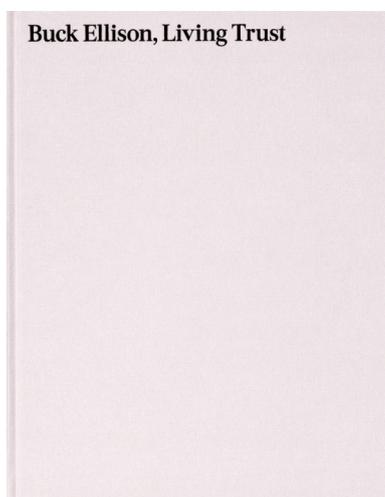


INTERART A LE PLAISIR D'ACCUEILLIR UN NOUVEL ÉDITEUR EN DISTRIBUTION:

Loose Joints

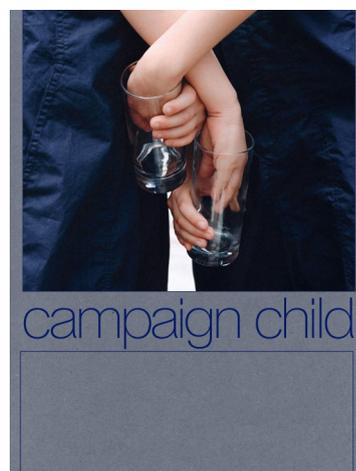
Loose Joints est une maison d'édition indépendante qui collabore régulièrement avec des artistes affirmés et émergents menant un travail sur les approches contemporaines de la photographie sous forme de livre. Loose Joints opère également indépendamment en tant que studio de design, travaillant dans l'univers de l'édition et des arts.



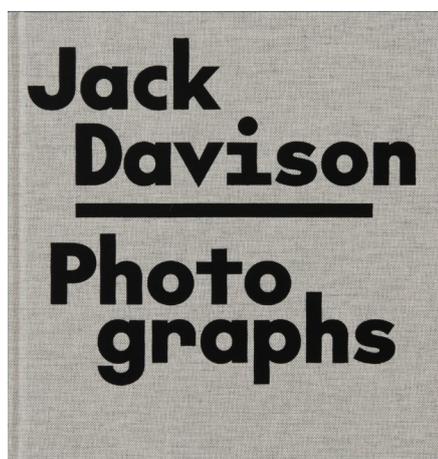
**Buck Ellison
Living Trust**
9781912719174 - 56 €



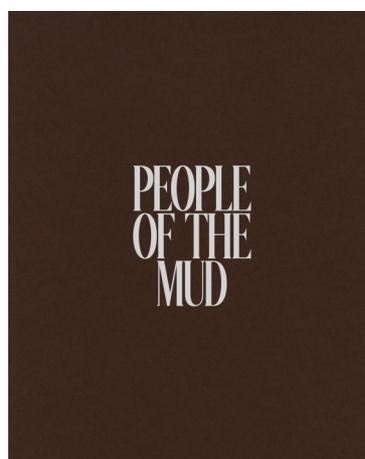
**Giles Price
Restricted Residence**
9781912719136 - 29,50 €



**Xiaopen Yuan
Campaign Child**
9781912719068 - 26,50 €

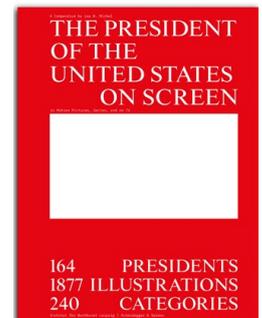
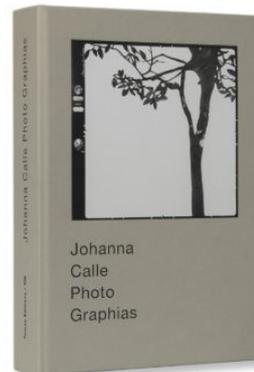
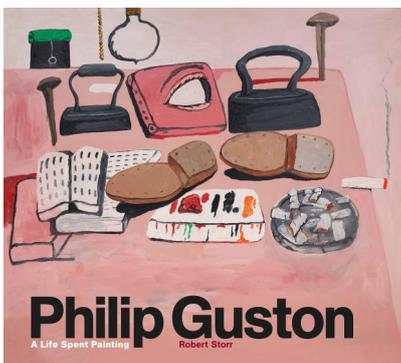
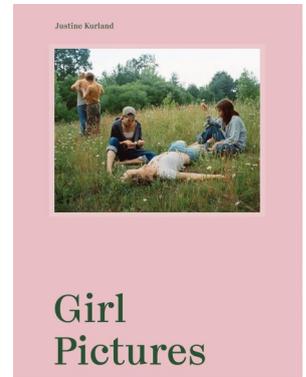
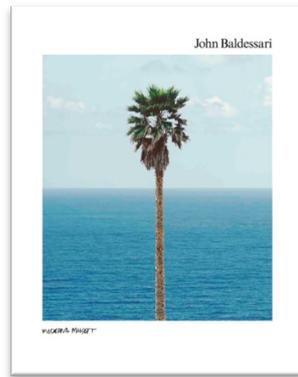


**Jack Davison
Photographs**
9781912719075 - 49 €



**Luis-Alberto Rodriguez
People of the Mud**
9781912719143 - 56 €

LES NOUVEAUTÉS DE JUIN



Ettore Sottsass and the Social Factory

Cette collection révélatrice d'essais d'éminents penseurs dans les domaines de la théorie politique, de l'économie, des médias, de l'histoire du design et de la théorie culturelle, contextualise le travail de Sottsass traçant une ligne entre son travail chez Olivetti et les dessins iconoclastes qu'il a produits à l'aube du XXI^e siècle - **59 €**

Walther König

John Baldessari (Moderna Museet)

Ce catalogue accompagne une exposition au Moderna Museet à Stockholm qui retrace toute la carrière du célèbre artiste conceptuel américain en présentant des peintures, des photos, des images de films et de la documentation sur ses performances - **25 €**

Thames & Hudson

Takenobu Igarashi - A to Z

A to Z est un guide exhaustif des expérimentations typographiques du célèbre designer Takenobu Igarashi. L'ouvrage rend hommage à ses célèbres oeuvres imprimées et physiques - beaucoup photographiées spécialement pour cette publication - et donne aussi un aperçu inédit de ses plans, dessins et ébauches de production de ses créations emblématiques - **65 €**



Justine Kurland - Girl Pictures

La photographe Justine Kurland s'est réapproprié l'imaginaire profondément masculin de la frontière nord-américaine avec sa série désormais emblématique d'images d'adolescentes photographiées entre 1997 et 2002 sur la route et dans le désert américain - **58 €**



Philip Guston - A Life Spent Painting

S'appuyant sur plus de trente ans de recherche, le commissaire et critique d'art Robert Storr retrace dans cet ouvrage toute la carrière de Philip Guston en un volume complet qui à travers plus de 900 images fournit une analyse substantielle, accessible et révélatrice de son travail - **80 €**

GINGKO PRESS

Woven Together

Tapisseries murales, tableaux abstraits, mobilier design doux et coloré, tapis aux textures innovantes : ce livre propose un tour d'horizon du tissage contemporain et présente de nombreux jeunes créateurs s'étant réapproprié le métier à tisser d'autrefois ou ayant déployé de nouvelles techniques - **42 €**

