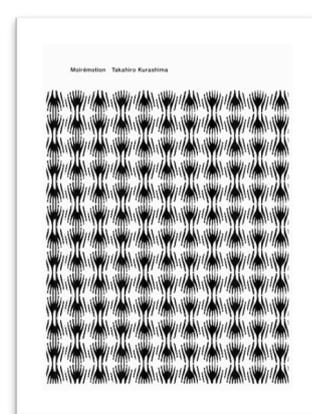
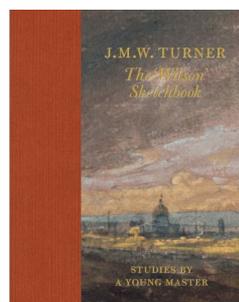
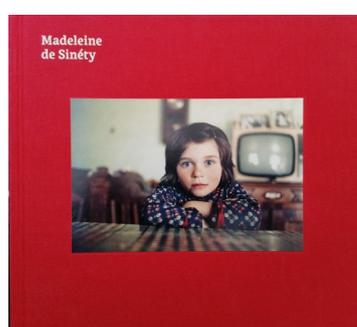
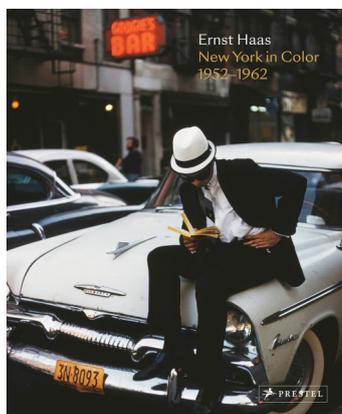
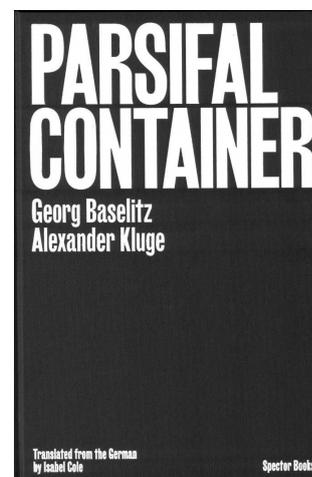
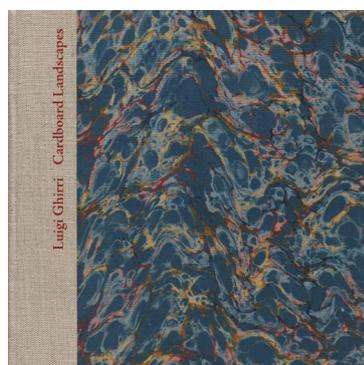
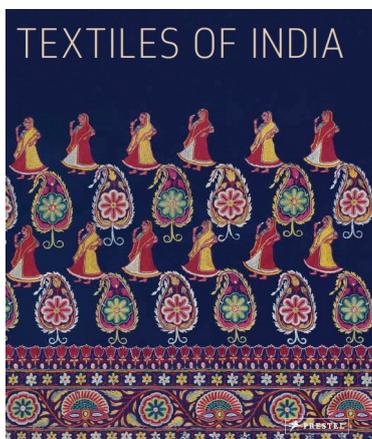


LES NOUVEAUTÉS DE SEPTEMBRE



Textiles of India

Ce volume de grand format explore toute la richesse de textiles indiens à travers les siècles. Chaque chapitre est consacré à une région pour mieux détailler ses spécificités, l'évolution particulière de ses techniques et de ses couleurs en fonction des matières premières locales, ses usages domestiques ou sacrés au cours du temps et ses motifs - **99 €**

Poursuite

Caroline et Cyril Desroche - Los Angeles Standards

Alors qu'ils travaillaient pour l'agence Frank Gehry à Los Angeles, Caroline et Cyril Desroche ont réalisé un inventaire photographique du bâti sous toutes ses formes dans la grande ville américaine - **39 €**

MoMA

Luigi Ghirri - Cardboard Landscapes (Paesaggi di cartone)

Facsimilé de l'album original fait à la main par le photographe italien Luigi Ghirri avec ses « paysages en cartons » réalisés lors de ses voyages en Europe, qu'il avait lui-même offert à John Szarkowski, alors directeur du département de la photographie au Musée d'art moderne, dans les années 1970 - **55 €**

SPECTOR BOOKS

Georg Baselitz / Alexander Kluge - Parsifal Container

Fasciné par l'opéra de Wagner « Parsifal », le peintre George Baselitz en a dessiné l'univers à travers des personnages costumés, utilisés ensuite pour une production à l'opéra de Munich. Dans cet ouvrage collaboratif l'écrivain Alexander Kluge fait écho à ces dessins dans des histoires explorant des éléments marquant de l'oeuvre mythique initiée par Eschenbach au Moyen-Âge - **38 €**



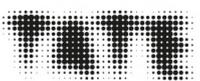
Ernst Haas - New York in Color, 1952-1962

En 1952, le magazine américain Life demande à Ernst Haas de travailler en couleur sur New York. Ces images, rassemblées dans ce livre, marqueront tout une génération de photographes amateurs et contribueront à faire changer la perception de la couleur en photographie - **48 €**

CENTRE
D'ART
GWINZEGAL

Madeleine de Sinety - Un village

Les photographies de Madeleine de Sinety nous montrent les couleurs d'une France rurale disparue, un village qui fut une communauté soudée avec ses rituels et ses moments forts. Catalogue de l'exposition éponyme au Centre d'art GwinZegal de Guingamp - **35 €**



J.m.w. Turner - The Wilson Sketchbook

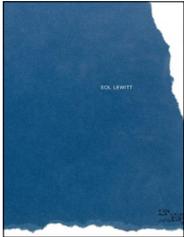
La Tate détient la plus importante collection au monde de carnets de Turner, qui, pour le peintre, représentaient la partie intime et privée de son travail. Elle en réédite régulièrement en facsimilé. Ce petit volume reproduit ici représente une étape importante du travail de Turner en tant que graveur, alors âgé de 21 ans à peine - **14,95 €**

Lars Müller Publishers

Moirémotion

Après le succès des trois volumes de Poemotion, le spécialiste de l'ombro-cinéma Takahiro Kurashima revient avec un quatrième opus. Plus conséquent que les précédents en termes de pagination, il revient à l'essentiel avec des animations en noir & blanc et un rhodoïde - **25 €**

BEAUX-ARTS



Sol LeWitt - \$100 Works

Radius Book

Relié, 24.8 x 32.5 cm, 218 pages, 110 illustrations, Anglais, **9781934435922 - 65 €**

100 \$ Works présente un aperçu complet des dessins numérotés de la série « R » du pionnier du conceptualisme Sol LeWitt, créés entre 1971 et 1979. Dès 1967, LeWitt avait commencé à réaliser des œuvres découpées, pliées et déchirées, dont il maintenait le prix à 100 dollars. Ses dessins muraux se vendant déjà pour des milliers de dollars, il souhaitait donc proposer des œuvres accessibles financièrement au plus grand nombre.

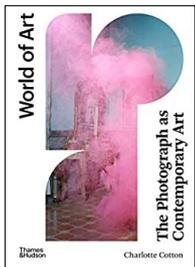


The Paradox of Stillness: Art, Object, and Performance

Walker Art center

Relié, 21.6 x 28.5 cm, 326 pages, 700 illustrations, Anglais, **9781935963233 - 60 €**

Accompagnant une exposition au Walker Art Center présentant des œuvres du début du XX^e siècle à aujourd'hui, *The Paradox of Stillness: Art, Object, and Performance* examine la notion d'immobilité en tant que geste à la fois performatif et visuel, mettant en vedette des praticiens qui ont construit des expériences statiques ou quasi-statiques à mi-chemin entre l'action et la représentation. L'exposition explore la façon dont la performance a réinterprété les médiums artistiques traditionnels à travers le travail de nombreux artistes internationaux tels que Marina Abramovic, Merce Cunningham, Giorgio de Chirico, VALIE EXPORT, Gilbert et George, Félix González-Torres, Maria Hassabi, Jannis Kounellis, Kasimir Malevich, Piero Manzoni, Robert Morris, Senga Nengudi, Michelangelo Pistoletto, Oskar Schlemmer, Sophie Taeuber-Arp, Cindy Sherman, Mario Garcia Torres et Franz West.

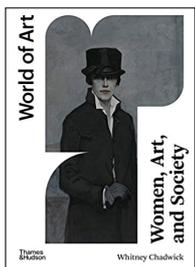


The Photograph as Contemporary Art - 4^e édition (World of Art)

Thames & Hudson

Broché, 15 x 21 cm, 328 pages, 273 illustrations, Anglais, **9780500204481 - 22 €**

Au XXI^e siècle, la photographie est officiellement considérée une forme d'art contemporain. Près de deux siècles après son invention technologique, le monde de l'art l'a pleinement adoptée comme un médium légitime, égal en statut à la peinture et à la sculpture. Cette nouvelle édition entièrement révisée et mise à jour revitalise les discussions précédentes sur les œuvres des années 2000 en dialoguant avec des pratiques plus récentes. Parallèlement à des œuvres déjà précédemment présentées, Charlotte Cotton célèbre une nouvelle génération d'artistes qui façonnent la photographie en tant que support culturellement significatif pour notre climat sociopolitique actuel. Organisé par thème, le livre reproduit le travail d'un vaste éventail de photographes, dont Andreas Gursky, Susan Meiselas, Nan Goldin, Rashid Johnson, Cindy Sherman, Deana Lawson, Elle Peérez, Lieko Shiga et Zanele Muholi.

