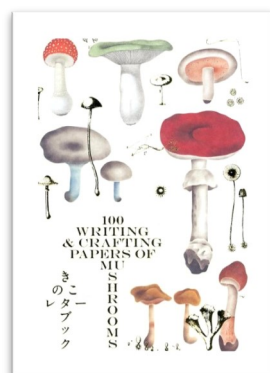
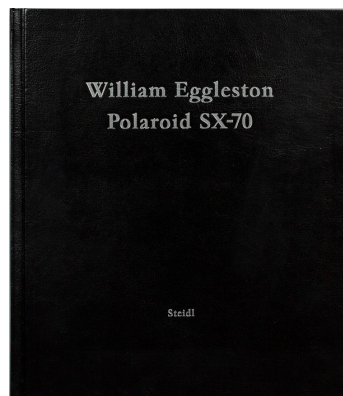
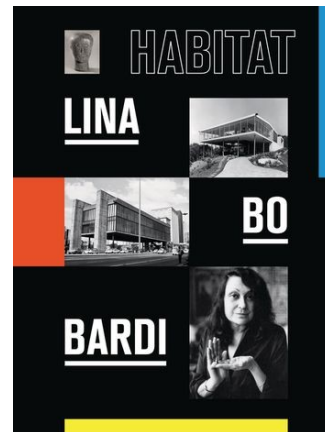
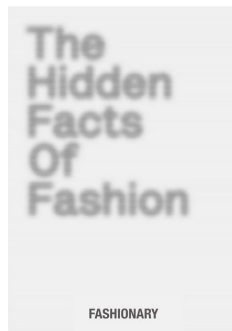
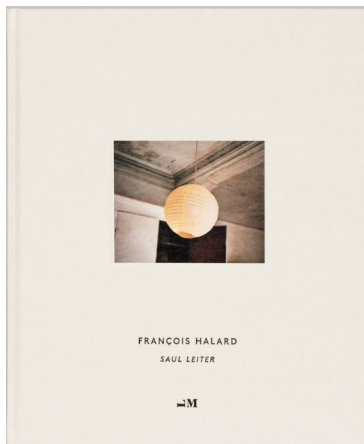
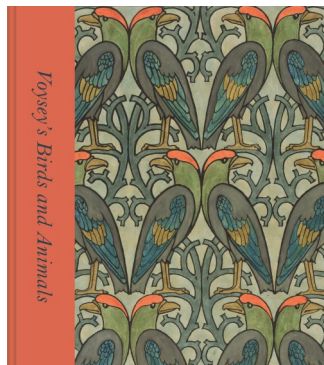


LES NOUVEAUTÉS DE FÉVRIER



Van Eyck

Ce catalogue accompagne la grande exposition « Van Eyck. Une Révolution optique » au Musée des Beaux-Arts de Gand (MSK Gent) au printemps 2020. L'exposition s'articule autour des volets extérieurs restaurés de *L'Adoration de l'Agneau mystique* et d'autres œuvres de l'artiste - **85 €**

LIBRAIRIE MAN

François Halard - Saul Leiter (Second edition)

Cette réédition du livre publié en 2015 présente la série d'images réalisées par François Halard après le décès de Saul Leiter dans son appartement et atelier à New York, déjà partiellement vidé. Il y dresse un portrait en creux de son occupant par ses objets, ses couleurs, une atmosphère, quelques tirages noir et blanc et des peintures - **48 €**

FASHIONARY

The Hidden Facts of Fashion

The Hidden Facts of Fashion explore avec humour les connaissances cachées du monde de la mode et du vêtement, avec des guides et des conseils essentiels - **24 €**



Lina Bo Bardi - Habitat

Monographie complète et définitive qui accompagne une exposition présentée dans plusieurs lieux d'Amérique du Nord et d'Amérique Centrale. Elle rend hommage à la célèbre architecte moderniste brésilienne, ayant montré ses qualités autant dans le design d'intérieur que dans l'architecture de maisons individuelles et de grandes structures publiques - **65 €**



Voysey's Birds and Animals

Réalisé conjointement avec le Victoria & Albert Museum, ce livre présente une sélection de motifs, principalement animaliers, qui ont contribué à rendre célèbre le créateur du mouvement Arts & Crafts Charles Francis Annesley Voy (1857-1941) - **22 €**

Steidl

William Eggleston: Polaroid SX-70

Fac-similé d'un album des Polaroids d'Eggleston assemblé par le photographe lui-même et contenant les seules photos prises avec ce support. Composé de 56 images réalisées avec le Polaroid SX-70 et monté à la main dans un album en cuir noir également produit par la société, celle-ci est la première publication des Polaroids d'Eggleston - **75 €**



100 Writing & Crafting - Papers of Mushrooms

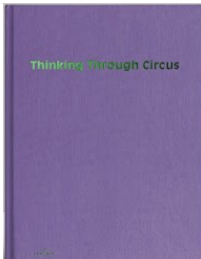
Ce joli petit livre broché réunit 100 beaux papiers à lettres décorés avec des images de champignons provenant d'anciens livres naturalistes et traités de mycologie - **32 €**



Craftland Japan

Cet ouvrage est le résultat d'une longue recherche sur l'artisanat contemporain japonais menée par les deux autrices Uwe Röttgen et Katharina Zettl. Elles ont sillonné le Japon pendant plusieurs mois pour découvrir les spécificités artisanales de chaque région. Ayant découvert plusieurs centaines de créateurs entre innovation et tradition, elles en ont sélectionné 25 et nous les font découvrir région par région - **35 €**

