographies spécialement commandées pour ce livre, *Casa Tropical* place chaque maison dans le contexte de divers terrains et climats, ce qui en fait une ressource précieuse pour les professionnels.



**MPavilion - Encounters with Design and Architecture**

**Thames & Hudson**

Relié, 21 x 30 cm, 256 pages, 300 illustrations, Anglais, **9781760760564 - 55 €**

Inspiré par le Serpentine Pavilion à Londres, le MPavilion à Melbourne est une installation annuelle d'architecture pensée comme un lieu d'échange et complétée par un programme culturel indépendant mené par des artistes, designers, penseurs et institutions culturelles. Cet ouvrage rassemble les six pavillons commissionnés à ce jour, réalisés par Sean Godsell, Amanda LeVete, Bijoy Jain, Rem Koolhaas, David Gianotte, Carme Pinos et Glenn Murcutt. Les photos sont accompagnées de plans, croquis, maquettes et entretiens avec les architectes.



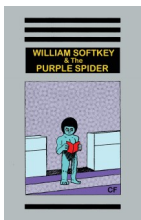
**Fast Guide to Accessibility Projects**

**Bis Publisher**

Broché, 10.5 x 15 cm, 160 pages, 150 illustrations, Anglais, **9789063695712 - 15 €**

Écrit par Baires Raffaelli, ce livre explore les différentes façons de créer un projet axé sur l'accessibilité. C'est un guide qui peut être utilisé comme liste par ceux qui conçoivent les espaces de notre quotidien et présente un recueil d'indications pour rendre les villes plus accessibles aux personnes à mobilité réduite. L'ouvrage veut ainsi participer à une prise de conscience collective afin de concevoir des espaces accueillants, inclusifs et fonctionnels.

**GRAPHISME**



**CF - William Softkey and the Purple Spider**

**Anthology Editions**

Broché, 15.2 x 24.6 cm, 80 pages, 80 illustrations, Anglais, **9781944860301 - 25 €**

*William Softkey and the Purple Spider* est le deuxième récit rêveur du caricaturiste CF, relatant les aventures de William Softkey, expérimentateur de gravité, à la rencontre d'une araignée interdimensionnelle dans une bibliothèque secrète. On y retrouve le trait et les couleurs propres à CF, dans un contexte de techno-fantaisie paranoïaque, d'étranges êtres emblématiques et de motifs en demi-teintes psychédéliques.

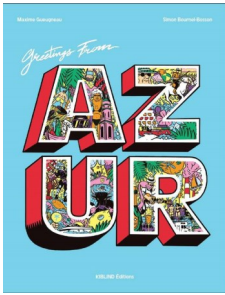


**Marylou Faure**

**Counter Print**

Relié, 22 x 31.5 cm, 144 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781916126152 - 44 €**

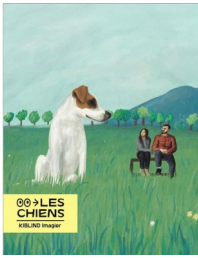
Cette petite monographie présente le travail de l'illustratrice française Marylou Faure qui a collaboré avec de nombreuses marques et agences, notamment Spotify et Le Chocolat des Français, sur des supports digitaux et imprimés. Elle excelle dans le dessin de personnages, plus particulièrement celui du corps féminin qui est une source d'inspiration infinie pour elle, avec des couleurs vives, une perspective féministe et des typos manuscrites.



**Azur**  
**Kibлинд**

Relié, 20.5 x 26.5 cm, 144 pages, 144 illustrations, Français, 9782490392056 - 26 €

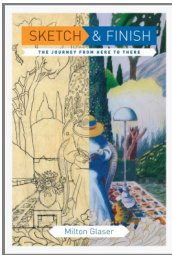
A la suite du reportage illustré *En Diagonale*, qui parcourait la diagonale du vide, *Azur* rassemble pour la seconde fois deux reporters de choc, Simon Bourmel-Bosson (dessin) et Maxime Gueugneau (texte), partis à l'assaut de ce qu'on appelle trop vaguement les "stations balnéaires", de pétanque en Macumba. Avec une seule question en tête : que se cache-t-il donc derrière le portant à cartes postales ? Le résultat : 5 reportages illustrés dans 5 villes aux caractères singuliers : La Grande Motte, Les Saintes-Maries-de-la-Mer, Fos-sur-Mer, Port-Grimaud, Menton. Ces reportages sont complétés par des récits fictionnels en formats multiples : strips, cartes, affiches parodiques, cartes postales, fausse PQR, définitions, journal intime et critiques gastronomiques.