TOLUCA ÉDITIONS

Johanna Calle - Photo Graphias

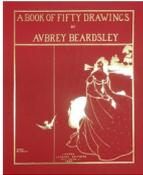
Utilisant d'anciennes photographies, recueillies avec soin par une ethnographe, Johanna Calle donne vie à ce qu'elle appelle des « dessins photographiques ». Aux clichés d'inconnus elle ajoute sa touche, en effaçant peu à peu les éléments présents dans l'image originale pour soulever délicatement les signes d'une histoire souterraine - **39 €**

Scheidegger & Spiess

The President of the United States of America in Motion Pictures, Series, and TV Movies - 164 Presidents in 1881 Illustrations Sorted in 241 Categories

Ce livre unique dans son genre révèle l'omniprésence et la remarquable gamme de représentations cinématographique et télévisées de la figure du Président des États-Unis, des premières apparitions à nos jours - **38 €**

BEAUX-ARTS



A Book of Fifty Drawings by Aubrey Beardsley

Tate

Relié, 12.3 x 15.5 cm, 128 pages, 50 illustrations, Anglais, **9781849766951 - 14,95 €**

Réimprimé à l'occasion de l'exposition à la Tate sur Aubrey Beardsley au printemps 2020, ce petit livre originellement publié en 1897 contient 50 dessins représentatifs de l'oeuvre de l'illustrateur et de son univers esthétique.



Aubrey Beardsley - The Decadent Magician of the Light and the Darkness

Pie Books

Broché, 18.6 x 25.7 cm, 240 pages, 250 illustrations, Anglais, **9784756252883 - 44 €**

Cette monographie présente les différentes facettes du travail d'Aubrey Beardsley, illustrateur prolifique souvent associé à l'Art Nouveau. Un accent particulier est mis sur ses illustrations liées aux textes d'Oscar Wilde, Théophile Gautier, Alexander Pope, ainsi qu'à ses travaux pour la revue *The Yellow Book* dont il fut l'un des directeurs artistiques.



A Foujita Diary

Booxencounters

Relié, 9.5 x 16.5 cm, 40 pages, 20 illustrations, Anglais, **9789198465198 - 39,90 €**

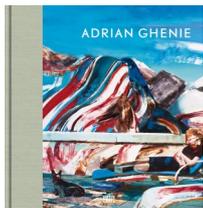
Ce livre propose des dessins en couleur inédits de Leonard Tsuguharu Foujita, réalisés lors d'un voyage au Japon effectué avec sa femme Madeleine Lequeux et leur ami Edouardo de Arteaga en 1934.

Adrian Ghenie Paintings - 2014 to 2019

Hatje Cantz

Relié, 27.6 x 28.7 cm, 176 pages, 82 illustrations, Anglais, **9783775743525 - 75 €**

C'est depuis son exposition spectaculaire au pavillon roumain de la 56^e Biennale de Venise en 2015, qu'Adrian Ghenie est connu du grand public comme l'un des peintres les plus intéressants et les moins conventionnels de sa génération. Ses œuvres, déjà bien connues par le marché de l'art, ont fait leur entrée dans les collections du Metropolitan Museum of Art de New York, de la Tate Modern de Londres et du Centre Pompidou à Paris. Ce catalogue présente un corpus de peintures réalisées entre 2014 et 2019 et fournit une analyse des principales thématiques qui caractérisent le travail de l'artiste.



Agnes Denes - Absolutes and Intermediates

The Shed

Relié, 23.5 x 31 cm, 384 pages, 345 illustrations, Anglais, **9781732494701 - 65 €**

Ce catalogue accompagne l'exposition de *The Shed* dédiée à l'artiste à New York à l'automne 2019. Présentant plus de 130 œuvres, cette publication complète présentée dans un étui embossé retrace les 50 ans de carrière de cette artiste pionnière surnommée «la reine du land art» par le *New York Times*, célèbre pour son installation *Wheatfield - A Confrontation*. (1982), pour laquelle elle a planté un champs de blé en plein Manhattan.



Angelika Kauffmann

Hirmer

Relié, 23 x 28 cm, 200 pages, 180 illustrations, Anglais, **9783777434629 - 48 €**

Catalogue de l'exposition du Kunpalast Düsseldorf puis de la Royal Academy of Art sur l'oeuvre d'Angelika Kauffman, considérée comme la première femme artiste à avoir acquis une renommée internationale, contemporaine d'Elisabeth Vigée-Lebrun et plus connue qu'elle à leur époque.



Blinky Palermo - The Complete Editions

Walther König

Broché, 17.5 x 24.5 cm, 216 pages, 103 illustrations, Anglais/Allemand, **9783960987451 - 34,80 €**

L'artiste allemand Blinky Palermo (1943-77) est célèbre pour ses grandes images en tissu et en métal ainsi que pour ses objets et installations. Moins connues sont ses séries en exemplaires multiples qui comprennent des sérigraphies, impressions offset, lithographies, objets et gabarit de peinture. Dans leur intégralité, ces œuvres reflètent non seulement le développement de Palermo des années 1960 jusqu'à sa mort prématurée en 1977, mais montrent également comment l'artiste a délibérément élargi son travail avec les possibilités de reproduction technique. Mise à jour d'un long catalogue raisonné non disponible, ce volume, avec l'oeuvre *Flipper* imprimée en couverture, regroupe la totalité de cette production inédite de Palermo, comprenant également ses collaborations avec Imi Knoebel et Gerhard Richter, ainsi que des informations détaillées et des commentaires par un expert et galeriste de l'artiste, Fred Jahn.



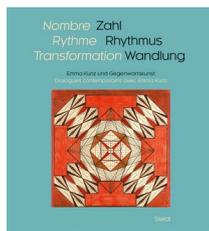


Botanicals

La Fabrica

Relié, 17.3 x 23 cm, 153 pages, 200 illustrations, Anglais, **9788417769383 - 38 €**

La représentation des plantes et des formes végétales a été une constante tout au long de l'histoire de la photographie. Que ce soit pour des images d'archive ou dans des pratiques purement artistiques, nombreux sont les artistes s'étant confrontés à ce sujet. Ce catalogue propose une narration visuelle à partir d'œuvres d'art de la collection de la Fondation Per Amor a l'Art, sélectionnées par Vincente Todoli. Avec des œuvres d'artistes tels que Richard Hamilton, Imogen Cunningham, Karl Blossfeldt, Hans-Peter Feldman, Jonas Mekas, Nobuyoshi Araki, Juan de Junco, Albert Renger-Patzch, Alessandra Spranzi, Pierre Verger, Jochen Lempert et Mathieu Mercier.

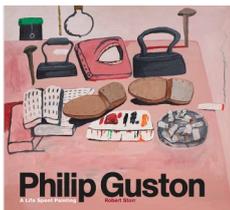


Nombre Rythme Transformation - Dialogue contemporain avec Emma Kunz

Steidl

Relié, 23.5 x 26 cm, 200 pages, 138 illustrations, Français/Allemand, **9783958297661 - 35 €**

Figure importante d'un «autre» modernisme, l'artiste et radiesthésiste suisse allemande Emma Kunz avait pressenti que ses dessins réalisés à l'aide d'un pendule et sur papier millimétré étaient conçus pour le XX^e siècle. L'exposition «Nombre, Rythme, Transformation - Dialogues contemporains avec Emma Kunz» organisée par la Kunsthalle Ziegelhütte d'Appenzell rend hommage à la thérapeute et artiste pour la première fois dans le lieu même où elle vécut jusqu'à sa mort. L'exposition met en regard les dessins d'Emma Kunz (1892-1963) avec les travaux de 12 artistes contemporains suisses et internationaux.