ÉCRITS



Thinking Through Circus

APE

Relié · 16.5 x 22.5 cm · 176 pages · anglais · 9789493146358 · 25 €

Thinking Through Circus rassemble dix dialogues avec et entre artistes de cirque. Chaque entrée témoigne de la façon dont une pratique spécifique du cirque est également une pratique de la pensée critique, révélant comment le féminisme, la question du genre, la dramaturgie, l'amour, la désobéissance, le posthumanisme et l'imaginaire esthético-politique sont repensés dans et par la pratique contemporaine du cirque. *The Circus Dialogues* est un projet de recherche artistique de deux ans à la KASK School of Arts Ghent (BE) dirigé par Bauke Lievens (BE), Quintijn Ketels (BE), Sebastian Kann (US / DE) et accompagné de Vincent Focquet (BE).



John Cage Diary

Siglio Press

Broché · 14.6 x 21 cm · 200 pages · 170 illustrations · anglais · 9781938221217 · 24 €

Cet ouvrage présente dans une mise en page proche du fac-similé le journal intime du musicien John Cage, qui associait couleurs et effets de typographie pour rassembler ses pensées et idées sur la musique.



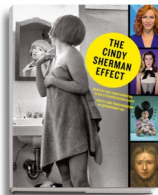
Get Out : The Complete Annotated Screenplay by Jordan Peele

Inventory Press

Broché · 11 x 17.8 cm · 206 pages · 150 images · anglais · 9781941753286 · 20 €

Avec un essai de l'auteur et chercheur Tananarive Due et des annotations détaillées du réalisateur, cette publication est richement illustrée avec plus de 150 images du film et présente des fins alternatives, des scènes supprimées ainsi qu'un regard intérieur sur les concepts et l'arrière-plan de la production du film. Poursuivant l'héritage des livres de poche des années 1960 qui documentaient les films d'avant-garde les plus significatifs de l'époque, tels que *Rashomon* d'Akira Kurosawa, *Masculin / Féminin* de Jean-Luc Godard et *L'Avventura* de Michelangelo Antonioni, ce livre constitue un guide indispensable sur le film révolutionnaire *Get Out*.

BEAUX-ARTS

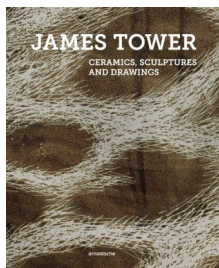


The Cindy Sherman Effect : Identity and Transformation in Contemporary Art

Schirmer / Mosel

Broché · 22.5 x 28.5 cm · 172 pages · 100 images · Anglais · 9783829608909 · 59 €

Intitulée *The Cindy Sherman Effect*, cette publication accompagne une exposition organisée par le Kunstforum de Vienne qui explore l'influence du travail de Cindy Sherman sur des artistes tels que Sophie Calle, Pipilotti Rist, Sarah Lucas, Gillian Wearing, Candice Breitz, Zanele Muholi, Markus Schinwald, Douglas Gordon, Samuel Fosso.



James Tower - Ceramics Sculptures Drawings

Arnoldsche

Relié · 22 x 27 cm · 96 pages · 80 images · anglais · 9783897905702 · 39 €

James Tower (1919-1988) est surtout connu pour ses formes élégantes en faïence émaillée. Au cours d'une carrière s'étalant sur quatre décennies, des années 1950 aux années 1980, il a travaillé sans cesse dans une grande variété de médias pour parvenir à une harmonie insaisissable de forme et de surface. Ce volume examine l'ensemble de la production de Tower à partir d'une grande variété de peintures, dessins, et sculptures en bronze, terre cuite et fibre de verre. Des contributions de nombreux critiques et historiens abordent son travail, situé à la jonction de l'art, de l'artisanat et du design, dans un large contexte historique et culturel, éclairant des épisodes clé de l'art britannique d'après-guerre et la place unique de Tower en son sein.

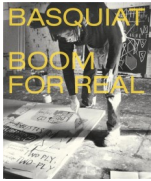


Picasso and Paper

Royal Academy of Arts

Relié · 25 x 30.5 cm · 328 pages · 350 images · anglais · 9781912520176 · 58 €

Ce volume accompagne la grande exposition consacrée au travail sur papier de Picasso par la Royal Academy of Arts au printemps 2020. Réalisée en partenariat avec le musée de Cleveland et le musée Picasso à Paris, cette exposition majeure s'intéresse à l'usage du papier pour des esquisses, notamment celle des *Demoiselles d'Avignon*, mais aussi pour des œuvres autonomes : des gravures et des dessins, mais également des collages des années 1910, ou encore ses constructions en trois dimensions faites de carton, papier et ficelle mais aussi certains dessins réalisés sur des nappes de restaurant à Paris sous l'Occupation.

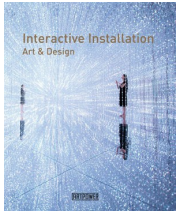


Basquiat Boom For Real

Prestel

Broché · 23.5 x 28.5 cm · 296 pages · 312 illustrations · anglais · **9783791359502 · 44 €**

Réédition brochée pour ce catalogue de l'exposition de la Barbican Art Gallery, qui avait eu lieu à l'hiver 2017. Artiste touche-à-tout, Basquiat a pratiqué le collage, la musique, les graffitis et la performance puis la peinture. Cette rétrospective retrace son itinéraire marqué par des influences multiples, du jazz au street art en passant par le cinéma hollywoodien.