**Kibлинд Imagier - Les Chiens**  
**Kibлинд**

Broché, 12.2 x 16 cm, 64 pages, 32 illustrations, Français, 9782490392049 - 10 €

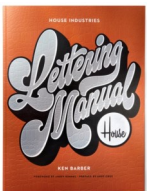
L'imagier est un format connu de l'édition issue d'une longue tradition. C'est aujourd'hui un recueil d'images imprimées souvent accompagné de textes descriptifs et informatifs. L'idée est de revisiter ce format à la façon du magazine Kibлинд : aller chercher 32 illustrateurs contemporains pour 32 dessins qui illustrent le thème dans toute sa diversité. Les dessins sont accompagnés de textes courts et ludiques.



**Milton Glaser Sketch and Finish - The Journey from Here to There**  
**Princeton Architectural Press**

Broché, 16.7 x 24.2 cm, 168 pages, 200 illustrations, Anglais, 9781616899615 - 22 €

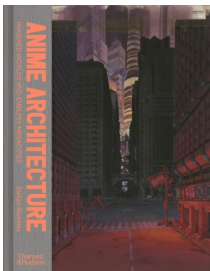
Milton Glaser démystifie son propre processus créatif dans cette collection d'illustrations qui montre son parcours de l'esquisse jusqu'au dessin terminé. La légende du design Milton Glaser est un artiste multidisciplinaire qui travaille dans la conception d'expositions, d'intérieurs et de produits. Dans cet ouvrage, il démystifie son propre processus créatif avec une collection d'illustrations qui montrent son parcours de l'esquisse jusqu'au dessin terminé. Ainsi qu'une grande variété de projets, des inédits aux plus emblématiques.



**House Industries - Lettering Manual (Nouvelle édition)**  
**Random House**

Broché, 21.6 x 27.8 cm, 198 pages, 198 illustrations, Anglais, 9781984859594 - 28 €

Connue dans le monde entier pour ses collections de polices éclectiques et ses exploits créatifs de grande envergure, de la mode à la céramique et à la technologie spatiale, House Industries est une référence du graphisme américain depuis plus de vingt-cinq ans. Le manuel de lettrage de House Industries est un guide pratique accessible pour dessiner des lettres de son directeur créatif Ken Barber.



**Anime Architecture - Imagined Worlds and Endless Megacities**  
**Thames & Hudson**

Relié, 21 x 28 cm, 256 pages, 400 illustrations, Anglais, 9780500294529 - 48 €

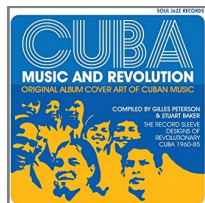
Anime Architecture présente les plus beaux environnements créés par les illustrateurs et directeurs artistiques d'anime japonais les plus reconnus du monde de l'anime. Des villes futuristes d'acier aux localités rurales et bucoliques, les créateurs de ces mondes incroyablement détaillés ont puisé leurs influences dans la littérature, le cinéma, les comics et l'histoire des jeux vidéo. Ce volume propose un panorama de ces lieux, avec notamment « Akira », « Ghost in the Shell », « Patlabor », « Neon Genesis Evangelion » et « Tekkonkinkreet », présentant des décors, des storyboards, des esquisses, des sources d'inspiration et des images de films.



**The Worm - A collection of NASA archival images**  
**Standards Manual**

Relié, 19.4 x 29.8 cm, 248 pages, 250 illustrations, Anglais, 9780578701080 - 72 €

The Worm rassemble plus de 200 images tirées des archives de la NASA, toutes sélectionnées sur un unique critère : qu'elle représentent son célèbre logo, appelé « The Worm » (le vers). Après un premier logo déjà célèbre mais jugé compliqué à reproduire et baptisé « the meatball », l'agence Danne & Blackburn conçoit un nouveau logo pour la NASA en 1975, plus épuré et plus simple, appelé « The Worm ». Les deux logos cohabitent longtemps sur l'identité visuelle de la NASA, l'un sur les vêtements et objets, l'autre plutôt sur les documents administratifs, puis l'ancien logo revient supplanter le nouveau à partir de 1992. Cet ouvrage remet en avant le logo appelé « the Worm » dans la charte graphique et le cahier des charges de l'agence spatiale, ainsi que sur tous les supports sur lesquels il a figuré.