Philip Guston - A Life Spent Painting

Laurence King

Relié, 33 x 31 cm, 358 pages, 900 illustrations, Anglais, **9781786274168 - 80 €**

Cet ouvrage propose une étude complète sur la vie et l'œuvre du peintre visionnaire Philip Guston, de ses premières peintures murales socialistes à sa rencontre avec l'expressionnisme abstrait jusqu'au nouveau puissant langage figuratif développé dans les années 1970. S'appuyant sur plus de trente ans de recherche, le commissaire et critique d'art Robert Storr retrace toute la carrière de Guston en un volume complet qui à travers plus de 900 images fournit une analyse substantielle, accessible et révélatrice de son travail.



Chromatopia - An Illustrated History of Colour

Thames & Hudson

Broché, 16 x 22 cm, 240 pages, 120 illustrations, Anglais, **9781760761219 - 28 €**

Dans cette réédition brochée, le livre *Chromatopia* révèle les histoires d'origine derrière plus de cinquante des pigments de couleurs les plus vifs de l'histoire. Allant de l'univers antique aux avancées technologiques modernes, cet ouvrage est destiné à l'artiste, à l'histoire, à la science et au design.



Fantastic Women - Surreal Worlds from Meret Oppenheim to Louise Bourgeois

Himer

Relié, 24 x 29 cm, 420 pages, 350 illustrations, Anglais, **9783777434148 - 68 €**

Outre Frida Kahlo, la plus connue aujourd'hui, c'est tout un groupe de femmes surréalistes qui a émergé dès les années 1930 et jusqu'aux années 1960, trop souvent considérées à tort par leurs homologues masculins, tous groupés autour d'André Breton, comme des modèles et des muses. Tandis que les hommes du groupe avaient fait de la femme un thème central de leur art, tantôt déesse, tantôt poupée fétichisée, tantôt femme enfant ou créature hybride, les femmes artistes cherchèrent une nouvelle identité et un nouveau langage formel. Peintures, objets, photos et films, ce catalogue accompagnant une exposition au Schirn à Francfort puis au Louisiana Museum à Copenhague met ces femmes à l'honneur pour défendre pleinement leur place et leur rôle dans l'histoire de l'art.

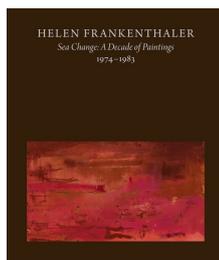


Gerhard Richter - Catalogue Raisonné Vol 5 1994-2006

Hatje Cantz

Relié, 25 x 29 cm, 640 pages, 700 illustrations, Anglais, **9783775732307 - 248 €**

Le catalogue raisonné en six volumes des peintures et sculptures de Gerhard Richter présente de nombreuses reproductions en couleur en pleine page des œuvres ainsi que des informations techniques complètes sur les travaux et les notes manuscrites de l'artiste, sur les expositions et sur la littérature de référence. Des commentaires, des citations et des images comparatives complètent l'ouvrage. Ce cinquième volume présente la production de Gerhard Richter du milieu des années 1990 jusqu'au début des années 2000.



Helen Frankenthaler - Sea Change

Rizzoli

Relié, 28 x 32.5 cm, 70 pages, 36 illustrations, Anglais, **9780847868124 - 88 €**

Ce livre présente quatorze peintures réalisées entre 1959 et 1962 par la célèbre peintre abstraite Helen Frankenthaler, ainsi que deux autres œuvres antérieures sur papier, mettant en évidence un ensemble de travaux inédits et radicaux, uniques au sein de la production de l'artiste. Des photographies documentaires jamais publiées auparavant sont présentées également tout au long du livre, accompagnées d'un texte de John Elderfield. Ce catalogue a été publié à l'occasion de l'exposition de 2019 du travail de Frankenthaler à la galerie parisienne de Gagosian.

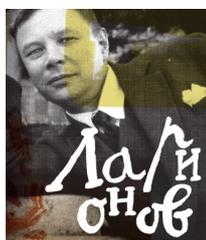


John Baldessari (Moderna Museet)

Walther König

Broché, 21.9 x 28 cm, 128 pages, 50 illustrations, Anglais, **9783960987956 - 25 €**

Ce catalogue accompagne une exposition au Moderna Museet à Stockholm qui retrace toute la carrière du célèbre artiste conceptuel américain en présentant des peintures, des photos, des images de films et de la documentation sur ses performances. Sur plus de 50 ans, John Baldessari, décédé en 2020, a exploré les relations entre texte et image et les créations qui pouvaient en émerger, en mêlant souvent l'humour et l'ironie à son travail.

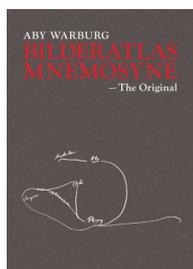


Mikhail Larionov (Tretyakov Gallery)

Walther König

Broché, 25 x 29.5 cm, 342 pages, 450 illustrations, Anglais, **9785895802250 - 68 €**

Ce catalogue accompagne l'exposition à la State Triakov Gallery sur l'art de Mikhail Larionov, célèbre représentant de l'avant-garde russe du début du XX^e siècle. Il comprend de nombreux articles sur différents aspects de son art comme la peinture et le dessin mais aussi le théâtre des périodes russe et française. Il aborde également le travail de Larionov en tant que commissaire d'expositions et fédérateur de groupes artistiques et consacre une sélection spéciale à sa collection personnelle.



Aby Warburg - Der Bilderatlas Mnemosyne The Original

Hatje Cantz

Relié, 44 x 60 cm, 184 pages, 83 illustrations, Anglais, **9783775746939 - 200 €**

Dans les années 1920, Aby Warburg, historien de l'art basé à Hambourg, a développé son *Atlas Mnemosyne*, travail sur panneau devenu un mythe de l'histoire de l'art moderne et des sciences visuelles, muni d'un système de références visuelles bien en avance sur son temps. En collaboration avec le Warburg Institute, Roberto Ohrt et Axel Heil ont tenté de replacer chaque image de l'Atlas, exposant les reproductions d'œuvres d'art du Proche-Orient, de l'Antiquité européenne et de la Renaissance comme Aby Warburg lui-même, attachées à des panneaux recouverts de tissu noir. Ce travail, exposé à la Haus der Kulturen der Welt de Berlin, est la reconstitution la plus aboutie du projet inachevé de Warburg. Remise plafonnée de 30%.



Writing the Future - Jean-Michel Basquiat and the Hip-Hop Generation

MFA Boston

Relié, 24 x 27.5 cm, 240 pages, 200 illustrations, Anglais, **9780878468713 - 48 €**

Au début des années 1980, les graffitis ont commencé à passer des murs et des rames de métro de New York aux toiles et aux galeries d'art. De jeunes artistes, en grande partie afro-américains ou latins, ont imprégné la scène artistique du centre-ville de compositions expressionnistes et pop. Jean-Michel Basquiat est sans doute la figure emblématique de ce mouvement, mais il n'était pas seul à contribuer au changement en acte. *Writing the Future*, publié pour accompagner une grande exposition au MFA de Boston, met en relation le travail de Basquiat avec celui de ses pairs associés à la culture hip-hop. Avec des contributions de Carlo McCormick, Liz Munsell, Hua Hsu, J.Faith Almiron et Greg Tate.