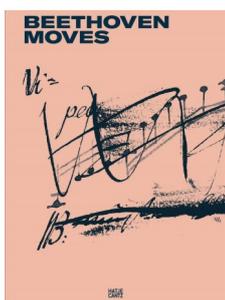


Women Art, and Society - 6^e édition (World of Art)

Thames & Hudson

Broché, 15 x 21 cm, 600 pages, 331 illustrations, Anglais, **9780500204566 - 29 €**

L'étude à succès de l'historienne de l'art Whitney Chadwick remet en question l'hypothèse selon laquelle les grandes femmes artistes sont des exceptions à la règle qui transcendent leur sexe pour produire des œuvres d'art majeures. Tout en présentant certaines des nombreuses femmes depuis le Moyen Âge dont les contributions à la culture visuelle ont souvent été négligées, l'enquête de Chadwick réexamine les œuvres elles-mêmes et la manière dont elles ont été perçues comme marginales, souvent en référence directe au genre. Dans sa discussion sur le féminisme et son influence sur une telle réévaluation, elle aborde également les questions étroitement liées de l'ethnicité, de la classe et de la sexualité. Cette édition révisée présente un intérieur entièrement repensé et des illustrations en couleurs. Avec une nouvelle préface et un épilogue de Flavia Frigeri, cette édition révisée poursuit le projet de tracer l'évolution de l'histoire de l'art féministe.

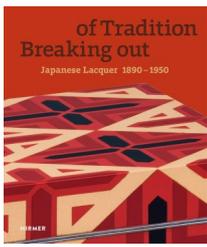


Beethoven Moves

Hatje Cantz

Relié, 22 x 30 cm, 224 pages, 220 illustrations, Anglais, **9783775747493 - 59 €**

Beethoven Moves rassemble le travail d'artistes contemporains du compositeur mais aussi des œuvres plus récentes influencées par son œuvre ou par sa figure immuable : les peintures de Caspar David Friedrich côtoient les célèbres carnets de croquis de Turner, les estampes de Francisco de Goya et Jorinde Voigt ainsi que des sculptures d'Auguste Rodin, Rebecca Horn et John Baldessari. En complément, l'ouvrage contient également un certain nombre d'essais mettant en vedette différents points de vue sur des sujets connexes allant de la science et de la littérature à l'expertise et au fandom. Cette analyse interdisciplinaire de la signification de Beethoven dans le canon artistique moderne témoigne de l'incomparable compositeur et de sa capacité à nous émouvoir encore avec sa musique 250 ans après sa naissance.

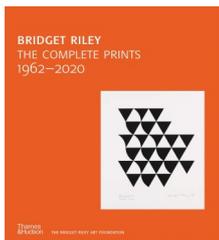


Breaking out of Tradition: Japanese Lacquer 1890 - 1950

Hirmer

Broché, 24 x 28 cm, 224 pages, 180 illustrations, Anglais, **9783777435060 - 54 €**

Breaking out of Tradition retrace les innovations de l'art de la laque au début du XX^e siècle au Japon. Les laques de cette époque ont adopté une approche critique et créative des traditions séculaires, expérimentant des techniques innovantes et de nouveaux matériaux, fournissant ainsi de nouveaux stimuli pour l'art occidental. Cette publication examine la révolution de l'art japonais de la laque de la fin du XIX^e au milieu du XX^e siècle. À une époque marquée par des changements politiques et culturels, la création de sociétés d'art et d'académies a conduit au renforcement des artistes en tant qu'individus. Les valeurs traditionnelles s'opposaient aux tendances modernes, venant souvent de l'Occident. À la recherche d'une identité moderne, l'art de la laque a connu un âge d'or caractérisé par la créativité, l'innovation et une richesse d'idées.



Bridget Riley - The Complete Prints, 1962-2020

Thames & Hudson

Relié, 25.2 x 27.5 cm, 296 pages, 155 illustrations Anglais, **9780500971093 - 62 €**

Bridget Riley a réalisé des sérigraphies tout au long de sa carrière, étendant les principes de ses peintures dans cet autre support reproductible. Réunissant l'inventaire complet et mis à jour de cet important corpus d'œuvres, ce volume explore le développement de Riley en tant que graveuse et sa relation avec la sérigraphie. Parallèlement à un inventaire en couleur des estampes, des essais mis à jour par Lynn MacRitchie et Craig Hartley et un essai supplémentaire de Robert Kudielka fournissent un plus grand contexte pour le travail de Riley. Ce volume révisé, copublié avec la Bridget Riley Art Foundation, bénéficie également de matériel supplémentaire, y compris une biographie de l'artiste et une sélection de l'historique des expositions individuelles et collectives.

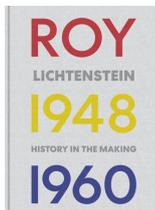


Rachel Rose

Walther König

Broché, 22.5 x 29 cm, 240 pages, 140 illustrations, Français /Anglais, **9783960988311 - 29,8 €**

Ce catalogue accompagne une exposition à la fondation Lafayette Anticipations à l'été 2020. Pour cette première grande exposition parisienne, l'artiste s'interroge sur ce qui fait de nous des êtres humains et demande comment repenser notre condition. À travers cinq installations vidéo et un ensemble de sculptures, elle explore nos relations au paysage, à la fiction, à l'enfance, à la spiritualité et voit dans chacun de ces sujets l'occasion d'enquêter sur nos manières d'être au monde.

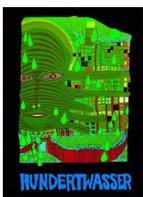


Roy Lichtenstein - History in the Making 1948-1960

Rizzoli

Relié, 21.5 x 29.5 cm, 226 pages, 120 illustrations, Anglais, **9780847868681 - 60 €**

Ce catalogue accompagne une exposition itinérante présentée dans plusieurs universités américaines. Elle se concentre sur les débuts de Roy Lichtenstein à travers l'étude de 80 œuvres avec des peintures, sculptures, dessins et gravures, dans lesquelles le pop artiste s'inspire déjà de l'imagerie populaire, des contes de fées et de l'esthétique américaine.

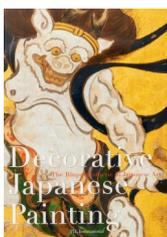


Hundertwasser - Complete Graphic Work 1951-1976

Prestel

Relié, 11 x 14.5 cm, 144 pages, 95 illustrations, Anglais, **9783791387055 - 24 €**

Ce joli petit livre relié et toilé rassemble tous les travaux graphiques de Hundertwasser, soit 71 œuvres créées entre 1951 et 1976. L'artiste autrichien et pionnier de l'écologie a maîtrisé de nombreuses techniques dont lithographie, sérigraphie et même estampes d'inspiration japonaise pour créer une ode à la nature et à la couleur.

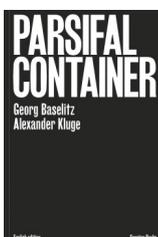


Decorative Japanese Painting: The Rinpa Aesthetic in Japanese Art

Pie International

Broché, 14.8 x 21 cm, 304 pages, 280 illustrations, Anglais/Japonais, **9784756253118 - 40 €**

Considérée comme l'origine de l'art et du design japonais, l'école Rinpa, née au XVII^e siècle à Kyoto, apporta des idées esthétiques nouvelles dans la composition des œuvres et la création de motifs. Elle est ici étudiée en détail à travers diverses œuvres, dont des trésors nationaux de l'art japonais.

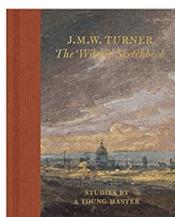


Georg Baselitz / Alexander Kluge - Parsifal Container

Spector Books

Relié, 21.5 x 32.5 cm, 180 pages, 60 illustrations, Français, **9783959053778 - 38 €**

Fasciné par l'opéra de Wagner « Parsifal », le peintre George Baselitz en a dessiné l'univers à travers des personnages costumés, utilisés ensuite pour une production à l'opéra de Munich. Dans cet ouvrage collaboratif l'écrivain Alexander Kluge fait écho à ces dessins dans des histoires explorant des éléments marquant de l'oeuvre mythique initiée par Eschenbach au Moyen-Âge.



J.m.w. Turner - The Wilson Sketchbook
Tate Gallery

Relié, 10 x 12.5 cm, 160 pages, 130 illustrations, Anglais, **9781849767194 - 14,95 €**

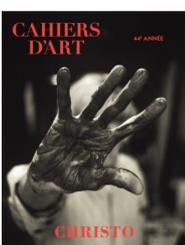
La Tate détient la plus importante collection au monde de carnets de Turner, qui, pour le peintre, représentaient la partie intime et privée de son travail. Elle en réédite régulièrement en facsimilé. Sur les quelques 300 carnets de croquis retrouvés dans sa maison après son décès, et désormais conservés à la Clore Gallery, une partie de la Tate Britain, ce petit volume reproduit ici représente une étape importante du travail de Turner en tant que graveur, alors âgé de 21 ans à peine.



Face to Face: Thorvaldsen and Portraiture
Strandberg Publishing

Relié, 23 x 32 cm, 304 pages, 102 illustrations, Anglais, **9788792596826 - 59 €**

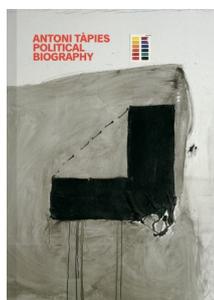
Au début du XIX^e siècle, Bertel Thorvaldsen (1770 - 1844) était le plus grand artiste européen de portraits en marbre. Ce livre révèle comment et pourquoi le portrait 3D continue de susciter notre curiosité : son artisanat, ses propriétés haptiques, sa présence physique et touchante. L'ouvrage analyse également la façon dont, depuis des millénaires, les bustes de portraits en 3D ont été utilisés pour représenter et promouvoir les relations sociales et l'empathie humaine.