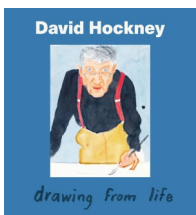


Interactive Installation Art & Design

Artpower

Relié · 22.5 x 29 cm · 280 pages · 650 illustrations · anglais · **9789881998583 · 50 €**

Les installations interactives sont un important moyen d'expression artistique typique de notre époque. Ce livre comprend un certain nombre de projets artistiques, regroupés en trois thématiques : l'environnement, la technologie et l'engagement politique. À travers les œuvres de créateurs et artistes tels que teamLab, Dem et Random International, il analyse la relation entre art et technologie et explore la façon dont ces deux domaines peuvent interagir l'un avec l'autre.

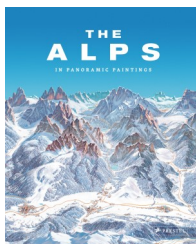


David Hockney - Drawing from Life

National Portrait Gallery

Relié · 25 x 27 cm · 208 pages · 150 illustrations · anglais · **9781855147973 · 44 €**

En dehors de sa célébrité en tant que peintre, David Hockney est également reconnu pour la grande qualité de ses dessins. Ce catalogue accompagne une exposition à la National Portrait Gallery à Londres du 27 février au 28 juin 2020. Il présente les dessins du grand maître anglais des années 50 à aujourd'hui et se concentre sur des autoportraits ainsi que sur quelques-uns des modèles phares de l'artiste : sa muse Celia Birtwell, sa mère Laura Hockney et des amis, notamment le commissaire d'exposition Gregory Evans et le graveur Maurice Payne.

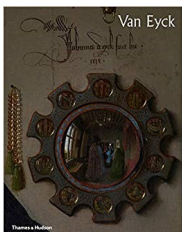


The Alps in Panoramic Paintings

Prestel

Relié · 24 x 29 cm · 192 pages · 91 illustrations · anglais · **9783791385877 · 49 €**

Alors que le ski est devenu populaire dans les alpes autrichiennes, suisses, françaises et allemandes au début du XXe siècle, les stations ont commencé à faire réaliser des représentations graphiques des massifs et des pistes. La plupart ont été réalisées à la main d'après des clichés pris par les artistes eux-mêmes depuis un hélicoptère. Cet ouvrage rassemble les plus belles de ces cartes vintage dessinées et peintes à la main, qui combinent virtuosité technique, beauté des couleurs, précision géographique et créativité.

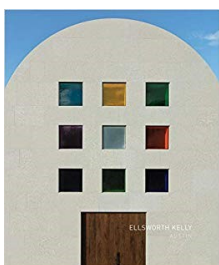


Van Eyck

Thames & Hudson

Relié · 25 x 33 cm · 490 pages · 500 illustrations · anglais · **9780500023457 · 85 €**

Cet imposant catalogue accompagne la grande exposition « Van Eyck. Une Révolution optique » au Musée des Beaux-Arts de Gand (MSK Gent) au printemps 2020. L'exposition s'articule autour des volets extérieurs restaurés de «L'Adoration de l'Agneau mystique» et d'autres œuvres de Van Eyck. Outre le retable, seule une vingtaine d'œuvres du Maître flamand Van Eyck sont conservées de par le monde. Tout à fait exceptionnellement, au moins la moitié d'entre elles feront le voyage jusqu'à Gand en 2020, pour l'exposition.



Ellsworth Kelly - Austin

Radius Books

Relié · 26.5 x 35 cm · 172 pages · 113 illustrations · anglais · **9781942185567 · 50 €**

En janvier 2015, l'artiste américain Ellsworth Kelly a offert au Blanton Museum of Art son œuvre la plus monumentale, un bâtiment en pierre de plus de 250 m² avec des fenêtres en verre coloré, une sculpture en bois totémique et quatorze panneaux de marbre noir et blanc. Intitulée Austin, suivant la tradition de l'artiste de nommer des œuvres particulières d'après les lieux auxquels elles sont destinées, la structure est le seul bâtiment qu'il ait jamais conçu. Imaginé par Kelly comme un lieu de joie et de contemplation, Austin est la pierre angulaire de la collection permanente de Blanton et une nouvelle icône pour la ville. Ce livre complet offre un aperçu complet du projet, de sa création à son installation, avec un essai approfondi de Carter E. Foster ainsi que des documents d'archives, des dessins, des photographies historiques et presque toutes les œuvres connexes que Kelly a créées en développant la conception du bâtiment.



The Glacier's Essence

Scheidegger & Spiess

Relié · 23 x 31 cm · 208 pages · 137 illustrations · anglais · **9783858816658 · 58 €**

Le géophysicien suisse Alfred de Quervain (1879-1927) a mené la première grande étude du glacier de Clairden en Suisse, suivie par d'importantes expéditions scientifiques au Groenland en 1901 puis 1912. En 2018, l'artiste suisse Martin Stützel et le photographe Fridolin Walcher opèrent le même lien entre Suisse et Groenland sur le sujet de la glace. Mêlant gravures et photographies, ce livre revisite le sujet de la glaciologie et de la recherche géophysique à l'époque d'Alfred de Quervain le mettant en regard avec le travail contemporain des deux artistes suisses.