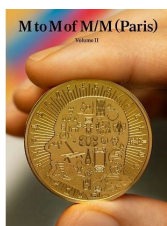


**Cuba, Music and Revolution: Original Album Cover Art of Cuban Music, 1960-85**

**Soul Jazz Records**

Broché, 30 x 30 cm, 200 pages, 200 illustrations, Anglais, **9781916359802 - 42 €**

Couvrant la musique cubaine de la rumba à la salsa, et les styles graphiques du réalisme socialiste à l'abstraction géométrique, ce volume retrace l'histoire en constante évolution de la musique cubaine par ses pochettes de disques. Il présente des centaines de vinyles rarement vus depuis le début de la Révolution cubaine au début des années 1960 jusqu'en 1985, lorsque la dissolution de l'Union soviétique et le retrait du soutien financier de la Russie au gouvernement cubain conduit à la disparition de la fabrication de disques vinyle à Cuba.



**M to M of M/M (Paris) Vol. 2**

**Thames & Hudson**

Broché, 26 x 35 cm, 318 pages, 850 illustrations, Anglais, **9780500023280 - 65 €**

Après une première monographie sur le célèbre duo de graphistes, ce second volume, publié pour coïncider avec une exposition de M/M au Musée des Arts Décoratifs et au Musée d'Orsay, présente les travaux récents de Michael Amzalag et Mathias Augustyniak qui ont fondé M/M en 1992. Sur les 10 dernières années, on y découvre par ordre alphabétique des projets réalisés avec LOEWE, Dior ou Givenchy, ainsi que des entretiens avec des personnalités avec lesquelles le duo a collaboré, dont Peter Savile, Miuccia Prada, Jonathan Anderson et Hans Ulrich Obrist.

**PHOTOGRAPHIE**

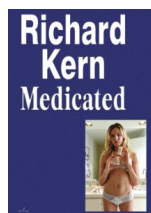


**Magazine Aperture 240 Native America**

**Aperture Foundation**

Broché, 23.5 x 30.5 cm, 140 pages, 100 illustrations, Anglais, **9781597114851 - 28 €**

Alors que les débats autour du nationalisme et des frontières en Amérique du Nord atteignent leur paroxysme, le magazine *Aperture* publie «Native America», un numéro spécial sur la photographie et la vie autochtone, édité par l'artiste Wendy Red Star. Plusieurs contributeurs revisitent ou reconfigurent des archives photographiques - du regard de l'écrivain Rebecca Bengal sur les œuvres de Richard Throssel et Horace Poolaw, à l'intervention de l'artiste Duane Linklater dans un numéro de 1995 d'*Aperture* intitulé «Strong Hearts», premier volume du magazine consacré aux photographes amérindiens.

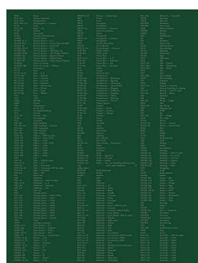


**Richard Kern Medicated**

**A.P.E.**

Relié, 23 x 32.5 cm, 88 pages, 80 illustrations, Anglais, **9789493146518 - 35 €**

Entre 2010 et 2018, Richard Kern a interrogé des femmes sur les médicaments qu'elles utilisaient et les effets que ces médicaments avaient sur elles. Cette publication en est le résultat.