David Horvitz - 435 Ponti e qualche scorciatoia

Jean Boîte Éditions

Relié, 10 x 15 cm, 33 cartes postales, Anglais : **9782365680349 / Français : 9782365680370 - 22 €**

435 Ponti e qualche scorciatoia est la seconde pièce de *3 Easy Pieces*, série de projets artistiques développés dans l'espace public et produit par Lab'Bel pour Venise. Cette série est conçue en étroite collaboration avec des Vénitiens, des institutions locales, des petits artisans, des musiciens et des résidents. Avec son projet *435 Ponti e qualche scorciatoia* David Horvitz s'empare de la ville à travers un itinéraire interne, une carte pédestre qu'il a dessinée lui-même reliant à pied tous les ponts de la ville. Tout Venise y est imaginée comme un lieu d'exposition, dans lequel des choses arrivent, disparaissent, réapparaissent... Il s'agit d'un programme souhaité, rêvé, distinct des dérives urbaines des situationnistes qui se promenaient pour décaler l'expérience immédiate de la ville, réinventer un sujet. Il en découle un leporello de trente-trois cartes postales.

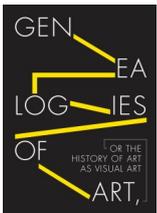


En Passant - Impressionism In Sculpture

Prestel

Relié, 23.5 x 28.5 cm, 325 pages, 335 illustrations, Anglais, **9783791359618 - 65 €**

Ce catalogue qui accompagne une exposition au Städel Museum à Francfort a pour point de départ la question suivante : "Existe-t-il une sculpture impressionniste ?" En effet, en 1881, alors que Degas expose à la sixième Exposition des Peintres Impressionnistes sa petite danseuse de 14 ans, c'est la question qu'il soulève malgré lui et que tout le monde se pose. Le catalogue explore cette problématique de manière très documentée, avec une sélection d'artistes comme Degas bien sûr, mais également Auguste Rodin et Medardo Rosso.



Genealogies of Art, or the History of Art as Visual Art

Fondacion Juan March

Relié, 28.6 x 33.7 cm, 450 pages, 560 illustrations, Anglais, **9788470756610 - 75 €**

Genealogies of Art analyse les représentations visuelles de l'histoire de l'art réalisées par des artistes, des critiques, des designers, des théoriciens et des poètes. Il rassemble des arbres généalogiques allant du XII^e au XV^e siècle et de la Renaissance à des graphiques d'informations plus récents, y compris des peintures, des croquis, des cartes, plans, gravures, des-sins et diagrammes.

ARCHITECTURE



Gallery Magazine 1 - Jan De Vylder Inge Vinck

A.P.E.

Broché, 23 x 29.7 cm, 160 pages, 160 illustrations, Anglais, **9789493146495 - 25 €**

Gallery Magazine est un projet pensé par Jonathan Robert Maj et Johannes Ströhmenger Berry. Dans chaque numéro, un architecte ou un cabinet est invité à réaliser un concept artistique à travers la création de contenus originaux : les premiers invités sont Jan De Vylder et Inge Vinck (B), qui ont réalisé une série des dessins sur le logiciel Excel, testant les limites du support.

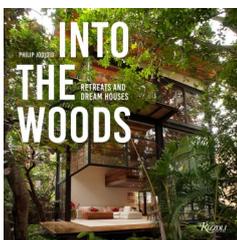


Reyner Banham - Megastructure

The Monacelli Press

Relié, 22.5 x 26 cm, 232 pages, 400 illustrations, Anglais, **9781580935401 - 55 €**

Réimpression d'un classique de l'histoire et de la critique architecturale consacré au concept de « mégastructure » à l'ère moderne. Dans cet ouvrage de 1976, le critique et historien Reyner Banham compile et analyse les propositions et les mythes ayant accompagné cette idée novatrice et visionnaire d'édifice à grande échelle aux innombrables utilisations et adaptations, cherchant à montrer son ascension fulgurante, mais aussi sa chute rapide.



Into the Woods - Retreats and Dream Houses

Rizzoli

Relié, 22.2 x 22.2 cm, 288 pages, 250 illustrations, Anglais, **9780847866076 - 50 €**

S'adressant aux amateurs de la tranquillité de la nature, ce livre propose une cinquantaine de maisons dans le monde entier avec les percées les plus écologiques et innovantes en matière d'architecture et de design. D'un pavillon en Argentine à une maison forestière en Nouvelle-Zélande, les habitations sélectionnées dans cet ouvrage, toutes construites au cours des dix dernières années, ont en commun un faible impact environnemental et des matériaux et des technologies respectueuses de l'environnement qui réduisent l'empreinte carbone et les besoins énergétiques.



Eyes That Saw - Architecture after Las Vegas

Scheidegger & Spiess

Broché, 14 x 21 cm, 502 pages, 100 illustrations, Anglais, **9783858818201 - 48 €**

C'est pendant l'apogée des émeutes estudiantines des années 1968 et 1969 que Robert Venturi, Denise Scott Brown et Steven Izenour ont jeté les bases de leur travail de recherche à la Yale University. Les résultats seront rendus visibles en 1972, avec la première publication du livre *Learning from Las Vegas*, devenu depuis un classique incontournable de l'architecture des années 1970 qui encore aujourd'hui ne cesse d'inspirer et de séduire. Une quarantaine d'années plus tard, *Eyes that Saw: Architecture after Las Vegas* propose une collection richement illustrée d'essais rédigés par des experts d'histoire de l'art et d'architecture et par des artistes enquêtant sur *Learning from Las Vegas* et sur son héritage. Ce livre propose ainsi une analyse de l'influence radicale que ce traité a exercée sur l'architecture et le design urbain, mais aussi sur les arts visuels et plus généralement sur l'histoire de notre époque moderne.

ARTS DÉCORATIFS, DESIGN, MODE, BIJOUX



Ettore Sottsass and the Social Factory **Prestel**

Broché, 22 x 30 cm, 336 pages, 100 illustrations, Anglais, **9783791358826 - 59 €**

Cette collection révélatrice d'essais d'éminents penseurs dans les domaines de la théorie politique, de l'économie, des médias, de l'histoire du design et de la théorie culturelle, contextualise le travail de Sottsass traçant une ligne entre son travail chez Olivetti et les dessins iconoclastes qu'il a produits à l'aube du XXI^e siècle. Divisés en cinq sections chronologiques - de la fin des années 1950 à la mort de Sottsass en 2007 - ces essais sont illustrés d'images de son travail et de photographies d'archives. Profondément documenté, le livre établit des liens cruciaux entre l'Europe et l'Amérique d'après-guerre et la façon dont nous travaillons et vivons aujourd'hui.



Woven Together **Gingko Press**

Relié, 19.5 x 25.5 cm, 224 pages, 350 illustrations, Anglais, **9783943330359 - 42 €**

Tapisseries murales, tableaux abstraits, mobilier design doux et coloré, tapis aux textures innovantes : ce livre propose un tour d'horizon du tissage contemporain et présente de nombreux jeunes créateurs s'étant réapproprié le métier à tisser d'autrefois ou ayant déployé de nouvelles techniques.



Hilde Bouchez - A Wild Thing (New ed) **A.P.E.**

Broché, 12 x 18 cm, 296 pages, 150 illustrations, Anglais, **9789493146464 - 20 €**

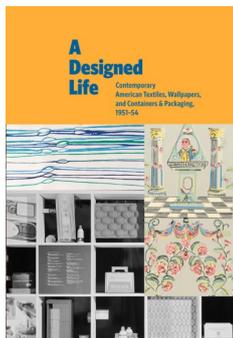
Dans ce corpus de textes critiques, l'historienne du design Hilde Bouchez s'interroge sur les développements récents du design d'objet et sur le rapport au beau et à l'utile dans la production contemporaine. Elle propose une méthodologie pour une approche nouvelle, plus poétique de l'objet du quotidien, destinée autant au designer qu'à l'utilisateur. Les différents essais sont traversés par sa recherche de durabilité et de sens qu'elle considère comme deux éléments essentiels dans le choix des matériaux utilisés.