ARCHITECTURE

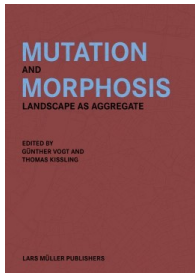


Le Corbusier - Paper Models

Laurence King

Broché · 27.9 x 35.5 cm · 44 pages · 100 illustrations · anglais · 9781786275622 · 28 €

Ce livre propose 10 modèles à monter en papier (kirigami) du célèbre architecte moderniste. On y retrouve entre autres la Villa Savoye à Poissy, la Cité Radieuse de Marseille, la Maison Citrohan, la Maison de la Culture de Firminy-Vert.

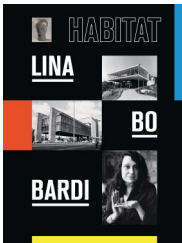


Günther Vogt - Mutation and Morphosis

Lars Müller

Broché · 17.5 x 24 cm · 700 pages · 1187 illustrations · anglais · 9783037786185 · 50 €

Mutation and Morphosis examine les nombreux aspects impliqués dans le processus collectif de conception et de mise en forme des paysages, de leur planification à leur mise en œuvre. Dans les discussions théoriques et l'examen de projets détaillés, une trajectoire est tracée : du changement climatique aux migrations animales, de l'impact des plantes envahissantes à l'étude des processus de formation géologique, le panorama qui se déroule nous donne un aperçu du vaste contexte que les architectes paysagistes doivent prendre en compte dans leur travail, illustré par les projets exceptionnels réalisés par le studio VOGT Landscape Architects.

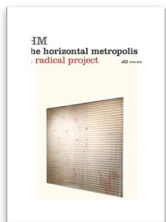


Lina Bo Bardi - Habitat

Prestel

Broché · 20.5 x 27.5 cm · 352 pages · 398 illustrations · anglais · 9783791359649 · 65 €

Cette monographie complète et définitive accompagne une exposition présentée dans plusieurs lieux d'Amérique du Nord et d'Amérique Centrale. Elle rend hommage à la célèbre architecte moderniste brésilienne, ayant montré ses qualités autant dans le design d'intérieur, dans l'architecture de maisons individuelles et de grandes structures publiques. Les chartes de couleur et les documents de travail y côtoient les plans et les photos d'archives d'une architecture qui favorise l'interdisciplinarité.



The Horizontal Metropolis : A Radical Project

Park Books

Broché · 17 x 24 cm · 240 pages · 240 illustrations · anglais · 9783038600626 · 38 €

Au-delà d'une opposition simpliste centre/périphérie, le concept de métropole horizontale révèle la condition dispersée comme un atout potentiel, plutôt qu'une limite, pour la construction d'une dimension urbaine durable et innovante. The Horizontal Metropolis étudie cette notion à travers l'analyse d'exemples réalisés aux États-Unis, en Italie et en Suisse. L'étude met en évidence les avantages du concept et sa pertinence dans les aspects économiques, écologiques et sociaux.



2G N° 80 - Fala Atelier

Walther König

Broché · 23 x 30 cm · 160 pages · 450 illustrations · anglais · 9783960985952 · 39.95 €

Fala est une jeune agence d'architecture fondée en 2013 à Porto par Filipe Magalhães, Ana Luisa Soares et Ahmed Belkhdja. Ils s'attachent à travailler la joie et un certain sens de l'humour en architecture, utilisant la couleur, développant l'autonomie et s'opposant aux opérations de lotissements à des fins spéculatives qui ont ruiné des régions entières du Portugal en 2008. Face à ces événements, ils travaillent à séparer les espaces principaux de vie des lieux auxiliaires, à zoner avec rigueur les plans d'habitation, à mettre en scène les vues et les lumières même pour des petits espaces donnant sur cour.



Experimental Zone

Park Books

Broché · 21 x 27.5 cm · 178 pages · 182 illustrations · anglais · 9783038601487 · 38 €

Experimental Zone documente une expérience remarquable en recherche spatiale ayant eu lieu au laboratoire interdisciplinaire Image Knowledge Gestaltung de l'Université Humboldt de Berlin. Tous les deux mois, pendant quatre ans, les chercheurs reconfigurent un espace de travail de 350 mètres carrés pour quarante scientifiques. L'expérience collaborative basée sur la conception était axée sur l'interrelation entre l'espace et la production de connaissances: quelles qualités spatiales sont requises par les équipes interdisciplinaires pour leurs travaux de recherche? Avec quelque 180 images et graphiques, *Experimental Zone* présente les résultats de l'expérience. Il met en évidence les conditions spatiales dans lesquelles la recherche individuelle et collaborative se déroule, se chevauche ou se fusionne et révèle les caractéristiques d'une architecture qui favorise l'interdisciplinarité.



Christoph Schaub - Architecture of Infinity (DVD)

Scheidegger & Spiess

DVD + livret · 14 x 19 cm · 24 pages · 85 minutes · français/anglais/allemand · **9783858819161 · 39 €**

Architecture of Infinity questionne la spiritualité dans l'architecture, les beaux-arts et la nature. Le cinéaste suisse Christoph Schaub entreprend un voyage personnel dans le temps et l'espace commençant par son enfance, berceau originaire de sa fascination pour les édifices sacrés. Il poursuit ensuite en dialoguant avec les architectes Peter Zumthor, Peter Märkli et Alvaro Siza, les artistes James Turrell et Cristina Iglesias et le musicien Jojo Mayer, proposant ainsi une exploration collective de la magie des espaces sacrés.