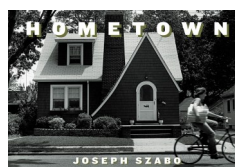


**Taryn Simon - The Color of a Flea's Eye: The Picture Collection**

**Cahiers d'Art**

Relié, 28.5 x 39.2 cm, 460 pages, 499 illustrations, Anglais, **9782851173140 - 130 €**

Détenue par la Public Library à New York, la Picture Collection constitue une banque d'images unique au monde et précurseuse d'internet, faite de plus d'un million de photographies, gravures, affiches, cartes postales, illustrations de livres, magazines et journaux, classées par sujet. Depuis sa création en 1915, elle a été fréquentée et utilisée comme ressource par les plus grands écrivains, cinéastes et artistes, notamment par Diego Rivera pour ses grandes fresques murales ou par Andy Warhol qui utilisait ses images de publicités. C'est désormais l'artiste Taryn Simon, familière du travail sur les archives, qui fait de cette banque de données une matière artistique pour un projet iconographique de grande ampleur en proposant un parcours dans ce corpus d'images qui révèle aussi la signification de nos systèmes de classement. Produit conjointement avec l'artiste, ce livre luxueux contient 57 images collées à la main dans le livre, de nombreuses pages dépliantes, et plusieurs papiers différents.

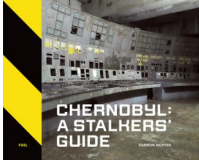


**Joe Szabo - Hometown**

**Damiani**

Relié, 30.6 x 21.3 cm, 72 pages, 40 illustrations, Anglais, **9788862087346 - 49 €**

La série *Hometown* rassemble des images de paysages de banlieues pavillonnaires prises à Long Island entre 1973 et 1980 par Joseph Szabo. Avec une approche similaire à ses séries *Teenage* et *Almost Grown*, les images de cette série sont empreintes d'une certaine nostalgie et rappellent au photographe sa propre enfance.

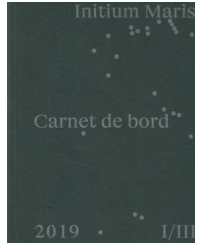


**Darmon Richter - Chernobyl A Stalkers' Guide**

**Fuel**

Relié, 20.5 x 16.5 cm, 247 pages, 220 illustrations, Anglais, **9781916218420 - 35 €**

Le photographe et explorateur urbain Darmon Richter voyage dans cette zone d'exclusion contemporaine, s'aventurant plus profondément que quiconque avant lui. Alors que des milliers de visiteurs étrangers se rassemblent autour d'une poignée de sites organisés, au-delà des sites touristiques se trouve une terre sauvage et mystérieuse de la taille d'un petit pays. Dans les forêts de Tchernobyl, les implantations de villages historiques et l'utopisme de l'ère soviétique ont été abandonnés au moment de la catastrophe, éclipsés par de vastes mégastructures surnaturelles conçues pour gagner la guerre froide.

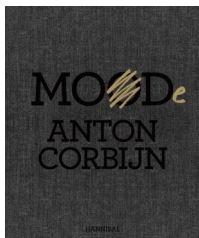


**Nicolas Floc'h - Initium Maris**

**GwinZegal**

Broché, 12 x 15 cm, 108 pages, 54 illustrations, Français, **9791094060315 - 5 €**

*Initium Maris* est une expédition artistique menée par Nicolas Floc'h en dialogue avec des équipes scientifiques et citoyennes, le long des côtes et îles bretonnes, à bord du ketch OAO, qui a pour objet de représenter les espaces sous-marins à une époque où le changement climatique génère des bouleversements majeurs au sein des écosystèmes. Cet ouvrage documente cette expédition en présentant les photographies en noir et blanc des fonds marins des côtes bretonnes prises par le photographe ainsi qu'un texte décrivant le projet. La série sera exposée au FRAC PACA à Marseille de septembre 2020 à janvier 2021.



**Anton Corbijn - MoDE**

**Hannibal Publishing**

Relié, 27 x 32 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, **9789463887373 - 59 €**

Dans *MOOD / MODE*, le célèbre photographe et cinéaste international Anton Corbijn présente des images de son vaste travail dans lequel il explore le croisement entre la photographie et le monde de la mode. Les portraits de Corbijn de personnages tels qu'Alexander McQueen, Tom Waits et Naomi Campbell ont désormais atteint un statut emblématique. En tant que directeur visuel derrière Depeche Mode et à travers sa collaboration de plusieurs décennies avec U2 et d'autres, il a marqué la façon dont nous regardons un aspect important de la culture contemporaine. Le livre contient une centaine de photographies, dont beaucoup sont publiées pour la première fois, et le catalogue accompagne une exposition en Belgique qui commence à l'été 2020.