Retro Watches - The Modern Collector's Guide **Thames & Hudson**

Relié, 21 x 19 cm, 256 pages, 300 illustrations, Anglais, **9780500022962 - 29 €**

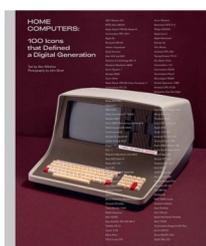
Retro Watches est un guide accessible pour les amateurs de montres d'avant-garde réalisées par les meilleures marques d'horlogerie suisses. Présentant une centaine de modèles originaux, l'ouvrage regroupe aussi bien des marques de niche que les principaux acteurs du milieu. Les images sont accompagnées de textes accessibles et informatifs sur le design de la montre, sur sa rareté et sur sa valeur. Des pages supplémentaires plongent le lecteur dans l'histoire culturelle de la mode et du design horloger et notamment dans les nombreuses innovations des années 1960, 1970 et 1980.



A Designed Life - Contemporary American Textiles, Wallpapers and Containers & Packaging, 1951-54 **Center for Art, Design and Visual Culture, UMBC**

Relié, 21.6 x 30.5 cm, 122 pages, 59 illustrations, Anglais, **9780960088508 - 35 €**

Ce volume retrace et présente l'histoire de trois expositions organisées par le Service des expositions itinérantes du Département d'État américain il y a près de 70 ans : « Contemporary American Textiles », organisée par Florence Knoll, « Contemporary American Wallpapers », organisée par Tom Lee, et « Containers & Packaging », organisée par Will Burtin. Ces expositions ont été conçues pour être présentées dans des écoles, des musées et des foires commerciales de l'Allemagne de l'Ouest, ainsi que dans le cadre du programme Amerika Haus, et visaient à mettre en valeur les valeurs capitalistes offrant des choix de vie plus variés et qualitatifs que ceux du bloc soviétique. Ce livre apporte aujourd'hui une perspective critique sur l'histoire politique du design et suggère notamment que, même aujourd'hui, la guerre froide a une influence sur les objets que nous utilisons au quotidien, sur nos habitudes et notre culture.



Home Computers - 100 Icons that Defined a Digital Generation **Thames & Hudson**

Relié, 21 x 24 cm, 256 pages, 401 illustrations, Anglais, **9780500022160 - 36 €**

Home Computers présente les débuts originaux et le développement extraordinaire d'un objet aujourd'hui omniprésent dans nos vies : l'ordinateur. Conçue comme une compilation des ordinateurs les plus populaires, les plus puissants et les plus idiosyncratiques ayant peuplé nos espaces de travail, cette publication offre une réflexion sur le progrès technologique et adresse un regard nostalgique à une époque où le monde numérique n'avait pas encore pris entièrement possession de notre quotidien. Les images de chaque modèle d'ordinateur sont complétées par son histoire et par des informations détaillées sur sa conception.

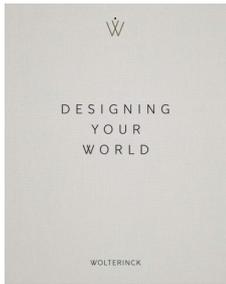


José Zanine Caldas

Olhares, Sao Paulo/R & Company, New York

Relié, 25.8 x 30.5 cm, 300 pages, 300 illustrations, Anglais, **9788562114922 - 60 €**

Cette monographie présente l'une des figures les plus importantes de la culture brésilienne, José Zanine Caldas (1919-2001). Il a laissé un héritage diversifié dans l'architecture, le design et l'art. Son œuvre comprend des maquettes construites pour l'architecture, le mobilier industriel et artisanal, la sculpture, l'aménagement paysager et la floriculture, des conceptions de logements à faible revenu et d'élite, et des recherches sur l'utilisation et la réutilisation des bois brésiliens. Ce livre présente son travail et célèbre le centenaire de sa naissance, retraçant sa trajectoire en se concentrant principalement sur sa conception et sa vision du monde.



Marcel Wolterinck - Designing Your World

Lannoo

Relié, 28.5 x 35.5 cm, 352 pages, 350 illustrations, Anglais/Néerlandais, **9789089898166 - 85 €**

Le studio du célèbre designer néerlandais Marcel Wolterinck s'est affirmé grâce à des projets d'architecture d'intérieur impressionnants développés aussi bien pour des clients privés que publics provenant du monde entier. Son travail se caractérise par une relation harmonieuse entre les zones intérieures et extérieures et par l'utilisation de couleurs subtiles, de tons terreux et de matériaux naturels prestigieux. Dans cet ouvrage richement illustré, conçu par Trapped in Suburbia, célèbre studio basé à Amsterdam, Wolterinck présente plus de vingt nouveaux projets inspirants, dont des conceptions pour un yacht exclusif, une villa en Grèce et des jardins privés.

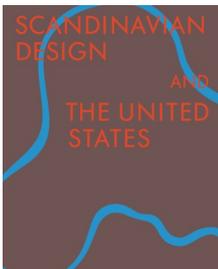


Japan Courts and Culture

Royal Collection

Relié, 24 x 32 cm, 320 pages, 300 illustrations, Anglais, **9781909741683 - 72,50 €**

Cet ouvrage s'intéresse à la cour impériale japonaise dans ses échanges avec la royauté anglaise. Il étudie notamment les objets d'art qui ont été échangés et offerts et qui témoignent ainsi des influences culturelles entre les deux pays.

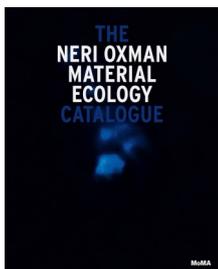


Scandinavian Design & The United States, 1890-1980

Prestel

Broché, 25 x 30 cm, 336 pages, 220 illustrations, Anglais, **9783791359168 - 72,50 €**

Analysant l'influence considérable du design scandinave aux États-Unis, ce livre explore les échanges mutuels entre les deux pays et analyse l'impact des idées nordiques sur le design moderne et sur la culture et la vie matérielle américaines. À côté d'éléments familiers comme les meubles danois et le verre suédois, ce livre propose une découverte d'autres réalités issues de cette influence réciproque, comme par exemple le style peu connu de «Viking Revival» en Amérique, mais aussi l'œuvre de Howard Smith, artiste afro-américain immigré en Finlande dans les années 1960, ou encore la myriade de façons dont les jouets et les articles ménagers scandinaves ont contribué à façonner les pratiques Américaines en matière d'éducation.