ARTS DÉCORATIFS, DESIGN, MODE, BIJOUX



André Fu - Crossing Cultures with Design

Thames & Hudson

Relié · 26 x 31.2 cm · 272 pages · 183 images · anglais · **9780500022849 · 68 €**

André Fu est l'un des principaux designers d'intérieur d'Asie devenu célèbre à la suite de la réalisation de l'hôtel Hong Kongais The Upper House. Il a depuis créé d'autres intérieurs avant-gardistes pour des grands hôtels, restaurants et grandes marques, dont Louis Vuitton, The Berkeley (Londres) et Waldorf. Cette publication propose dix-huit projets récents réalisés à travers le monde et fournit de nouvelles perspectives sur son processus créatif.

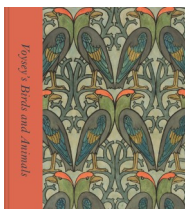


Craftland Japan

Thames & Hudson

Broché · 17.2 x 24 cm · 288 pages · 563 images · anglais · **9780500295342 · 35 €**

Cet ouvrage est le résultat d'une longue recherche sur l'artisanat au Japon aujourd'hui par les deux autrices Uwe Röttgen et Katharina Zettl. Celles-ci ont sillonné le Japon pendant plusieurs mois pour découvrir les spécificités artisanales de chaque région. Ayant découvert plusieurs centaines de créateurs entre innovation et tradition, elles en ont sélectionné 25 et nous les font découvrir région par région, avec de belles photos. Sculpture d'ustensiles en bois, teinture traditionnelle à l'indigo, céramique, tissage d'objets en bambou, ces artisans vivant souvent dans des régions reculées et rurales sont mis à l'honneur. L'attention est portée à la fois sur la qualité de gestes ancestraux et sur le renouvellement des techniques.



Voysey's Birds and Animals

Thames & Hudson

Relié · 17 x 19 cm · 144 pages · 105 images · anglais · **9780500480601 · 22 €**

Aux côtés de William Morris, Charles Francis Annesley Voysey (1857-1941) est un des créateurs les plus prolifiques du mouvement Arts & Crafts, auteurs de tissus et papiers peints qui ont marqué les arts décoratifs anglais et européens. Ce joli petit livre réalisé conjointement avec le Victoria & Albert Museum présente une sélection de motifs, principalement animaliers, qui l'ont rendu célèbre.

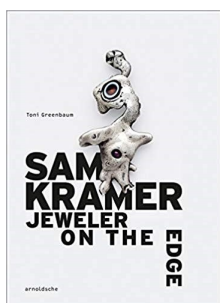


Making Living Lovely - Free Your Home with Creative Design

Thames & Hudson

Relié · 20 x 25.5 cm · 208 pages · 251 images · anglais · **9780500022696 · 29 €**

Faire des choix de design d'intérieur peut être intimidant dans un monde inondé de publications Instagram et de tableaux Pinterest à la pointe de la tendance. Le célèbre duo de designers Russell et Jordan (AKA 2LG Studio), présente sa bible d'interior design et fournit aux lecteurs de nombreuses astuces et techniques pour réaliser des espaces de vie capables d'exprimer leur personnalité et de répondre à leurs besoins, au-delà des tendances et des dictats des réseaux sociaux.

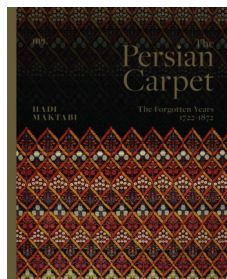


Sam Kramer - Jeweler on the Edge

Arnoldsche

Relié · 18 x 25 cm · 160 pages · 120 images · anglais · **9783897905641 · 39 €**

Bien qu'il soit l'un des bijoutiers modernistes américains les plus influents et excentriques, Sam Kramer (1913-1964) a été peu connu de son vivant. Pourtant, son travail expressif et organique et son atelier surréaliste, situé sur la West 8th Street à Greenwich Village à New York, ont ouvert la voie à d'autres forgerons du milieu du XX^e siècle. Cet ouvrage étudie son travail à travers de nombreuses photographies en couleurs d'œuvres rarement vues ainsi que des documents d'archives récemment découverts, contextualisant son histoire dans l'Amérique de la fin des années 1940 et jusqu'au début des années 1960. Réflétant à la fois l'angoisse existentielle et l'humour décalé de la Beat Generation, Sam Kramer incarnait l'esprit iconoclaste de son époque.



The Persian Carpet : The Forgotten Years 1722-1872

HPL

Relié · 25 x 32.5 cm · 304 pages · 195 images · anglais · 9781898113867 · 85 €

Cette publication se propose d'enquêter sur une ère importante mais négligée du tissage de tapis en Iran. La période s'étend entre deux dates fondamentales : 1722, année de la chute de la dynastie safavide et 1872, début officiel de la renaissance du tapis moderne. De nouvelles preuves témoignent d'une période interstitielle caractérisée par une évolution du design, ainsi que par des ateliers florissants et des commandes prestigieuses. Grâce à une étude minutieuse des sources documentaires, de différentes œuvres d'art, et de beaucoup de tapis noués à la main, cette publication rend hommage à la gloire de cet âge oublié de la tapisserie persane.