**Female Photographers Org 1 - The Body Issue**

**Hatje Cantz**

Broché, 18 x 24 cm, 140 pages, 100 illustrations, Anglais, **9783775746632 - 32 €**

Fondé en 2018, le collectif Female Photographers Org. a depuis entrepris un dialogue visuel sur la représentation des corps et leur perception dans les médias. *The Body Issue* est la première publication du groupe dont le but est de mettre en valeur le travail de photographes femmes et de jeunes artistes contemporaines.



**Sara Perovic - My Father's Legs**

**J&L Books**

Broché, 12.7 x 17.8 cm, 104 pages, 64 illustrations, Anglais, **9780999365533 - 25 €**

La mère de la photographe et architecte croate Sara Perovic lui a dit un jour: "Je suis tombée amoureuse de ton père à cause de ses belles jambes." Avec ce petit livre photo de poche, Perovic (née en 1984) a créé une étude tendre et humoristique des jambes de son petit ami, en remplacement de celles de son père, les représentant en couleurs sur différents fonds - à bord d'un bateau, à l'intérieur, debout sur un lit, ou sur le court de tennis - isolé du reste de son corps.

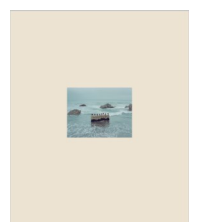


**Jan Baetens - Une fille comme toi**

**JBE Books**

Broché, 23.8 x 31 cm, 48 pages, 300 illustrations, Français, **9782365680325 - 25 €**

De 1955 à 1965 le cinéma a vécu sous une autre forme, le ciné-roman-photo. Chaque nouveau film paraissait sous ce format hybride, reprenant les codes formels du roman-photo et intellectuels du cinéma. Issu des archives de Jan Baetens, *Une Fille comme toi* est un ciné-roman-photo au second degré : une collection privée de plus de 1.500 magazines a été remixée, de manière à créer l'équivalent fictif d'un film qui n'a jamais existé, mais dont on reconnaît pourtant toutes les images.

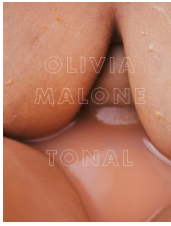


**Osamu Yokonami - Kumo**

**Libraryman**

Relié, 24.5 x 30 cm, 52 pages, 24 illustrations, Anglais, **9789188113399 - 54 €**

Pour la série *Kumo*, Osamu Yokonami reprend la pratique photographique qui l'a fait connaître : il habille ses modèles des mêmes vêtements pour les photographier dans des paysages naturels par groupes. En résultent des images surréalistes et chorégraphiées, où le groupe ne fait qu'un comme pour une étrange chorégraphie entre danse et défilé. Planches détachables.

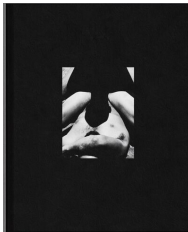


**Olivia Malone - Tonal**

**Libraryman**

Relié, 23 x 30 cm, 80 pages, 54 illustrations, Anglais, **9789188113382 - 49 €**

Constellation de taches de rousseur, genoux imbriqués ou torse plié, la photographe américaine Olivia Malone travaille à rendre le féminin sculptural. Au départ, la série *Tonal* est une étude sur la couleur, comme un nuancier de couleurs de peau, finalement marié avec son intérêt pour les formes abstraites que l'on peut trouver dans le corps féminin. Par l'usage de nombreuses textures, la séquence des images joue avec la lumière et la matière pour créer une progression dans les carnations, allant des blancs aux roses, des roses aux bruns.

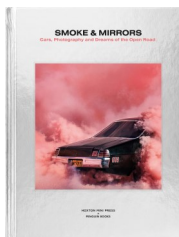


**Mark MacKnight - Heaven is a Prison**

**Loose Joints**

Relié, 24.7 x 31 cm, 102 pages, 58 illustrations, Anglais, **9781912719150 - 56 €**

Avec un travail très fin sur la lumière, Mark MacKnight propose ici une exploration brute de l'intimité queer avec des images crues de nus et d'étreintes sexuelles ayant pour cadre l'austérité du désert au Sud de la Californie. En noir et blanc, des paysages fermés et sans horizons répondent aux nuages et aux corps entremêlés, pour composer ce que le photographe décrit comme "un autre monde queer entre utopie et purgatoire".