Revue Cahiers d'Art - Christo
Cahiers d'Art

Broché, 25 x 32 cm, 192 pages, 115 illustrations, En Français : 9782851173164, En Anglais : 9782851173171 - **90 €**

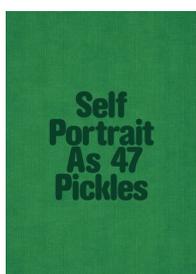
Ce numéro spécial de la revue de Cahiers d'Art en hommage à Christo (1935-2020) accompagne l'exposition «Christo - Show Cases, Show Windows and Store Fronts - 1963-1966» présentée à la galerie Cahiers d'Art en parallèle de l'exposition «Christo et Jeanne-Claude: Paris!» actuellement visible au Centre Pompidou. Pour ce numéro spécial l'artiste a sélectionné des œuvres inédites, notamment ses énigmatiques *Show Cases*, ses œuvres autour de l'architecture et ses *Wrapped Trees*. Christo a en outre généreusement accepté d'ouvrir les portes de son atelier de New York, 48 Howard Street. La revue contient de très beaux textes de Matthias Koddenberg, Ingrid D. Rowland, Lorenza Giovanelli et Bernard Blistène, ainsi que la toute dernière interview donnée par l'artiste à Hans Ulrich Obrist et Staffan Ahrenberg, le 22 mai 2020, soit neuf jours avant sa disparition. Christo a également créé la bouleversante couverture de la revue.



Antoni Tàpies - Political Biography
Walther König

Relié, 17.5 x 24.5 cm, 334 pages, 144 illustrations, Anglais, **9783960984191 - 39,80 €**

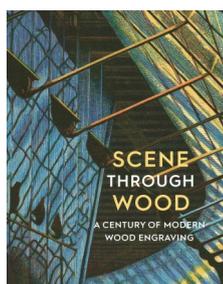
L'artiste catalan Antoni Tàpies (1923-2012) a fusionné le vocabulaire matériel de l'Arte Povera et l'énergie gestuelle de l'expressionnisme abstrait avec la sensibilité mystique du catholicisme ibérique. Cette publication éclaire les réponses de l'artiste aux conditions de sa Catalogne natale, reproduisant des documents tels que des lettres, des manifestes et des échantillons de la réception médiatique que Tàpies a générée au fil des ans, ainsi que des reproductions d'œuvres de toute sa carrière. Des textes d'artistes, de conservateurs et de critiques discutant de Tàpies et du contexte de son œuvre, ainsi qu'une chronologie comparative, sont également inclus.



Erwin Wurm - Self Portrait as 47 Pickles
RVB Books

Relié, 13.2 x 18.5 cm, 96 pages, 47 illustrations, Anglais, **9782492175008 - 28 €**

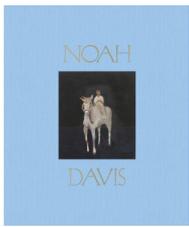
Le cornichon est une figure récurrente dans l'œuvre d'Erwin Wurm. En 2008, il réalise une installation intitulée *Selbstporträt all Gurken* (Autoportrait en cornichons), et dispose, chacun sur son piédestal tous les cornichons du contenu d'un bocal répliqués en résine peinte. Chaque condiment a ensuite été photographié avec le même protocole de prise de vue. Le livre d'artiste *Self-Portrait as 47 Pickles* réunit cette série.



Scene Through Wood
Ashmolean Museum

Relié, 22 x 28 cm, 256 pages, 250 illustrations, Anglais, **9781910807378 - 35 €**

Le musée Ashmolean abrite l'une des plus vastes collections de gravures sur bois au monde. La collection a effectivement commencé avec le don en 1964, par Arthur Mitchell, de plus de 3 000 estampes, dont un grand groupe de gravures sur bois. Au cours des années 1980 et 1990, elle s'est remarquablement développée avec des acquisitions de grands groupes d'estampes, souvent offerts par des artistes, donnant lieu à une succession d'expositions monographiques sur certains des plus importants graveurs sur bois. Plus récemment, l'Ashmolean a formé un partenariat étroit avec la Society of Wood Engravers (SWE) et a maintenu la collection à jour en acquérant des œuvres de ses membres. Ce catalogue d'exposition couvre toute l'histoire de la gravure sur bois, et présente la totalité des grands artistes du genre.

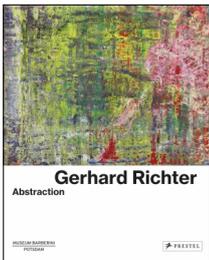


Noah Davis

David Zwirner

Relié, 26 x 31 cm, 176 pages, 95 illustrations, Anglais, **9781644230374 - 69 €**

Malgré sa mort extrêmement prématurée à l'âge de 32 ans, Noah Davis a créé une œuvre chargée d'émotion qui le place fermement dans le canon de la grande peinture américaine. Émouvantes, ses compositions imprègnent des scènes de la vie quotidienne d'une atmosphère réaliste et magique et contiennent des traces de son intérêt constant pour des artistes tels que Marlene Dumas, Kerry James Marshall, Fairfield Porter, Mark Rothko et Luc Tuymans. Fournissant un récit crucial de l'œuvre du peintre Noah Davis, cette monographie raconte l'histoire de l'artiste à travers les yeux de ses amis et collaborateurs. Ce catalogue est publié à l'occasion d'une exposition chez David Zwirner à New York.



Gerhard Richter - Abstraction

Prestel

Broché, 24 x 30 cm, 240 pages, 174 illustrations, Anglais, **9783791359922 - 38 €**

Réédition en format broché pour cet ouvrage qui revient sur l'ensemble de la production abstraite de Richter en quarante-trois tableaux issus de collections du monde entier. Dans les années 1970, son refus de la peinture s'est matérialisé par une série de monochromes gris, puis dans sa série « Inpainting », par un focus sur les pinceaux et l'application de la peinture. Dans d'autres œuvres, le peintre a photographié des petits détails de sa palette avant de les reproduire en grand format sur ses tableaux dans un style photoréaliste.

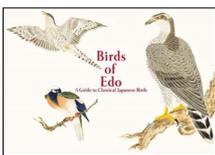


Tomas Saraceno

Marsilio Editore

Broché, 21x 26.7 cm, 160 pages, 90 illustrations, Anglais, **9788829703647 - 40 €**

Cette publication entièrement illustrée, la plus complète à ce jour sur l'artiste, accompagne l'exposition de l'artiste argentin au Palazzo Strozzi à Venise. Elle documente le développement biographique et artistique de Saraceno à travers des images de ses œuvres et installations, ainsi que des croquis, des notes, des études et une sélection de textes.



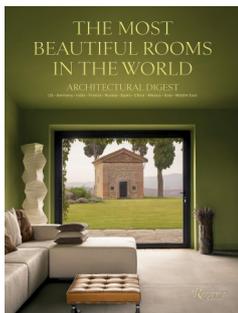
Birds of Edo: A Guide to Classical Japanese Birds

Pie International

Broché, 25.7 x 18 cm, 215 pages, 86 illustrations, Anglais/Japonais, **9784756253392 - 40 €**

Dans la continuité de *Flowers of Edo*, *Birds of Edo* présente 86 illustrations issues des carnets naturalistes de Baien Mouri, samouraï et herboriste de l'ère Edo. Les illustrations sont accompagnées d'explications sur l'origine du nom japonais de chaque espèce d'oiseau, ainsi que de références littéraires dans lesquelles il est mentionné.

ARTS DÉCORATIFS, DESIGN, MODE, BIJOUX

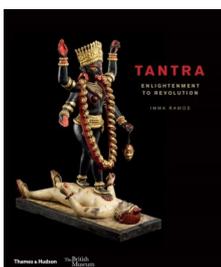


Architectural Digest: The Most Beautiful Rooms in the World

Rizzoli

Relié, 23.5 x 31 cm, 336 pages, 150 illustrations, Anglais, **9780847868483 - 69 €**

Depuis 1920, *Architectural Digest* est une autorité reconnue dans le monde entier pour ne publier que le meilleur de la décoration intérieure d'aujourd'hui. Dans cette publication dirigée par la rédactrice en chef d'AD France, Marie Kalt, les éditeurs des dix éditions internationales d'AD se sont associés pour organiser avec soin une collection d'intérieurs les plus exceptionnels d'aujourd'hui à travers le monde. Ces divers espaces résidentiels s'étendent des États-Unis à la Chine, la France, l'Italie, l'Allemagne, la Russie, l'Espagne, l'Inde, le Mexique et le Moyen-Orient, présentant le travail de sommités du design tels que Peter Marino, Martyn Lawrence Bullard, Jacques Grange, Joseph Dirand et Bijoy Jain, pour n'en nommer que quelques-uns.

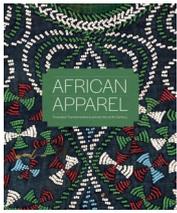


Tantra: Enlightenment to Revolution

Thames & Hudson

Relié, 23.5 x 28.5 cm, 320 pages, 213 illustrations, Anglais, **9780500480625 - 50 €**

Les Tantras, un ensemble de manuscrits sacrés apparus en Inde à partir du VI^e siècle de notre ère, détaillent les rituels pour attirer le pouvoir spirituel, mondain et surnaturel. Ces rituels, qui se concentrent sur le pouvoir des dieux et des déesses féroces et se concentrent sur le yoga, l'autodéfication, les rites sexuels et la consommation de substances intoxicantes, sont devenus une partie intégrante des méditations et des pratiques philosophiques de l'hindouisme tantrique et du bouddhisme. Ce livre, qui accompagne une grande exposition au British Museum, examine les philosophies, les croyances fondamentales et les expressions artistiques du Tantra, et son impact sur les paysages religieux, culturels et politiques à travers le monde.