The Hidden Facts of Fashion

Fashionary

Relié · 13.6 x 19 cm · 190 pages · 120 images · anglais · 9789887711087 · 24 €

Comment les canons de la silhouette féminine ont-ils évolué au fil des siècles? Pourquoi Coco Chanel pense que le vert devrait être banni de toute garde-robe? Le gilet pare-balle est-il justement imparable? Pourquoi les ninjas ne portent-ils en réalité jamais de noir? The Hidden Facts of Fashion explore avec humour les connaissances cachées du monde de la mode et du vêtement, avec des guides et des conseils essentiels pour les passionnés du sujet.

GRAPHISME

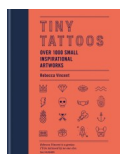


The Bauhaus Brand 1919-2019 - The Victory of Iconic Form over Use

Scheidegger & Spiess

Broché · 20 x 28 cm · 336 pages · 954 images · anglais · 9783858818560 · 38 €

Walter Gropius, fondateur du Bauhaus, a dès le départ cherché à faire de l'école une marque à part entière. Plus de huit décennies après sa fermeture, le Bauhaus est plus présent que jamais dans notre culture. Dans ce livre, Philipp Oswald, ancien directeur de la Fondation Bauhaus Dessau, explore le développement de la marque Bauhaus et son utilisation dans le monde, illustré de quelque 950 images qui mettent en évidence les nombreuses déclinaisons et inspirations de la célèbre école tout au long du dernier siècle.



Tiny Tattoos - 1000 Small Inspirational Artworks

Octopus Publishing

Broché · 20.1 x 15 cm · 192 pages · 1200 images · anglais · 9781784726508 · 22 €

Ce livre constitue une ressource visuelle sur les tatouages de petit format avec 1000 exemples contemporains représentatifs des différents styles au goût du jour. Ils sont classés par sujets ou motifs.



The Art of Munashichi

Pie Books

Broché · 18.2 x 25.7 cm · 224 pages · 200 images · anglais/japonais · 9784756252197 · 39.95 €

L'illustrateur Munashichi s'est rendu célèbre par ses décors fantastiques aux milliers de détails inspirés du steampunk et de la fantasy. Il travaille dans le monde du gaming et de l'anime, notamment avec des décors pour les jeux Tales of Zestiriaand, Tales of Berseria, et des anime pour la série Princess Principals. Cette monographie présente les illustrations réalisées pour ces travaux de commande ainsi que des nouvelles créations réalisées spécifiquement pour ce livre.



Color Sells

Sendpoints

Relié · 21.5 x 28.4 cm · 256 pages · 500 images · anglais · 9789887928386 · 38 €

En s'appuyant sur la théorie des couleurs et leur perception psychologique, ce livre s'intéresse à leur usage dans le packaging. Il propose des données techniques pour apprendre à choisir ses couleurs en fonction de l'effet souhaité sur l'utilisateur, puis propose une série d'exemples d'emballages colorés et réussis.



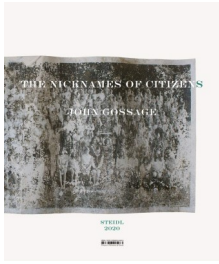
Red Hood Blue Bear - Colour in Fairy tales

Arnoldsche

Relié · 22.5 x 28.5 cm · 120 pages · 60 illustrations · anglais · 9783897905733 · 39 €

Dans les contes traditionnels et les contes de fées, les couleurs ne sont pas seulement des attributs ou des manifestations superficielles, mais ont souvent une signification bien plus profonde. Pourquoi le couvre-chef du Petit Chaperon Rouge est-il rouge, et pourquoi Barbe Bleue a-t-il cet attribut physique? Pourquoi Cendrillon porte-t-elle des vêtements gris et quel pouvoir a l'ombre vendue de Peter Schlemihl? La publication retrace - couleur par couleur - ces questions et bien d'autres, toutes richement représentées avec de nombreuses estampes et illustrations de livres de contes de fées historiques.

PHOTOGRAPHIE

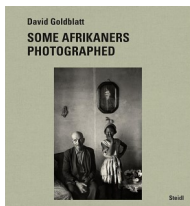


John Gossage: The Nicknames of Citizens

Steidl

Relié · 24.5 x 29 cm · 144 pages · 70 illustrations · anglais · 9783958295483 · 45 €

The Nicknames of Citizens continue le regard astucieux, critique et plein d'esprit de John Gossage sur son Amérique natale; il s'agit du troisième volume de son exploration continue du pays et de ses habitants, après *Should Nature Change* et *Jack Wilson's Waltz* publiés en 2019. « Les surnoms », écrit-il, « sont pour la plupart des pseudonymes qu'on accorde à une personne une fois l'avoir vraiment connue. Quand un enfant est né, les parents choisissent un nom, et c'est une vraie chance s'il correspond par la suite à sa personnalité. Ma façon de créer des images relève du même processus : elle me permet d'essayer de trouver le surnom correct pour quelque chose qui existe déjà dans le monde et que j'ai eu la possibilité de photographier. Ce livre et ces photos répondent à l'envie de mieux nommer l'essence de mon pays natal et de ses citoyens. Il appartiendra aux lecteurs d'en évaluer le degré de cohérence. »

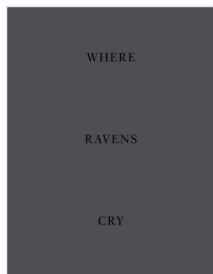


David Goldblatt - Some Afrikaners Photographed

Steidl

Relié · 26.5 x 28.5 cm · 238 pages · 109 illustrations · anglais · 9783958295513 · 58 €

Réédition actualisée du célèbre livre de David Goldblatt, publié une première fois en 1975. L'ouvrage, remarquablement édité, comprend une centaine de photographies en noir et blanc. Les images sont prolongées par la reprise de l'introduction de la première édition, un texte de l'écrivain Antjie Krog, puis par un texte d'une dizaine de pages de David Goldblatt et une postface inédite de sa fille.