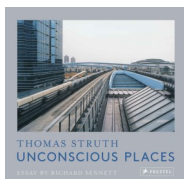


**Smoke and Mirrors - Car Photography and Dreams of the Open Road**

**Penguin**

Relié, 19.5 x 25 cm, 240 pages, 230 illustrations, Anglais, **9781846149443 - 38 €**

Dans *Smoke and Mirrors*, une sélection de photographes célèbres se réunissent pour rendre hommage à la voiture. Des images de Nick Turpin, Todd Hido ou William Green, pour en mentionner certains, ces photographies montrent les voitures à leur plus ludique, introspectif et significatif, nous rappelant que les voitures sont liées émotionnellement à notre quotidien.



**Thomas Struth - Unconscious Places**

**Prestel**

Relié, 24.5 x 23.5 cm, 264 pages, 260 illustrations, Anglais, **9783791386683 - 50 €**

Réédition d'un ouvrage important consacré aux images urbaines du célèbre photographe allemand de 1970 à 2010. Des façades décrépies de Naples aux immeubles ultramodernes de Shanghai, Thomas Struth photographie la ville dans toute sa diversité.

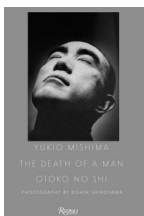


**Sandra Cattaneo Adorno - Aguas de Ouro**

**Radius Books**

Relié, 24.5 x 32.5 cm, 160 pages, 80 illustrations, Anglais, **9781942185710 - 60 €**

Imprimé en quadrichromie métallisé doré, *Nothing Gold* célèbre la lumière dorée de Rio de Janeiro à travers des images qui combinent des moments de photographie de rue avec des compositions abstraites et lyriques rendant hommage à la beauté des rues, des plages et des habitants de Rio. Le clair-obscur de ses photographies souligne les formes des corps et crée une atmosphère onirique à travers les forts contrastes entre la lumière dorée et les ombres.

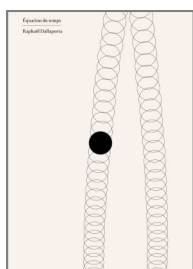


**Kishin Shinoyama - Yukio Mishima : The Death of a Man**

**Rizzoli**

Relié, 21.5 x 30.5 cm, 96 pages, 85 illustrations, Anglais, **9780847868698 - 60 €**

En commémoration du cinquantième anniversaire de la mort de Yukio Mishima, figure de proue de la littérature moderne, *The Death of a Man* présente un sublime - et souvent choquant - enregistrement visuel des derniers mois précédant son sensationnel suicide rituel en novembre 1970.



**Raphaël Dallaporta - Equations du temps**

**The Eyes Publishing**

Broché, 17 x 24 cm, 376 pages, 365 illustrations, Français, **9791092727395 - 39 €**

*L'Equation du Temps* restitue une expérience la fois artistique et scientifique initiée en 2018 à l'Observatoire de Paris par le photographe Raphaël Dallaporta. Mené conjointement avec les chercheurs du Syrte (Système de Références Temps-Espaces) de l'Observatoire de Paris, l'expérience "Equation du temps" vise vérifier les inégalités du jour solaire vrai indiqué par les cadrans solaires la différences du temps solaire moyen, indiqué par les horloges. Alors que la méridienne du temps solaire vrai est une droite, la méridienne du temps moyen a la forme d'un huit allongé, la courbe en 8. Pendant un an, Raphaël Dallaporta a réalisé tous les jours au midi moyen une prise de vue de l'image du soleil entrant dans la salle Cassini de l'Observatoire de Paris. L'accumulation sur l'année révèle la courbe en 8 de l'équation du temps 8 figuré par l'image du Soleil sur la Terre.