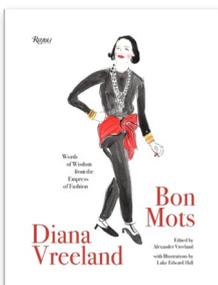


Neri Oxman - The Material Ecology Catalogue

MoMA

Broché, 24 x 30 cm, 185 pages, 500 illustrations, Anglais, **9781633451056 - 68 €**

Avec The Mediated Matter Group, son équipe de recherche au MIT Media Lab, la designer Nexi Oxman poursuit une expérimentation rigoureuse et audacieuse fondée sur la science, propulsée par une pensée visionnaire et distinguée par l'élégance formelle. Publiée pour accompagner une exposition monographique de son travail au Museum of Modern Art de New York, cet ouvrage présente des essais de Paola Antonelli et Hadas A. Steiner. Sa conception par Irma Boom rend hommage au légendaire catalogue *Whole Earth* de Stewart Brand, qui a célébré et fourni des ressources pour une nouvelle ère de sensibilisation à la fin des années 1960. Ce volume, à son tour, annonce une nouvelle ère de conscience écologique, celle dans laquelle le génie de la nature peut être exploité, comme le fait Oxman, pour créer des outils pour un avenir meilleur.

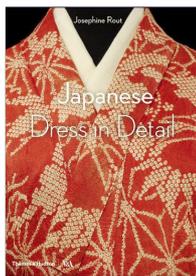


Diana Vreeland - Bon Mots Words of Wisdom From the Empress of Fashion

Rizzoli

Relié, 15 x 20.5 cm, 160 pages, 50 illustrations, Anglais, **9780847864713 - 38 €**

Les aphorismes perspicaces et évocateurs de Diana Vreeland restent sans doute l'héritage plus important laissé par cette légende de la mode. Conçu et édité par son petit-fils Alexander, *Diana Vreeland: Bon Mots* parcourt à travers de nombreuses citations la vie de Vreeland, montrant son approche sur des sujets tels que l'attrait, la mode et le style, la beauté, l'âge, la couleur, toujours abordés avec ses visions puissantes et créatives. Animé par l'illustrateur Luke Edward Hall, *Bon Mots* dévoile ainsi la pensée originale de Vreeland, qui perdure dans le temps et se confirme une source d'inspiration toujours efficace et pertinente.



Japanese Dress in Detail

Thames & Hudson

Broché, 20 x 29 cm, 208 pages, 170 illustrations, Anglais, **9780500480571 - 35 €**

Thames & Hudson poursuit sa collaboration avec le Victoria & Albert Museum pour aborder l'histoire de la mode d'un point de vue technique. Ce nouveau volume est consacré aux vêtements et aux accessoires japonais dont le célèbre musée anglais détient une très importante collection. Les kimonos de l'ère Edo y côtoient des robes de cour, des costumes de théâtre Nô mais aussi des habits portés au quotidien dont la conservation est un défi, comme une veste de fermier ou des capuches de pompiers. La progression dans le livre se fait selon les parties du vêtement : Epaules et Cols, Chapeaux, Manches, Tailles, Ourlets, Doublures et Sous-Vêtements, Chaussures.



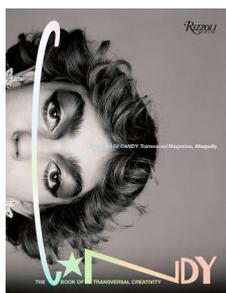
Stockholm Design Lab 1998-2019 - A book about the creative process and design of...

Victionary

Relié, 23.5 x 29 cm, 568 pages, 550 illustrations, Anglais, **9789887972624 - 85 €**

Animé par des «idées simples et remarquables», le Stockholm Design Lab (SDL) s'est imposée au fil du temps comme l'une des principales agences de design avant-gardistes au monde. Du développement des identités visuelles à la définition d'approches créatives pour certaines des plus grandes marques contemporaines, ses projets sont nombreux et variés. Pour fêter sa 21^e année dans l'industrie, SDL a compilé une monographie spéciale avec plus de 500 pages consacrées à son inspiration créative, ses processus de travail et son portefeuille. Classé par marque, le contenu du livre comprend des anecdotes en coulisse, des maquettes et des images inédites.

GRAPHISME



The Candy Book of Transversal Creativity

Rizzoli

Relié, 22.5 x 28.5 cm, 324 pages, 400 illustrations, Anglais, **9780847865833 - 65 €**

Candy Book of Transversal Creativity présente le meilleur contenu des douze numéros du magazine audacieux et novateur, avec des photographies d'icônes telles que Nan Goldin, Ryan McGinley, Jack Pierson et Ellen von Unwerth, des muses comme Hari Nef, Divine et Laverne Cox, et une écriture réfléchie et perspicace par des personnalités culturelles influentes telles qu'Amos Mac et Geena Rocero. Fondé il y a une décennie par Luis Venegas, C * NDY est le premier et le seul magazine de style à se concentrer sur la communauté transgenre. Ce livre rassemble pour les lecteurs les pages les plus intemporelles, inspirantes et ambitieuses des sections mode, culture, maquillage, glamour, icônes et sexualité.



Takenobu Igarashi - A to Z

Thames & Hudson

Broché, 20 x 26 cm, 384 pages, 350 illustrations, Anglais, **9780500023068 - 65 €**

A to Z est un guide exhaustif des expérimentations typographiques du célèbre designer Takenobu Igarashi. L'ouvrage rend hommage à ses célèbres œuvres imprimées et physiques - beaucoup photographiées spécialement pour cette publication - et donne aussi un aperçu inédit de ses plans, dessins et ébauches de production de ses créations emblématiques.

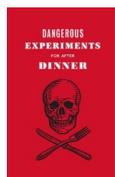


The Poster - A Visual History

Thames & Hudson

Relié, 24 x 29 cm, 304 pages, 327 illustrations, Anglais, **9780500480380 - 65 €**

Cet ouvrage propose une histoire internationale de l'affiche à partir du XIX^e siècle et jusqu'à nos jours, inspirée par les riches collections du Victoria & Albert Museum.

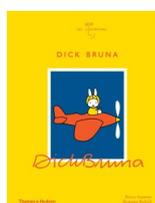


Dangerous Experiments for After Dinner The Book - 21 Daredevil Tricks to Impress Your Guests

Laurence King

Relié, 11.7 x 18.6 cm, 48 pages, 24 images, Anglais, **9781786276179 - 14 €**

Ce jeu de vingt-et-une carte permet d'accéder aux explications scientifiques se cachant derrière des astuces du quotidien parfois dangereuses : de sabrer une bouteille de champagne à marteler une aiguille avec une pièce de monnaie, ce jeu a tout pour épater vos invités et vous amuser tout en apprenant.



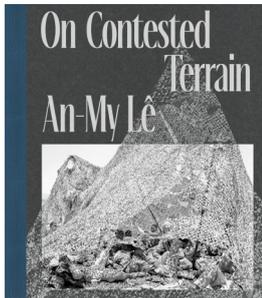
Dick Bruna (The Illustrators)

Thames & Hudson

Relié, 18 x 24 cm, 112 pages, 116 illustrations, Anglais, **9780500094136 - 26,50 €**

Nouvel opus dans la jolie collection *The Illustrators*, ce volume est consacré à Dick Bruna, le célèbre papa de Miffy le lapin. Cette monographie présente son travail pour la jeunesse mais aussi d'autres créations moins connues comme ses affiches, ses couvertures de livres et les petits objets qu'il a dessinés. Le livre inclut également une visite de son atelier.