African Apparel : Threaded Transformations across the 20th Century
Scala

Broché, 21 x 25 cm, 112 pages, 75 illustrations, Anglais, **9781785512636 - 33,50 €**

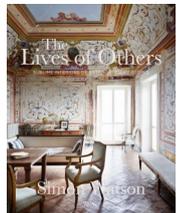
Ce catalogue richement illustré célèbre la robe africaine. De la colonisation européenne à l'indépendance des pays africains, en passant par la libéralisation des économies locales, il illustre comment une grande variété de motivations et d'identités se reflètent dans la culture vestimentaire africaine du siècle dernier. L'ouvrage a accompagné l'exposition « African Apparel: Threaded Transformations across the 20th Century » au Cornell Fine Arts Museum, Rollins College, Floride, du 18 janvier au 17 mai 2020.



The Sartorialist MAN: Inspiration Every Man Wants, Education Every Man Needs
Rizzoli

Relié, 22 x 28.5 cm, 312 pages, 300 illustrations, Anglais, **9780847864195 - 49 €**

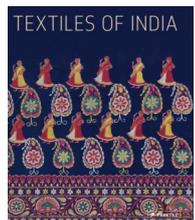
Depuis *Dressing the Man*, il n'y a pas eu de guide de street style complet pour les hommes modernes. Le photographe et blogueur de renom Scott Schuman, plus connu sous le nom de The Sartorialist, vient combler ce manque. Outre des leçons pratiques sur les questions vestimentaires - de la façon de nouer une cravate à la façon de faire briller vos chaussures, illustrées d'instructions étape par étape - il raconte l'histoire des pièces essentielles du vestiaire masculin et couvre les énigmes vestimentaires auxquelles sont confrontés les hommes du XXI^e siècle.



The Lives of Others : Sublime Interiors of Extraordinary People
Rizzoli

Relié, 26 x 33 cm, 336 pages, 115 illustrations, Anglais, **9780847869008 - 69 €**

Ce catalogue propose une invitation privilégiée dans un monde de beauté et présente de nombreuses demeures d'exception allant d'un palais italien du XVII^e siècle et des maisons dans les Alpes suisses ou au Maroc aux ateliers d'artistes et résidences nobles en Autriche et en Espagne. Simon Watson emmène le lecteur dans des environnements hautement personnels qui révèlent la créativité et la personnalité de leurs estimés habitants.



Textiles of India
Prestel

Relié, 25.5 x 34 cm, 384 pages, 400 illustrations, Anglais, **9783791386850 - 99 €**

Ce volume de grand format explore toute la richesse de textiles indiens à travers les siècles. Chaque chapitre est consacré à une région pour mieux détailler ses spécificités, l'évolution particulière de ses techniques et de ses couleurs en fonction des matières premières locales, ses usages domestiques ou sacrés au cours du temps et ses motifs. Complet et scientifique, ce livre présente aussi bien les soies Patola du Gujarat que les lampas tissés préservés dans les temples tibétains, les broderies du Penjab rural ou les cotons teints exportés en Indonésie.

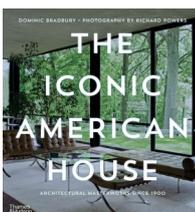
ARCHITECTURE



Openings - h2o Architects
Park Books

Relié, 17 x 24 cm, 346 pages, 213 illustrations, **Français / Anglais, 9783038601982 - 38 €**

Une monographie du cabinet d'architecture parisien h2o qui présente 29 projets achevés durant les dix dernières années. Mêlant grands projets, logements particuliers ou encore commandes publiques, l'ouvrage présente des projets de tailles, de structures et d'approche variés. Largement illustré, il contient également un essai des architectes Miguel Mazeri et Bernard Tschumi.



The Iconic American House: Architectural Masterworks since 1900
Thames & Hudson

Relié, 26.5 x 28.5 cm, 320 pages, 400 illustrations, Anglais, **9780500022955 - 69 €**

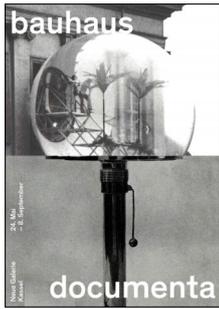
Avec un texte concis et informatif et une vraie place donnée aux illustrations, ce livre présente un éventail somptueux de chefs-d'œuvre architecturaux conçus par des architectes tels que Philip Johnson, Richard Neutra, Peter Eisenman et Thomas Gluck. Des photographies, des plans d'étages, des dessins et des biographies d'architectes en font une référence accessible sur l'architecture de maison moderniste aux Etats-Unis.



Manifesta 13 Marseille : Le Grand Puzzle
Hatje Cantz

Broché, 16 x 23 cm, 352 pages, 700 illustrations, **Français, 9783775747646 - 30 €**

En lien avec Manifesta 13 qui se tient actuellement à Marseille, les bureaux d'architecture MVRDV de Winy Maas ont réalisé une étude pluridisciplinaire de la ville et de ses pratiques urbaines. Entretiens et études d'urbanisme dressent un portrait complexe de la ville et de ses particularités.

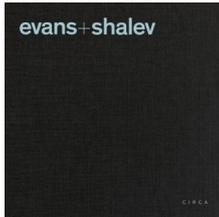


Bauhaus / Documenta - Vision and Brand

Spector Books

Broché, 23.2 x 32.2 cm, 292 pages, 250 illustrations, Anglais, **9783959053006 - 36 €**

Bauhaus et Documenta, deux initiatives culturelles au succès mondial, ont sans doute témoigné, à deux moments différents du XX^e siècle, de la grande volonté de modernisation d'une Allemagne en difficulté. Toutes les deux illustrent l'idée d'un pouvoir libérateur de l'art de la culture, l'une mettant l'accent sur la production en série et sur l'universalisme, l'autre sur la diversité et la critique du consumérisme capitaliste. Avec une série d'essais critiques, accompagnés d'une sélection de matériaux originaux, cette publication examine des aspects fondamentaux, mais souvent négligés, des deux marques culturelles, dont le profil est à nouveau un sujet de débat controversé. Le livre a été publié à l'occasion de l'exposition présentée à la Neue Galerie de Kassel du 24 mai au 8 septembre 2019.

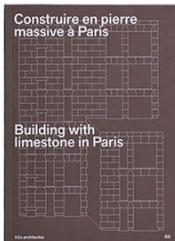


Evans + Shalev

Circa

Relié, 26 x 26 cm, 216 pages, 450 illustrations, Anglais, **9781911422174 - 62 €**

Il est difficile de penser à l'histoire de l'architecture moderne en Grande-Bretagne sans faire référence aux travaux d'Eldred Evans et de David Shalev. À partir de 1967, année où ils ont remporté le concours international de la Newport High School, ce duo est devenu une présence constante et originale dans le monde du design et de l'architecture. Ensemble, ils ont donné vie à de nombreux projets innovants, élégants et sensibles aux différents lieux de destination. Cette nouvelle monographie documente leur œuvre remarquable telle qu'elle s'est développée au cours des six dernières décennies.



Construire en pierre massive à Paris

Building Books

Broché, 17 x 24 cm, 80 pages, 76 illustrations, **Français / Anglais, 9782956781530 - 19 €**

Situé dans le 15^e arrondissement à Paris, cet immeuble de 32 logements comporte des façades en pierre de taille de 24 cm d'épaisseur. Sans cuisson ni mélange, la pierre permet de diminuer les émissions de CO2 de 60% par rapport au béton, concernant le chantier, et de 35% sur un cycle de vie de 50 ans. L'agence h2o architectes réussit à démontrer que la pierre massive, matériau géosourcé, représente une alternative économique équivalente à des solutions plus courantes, tout en offrant une qualité de prestation supérieure. Cet ouvrage retrace les étapes du chantier de cet immeuble de neuf étages pour le compte de Cibex et rivp.



Rough Work : Illustrated Architecture by Smiljan Radic

Hatje Cantz

Relié, 29 x 28 cm, 292 pages, 336 illustrations, Anglais/Espagnol, **9783775747103 - 105 €**

Smiljan Radic est célèbre pour ses conceptions architecturales, mais surtout pour un projet qui en 2014 a attiré l'attention: il s'agit de son Pavillon Serpentine, conçu pour ressembler à une pierre gigantesque, qui avait alors étonné les visiteurs. Ce bâtiment n'était cependant en aucun cas son premier coup de génie. Radic est depuis longtemps une superstar dans son pays natal, le Chili, grâce à de nombreux projets tels que le théâtre régional Biobío ou la maison qu'il a dédiée au Poème de l'angle droit du Corbusier. *Obra Gruesa / Rough Work* présente vingt-quatre œuvres clés produites entre 1990 et 2015. Richement illustrée, avec de nombreux croquis conceptuels et dessins de construction, cette édition contient deux nouveaux essais de Moises Puente et du célèbre conservateur suisse Hans Ulrich Obrist.

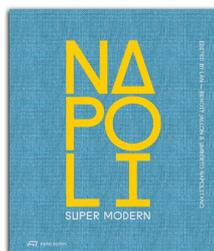


Paris Haussmann - A Model's Relevance

Park Books

Relié, 25 x 30 cm, 264 pages, 488 illustrations, **Français / Anglais, 9783038602194 - 48 €**

Une nouvelle édition bilingue de ce catalogue d'exposition consacré au plan du Paris Haussmannien. Conçu avec l'agence parisienne LAN et accompagné de plus de 100 dessins et plans ainsi que de photos de Cyrille Weiner, ce livre constitue un rétro-atlas contemporain du Paris haussmannien et offre une relecture de la ville dans ses volumes, ses temps et ses usages. Avec les dessins techniques et calculs de Umberto Napolitano, Benoît Jallon et de l'ingénieur Franck Boutté, il reproduit également les normes et standardisations techniques imposées par l'harmonisation pour explorer sa lisibilité, sa densité et sa fluidité.



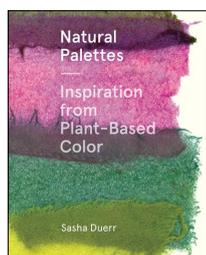
Napoli Super Modern

Park Books

Relié, 25 x 30 cm, 272 pages, 270 illustrations, Anglais, **9783038602187 - 48 €**

Présentant des photos récentes de Cyrille Weiner et des essais de Benoît Jallon et Umberto Napolitano de l'agence LAN, cet ouvrage présente le développement urbain de la ville de Naples entre 1930 et 1960. Mêlant photographies, plans, et croquis détaillés de certains bâtiments, une étude de cas détaillée est livrée ici, prenant en compte notamment l'aspect portuaire de la plus grande ville d'Italie du Sud.

GRAPHISME

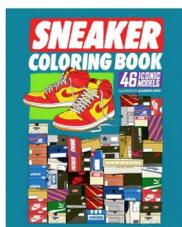


Natural Palettes

Princeton Architectural Press

Relié, 14.5 x 18.4 cm, 448 pages, 700 illustrations, Anglais, **9781616897925 - 32 €**

Sasha Duerr, teinturière, artiste et éducatrice naturelle, envisage dans cet ouvrage une nouvelle ère de palettes de couleurs fraîches et modernes, en s'inspirant du monde naturel qui nous entoure, source originale d'inspiration et d'ingrédients. Son guide de couleurs innovant à base de plantes comprend vingt-cinq palettes avec cinq cents échantillons de couleurs naturelles, inspirant la mode durable, les textiles, les beaux-arts, le design floral, la nourriture, la médecine, le jardinage, le design d'intérieur et d'autres disciplines créatives. Duerr complète les palettes avec de courts essais qui fournissent des informations utiles.

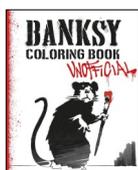


Sneaker Coloring Book

Dokument Press

Broché, 20 x 25 cm, 50 pages, 50 illustrations, Anglais, **9789188369437 - 8,90 €**

Ce petit livret propose 50 pages de papier épais qui supporte les marqueurs pour colorier les modèles cultes de baskets de collection : Vans Sk8-Hi, Pro Keds, Adidas Superstar, mais aussi les classiques des années 1980 comme les Troop et les Air Jordan, ou des modèles plus récents comme les Nike Marty McFly, les Puma Creepers, ou même les Balenciaga triple S et les Adidas Yeezy.



Banksy Coloring Book (Unofficial)

Dokument Press

Broché, 20 x 25 cm, 40 pages, 40 illustrations, Anglais, **9789188369451 - 8,90 €**

Un cahier de coloriage pour rebelles de tous âges, pour colorier les chefs d'œuvres de la star de l'art urbain.

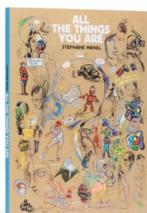


Moirémotion

Lars Müller

Broché, 17.2 x 23.4 cm, 96 pages, 43 illustrations, Anglais, **9783037786574 - 25 €**

Après le succès des trois volumes de *Poemotion*, le spécialiste de l'ombro-cinéma Takahiro Kurashima revient avec un quatrième opus. Plus conséquent que les précédents en termes de pagination, il revient à l'essentiel avec des animations en noir & blanc et un rhodoïde.



Stéphane Manel - All the Things You Are

Headbangers Publishing

Broché, 24.5 x 34 cm, 114 pages, 49 illustrations, Français, **9782954397245 - 39 €**

Après son premier livre *Memory Lines*, le dessinateur parisien Stéphane Manel, connu notamment pour ses portraits publiés dans la presse, livre ici pour la seconde fois ses travaux plus personnels, délivrés des contraintes commerciales, tantôt ébauches accumulées sur une page, tantôt travail sur la couleur, avec parfois les allures d'une énigme ou d'un cadavre exquis ; il fait toujours preuve d'une grande viscosité du trait et d'un sens de l'observation imparable.



Gadgetry Shirow Miwa Design Archives

Pie International

Broché, 18.2 x 23.2 cm, 304 pages, 130 illustrations, Anglais, **9784756252968 - 44 €**

Version augmentée d'une monographie du mangaka Shirow Miwa parue en 2018, *Gadgetry* présente le travail de cet illustrateur mythique, de sa révélation par le manga *Dogs*, paru en français aux éditions Panini en 2008, à son travail graphique sur les personnages de la série de jeux pour smartphone *Fate / Grand Order*. Il explore les références utilisées par le mangaka dans la création d'univers forts à travers des planches d'illustrations jamais publiées. Shirow Miwa accompagne chacune des œuvres auxquelles il a contribué d'un commentaire inédit tiré de ses propres archives.



Daisuke Shimizu - Gateway to Another World

Pie International

Broché, 18.2 x 25.7 cm, 144 pages, 130 illustrations, Japonais, **9784756253378 - 34 €**

Bercés enfants par des univers de conte emplis de palais abandonnés, de forêts hantées ou de repères de sorcière, beaucoup de gamers retrouvent dans les jeux vidéo ces paysages de mondes enchantés à explorer. Le photographe et amateur de jeux vidéo Shimizu Daisuke cherche à transcrire dans le monde réel ces impressions de merveilleux, capturant des paysages et décors enchanteurs proches des univers virtuels dans lesquels beaucoup se réfugient. Pie présente dans *Gateway to Another World* un ensemble des ses clichés, dignes d'arrière-plans de jeux vidéo.



Colors Perfect Color Matching for Brand Design

Sendpoints

Broché, 18.5 x 24 cm, 224 pages, 345 illustrations, Anglais, **9789887928447 - 25 €**

Cet ouvrage propose un panorama sur les meilleures créations qui ont le talent de savoir associer les couleurs de manières efficace. A chaque page, les études de cas sont accompagnées de chartes de couleur pour montrer l'origine des associations de couleur choisies et leur effet.



Keep in Touch : Contemporary Design for Invitations, Postcards, Stamps & Seals

Gingko

Relié, 19.7 x 25.5 cm, 256 pages, 750 illustrations, Anglais, **9783943330519 - 42 €**

Dans un monde de plus en plus numérique, rien de tel que le sentiment de recevoir une lettre par courrier postal. *Keep in Touch* présente des designs originaux pour les invitations, les cartes postales et les timbres, offrant une nouvelle perspective sur une tradition séculaire. Grâce à des entretiens avec des artistes internationaux les lecteurs découvriront une vision moderne du design postal et sa capacité intemporelle à nous connecter les uns aux autres.



Fashion Illustration Outfit of the day

Pie International

Broché, 16.5 x 24 cm, 192 pages, 200 illustrations, Anglais/Japonais, **9784756253064 - 36 €**

L'illustration de mode est un nouveau genre pour l'illustration japonaise, dans lequel émergent de nombreux jeunes artistes s'inspirant d'une mode streetwear contemporaine. Cet ouvrage rassemble 40 illustreurs issus des réseaux sociaux, parmi lesquels Daisuke Richard, auteur de Kikanetsu.



From Switzerland

Counter Print

Broché, 17 x 23 cm, 168 pages, 300 illustrations, Anglais, **9781916126145 - 14 €**

From Switzerland est une collection d'œuvres de certains des designers, agences et illustreurs suisse parmi les plus talentueux-tels que Raffinerie, Supero, Offshore Studio, Badesaison, Studio Fiexen et bien d'autres.



Designing a Coffeehouse

Sendpoints

Broché, 18.5 x 25 cm, 224 pages, 359 illustrations, Anglais, **9789887928454 - 25 €**

L'origine du café remonte à des milliers d'années. Le charme unique du café en fait une partie irremplaçable de la vie, avec de plus en plus de cafés surgissant dans différentes parties du monde. Ce livre présente une collection de marques de café et de designs d'intérieurs de cafés, montrant le pouvoir d'un bon design sur l'image de marque.



The Great Info : Attractive and Effective Infographic Design

Sendpoints

Broché, 18.5 x 25 cm, 224 pages, 247 illustrations, Anglais, **9789887928430 - 25 €**

Science, socio-politique, consommation... cet ouvrage montre par une sélection d'exemple comment rendre la présentation des données à la fois claire et attractive. Combinant textes, nombres, symboles, images et chartes, il rassemble des exemples issus de la presse de nombreux pays.

PHOTOGRAPHIE



Surprising Europe

Lannoo

Relié, 22 x 28 cm, 236 pages, 161 illustrations, Anglais, **9789089898227 - 34,99 €**

Animée par une curiosité débridée et une forte volonté de repousser les frontières, Sabine de Milliano, photographe de voyage et de paysage, a parcouru 100 000 kilomètres sur la route pour découvrir ce que l'Europe a à offrir. Au cours d'une série de road trips, elle a découvert divers joyaux cachés, monuments célèbres et régions hors des sentiers battus. Sabine a découvert à quel point l'Europe est étonnamment belle, même certaines destinations qui souffrent d'une réputation douteuse. Ce livre de voyage rend hommage aux lieux les plus spectaculaires qu'elle a visités et à la diversité des paysages européens traversés.



Thierry des Ouches - Silences

H'artpon

Relié, 21 X 27 cm, 112 pages, 76 illustrations, Français, **9791095208242 - 39 €**

Silences aux éditions Hartpon, met en lumière le travail de Thierry des Ouches, auteur de nombreux livres de photographie, de courts métrages et de campagnes de publicité à succès. Son regard s'y déploie autour d'un nuancier hivernal pour une méditation intime sur la nature au quotidien et des "silences" qui tracent aussi un portrait intérieur de l'artiste. Ses photographies de sous-bois et de lacs disent la quiétude que trouve en ces lieux un homme qui a fait le choix de vivre en pleine nature. Ses images prises sur la côte ou à bord de bateaux révèlent son amour pour la mer.



Sybren Vanoverberghe - 1099

A.P.E.

Broché, 24 x 29 cm, 120 pages, 57 illustrations, Anglais, **9789493146105 - 35 €**

1099 est le deuxième volet de «2099», une série d'œuvres photographiques de Sybren Vanoverberghe. Son travail est né de son intérêt pour la manière dont le temps change le paysage et les objets qui s'y trouvent. Vanoverberghe questionne le regard que nous portons sur les artefacts, les icônes et notre environnement. Dans *1099*, le travail se concentre principalement sur la matérialité qui peut être trouvée dans plusieurs lieux historiques.



Joakim Kocjancic - Europea

Max Ström

Relié, 22 x 29 cm, 210 pages, 170 illustrations, Anglais, **9789171265081 - 44 €**

Europea est inspiré par une conférence annuelle donnée par George Steiner en 2003 au Nexus Institute aux Pays-Bas, publiée plus tard sous le titre *The Idea of Europe*. Réalisée entre 1999 et 2016, cette série est une représentation photographique intrigante d'une Europe ouverte, un continent où les frontières sont créées par les gens et non par la nature, dans le seul but de les traverser. Joakim Kocjancic (Milan, 1975) dépeint les gens de la ville en arrière-plan contre le paysage urbain. La foule, l'architecture, le chaos, la circulation et les conditions de vie des gens sont au centre de son travail.



Caroline et Cyril Desroche - Los Angeles Standards

Poursuite Editions

Relié, 17 x 23 cm, 631 pages, 1300 illustrations, Français / Anglais, **9782490140190 - 39 €**

Alors qu'ils travaillaient pour l'agence Frank Gehry à Los Angeles, Caroline et Cyril Desroche ont réalisé un inventaire photographique du bâti sous toutes ses formes dans la grande ville américaine. Panneaux publicitaires, ponts routiers, manoirs de construction médiocre, végétation urbaine, ils avancent délibérément dans l'espace urbain de manière thématique en laissant toute géographie de côté.

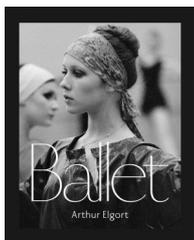


Madeleine de Sinety - Un village

Gwinzegal

Relié, 23.5 x 21.5 cm, 180 pages, 96 illustrations, Français, **9791094060285 - 35 €**

Autodidacte en photographie, Madeleine de Sinety s'installe à Poilly en Ile-et-Vilaine entre 1974 et 1980 et commence à documenter la vie de ce petit village rural de 400 âmes. Elle y reviendra régulièrement et constituera une archive photographique unique, fruit d'un travail d'observation intense et d'une relation intime avec le sujet. Ses photographies nous montrent les couleurs d'une France rurale disparue, un village qui fut une communauté soudée avec ses rituels et ses moments forts. Catalogue de l'exposition éponyme au Centre d'art GwinZegal de Guingamp.



Arthur Elgort - Ballet

Steidl

Relié, 24.6 x 30.9 cm, 168 pages, 114 illustrations, Anglais, **9783958291911 - 45 €**

Dans cette série, le célèbre photographe rend hommage à son premier amour, le ballet. Son attention se porte plus volontiers sur les coulisses que sur la scène, car il s'intéresse au travail quotidien difficile des danseurs. Il photographie ainsi les espaces de répétition au New York City Ballet et à l'Académie Vaganova du Ballet Russe. Cet ouvrage reproduit aussi de nombreux portraits, notamment des inédits de Patrick Dupont, Balanchine, Baryshnikov ou Lopatnika.

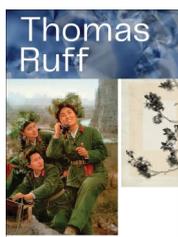


Noémie Goudal - Soulèvements

RVB Books

Broché, 30 x 37 cm, 48 pages, 31 illustrations, Français, **9791090306943 - 30 €**

Nouvelle série de la photographe Noémie Goudal, réalisée en montagne dans une référence constante à l'histoire de la géologie et aux anciennes conceptions de la formation des roches. Un livret accompagne la série, expliquant notamment le procédé technique utilisé par l'artiste pour réaliser ses photographies déstructurées in situ.



Thomas Ruff

Prestel

Relié, 22.5 x 30.5 cm, 240 pages, 164 illustrations, Anglais, **9783791359809 - 55 €**

Ce catalogue accompagne une exposition à Düsseldorf qui présente une rétrospective des 20 dernières années de carrière de Thomas Ruff. Cet élève de Bernd et Hilla Becher a rapidement commencé à expérimenter avec de très grands formats. L'ouvrage présente la variété de ses sources, entre images d'internet modifiées, photos trouvées, montages numériques et imagerie scientifique.

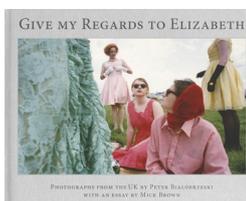


Yukari Chikura - Zaido

Steidl

Relié, 35 x 23.5 cm, 160 pages, 69 illustrations, Anglais, **9783958293137 - 85 €**

Ce livre est la préservation par Yukari Chikura de la fête rituelle japonaise «Zaido» vieille de 1300 ans. Suite à une série de tragédies dont la mort subite de son père, son propre accident critique et le tremblement de terre et le tsunami de Tohoku en 2011, Chikura se souvient d'un rêve dans lequel son père lui apparaissait et lui demandait d'aller dans son village d'origine. Appareil photo en main, Yukari Chikura partit pour un pèlerinage réparateur dans le nord-est du Japon (le premier de nombreux voyages), qui aboutit à ce livre.

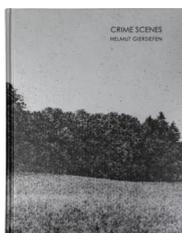


Peter Bialobrzeski - Give My Regards to Elizabeth

Hartmann

Relié, 29.5 x 23.5 cm, 96 pages, 48 illustrations, Anglais/Allemand, **9783960700456 - 36 €**

Ce livre est un récit du séjour de Peter Bialobrzeski en Angleterre au début des années 1990, lorsqu'il y termine ses études. Issu d'une économie allemande en plein essor après l'unification, il rencontre à Londres une réalité et une économie en récession sous le poids du capitalisme thatcheriste. Bialobrzeski a capturé des images de cette même société pour lui si inconnue, influencé par la photographie couleur britannique des années 1980. La publication fut son travail de diplôme, réalisé en deux livres factices reliés à la main, encore complètement analogiques. Aujourd'hui, 27 ans plus tard, le livre est publié sous la forme d'une version presque fac-similé de la mise en page originale.



Helmut Giersiefen - Crime Scenes

Surmesure

Relié, 21 x 27 cm, 128 pages, 47 illustrations, **Français / Anglais / Allemand, 9782957001309 - 48 €**

Ce travail photographique réalisé par Helmut Giersiefen se concentre sur de nombreux stands de chasse élevés qui, en raison de leur diversité architecturale, ressemblent à des sculptures en bois dans la nature. Les enregistrements analogiques ont été photographiés avec un film Washi, un film fabriqué à la main dans lequel l'émulsion a été appliquée sur du papier japonais. Les photographies sont reproduites sur des panneaux de 9x9 cm en papier japonais et collées individuellement dans le livre. Edition limitée de 200 exemplaires, numérotés et signés.



Jeff Divine - 70s Surf Photographs

T. Adler Books

Relié, 30.5 x 24.5 cm, 148 pages, 132 illustrations, Anglais, **9781942884606 - 40 €**

Célèbre photographe du milieu du surf, Jeff Divine a notamment travaillé plusieurs années pour le mensuel *Surfer* dès les années 1970, alors que la mouvance hippie dominait encore le milieu. Les photographies en couleur et en noir et blanc collectées ici, prises dans toute la Californie et à Hawaï sur les côtes de Baja, Dana Point, Laguna Beach, La Jolla, Malibu, San Clemente et Oahu, donnent une image vivante de cette culture unie et des exploits sportifs de ses héros et héroïnes. Cet ouvrage propose un portrait coloré de la culture surf des années 1970, avec une préface de William Finnegan, lauréat du prix Pulitzer pour le roman *Jours Barbares*.

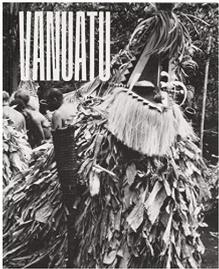


Flux: une société en mouvement

Poursuite Éditions

Broché, 24 x 30.5 cm, 172 pages, 154 illustrations, **Français, 9782490140237 - 28 €**

Flux, une société en mouvement présente les travaux de quinze photographes ou duos d'artistes qui témoignent des multiples flux irriguant le monde actuel et de leurs conséquences environnementales et sociétales. Cette possibilité ou impossibilité du mouvement fonde les conditions d'existence de chaque forme de vie. Mais flux financiers, flux logistiques, flux humains, flux électriques, flux des données, flux des matières premières ... s'enchevêtrent, s'emballent et parfois finissent par déborder. Le texte qui introduit le livre, écrit par Bruce Bégout, philosophe et romancier, grand explorateur de notre planète sous l'emprise de la globalisation, est conçu, sous la forme d'une carte blanche, comme une seizième participation à ce projet. Chacun des artistes a librement mis en page ses images et choisi un auteur pour les mettre en mots. Ce livre photographique, à travers ces langages artistiques et critiques singuliers, expose ainsi un large éventail de la scène photographique française d'aujourd'hui, qui représente et documente pour produire une connaissance actualisée de tous les aspects de la vie, des plus visibles au plus infimes. L'ensemble illustre également l'importance de la commande dans l'histoire des pratiques photographiques contemporaines dont elle a initié des moments essentiels, notamment en temps de crise.



Bernard Sabrier - Vanuatu
Steidl

Relié, 24.5 x 30.5 cm, 136 pages, 68 illustrations, **Français / Anglais, 9783869302584 - 38 €**

Découvert par les Espagnols en 1606 et revendiqué par les Français et les Anglais dans les années 1880, le Vanuatu est devenu une république en 1980 et subsiste aujourd'hui principalement de l'agriculture et du tourisme. Enfant, Bernard Sabrier a reçu une carte du Pacifique par son père, et depuis lors, l'archipel de Vanuatu est resté dans son imagination. Quarante ans plus tard et à la suite d'un voyage au Vanatu, ce livre documente ses expériences. Ces images candides représentent les indigènes avec lesquels Sabrier a tissé des liens personnels, mais aussi la réalisation d'un rêve d'enfance d'une manière ouverte et non condescendante.



Eric Tabuchi & Nelly Monnier - Decor Export
Poursuite Éditions

Broché, 22 x 30 cm, 56 pages, 413 illustrations, **Français, 9782490140251 - 20 €**

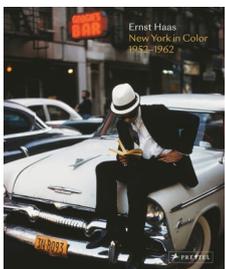
Déprimé par le confinement, Eric Tabuchi et Nelly Monnier ont imaginé un plan d'évasion, se photographier sur fond vert et lancer un appel aux internautes : « téléchargez nos silhouettes et faites nous voyager dans les décors de votre choix, puis renvoyez-nous ces photos souvenirs ». Durant les deux semaines qui ont suivies, ils ont reçu près d'un millier de propositions, poétiques, politiques, drôles, sérieuses, belles et parfois moins belles émanant de plus de 400 contributeurs. Étonnant catalogue d'images renvoyant chacune à cette période unique, *Décor-Export* réunit des gens d'origines et de notoriétés très différentes et fait dialoguer des personnes venant aussi bien de l'architecture que du dessin, de la photographie ou de la peinture mais aussi de simples amateurs. La série a été exposée à l'espace Croisière à Arles de juillet à août 2020.



Arseniy Kotov Soviet Cities: Labour, Life & Leisure
Fuel

Relié, 20 x 16 cm, 240 pages, 215 illustrations, Anglais, **9781916218413 - 35 €**

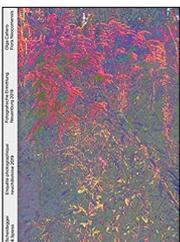
Du cosmodrome de Baïkonour dans les steppes désertiques du Kazakhstan aux blocs dortoïrs monolithiques sinistres du centre-ville de Volgograd, le jeune photographe Arseniy Kotov nous donne une idée du rêve soviétique d'une architecture moderniste pour tous au bord de l'effacement. Il capture l'essence du monde post-soviétique, avec une préférence pour des lumières crépusculaires qui en disent long sur l'époque qu'elles éclairent.



Ernst Haas - New York in Color, 1952-1962
Prestel

Relié, 24.5 x 30 cm, 208 pages, 175 illustrations, Anglais, **9783791386546 - 48 €**

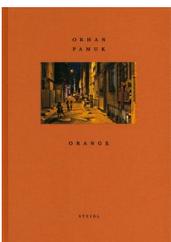
En 1952, le magazine américain *Life* demande à Ernst Haas de travailler en couleur sur New York, alors que le photographe expérimente depuis quelques temps déjà avec cette nouveauté encore très difficile à manier techniquement. Il photographie alors la ville dont il a rêvé quand il était jeune garçon, subissant le trauma de la Seconde Guerre Mondiale dans une famille juive autrichienne. Ces images, rassemblées dans ce livre, marqueront tout une génération de photographes amateurs et contribueront à faire changer la perception de la couleur en photographie.



Olga Cafiero Flora Neocomensis - Enquête photographique neuchâteloise 2019
Scheidegger & Spiess

Relié, 24 x 32.5 cm, 144 pages, 200 illustrations, Français, **9783858816832 - 48 €**

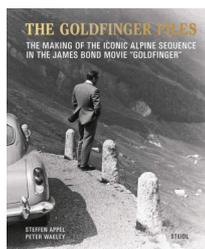
La photographe Olga Cafiero nous emmène en voyage sur les traces de Jean-Jacques Rousseau et croise ces textes avec la flore des environs de Neuchâtel qu'il avait lui même étudié au XVII^e siècle. A travers ces promenades, ce sont plus de 130 fleurs qui sont photographiées en détail qui réinterprètent et donnent à voir le paysage floral de la région.



Orhan Pamuk - Orange
Steidl

Relié, 18.2 x 25.5 cm, 192 pages, 350 illustrations, Anglais, **9783958296534 - 34 €**

La couleur dominante du nouveau livre de photographies d'Orhan Pamuk est l'orange. Lorsque le romancier lauréat du prix Nobel en a terminé avec une journée d'écriture, il prend son appareil photo et se promène dans les différents quartiers d'Istanbul. Il explore souvent les ruelles de sa ville natale, des zones sans touristes, des espaces qui semblent négligés et oubliés, baignés d'une lumière particulière. C'est la lumière orange des fenêtres et des réverbères que Pamuk connaît si bien depuis son enfance à Istanbul il y a 50 ans, comme il le raconte dans son introduction. En parallèle, Pamuk observe également comment la lumière orange chaleureuse est lentement remplacée par une nouvelle lumière blanche, brillante et glacée diffusée par des ampoules plus modernes. Que ce soit reflété dans la neige, au sommet d'un lampadaire, ou subtilement présent comme une brume diffuse, l'orange donne littéralement et esthétiquement forme aux images de Pamuk, qui nous révèlent des coins invisibles de sa ville natale.

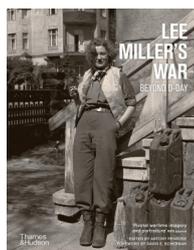


The Goldfinger Files

Steidl

Relié, 27,5 x 33,5 cm, 190 pages, 346 illustrations, Anglais, **9783958297463 - 38 €**

Incorporant de nombreux documents inédits, notamment des photographies et le scénario original dactylographié, *The Goldfinger Files* est une histoire illustrée des scènes emblématiques du film tournées dans la vallée suisse d'Urseren, couronnée par la poursuite en voiture avec l'Aston Martin chargée de gadgets de Bond. Des dizaines de photos privées révélant des moments francs et en coulisses complètent ce livre documentaire sur la culture de l'âge d'or de James Bond.



Lee Miller's War

Thames & Hudson

Broché, 17,2 x 22,5 cm, 208 pages, 159 illustrations, Anglais, **9780500296004 - 25 €**

La collaboration de Lee Miller avec Vogue allant de 1941 à 1945 montre dans toute sa grandeur son travail extraordinaire en tant que photographe et écrivaine, et ses témoignages poignants de guerres et combats font d'elle l'une des plus grandes narratrices des conflits du XX^e siècle. La totalité des photographies réalisées pendant ses quatre années est présentée dans cet ouvrage, accompagnée de ses brillantes dépêches avec des figures phares de l'époque comme Picasso, Cocteau, Éluard, Aragon et Colette. Avec un avant-propos de David E. Scherman, célèbre photojournaliste de guerre ayant partagé de nombreuses missions avec Lee Miller.

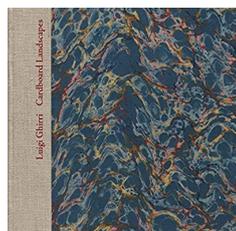


Luis Carlos Tovar - Jardin de mi padre

RM Editorial

Relié, 19,8 x 28 cm, 240 pages, 200 illustrations, Français, **9788417975371 - 46 €**

Le 20 février 1980, Jaime Tovar a été enlevé par les Forces armées révolutionnaires de Colombie (FARC) et forcé d'errer pendant des mois dans la forêt tropicale de l'Amazonie colombienne. Son fils Luis Carlos, l'auteur de ce livre, n'avait que quelques mois à l'époque. Les guérilleros ont envoyé à sa famille un cliché Polaroid de leur prisonnier comme preuve qu'il était toujours en vie. Ce projet part de la recherche de cette photographie incertaine, mais il reflète un processus de redécouverte qui transcende l'événement en soi. C'est un exercice poétique qui parle de notre finitude et de notre nature contingente, qui explore l'héritage du passé comme notre seul mode de survie. L'absence de la photographie fétiche catalyse un essai visuel performatif qui s'appuie sur les mécanismes de l'appropriation et du collage, retirant la pratique de la photographie documentaire et autobiographique de son cadre conventionnel.



Luigi Ghirri - Cardboard Landscapes (Paesaggi di cartone)

MoMA

Relié, 24,5 x 24 cm, 112 pages, 111 illustrations, Anglais, **9781633451025 - 55 €**

Le photographe italien Luigi Ghirri (1943-92) a réalisé des paysages en carton (Paesaggi di cartone) lors de ses voyages en Europe, inventant le terme de «géographie sentimentale» pour décrire son approche artistique unique consistant à examiner l'ordinaire pour le transformer en remarquable. L'album original fait à la main présente plus de 100 impressions couleur chromogéniques collées sur les pages d'un livre vierge, et a été offert par Ghirri à John Szarkowski, alors directeur du département de la photographie au Musée d'art moderne, dans les années 1970. Il est ici édité pour la première fois par le MOMA, révélant une oeuvre complexe qui se distingue du travail connu du photographe.



The Journey: New Positions in African Photography

Kerber Verlag

Broché, 21,5 x 28 cm, 342 pages, 201 illustrations, Anglais, **9783735606822 - 62 €**

The Journey présente 17 photographes émergents aux pratiques diverses, venus de la République Démocratique du Congo, d'Éthiopie, du Ghana, de la Côte d'Ivoire, du Kenya, de la Mozambique, du Nigeria, d'Afrique du Sud et du Soudan. Il sont tous issus de la Photography Masterclass, programme de soutien aux jeunes photographes mené par le curateur Simon Njami et le Goethe Institut. On y retrouve Sammy Baloji, Eric Gyamfi, Macline Hien, Lebohang Kganye, Ala Kheir, Gosette Lubondo, Mário Macilau, Sabelo Mlangeni, Moss Morwahla Moeng, Mimi Cheron Ng'ok, Musa N. Nxumalo, Adeola Olagunju, Monique Pelsler, Thabiso Sekgala, Georges Senga, Michael Tsegaye et Jansen van Staden.

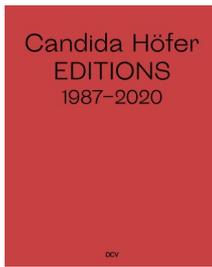


Jurgen Teller/Harmony Korine - William Eggleston 414

Steidl

Relié, 29 x 21,5 cm, 144 pages, 121 illustrations, Anglais, **9783958297630 - 38 €**

William Eggleston 414 est le souvenir visuel d'Harmony Korine et Jurgen Teller d'un road trip qu'ils ont effectué il y a dix ans avec William Eggleston et son fils Winston, de Memphis au Mississippi. Avec des photos et de courtes introductions de Korine et Teller, ce compte-rendu de leur voyage spontané et intime capture leur amitié l'un pour l'autre à travers l'expérience partagée de la route américaine, et combine des images de stations de service, de camions abandonnés, de ménages évangéliques, de paysages ordinaires et de chambres d'hôtel.



Candida Höfer - Editions 1987-2020

DCV

Relié, 21.5 x 26.5 cm, 260 pages, 145 illustrations, Anglais/Allemand, **9783947563852 - 50 €**

Les clichés de Candida Höfer (1944) de bibliothèques désertes, d'opéras, de salles de concert, d'églises et de musées ont fait d'elle une membre de l'avant-garde photographique internationale. Un des volets les plus appréciés de son œuvre est les éditions - tirages photographiques en petits formats publiés en plus grand nombre - que Höfer produit pour soutenir les institutions et les éditeurs d'art. Réunies pour la première fois dans ce livre, la centaine de ces éditions qu'elle a créées entre 1987 et 2020 offrent un échantillon représentatif de l'art de Candida Höfer.

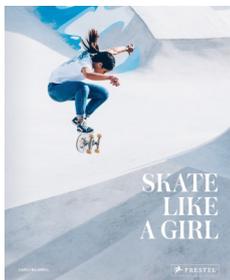


Valerie Galloway - Rêver dans le désert

Nazraeli

Relié, 22.7 x 29.5 cm, 42 pages, 32 illustrations, Anglais, **9781590055205 - 65 €**

Née en France, l'artiste Valerie Galloway a vécu aux États-Unis et en Europe avant d'obtenir son diplôme de l'Université d'Arizona avec un B.F.A. en photographie en 1987. La pratique de Galloway comprend la photographie, la peinture et d'autres techniques mixtes. Le sujet de son travail va du nu à la photographie de rue à New York et à Paris, en passant par le désert de Sonora dans la région de Tucson. Dans cette publication sont présentés certains de ses clichés en noir et blanc.



Skate Like A Girl

Prestel

Relié, 21 x 26 cm, 256 pages, 240 illustrations, Anglais, **9783791387079 - 42 €**

Ce livre dresse le portrait de 40 skateuses qui ont su se frayer un chemin dans les skate-parks et contribuer à la féminisation de ce sport. Réalisatrices, coaches, pros du longboard, fabricantes de planches, on y découvre celles qui bousculent les codes dans tous les aspects de la profession, notamment Emily Pross, spécialiste du downhill, les fondatrices de GRLSWIRL, la première communauté skate 100 % féminine, ou encore Bunga Nyimas Cinta, Indonésienne médaillée à 12 ans aux Asian Games.

MUSIQUE ET SPECTACLE



Studio 54 Night Magic

Rizzoli

Relié, 28 x 37.2 cm, 176 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780847869220 - 45 €**

Ce catalogue accompagne une exposition au Brooklyn Museum qui rend hommage au Studio 54, club mythique qui a su incarner à lui tout seul l'esprit d'une époque, réunir artistes, musiciens cultes, freaks, superstars et personnalités de la mode dans une ambiance unique dès son ouverture en 1977. L'ouvrage rassemble donc plus de 650 objets - photographies, dessins, flyers, images de films, tracklists, mais aussi des esquisses de costumes, notamment des inédits d'Antonio Lopez.

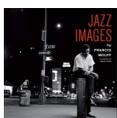


Jazz Images by William Claxton

Elemental Music

Relié, 29 x 29 cm, 164 pages, 150 illustrations, Anglais, **9788409038893 - 55 €**

Ce livre présente une sélection de plus de 150 superbes images du grand photographe William Claxton. Parmi les multiples artistes représentés figurent Louis Armstrong, Chet Baker, Art Blakey, Clifford Brown, Dave Brubeck, Ray Charles, Ornette Coleman, John Coltrane, Miles Davis, Bill Evans, Stan Getz, Billie Holiday, Antonio Carlos Jobim, Charles Mingus, Thelonious Monk, Wes Montgomery, Lee Morgan, Art Pepper, Sonny Rollins, Dinah Washington et Muddy Waters. Texte en anglais, avec une introduction en anglais, français et espagnol.



Également disponibles de la même série et chez le même éditeur :

Jazz Images by Francis Wolff, 9788409088966 - 55 €

Jazz Images By Jean-Pierre Leloir, 9788461767861 - 55 €



PAPETERIE ET JEUNESSE



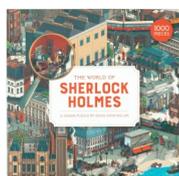
Let's Make Some Great Art: Patterns - 9781786276872 - 13,5 0 €

Let's Make Some Great Art: Animals - 9781786276858 - 13,5 0 €

Laurence King

Broché, 21 x 29 cm, 80 pages, 80 illustrations, Anglais

Du dessin et de la peinture au collage et à l'impression, ces livres de la série « Let's Make Some Great Art » de l'illustratrice britannique primée Marion Deuchars comprend toutes sortes d'activités artistiques destinées aux artistes en herbe et aux amoureux des animaux et du pattern. Dans le premier volume, Marion Deuchars invite les jeunes lecteurs à éveiller l'imagination et faire preuve de créativité en créant des motifs de labyrinthe, des mosaïques et même des motifs de marbrures multicolores, dans l'autre de peindre des créatures étranges, en créant des empreintes de mains ou en utilisant du papier et des empreintes digitales pour faire des lévriers, des girafes et des tigres.



The World of Sherlock Holmes A Jigsaw Puzzle

Laurence King

Jeu/Puzzle, 26.5 x 26.5 cm, Anglais, **9781786277497 - 21 €**

Ce puzzle, inspiré du célèbre inspecteur, plonge les joueurs dans le Londres de fin XIXe siècle et les invite à se lancer dans la recherche des personnages les plus mémorables de Conan-Doyle, du chien de chasse de Baskerville Hall à Moriarty, en passant par le Dr Watson, Mycroft et bien d'autres, ainsi que de véritables personnages historiques de l'époque.



Movies Genius Playing Cards

Laurence King

Jeu de cartes, 6,5 x 9 cm, 55 cartes, Anglais, **9781786277121 - 14 €**

Après les musiciens, les artistes et les écrivains ce sont les stars de cinéma qui sont ici mises à l'honneur dans ce jeu de carte classique de 52 cartes.



Queens (Drag Queen Playing Cards)

Laurence King

Jeu de cartes, 6,5 x 9 cm, 55 cartes, Anglais, **9781786277053 - 14 €**

Un petit jeu de carte classique dans lequel les Drag queens les plus connues remplacent rois, reines et autres figures.



Shakespeare Playing Cards

Laurence King

Jeu de cartes, 9 x 11.5 cm, 55 cartes, Anglais, **9781786275936 - 18 €**

Ce simple jeu de cartes à jouer reprend les grands personnages et thèmes du drame shakespearien, avec les belles illustrations d'Adam Simpson.



Movie Tarot A Hero's Journey in 78 Cards

Laurence King

Jeu de cartes, 11 x 16 cm, 78 cartes, Anglais, **9781786277213 - 21 €**

Dans ce tarot divinatoires des personnages de cinéma remplacent les figures habituelles pour mêler humour et références pop culture à la pratique divinatoire.

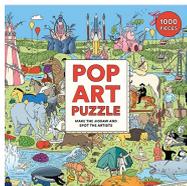


TV Genius Playing Cards

Laurence King

Jeu de cartes, 6,5 x 9 cm, 55 cartes, Anglais, **9781786277138 - 14 €**

Un jeu de carte à jouer dans lequel chaque numéro et figure est personnalisé par un personnage célèbre issu d'une série télévisée, de Fleabag à Game of Thrones.



Pop Art Puzzle

Laurence King

Jeu/Puzzle, 26.7 x 26.7 cm, Anglais, **9781786277534 - 21 €**

1000 pièces pour réinventer le monde de l'art influencé par le pop art, avec Salvador Dali, Frida Kahlo, Andy Warhol et Yayoi Kusama.



Superstars Make a Galaxy of 3D Paper Stars

Laurence King

Jeu, 12.5 x 14 cm, 180 pages, 50 illustrations, Anglais, **9781786276575 - 21 €**

Ce nouveau projet de l'auteur à succès et expert en papier et en artisanat d'art Paul Jackson est constitué d'une galaxie d'étoiles 3D et d'autres formes géométriques avec feuilles prédécoupées et marquées. Idéal pour créer de grandes et impressionnantes décorations, le kit peut être démonté et réutilisé plusieurs fois. Le livret d'explication montre la structure de 17 superstars, en plus de toutes les autres que les lecteurs peuvent concevoir eux-mêmes en se familiarisant avec les techniques. La série de vidéos en ligne qui accompagnent le pack montre en détail comment plier les unités, comment assembler les pyramides de base et comment créer des superstars à partir de 6, 12 et 30 unités.