Jakob de Boer - Where Ravens Cry

Nazraeli

Relié · 22.5 x 28.5 cm · 56 pages · 41 illustrations · anglais · 9781590055045 · 78 €

Where Ravens Cry est basé sur une exploration envoûtante et émouvante de la mythologie et du mysticisme du Pacifique Nord-Ouest canadien ; une anthropologie visuelle invoquant la signification spirituelle des terres ancestrales de la région, et les histoires et légendes qui en sont nées. Jakob de Boer capture des paysages isolés, des côtes désolées, des cèdres massifs et des forêts sacrées, les fusionnant souvent avec des symboles des légendes locales. Imprimé avec quatre encres noires séparées sur du papier naturel non couché, cet ouvrage est édité en 500 exemplaires numérotés et accompagné d'un grand pentaptyque.

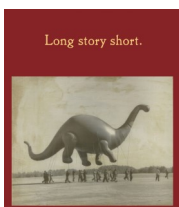


François Halard - Saul Leiter (Second edition)

Library Man

Relié · 24 x 29 cm · 64 pages · 45 illustrations · anglais · 9789188113368 · 48 €

Juste après le décès de Saul Leiter en 2015, François Halard a eu accès à son appartement et atelier à New York, partiellement vidé. Comme il sait si bien le faire, il dresse dans cette série d'images un portrait en creux de son occupant par ses objets, ses couleurs, une atmosphère, quelques tirages noir et blanc et des peintures laissées là. Cet ouvrage est la réédition identique du livre déjà publié par Libraryman en 2015.



Long Story Short

Fraenkel Gallery

Relié · 25 x 28.5 cm · 144 pages · 68 illustrations · anglais · 9781881337492 · 65 €

Point de vue surprenant et non-conventionnel sur l'histoire de la photographie, Long Story Short présente des œuvres de maîtres de la photographie aux côtés d'artistes peu connus et de trouvailles anonymes. Publié pour célébrer les 40 ans de la Fraenkel Gallery, ce volume transmet un sens profond des richesses infinies de la photographie et se veut une méditation sur les possibilités inépuisables du médium lui-même.

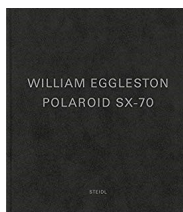


Simone Kappeler - America 1981

Scheidegger & Spiess

Relié · 24 x 34 cm · 256 pages · 221 illustrations · anglais · 9783858816795 · 68 €

En 1981, l'artiste photographe Simone Kappeler quitte sa Suisse natale pour un road trip à travers l'Amérique. Elle prend avec elle un Hasselblad, un appareil photo 35 mm, ainsi qu'un Polaroid, auxquels elle ajoutera une multitude d'autres appareils photo instantanés bon marché. Les images réalisées reflètent une manière d'apprivoiser la réalité directe et sans retenue, et racontent une expérience sensorielle immédiate caractérisée par un désir de liberté et d'indépendance. Trente-cinq ans plus tard, Kappeler a revisité la vaste collection issue de ce voyage. La sélection de plus de 200 images présentées dans ce nouveau livre révèle une perspective artistique cohérente et un style caractéristique et proposant une vision de l'Amérique qui n'a rien perdu de sa magie.

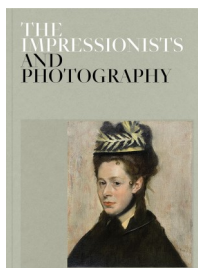


William Eggleston: Polaroid SX-70

Steidl

Relié · 23.5 x 27 cm · 68 pages · 56 illustrations · anglais · **9783958295032 · 75 €**

Ce livre est un fac-similé d'un album des Polaroids d'Eggleston assemblé par le photographe lui-même et contenant les seules photos prises avec ce support. Composé de 56 images réalisées avec le Polaroid SX-70 (l'appareil désormais culte produit entre 1972 et 1981) et monté à la main dans un album en cuir noir également produit par la société, Polaroid SX-70 est la première publication des Polaroids d'Eggleston.

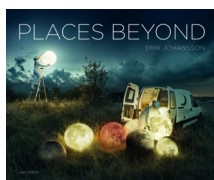


The Impressionists and Photography

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

Relié · 20.3 x 27.9 cm · 288 pages · 190 illustrations · anglais · **9788417173340 · 68 €**

Ce catalogue accompagne une exposition de grande ampleur au Museo Nacional Thyssen-Bornemisza à Madrid. Il montre comment, dans le travail de photographes pionniers tels que Gustave Le Gray, Eugène Cuvelier, Nadar, Atget et André-Adolphe-Eugène Disdéri, des artistes impressionnistes tels que Manet, Corot, Monet, Pissarro et Degas ont trouvé de nouvelles façons de voir. Luxueusement produit et richement illustré, ce volume revisite le débat animé que l'émergence de la photographie a suscité chez les critiques et les artistes, et propose une réflexion sur les affinités et les influences mutuelles entre la photographie et la peinture en France dans la seconde moitié du XIX^e siècle.



Erik Johansson - Places Beyond

Max Ström

Relié · 23.2 x 29.5 cm · 144 pages · 150 illustrations · anglais · **9789171264916 · 36 €**

Près de quatre ans après la publication du premier livre *Imagine*, le travail du photographe suédois Erik Johansson fait l'objet d'un deuxième ouvrage publié dans un format plus grand et encore plus riche d'images avec des œuvres inédites et une incursion dans le processus de création de ses mondes surréalistes.



Michael Turek - Siberia

Damiani Editore

Relié · 29.3 x 24 cm · 184 pages · 90 illustrations · anglais · **9788862087018 · 58 €**

Le photographe Michael Turek s'est rendu cinq fois en Sibérie depuis 2016, explorant le vaste territoire à l'est des montagnes de l'Oural jusqu'au Pacifique. Les images issues de ses séjours dans la région, présentées pour la première fois dans cette publication, enregistrent une tension constante - parfois bizarre, souvent troublante - entre des paysages profanés et des étendues sauvages vierges, entre la vie des peuples autochtones et des Russes modernes.



Bernd & Hilla Becher - Grundformen / Formes élémentaires

Schirmer / Mosel

Relié · 17.5 x 25 cm · 160 pages · 61 illustrations · français/allemand · **9783829608862 · 36 €**

Réédition de cette petite monographie, excellente introduction à l'œuvre du couple de photographes allemands dont les vestiges de la culture industrielle - tours de forage, gazomètres, haut fourneaux, silos à grains - ont été les thèmes de prédilection.

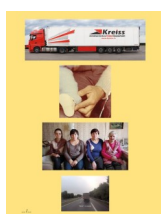


Magazine Aperture #238 : House and Home

Aperture

Broché · 23.5 x 30.5 cm · 136 pages · 150 illustrations · anglais · **9781597114837 · 28 €**

Le numéro du printemps 2020 du magazine Aperture examine les significations et les formes d'une maison, ainsi que les relations entre l'architecture, le design et le domaine domestique. Il propose des entretiens avec des architectes de premier plan tels que David Adjaye, Denise Scott Brown et Annabelle Selldorf, des travaux inédits de Robert Adams et des nouveaux portfolios d'artistes dont Alejandro Cartagena, Fumi Ishino, Mauro Restiffe, et le duo Randhir Singh et Seher Shah.



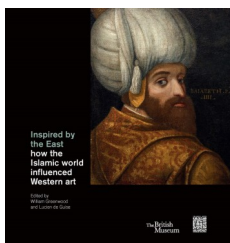
Diana Tamane - Flower Smuggler

APE

Relié · 23 x 30.5 cm · 152 pages · 350 illustrations · anglais · **9789493146143 · 30 €**

Diana Tamane (Riga, 1986) s'inspire de son propre vécu et d'éléments autobiographiques - souvenirs, moments importants, ... - pour analyser et remettre en cause son identité. A travers les échanges qu'elle entretient avec ses proches et une observation profonde des rapports humains et de leur fonctionnement, ses dichés font émerger des conflits intérieurs et interrelationnels et proposent une réflexion sur notre existence.

CIVILISATIONS



Inspired by the East - How the Islamic world influenced Western art

The British Museum

Relié · 24.8 x 27.5 cm · 256 pages · 188 illustrations · anglais · **9780714111933 · 58 €**

Ce catalogue accompagne une grande exposition du British Museum à Londres et du Islamic Arts Museum Malaysia à Kuala Lumpur. L'Occident est depuis toujours fasciné par l'art et la culture de l'Afrique du Nord et du Moyen-Orient. Couvrant une période allant de la fin du XV^e siècle à nos jours, *Inspired by the East* met en lumière les échanges culturels complexes entre ces civilisations et offre une nouvelle perspective sur la façon dont l'orientalisme a influencé les artistes, designers et penseurs occidentaux.



Japan Supernatural - Ghosts Goblins and Monsters 1700s to Now

Art Gallery of New South Wales

Broché · 18.5 x 24 cm · 288 pages · 300 illustrations · anglais · **9781741741469 · 49 €**

Avec plus de 180 œuvres d'artistes japonais, *Japan Supernatural* revient sur l'imaginaire foisonnant des monstres, fantômes, kata et autres gobelins sur l'archipel. Il va des grands noms du passé, comme Katsushika Hokusai, Utagawa Kuniyoshi, Tsukioka Yoshitoshi et Kawanabe Kyosai, aux artistes contemporains qui revisitent ces traditions, parmi lesquels Chiho Aoshima, Miwa Yanagi et Takahashi Murakami.

PAPETERIE



100 Writing & Crafting - Papers of Mushrooms

Pie Books

Relié · 14.8 x 21 cm · 208 pages · 100 illustrations · anglais · **9784756249531 · 32 €**

Ce joli petit livre broché réunit 100 beaux papiers à lettres décorés avec des images de champignons provenant d'anciens livres naturalistes et traités de mycologie.