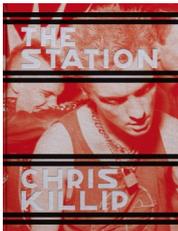
PHOTOGRAPHIE



An-My Lê - On Contested Terrain
Aperture

Broché, 23.5 x 26.6 cm, 288 pages, 200 images, Anglais, **9781597114813 - 79 €**

An-My Lê: On Contested Terrain est la première monographie complète de l'artiste vietnamienne-américaine, publiée à l'occasion d'une grande exposition organisée par le Carnegie Museum of Art de Pittsburgh. S'inspirant en partie de sa propre expérience de la guerre du Vietnam, Lê a créé un ensemble d'œuvres visant à élargir notre compréhension des motivations derrière les conflits et la guerre. Tout au long de ses trente ans de carrière, Lê a photographié les rôles non-combattants de membres actifs de l'armée, souvent sur les sites d'anciens champs de bataille, y compris ceux réservés à la formation ou à la reconstitution de combats, et ceux créés comme décors de cinéma.



Chris Killip - The Station
Steidl

Relié, 29 x 38 cm, 80 pages, 72 images, Anglais, **9783958296169 - 75 €**

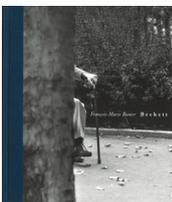
À la fin de 2016, le fils de Chris Killip a découvert par hasard des photos que son père avait faites à The Station, un lieu de musique anarcho-punk à Gateshead ouvert de 1981 à 1985. Ces images puissantes de jeunes pris dans le feu de la fête restées cachées pendant 30 ans réémergent maintenant dans ce livre, qui dévoile l'histoire de ce lieu phare des sous-cultures et de la politique punk de l'époque.



Marie Déhé & Haydée Toutou - We Have Been Meaning To
A.P.E.

Broché, 11 x 18 cm, 112 pages, 50 images, Anglais, **9789493146402 - 20 €**

La photographe Marie Déhé et l'écrivaine Haydée Toutou s'associent pour créer *We Have Been Meaning To*, un livre de poésie sculpturale et de photographies poétiques. Les mots et les images s'équilibrent, poussent et attirent notre attention. La rêverie est rendue tangible.



François-Marie Banier - Dreamers
Steidl

Relié, 24 x 33 cm, 80 pages, 33 images, Français/Anglais, **9783958295070 - 30 €**

Ce livre présente les portraits réalisés par François-Marie Banier d'ouvriers marocains du bâtiment dormant ou se reposant sur leur lieu de travail. Pris dans des moments de rêve et d'évasion de leurs occupations, les sujets de Banier se fondent dans la douce atmosphère grise de ses images et semblent, ne serait-ce qu'un instant, avoir échappé aux rudes faits de la réalité. Ce sont des portraits sincères et tendres qui perpétuent la pratique de Banier de photographier des étrangers rencontrés dans des petites et grandes villes.



Dennis Hopper - In Dreams
Damiani

Relié, 24 x 21 cm, 136 pages, 150 images, Anglais, **9788862086431 - 55 €**

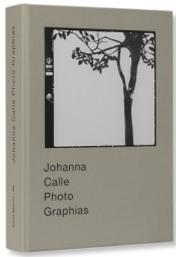
In Dreams relie les rôles de Dennis Hopper en tant qu'acteur, mari, père et photographe. Le rédacteur et designer Michael Schmelling a sélectionné plus de 100 photographies des archives de Hopper (pour la plupart inédites) pour ce livre intime. Ensemble, elles révèlent l'énergie et la curiosité de Hopper, ainsi que sa place unique dans la culture des années 1960 en Amérique. *In Dreams* distille ses archives en un ensemble de photographies connectées qui offrent de nouvelles impressions et récits.



Imagining Everyday Life Engagements with Vernacular Photography
Steidl

Broché, 17 x 24.5 cm, 432 pages, 250 images, Anglais, **9783958296275 - 45 €**

Cet ouvrage propose une importante sélection d'images tirées de la célèbre Walther Collection, en se concentrant cette fois-ci sur la photographie vernaculaire, ce vaste champ qui comprend les images utilitaires créées pour l'administration, les usages commerciaux, ou encore les photos de famille, les souvenirs, et souvent des photos trouvées. Photos d'identités, portraits de travailleurs migrants en Californie, portraits de culturistes circulant sous le manteau dans la communauté queer, cet ensemble unique mêlant tous les genres est accompagné d'un appareil critique significatif.

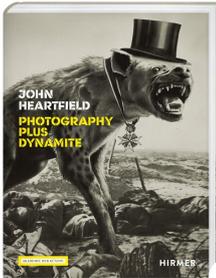


Johanna Calle - Photo Graphias

Toluca

Relié, 21 x 30 cm, 528 pages, 400 images, Français/Anglais/Espagnol, **9782490161072 - 39 €**

Utilisant d'anciennes photographies, recueillies avec soin par une ethnographe, Johanna Calle donne vie à ce qu'elle appelle des « dessins photographiques ». Aux clichés d'inconnus elle ajoute sa touche, en effaçant peu à peu les éléments présents dans l'image originale pour soulever délicatement les signes d'une histoire souterraine : un paysage laisse naître une partition musicale, une face fait place à un polyèdre, une série de photographies aériennes montre timidement la silhouette des arbres de la forêt.



John Heartfield - Photography plus Dynamite

Hirmer

Relié, 21.5 x 27.5 cm, 312 pages, 250 images, Anglais, **9783777434438 - 48 €**

Pionnier du photomontage dans l'Allemagne de Weimar et artiste du mouvement Dada dès ses premières heures, Helmut Herzfeld devient John Heartfield après son exil à Londres causé par l'accession au pouvoir d'Adolf Hitler. En effet, la plus grande partie de son travail fut consacrée à la création d'affiches dénonçant la montée du nazisme et illustra, à partir de 1930, les couvertures du journal ouvrier Arbeiter Illustrierte Zeitung (AIZ). Ce catalogue accompagnant une exposition à Berlin présente non seulement sa propagande antifasciste et ses documents de travail pour ses collages, mais également, chose plus rare, des images de ses films comiques, de ses scénographies pour le théâtre et de ses maquettes de livres, provenant toutes de ses archives personnelles basées à Berlin.



Justine Kurland - Girl Pictures

Aperture

Relié, 21.6 x 27 cm, 160 pages, 80 images, Anglais, **9781597114745 - 58 €**

La frontière nord-américaine est un symbole durable de romance, de rébellion, d'évasion et de liberté. En même temps, c'est un mythe profondément masculin - les cow-boys, les hors-la-loi, les beatniks. La photographe Justine Kurland s'est réapproprié cet espace dans sa série désormais emblématique d'images d'adolescentes mises en scène, photographiées entre 1997 et 2002 sur la route et dans le désert américain. Cette série de portraits effrontés est ici publiée dans son ensemble, incluant des photographies inédites.

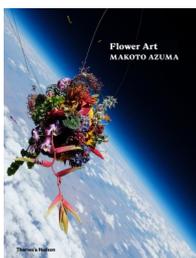


Magazine Aperture #239 - The Ongoing Ballad

Aperture

Broché, 21 x 29.7 cm, 148 pages, 100 images, Anglais, **9781597114844 - 28 €**

Le numéro #239 du magazine Aperture s'intéresse à l'influence qu'eut The Ballad of Sexual Dependency (1987) de Nan Goldin sur ses contemporains et les photographes qui l'ont suivie, introduisant une nouvelle manière de représenter les populations en marge et les sous-cultures.



Makoto Azuma - Flower Art

Thames & Hudson

Relié, 22 x 29 cm, 240 pages, 250 images, Anglais, **9780500210291 - 58 €**

Makoto Azuma fonde l'atelier floral Jardins des Fleurs en 2002 : ses collaborations avec des marques et sociétés de prestige, mais aussi avec des particuliers s'enchaînent rapidement, au Japon et dans le reste du monde. Sa carrière parallèle en tant qu'artiste débute en 2005 avec la création et l'exposition d'œuvres d'art qui transforment les fleurs et les plantes en un moyen d'expression artistique à part entière. Avec plus de soixante projets richement documentés, ce livre représente un ouvrage exhaustif de l'art d'Azuma.