**Gabriele Basilico - Metropoli**

**Skira**

Relié, 24,5 x 28,5 cm, 224 pages, 178 illustrations, Anglais, **9788857243153 - 50 €**

*Metropoli* rassemble certaines des séries les plus importantes de l'œuvre de Gabriele Basilico, à partir de sa première collection importante, *Milano*. Ritratti di fabbrica, suivi de *Beyrouth* photographié en 1991 et en 2011, du *Sezioni del paesaggio italiano* en 1996, jusqu'aux dernières vues des villes du monde entier.

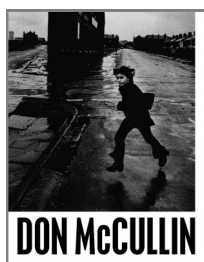


**Zanele Muholi**

**Tate Gallery**

Broché, 17 x 24,5 cm, 192 pages, 150 illustrations, Anglais, **9781849766821 - 36 €**

La Tate consacre une grande rétrospective à l'artiste sud-africaine Zanele Muholi, dont le travail a désormais dépassé le champ de la photographie. Cette première exposition monographique d'une telle ampleur pour l'artiste et activiste reprend toutes ses séries majeures, de *Faces & Phases* à ses débuts, où elle donne une visibilité aux lesbiennes persécutées d'Afrique du Sud, jusqu'à ses performances qui interrogent la place du corps féminin noir, et la série à succès *Sonyama Ngonyama*, où elle fait de l'autoportrait un matériel critique d'une grande richesse.



**Don McCullin**

**Tate Gallery**

Broché, 23 x 28,5 cm, 240 pages, 175 illustrations, Anglais, **9781849767262 - 35 €**

Réédition broché du catalogue publié par la Tate Britain à l'occasion de la grande exposition consacrée à Don McCullin en 2019. Cette rétrospective retraçait toute la carrière du grand photoreporter britannique, des quartiers populaires de Londres où il vécut dans sa jeunesse aux premières images de conflits armés dans le monde dans les années 1960. Ce catalogue monographique complet reprend donc 250 photos où l'on retrouve toutes les séries qui ont changé l'histoire du photoreportage, entre guerre du Vietnam, Berlin divisé, Inde, Biafra et Congo, Irlande du Nord, épidémie du Sida, mais aussi les natures mortes et paysages anglais plus tardifs.

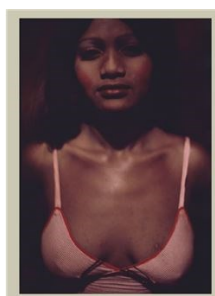


**Karlheinz Weinberger - Photographs**

**The Song Cave**

Broché, 14 x 19 cm, 230 pages, 215 illustrations, Anglais, **9781734035117 - 29,95 €**

Cette publication, consacrée au travail du photographe zurichois Karlheinz Weinberger, rassemble plus de 200 tirages photographiques vintage inédits redécouverts en 2017. Cette collection associe des images des sujets les plus célèbres de Weinberger, le «Halbstarke» - un groupe des rebelles suisses photographiés à cheval entre 1950 et 1960 dans les carnivals locaux et en camping, avec un corpus d'œuvres plus intimes, présentant des portraits d'hommes nus réalisés entre les années 1950 et le milieu des années 1970 dans son atelier de fortune dans les chambres de l'appartement qu'il partageait avec sa mère.



**Miguel Rio Branco - Œuvres photographiques 1968-1992**

**Toluca Éditions**

Relié, 19 x 26 cm, 120 pages, 97 illustrations, **Français / Anglais**, **9782490161089 - 35 €**

Catalogue bilingue français-anglais d'une exposition sur le photographe brésilien Miguel Rio Branco au Bal à Paris, du 16 septembre au 6 décembre 2020. De ses débuts en noir et blanc à New York en 1970, où son attention se porte sur les quartiers déshérités de la ville, à son travail couleur essentiel réalisé au Brésil notamment à Salvador de Bahia, jusqu'aux images du Mexique au milieu des années 1980, ce catalogue d'exposition restitue l'évolution de son regard photographique, intrinsèquement lié à sa pratique picturale. « Je ne suis pas un coloriste comme Matisse, ma vision est plus sombre, à la manière de Goya » dira Miguel Rio Branco. Dépassant une simple lecture formelle de son travail, le choix des œuvres met en avant les télescopages permanents de matières et de gestes opérés dans ses images. Auscultant les corps dans l'espace, rendant visibles les marques du temps et des structures sociales, ses images rendent compte d'une vision viscérale immergée dans la noirceur et la violence de son temps.