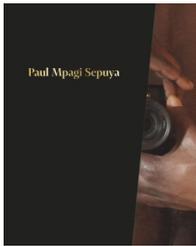


Soviet Signs & Street Relics

Fuel

Relié, 16 x 20 cm, 192 pages, 180 images, Anglais, **9781916218406 - 36 €**

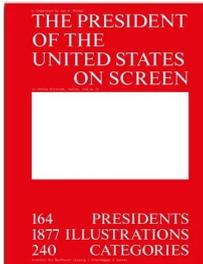
Le photographe français Jason Guilbeau a utilisé Google Street View pour naviguer virtuellement en Russie et en ex-URSS, à la recherche d'exemples d'empires soviétiques oubliés. Des campagnes aux villes densément peuplées, les photographies révèlent des traces de l'histoire et du passé : un marteau brutaliste et une faucille se dressent dans un champ éloigné, un avion de chasse est ancré au sol par son panache d'échappement en béton, un tracteur squelettique repose sur une plate-forme en fonte. Sous le regard indifférent et insensible des passants, ces objets, délaissés par le présent, sont désormais trop éloignés dans le temps et trop omniprésents pour être enregistrés par autre chose qu'un automate aveugle. Cette collection de photographies présente les vestiges d'une ère en voie de disparition, capturées par une technologie omnisciente qui se supprime et se reconstitue continuellement - une définition par inadvertance de la Russie aujourd'hui.



Paul Mpagi Sepuya
Aperture

Broché, 20.3 x 25.5 cm, 96 pages, 82 images, Anglais, **9781597114806 - 44 €**

Paul Mpagi Sepuya est l'un des photographes et artistes américains les plus en vue aujourd'hui. Autour de portraits à la sensibilité queer, son travail met l'accent sur la relation entre l'artiste et le sujet. Il explore souvent le nu en relation avec l'intimité de la photographie en studio, jouant sur les miroirs et la fragmentation du sujet pour analyser la question de l'identité de genre et de race.



The President of the United States of America in Motion Pictures, Series, and TV Movies - 164 Presidents in 1881

Illustrations Sorted in 241 Categories

Scheidegger & Spiess

Broché, 16.8 x 22 cm, 463 pages, 1881 images, Anglais, **9783858818584 - 38 €**

L'une des figures les plus représentées dans le cinéma occidental de l'époque moderne est sans doute celle du Président des Etats-Unis. Ce livre unique en son genre révèle l'omniprésence et la remarquable gamme de représentations présidentielles, des premières apparitions à nos jours. Avec 164 présidents fictifs tirés à la fois de films et de télévision, d'œuvres familières et de productions moins connues, les images mettent en évidence la relation intense entre la fiction et la réalité à une époque où le président en exercice exploite plus que jamais tous les médias pour se commercialiser et accroître sa popularité.



I See Faces
Lannoo

Relié, 12 x 16 cm, 186 pages, 170 images, Anglais, **9789401467247 - 15 €**

Une paréidolie est une forme d'illusion d'optique consistant à discerner dans une forme du quotidien des éléments reconnaissables, par exemple des visages. Les photographies proposées dans ce petit livre ne correspondent en réalité qu'à des bâtiments, à des prises de courant ou à des fruits pourris, mais évoquent des animaux surprenants, de drôles de personnages et des objets rigolos.

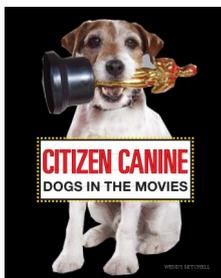


Conversations vol. 3
The Eyes Publishing

Broché, 13 x 20 cm, 304 pages, 170 images, Anglais, **9791092727326 - 25 €**

Volume 3 en français des *Conversations* qu'entretient Rémi Coignet avec des photographes de la scène contemporaine. Pour ce recueil : Laurence Aëgarter, Antoine d'Agata, Julian Baron, Sophie Calle, Edmund Clark, Amaury da Cunha, Mishka Henner, William Klein, Pierre von Kleist, Susan Meiselas, Pino Musi, Sophie Ristelhueber, Dayanita Singh, Katja Stuke & Oliver Sieber, Carlos Spottorno, Donovan Wylie.

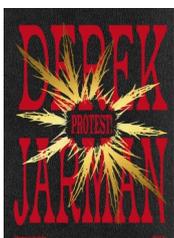
SPECTACLE



Citizen Canine - Dogs in the Movies
Laurence King

Relié, 15.5 x 20 cm, 128 pages, 120 illustrations, Anglais, **9781786275745 - 18 €**

Ce petit livre à prendre au second degré présente 60 chiens qui ont crevé l'écran dès les débuts du cinéma et de la télé jusqu'à nos jours : le Jack Russel de *The Artist* pose en couverture, mais il est accompagné dans les pages intérieures de Lassie, Rintintin, Beethoven le Saint Bernard, Bruiser (le terrible Chihuahua de Elle Woods dans *La Revanche d'une Blonde*), ou Scraps, le chien de Charlie Chaplin dans *Une Vie de Chien....* autant d'exemples où le meilleur ami de l'homme lui vole la vedette.



Derek Jarman - Protest!
Thames & Hudson

Relié, 24 x 34 cm, 320 pages, 300 illustrations, Anglais, **9780500971086 - 65 €**

Cette monographie complète et définitive retrace toute la carrière de Derek Jarman, artiste anglais pluridisciplinaire, réalisateur prolifique et militant des droits homosexuels dès les années 1970, mort du sida en 1994. L'ouvrage couvre tous les aspects de son travail : films Super-8, peintures, décors pour le théâtre, activisme politique, poésie, jusqu'à son jardin atypique et reconnu dans le monde entier. Il présente des entretiens avec des personnalités du monde de l'art qui l'ont côtoyé, de nombreuses images inédites de ses archives et des arrêts sur image de ses films.



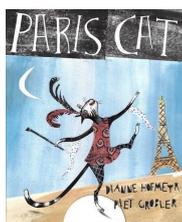
Spoiler Alert!

Laurence King

Relié, 19 x 25.5 cm, 240 pages, 240 illustrations, Anglais, **9781786275271 - 24 €**

Spoiler Alert! analyse 38 genres de films grand public, de *Teen Sex Comedy* à *Film Noir Detective Thriller* et *Alien Invasion Thriller*. A travers des illustrations détaillées révèle ce qui les rend si efficaces et reconnaissables: les lignes clé du dialogue, les visuels essentiels, les personnages cruciaux et les acteurs, scènes et accessoires indispensables.

JEUNESSE



Paris Cat

Tiny Owl

Broché, 23 x 28 cm, 32 pages, 32 illustrations, Anglais, **9781910328590 - 12 €**

Ce livre pour enfants raconte l'histoire d'un chat impertinent se baladant dans les ruelles de Paris. Ayant laissé derrière lui sa famille féline, il part explorer la ville. Cat rencontre ainsi la légendaire chanteuse Edith Piaf, crée ses propres costumes dans un atelier de haute couture et danse avec la célèbre Josephine Baker et son guépard. Mais est-ce vraiment la vie qu'il veut, loin de sa famille et de ses amis ?