**SPECTACLE ET DIVERS**



**Beatlemania**

**Acc Art Books**

Relié, 24 x 30,5 cm, 240 pages, 190 illustrations, Anglais, **9781788840866 - 49 €**

Beatlemania est rassemble le travail de quatre photographes, Terry O'Neill, Norman Parkinson, Michael Ward et Derek Bayes, qui ont photographié le groupe pendant l'ensemble de leur carrière. Ces regards croisés offrent une entrée passionnante dans l'univers des Fab Four, de leurs premiers concerts à la séparation du groupe. Les photographies sont accompagnées d'un texte de l'historien de la musique pop Tony Barrell.



### Financer notre futur commun

Lars Müller

Broché, 12 x 16 cm, 256 pages, 240 illustrations, Français, 9783037786697 - 18 €

Ce livre explique, à l'aide d'exemples simples mais précis, ce que sont les «finances» et comment leur forme la plus innovante - la finance durable - peut concilier le bien-être humain avec les ressources limitées de notre planète. A l'ère du changement climatique, de la diminution des ressources, de la biodiversité menacée et des inégalités mondiales, l'ouvrage nous invite à remettre en question des idées préconçues et à s'engager dans une réflexion plus approfondie.

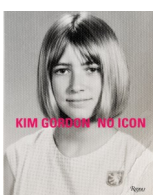


### Accidentally Wes Anderson

Orion Publishing

Relié, 19.3 x 23.5 cm, 353 pages, 300 illustrations, Anglais, 9781409197393 - 35 €

Cet ouvrage rassemble les meilleurs clichés du mythique compte Instagram Accidentally Wes Anderson, sur lequel les internautes postent des images rappelant de manière frappante l'univers coloré du réalisateur.

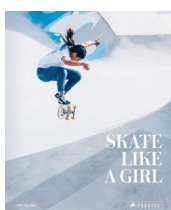


### Kim Gordon - No Icon

Rizzoli

Relié, 21 x 26 cm, 272 pages, 300 illustrations, Anglais, 9780847865819 - 49 €

Un autoportrait visuel avant-gardiste et évocateur de la musicienne et artiste Kim Gordon, icône culturelle indie-underground et muse du style depuis quatre décennies. De sa jeunesse californienne aux lieux de l'underground new-yorkaise des années 1980 et 1990, l'artiste revient sur son univers à travers de photographies inédites et de multiples documents d'archives issus de sa collection personnelle.



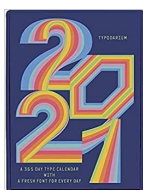
### Skate Like A Girl

Prestel

Relié, 21.5 x 26.5 cm, 256 pages, 240 illustrations, Anglais, 9783791387079 - 42 €

Ce livre dresse le portrait de 40 skateuses qui ont su se frayer un chemin dans les skate-parks et contribuer à la féminisation de ce sport. Réalisatrices, coaches, pros du longboard, fabricantes de planches, on y découvre celles qui bousculent les codes dans tous les aspects de la profession, notamment Emily Pross, spécialiste du downhill, les fondatrices de GRLSWIRL, la première communauté skate 100 % féminine, ou encore Bunga Nyimas Cinta, Indonésienne médaillée à 12 ans aux Asian Games.

## PAPETERIE ET JEUNESSE



### Typodarium 2021

Hermann Schmidt

Etui, 9.7 x 13 cm, 384 pages, Anglais / Allemand, 4260172810869 - 24 €

Édition 2021 pour cet éphéméride typographique avec, pour chaque jour de l'année, une nouvelle typo classique ou contemporaine à découvrir : l'arme ultime contre la monotonie du caractère et l'usage systématique d'Helvetica.



### Mushroom Postcards

Pie Books

Cartes postales, 12 x 16 cm, Anglais, 9784756253804 - 22,95 €

*Mushroom Postcards*, édité pour la première fois en anglais, présente 24 cartes postales aux illustrations vintage de champignons réalisées par des naturalistes japonais et européens du XVIII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècles.