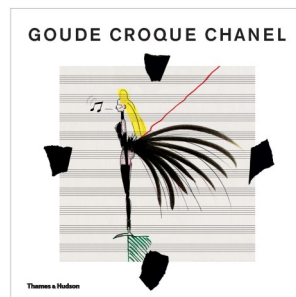
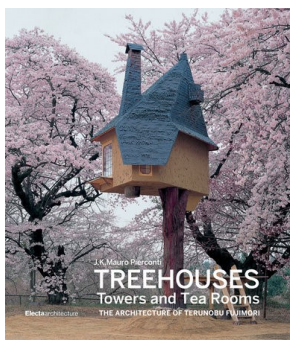
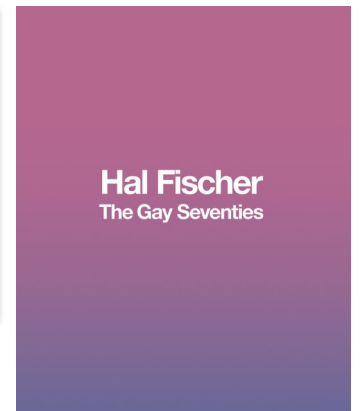
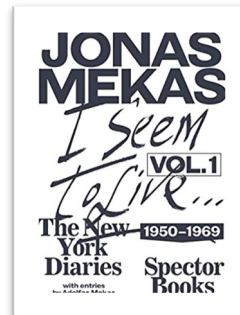
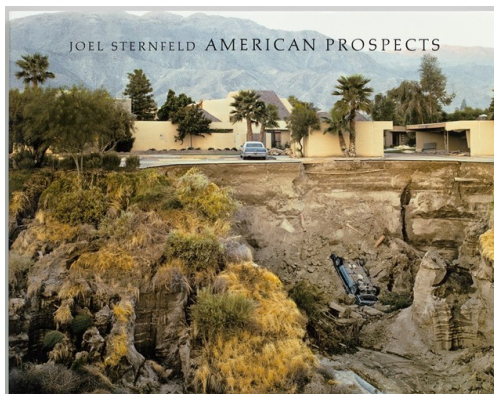


En janvier chez Interart



Scheidegger & Spiess
Kunst | Fotografie | Architektur

Soviet Design

À partir de recherches approfondies et d'archives auparavant inaccessibles, Kristina Krasnyanskaya et Alexander Semenov documentent sept décennies de design d'intérieur en Union soviétique, des années 1920 aux années 1990. Avec quelque quatre cents illustrations et de nombreux documents inédits, cet ouvrage se veut une véritable référence sur le sujet - **69 €**

Steidl

Joel Sternfeld - American Prospects (Revised Edition)

Nouvellement reimprimé et augmenté de seize nouvelles images, ce livre incontournable du photographe américain Joel Sternfeld est le récit d'une traversée des États-Unis. Publié pour la première fois en 1987, cette série de clichés à la chambre qui représentent l'Amérique dans tout ce qu'elle a de plus fascinant a valu une reconnaissance internationale - **95 €**

SPECTOR
BOOKS

Jonas Mekas - I Seem to Live, Diaries (1950-1971), Volume 1

I Seem To Live. The New York Diaries, 1950-2014 est l'œuvre littéraire clé de Jonas Mekas. Ce premier volume, couvrant la période 1950-69, paraît à titre posthume un an après sa mort. Son écriture, ses films et son engagement indéfectible envers l'art ont fait de lui un pionnier du cinéma d'avant-garde américain et le baromètre de la scène artistique new-yorkaise - **42 €**

G16

Hal Fischer - The Gay Seventies

The Gay Seventies rassemble pour la première fois les principales séries photo-texte de Hal Fischer sur la vie gay entre 1977 et 1979 dans les quartiers de Haight et Castro à San Francisco. L'ouvrage comprend les séries *Gay Semiotics*, *18th Near Castro Street x 24*, *A Salesman*, ainsi que deux autres séries, *Civic Center* et *Cheap Chic Homo* - **40 €**

RIZZOLI
NEW YORK

Treehouses, Towers, and Tea Huts : The Architecture of Terunobu Fujimori

Ce livre propose une analyse approfondie d'un point de vue formel, culturel et architectural sur toutes les créations féériques de Terunobu Fujimori. Cet architecte japonais contemporain s'inspire de traditions séculaires pour créer des maisons de thé évoquant les contes de fées - **68 €**

Thames & Hudson

Goude croque Chanel

Pour la première fois, Chanel et Jean-Paul Goude révèlent les dessins, collages et croquis qui ont inspiré les campagnes publicitaires emblématiques de Goude pour les parfums de Chanel *Egoïste* et *Coco* mais aussi *Chanel n°5* et plus récemment *Chance*. Incontournable pour les amoureux de la maison, cet ouvrage permet également aux créatifs et aux passionnés de publicité de découvrir l'imagination et le processus créatif à l'œuvre derrière ces images inoubliables - **45 €**



Frederik Buyckx - Horse Head

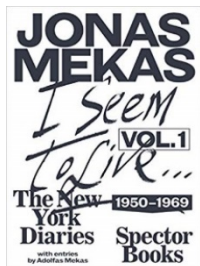
Dans la série en noir et blanc *Horse Head* Frederik Buyckx suit à travers les quatre saisons de l'année le quotidien des bergers semi-nomades des plaines valonnées du Kirghizistan - **55 €**

Thames & Hudson

Aubrey Beardsley - Désir et décadence

Ce livre objet de petit format à la fabrication soignée fait redécouvrir l'œuvre d'un des artistes les plus controversés de la fin du XIX^e siècle - **19.95 €**

ÉCRITS



Jonas Mekas - I Seem to Live, Diaries (1950-1971), Volume 1

Spector Books

Broché • 160 x 215 cm • 1000 pages • 800 illustrations • anglais • **9783959052887 • 42 €**

I Seem To Live. The New York Diaries, 1950-2014 est l'œuvre littéraire clé de Jonas Mekas. Ce premier volume, couvrant la période 1950-69, paraît à titre posthume un an après sa mort. Il se situe sur un pied d'égalité avec son œuvre cinématographique, qu'il a initialement développée avec son frère Adolfas après leur arrivée à New York. En 1954, les deux frères ont fondé le magazine *Film Culture*, et en 1958 Jonas a commencé à écrire une chronique hebdomadaire pour *The Village Voice*. C'est à cette période que son écriture, ses films et son engagement indéfectible envers l'art commencent à faire de lui un pionnier du cinéma d'avant-garde américain et le baromètre de la scène artistique new-yorkaise.

BEAUX-ARTS

Soto - Vibrations 1950-1960

Hauser & Wirth

Relié • 21.6 x 30 cm • 120 pages • 68 illustrations • anglais • **9783906915425 • 40 €**

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme à Hauser & Wirth New York, *Soto: Vibrations 1950-1960* se concentre sur la première décennie de la vie de Soto à Paris: une période décisive de sa pratique marquant le passage de l'abstraction géométrique à l'art optique et finalement cinétique. Le catalogue abondamment illustré retrace ces développements depuis ses premières compositions dynamiques géométriques, jusqu'au travail en couches de plexiglas de 1954-1958, et enfin à son expérimentation avec des formes de fil sur des fonds peints à la fin des années 1950. Commissaire d'exposition : Jean-Paul Ameline.



Making Van Gogh

Hirmer

Relié • 23 x 28 cm • 336 pages • 260 illustrations • anglais • **9783777432984 • 58 €**

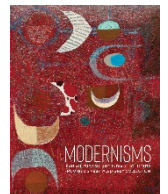
Making van Gogh se concentre sur l'œuvre de Vincent van Gogh dans le cadre de sa réception. La publication examine le rôle particulier que les galeristes, collectionneurs, critiques et musées allemands ont joué dans l'histoire de son succès. En parallèle, elle met également en lumière l'importance de Van Gogh comme modèle pour la génération d'artistes d'avant-garde.

Modernisms : Iranian, Turkish, and Indian Highlights from NYU's Abby Weed Grey Collection

Hirmer

Relié • 21.6 x 27.9 cm • 240 pages • 120 illustrations • anglais • **9783777433172 • 60 €**

Modernisms explore l'art des années 1960 et du début des années 1970 d'Iran, de Turquie et d'Inde à travers des œuvres de la collection de l'Université de New York. Présentant de nouvelles recherches et des essais fondamentaux, ce livre illustre des peintures, des sculptures, des dessins et des estampes de ces trois pays ainsi que des récits biographiques de chaque artiste.



Margaret
Kilgallen:
that's
where
the
beauty is.

Aspen Art Museum

Margaret Kilgallen - That's where the beauty is

Aspen Art Press

Relié • 17 x 24.8 cm • 210 pages • 130 illustrations • anglais • **9780934324878 • 45 €**

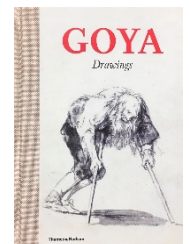
Le style graphique et schématique de Kilgallen est né d'un engagement profond avec le travail manuel sous des formes très diverses, de l'art populaire à l'impression typographique en passant par le graffiti de trains de marchandises. « J'aime les choses faites à la main et j'aime voir la main des gens partout dans le monde », a-t-elle déclaré, embrassant les particularités et les imperfections qui proviennent de l'artisanat. « Je pense que c'est là que la beauté réside ». Ce catalogue est publié à l'occasion de la première exposition posthume de l'artiste à l'Aspen Art Museum, et la plus grande présentation de son travail en plus d'une décennie.

Drawings by Francisco de Goya

Thames & Hudson

Relié • 15.2 x 22.9 cm • 360 pages • 251 illustrations • anglais • **9780500971000 • 35 €**

Cet ouvrage présente le fruit de recherches entreprises pour la publication d'un nouveau catalogue raisonné des dessins de Goya, sujet auquel le Museo del Prado a toujours consacré une attention particulière et qui représente l'une des clés de voûte de sa collection. Avec plus de 100 dessins provenant des collections du Prado et de collections publiques et privées du monde entier, il présente une analyse chronologique de son travail comprenant des dessins réalisés tout au long de sa carrière et allant du carnet de croquis italien aux albums de Bordeaux. Il offre également une vision actualisée des thématiques récurrentes dans le travail de Goya, révélant la pertinence durable de sa pensée.





Pieter de Hooch in Delft

WBooks / ACD

Relié • 24 x 30 cm • 224 pages • 150 illustrations • anglais • **9789462583283 • 42 €**

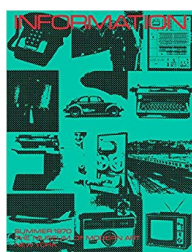
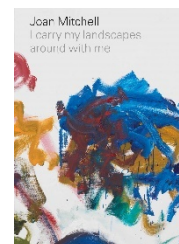
Pieter de Hooch (1629 - 1684) est considéré comme l'un des peintres les plus importants de l'âge d'or hollandais. Actif au moment où la scène artistique locale était en plein essor, il a joué un rôle important dans le développement pictural de la lumière et de la perspective. Ce catalogue est publié à l'occasion d'une exposition monographique consacrée à son œuvre au Museum Prinsenhof de Delft.

Joan Mitchell - I carry my landscapes around with me

David Zwirner

Broché • 24.5 x 35.6 cm • 112 pages • 75 illustrations • anglais • **9781644230282 • 58 €**

L'artiste abstraite américaine Joan Mitchell s'est distinguée par une approche singulière de l'abstraction au cours de sa carrière. Sa réinterprétation inventive de la relation figure-sol traditionnelle et de l'utilisation synesthésique de la couleur la distingue de ses pairs, résultant en des compositions intuitivement construites et chargées d'émotions qui évoquent alternativement des individus, des observations, des lieux et des points dans le temps. Publié à l'occasion de l'exposition éponyme à David Zwirner New York en 2019 et augmenté des essais de Suzanne Hudson et Robert Slifkin, ce livre offre une occasion unique d'explorer les œuvres à grande échelle de l'artiste et son expérimentation formelle.



Information - 50th Anniversary edition

MoMA

Broché • 20.3 x 25.4 cm • 208 pages • 200 illustrations • anglais • **9780870709760 • 39 €**

À l'été 1970, au Museum of Modern Art de New York se déroule *Information*, la légendaire exposition sur l'art conceptuel. Conçue par le célèbre conservateur du MoMA, Kynaston McShine, comme un « rapport international » sur les tendances contemporaines, elle présentait le travail de plus de 150 artistes de 15 pays pour explorer les paramètres et les possibilités des pratiques artistiques émergentes de l'époque. Le catalogue, plutôt que de simplement documenter l'exposition, fonctionnait de manière autonome : il comprenait une liste de lectures recommandées, un index basé sur le hasard réalisé par la critique Lucy Lippard, et des contributions individuelles d'artistes sous forme de documentation photographique, description textuelle, dessins et diagrammes. Cette édition en fac-similé du catalogue, dont l'original est depuis longtemps épuisé, invite à replonger dans cette exposition historique et à redécouvrir à travers elle le commencement de l'art conceptuel.

Aubrey Beardsley - Désir et décadence

Thames & Hudson

Relié • 17 x 19 cm • 144 pages • 117 illustrations • **français** • **9780500480687 • 19.95 €**

Ce livre objet de petit format à la fabrication soignée fait redécouvrir l'œuvre d'un des artistes les plus controversés de la fin du XIX^e siècle.



Johannes Itten Vol. II Catalogue Raisonné Vol.II. Paintings, Watercolors, Drawings. 1939-1967

Hirmer

Relié • 27 x 32 cm • 496 pages • 800 illustrations • anglais • **9783777431680 • 115 €**

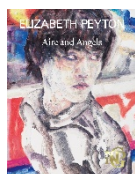
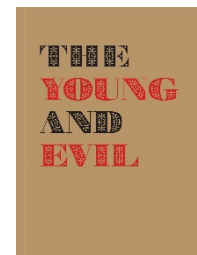
L'artiste suisse Johannes Itten (1888-1967) était non seulement un théoricien de l'art pionnier et un professeur éminent du Bauhaus, mais il a également laissé une œuvre vaste et variée qui n'est connue qu'en partie aujourd'hui. Ce catalogue raisonné richement illustré couvre de manière exhaustive toute sa carrière et présente l'ensemble de son œuvre artistique.

The Young and Evil

David Zwirner

Relié • 22.2 x 29.8 cm • 160 pages • 162 illustrations • anglais • **9781644230268 • 69 €**

Salué par Jerry Saltz comme « L'une des visions artistiques les plus réactionnaires et radicales », *The Young and Evil* raconte l'histoire d'un groupe d'artistes et d'écrivains actifs durant la première moitié du XX^e siècle. Ces artistes - dont Paul Cadmus, Fidelma Cadmus Kirstein, Charles Henri Ford, Jared French, Margaret Hoening French, George Platt Lynes, Bernard Perlin, Pavel Tchelitchev, George Tooker, Alexander Jensen Yow - étaient de nouvelles créatures sociales, ludiques et hardiment érotique à une époque où l'homosexualité était encore criminalisée et pathologisée. Ils ont poursuivi un modernisme du corps, poussés par l'érotisme et limité par l'intimité, et détourné l'abstraction vers des sources et des modèles plus anciens - formes de figuration classiques et archaïques et techniques de la Renaissance. Leur histoire peu connue est présentée ici à travers des photographies, des sculptures, des dessins, des éphémères et des peintures inédites.



Elizabeth Peyton - Aire and Angels

National Portrait Gallery

Relié • 16.5 x 21.5 cm • 232 pages • 100 illustrations • anglais • **9781855147478 • 36 €**

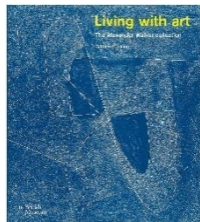
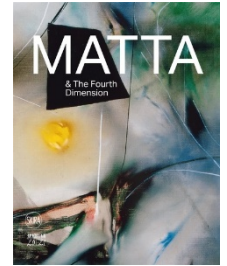
Ce livre accompagne une grande exposition à la National Portrait Gallery consacrée au travail d'Elizabeth Peyton. Créé en étroite collaboration avec l'artiste, il présente des œuvres clé de son travail et examine l'évolution de sa pratique, explorant son esthétique unique et son interrogation sur la perception, l'émotion et les relations humaines.

Roberto Matta and the Fourth Dimension

Skira

Relié • 24 x 31.8 cm • 218 pages • 200 illustrations • anglais • 9788857240268 • 59 €

Publié à l'occasion de la première exposition en Russie consacrée à Robert Matta (père de l'artiste Gordon Matta-Clark), ce catalogue présente plus de 60 œuvres montrant son travail unique sur l'espace. Affecté par les idées de la géométrie non-euclidienne, Matta a essayé de donner forme à des structures imaginaires et de créer ainsi un espace au-delà de la perspective conventionnelle visible. Le courage, la soif de connaissance, l'ouverture aux nouvelles tendances de l'art, une profonde compréhension psychologique et un vif intérêt pour le progrès technique ont fait de Roberto Matta une figure exceptionnelle du monde de l'art.



Living with Art : The Alexander Walker Collection The British Museum

Relié • 22 x 25 cm • 176 pages • 100 illustrations • anglais • 9780714126968 • 30 €

En 2004, le British Museum a reçu un don de 211 estampes et dessins modernes et contemporains appartenant à l'influent critique de cinéma Alexander Walker (1930-2003). Sans aucun doute l'un des dons les plus importants de ces dernières années, l'acquisition de ces œuvres a transformé et élargi considérablement la collection d'art graphique occidental moderne et contemporain du Musée. La collection de Walker a commencé à prendre forme au début des années 1960 et est vite devenue un point central de son existence : il vivait entouré de ses œuvres qui occupaient chaque centimètre disponible dans son appartement de Londres. Le catalogue montre

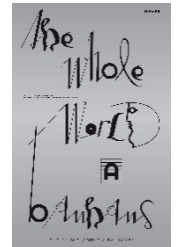
de manière détaillée les œuvres de sa collection et fournit des informations techniques sur leur provenance et leur acquisition.

The Whole World a Bauhaus

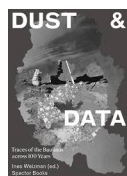
Hirmer

Relié • 22 x 22 cm • 200 pages • 160 illustrations • anglais • 9783777434179 • 25 €

Cette publication accompagne une série d'expositions internationales consacrées à l'influence de l'école allemande sur d'autres mouvements modernistes hors de l'Europe. Des études de cas de Buenos Aires, de Mexico, de Santiago du Chili, de Moscou, des États-Unis et d'ailleurs montrent que des avant-gardes de nombreuses régions du monde ont examiné le Bauhaus de leur propre point de vue et l'ont intégré dans leurs discours. De cette façon, il est devenu un véritable moteur mondial de développement sociétal, culturel et politique.



ARCHITECTURE



Ines Weizman - Dust & Data Spector

Relié • 17.2 x 24 cm • 480 pages • 300 illustrations • anglais • 9783959052306 • 49.90 €

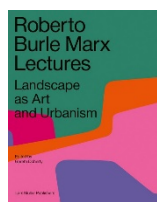
Cette publication rassemble des études de chercheurs du monde entier qui abordent l'histoire du Bauhaus comme une question enchevêtrée avec les multiples historiographies du mouvement et l'histoire globale de l'architecture moderniste dans laquelle il s'inscrit.

A Progressive Bauhaus Legacy Edition Bauhaus 54

Spector

Broché • 17 x 24 cm • 320 pages • 90 illustrations • anglais • 9783959052788 • 32 €

Lorsque le Bauhaus a quitté Dessau en 1932, à part les fichiers des archives de la ville et certaines œuvres de l'Anhaltische Gemäldegalerie, survécues à la vague de l'iconoclasme nazi, il n'y avait pas d'autres documents et objets existants. Aujourd'hui, la collection de la Fondation Bauhaus Dessau comprend plus de 50 000 objets et documents sur l'histoire du Bauhaus et sa réception. La publication examine les premières années de collecte et décrit et analyse les procédures institutionnelles qui ont précédé la création de la collection, tout en retraçant l'histoire de l'accueil du Bauhaus en RDA. L'ouvrage est soutenu par Ernst von Siemens Kunststiftung.



Roberto Burle Marx - Lectures Landscape as Art and Urbanism Lars Müller

Broché • 15 x 20 cm • 288 pages • 73 illustrations • anglais • 9783037786253 • 30 €

Cet ouvrage reproduit une douzaine de conférences données par le brésilien Roberto Burle Marx, l'un des plus importants architectes paysagers. Celles-ci portent sur les concepts dans la composition du paysage, les jardins et l'écologie ou encore le problème de la lumière au jardin. Certaines n'avaient jamais été traduites en anglais auparavant. Elles sont accompagnées de photographies actuelles de projets réalisés en Amérique latine.

Treehouses, Towers, and Tea Huts : The Architecture of Terunobu Fujimori

Rizzoli

Relié • 25.5 x 28.7 cm • 260 pages • 300 illustrations • anglais • 9788891820419 • 68 €

Ce livre propose une analyse approfondie d'un point de vue formel, culturel et architectural sur toutes les créations féériques de Terunobu Fujimori. Cet architecte contemporain japonais s'inspire de traditions séculaires pour créer des maisons de thé évoquant les contes de fées. D'une manière générale, il propose une architecture poétique, totalement détachée du fonctionnalisme, et accorde une grande place au respect de l'environnement dans le choix des matériaux et des localisations.



MOMENT Inc. Redefining the Brand Experience

Frame Publishers

Relié • 22.8 x 30.4 cm • 256 pages • 200 illustrations • anglais • **9789492311443 • 48 €**

Dirigé par Hisaaki Hirawata et Tomohiro Watabe, MOMENT est un studio basé à Tokyo qui crée des environnements commerciaux riches et élégants pour un large éventail de clients célèbres. Leur travail va de la conception de magasins pour des marques de mode haut de gamme aux espaces de vente au détail temporaires, aux cafés, aux restaurants et aux plans d'ambiance pour les grands magasins. Ce livre met en évidence l'approche visuelle polyvalente et habile du studio, la marque spatiale axée sur les détails et la conception d'éclairage séduisante pour les intérieurs qui sont à la fois fonctionnels et émotionnels. Illustrées par une large sélection de photographies, les caractéristiques de chaque projet sont accompagnées de textes informatifs qui en approfondissent la conception, ainsi que les tactiques du studio pour aider les clients à réussir en redéfinissant les expériences des marques.



Cold War and Architecture : The Competing Forces that Reshaped Austria after 1945

Park Books

Relié • 20 x 27 cm • 346 pages • 311 illustrations • anglais • **9783038601753 • 58 €**

Après la libération et l'occupation subséquente de l'Autriche à la fin de la Seconde Guerre mondiale, Vienne était rapidement devenue une scène centrale de la guerre froide. La lutte entre les différents systèmes politiques s'est également déroulée dans le domaine de l'architecture : *Cold War and Architecture*, publié conjointement avec une grande exposition à l'Architekturzentrum Wien Az W, jette un nouvel éclairage sur l'activité de construction dans l'Autriche d'après-guerre et ses principaux protagonistes. Pour la première fois, ce livre explore les lignes des débats architecturaux de l'époque dans le contexte du conflit politique et culturel mondial entre l'Est et l'Ouest. Avec sa perspective transnationale, il change notre vision de l'histoire de l'architecture et de la société d'après-guerre.

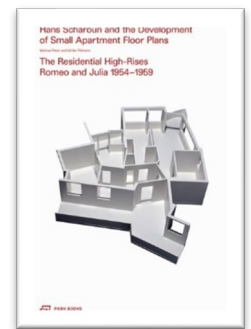


Hans Scharoun and the Evolution of Small Apartment Floor Plans : The Residential High-Rises Romeo and Julia 1954-1959

Park Books

Relié • 25 x 32 cm • 256 pages • 192 illustrations • anglais • **9783038601579 • 58 €**

Roméo et Julia, deux gratte-ciels résidentiels à Stuttgart construits en 1954-1959, constituent sans doute la plus ambitieuse des réalisations de Hans Scharoun (1893-1972). Ce nouveau livre, basé sur des recherches approfondies en collaboration avec l'Akademie der Künste de Berlin, montre à quel point ces deux constructions sont intimement liées avec l'immense engagement de leur architecte dans le domaine du logement. S'appuyant sur des documents d'archive inédits conservés à l'Akademie der Künste, les auteurs donnent pour la première fois au lecteur un aperçu du processus de conception de Scharoun. Outre des reproductions de plans et de dessins originaux, le livre présente des extraits des fragments de texte inédits de Scharoun. De nouvelles images du photographe d'architecture suisse Georg Aerni illustrant l'aspect très expressif des deux tours complètent ce volume.

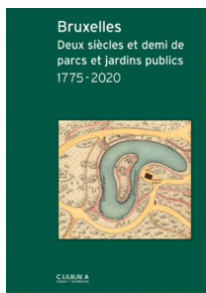


Bruxelles : deux siècles et demi de parcs et jardins publics

Fondation Civa Stichting

Relié • 21.5 x 28.2 cm • 248 pages • 240 illustrations • **français** • **9782930391618 • 40 €**

Ce livre propose un regard inédit sur le paysage de la ville, faisant découvrir, sous la forme d'un panorama richement illustré allant du XVIII^e siècle à l'époque contemporaine, l'histoire tout à fait singulière de ses parcs et jardins, mais aussi de la trame végétale qui la structure. Focalisé sur les espaces à caractère public, il permet une lecture nouvelle de ces lieux du quotidien, que l'on parcourt parfois distraitement, sans toujours en déchiffrer le style, l'époque, la raison d'être. Les auteurs de ces créations paysagères, bien souvent restés dans la pénombre de l'histoire, sont également mis à l'honneur dans une démarche qui vise à montrer que loin d'être le fruit du hasard ou de la nature, ces espaces dessinés sont des créations artistiques à part entière. Enfin, en situant ces œuvres dans un contexte international, l'ouvrage montre combien la région de Bruxelles fut à la croisée d'influences diverses qui ont contribué de manière déterminante à en façonner le caractère.



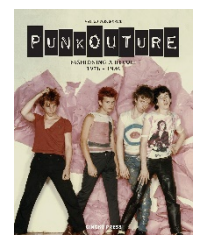
ARTS DÉCORATIFS, DESIGN, MODE, BIJOUX

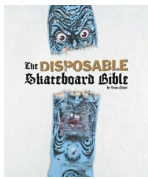
Punkouture : Fashioning a Riot

Ginkgo

Relié • 20 x 25 cm • 256 pages • 300 illustrations • anglais • **9783943330342 • 38 €**

Punkouture constitue un véritable défilé de mode, entre présentation et reconstitution, de tout ce qui a été conçu pour le style punk. Divisé en sections thématiques, vêtements, coupes de cheveux, maquillage, chaussures, marques icônes, magasins influents et culture DIY, cette bible illustrée du Punk inclut des marques comme BOY, Vivienne Westwood, Fiorucci et Shelly's, parmi bien d'autres.





Made for Skate (10th Anniversary Expanded Edition)

Ginkgo

Relié • 22.9 x 29.2 cm • 638 pages • 1 500 illustrations • anglais • **9783943330496 • 64 €**

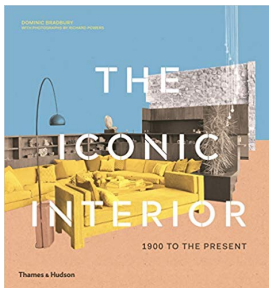
Réédition brochée de ce livre qui raconte en images l'histoire complète et largement ignorée de la basket de skate depuis l'invention de ce sport dans les années 1970.

Older but Better, but Older : The Art of Growing Up (UK Edition)

Ebury Press

Relié • 14 x 19.5 cm • 272 pages • 85 illustrations • anglais • **9781529104486 • 24 €**

Le nouveau titre des auteurs du best seller *How to be Parisian* explore l'amour, la vie et bien d'autres thèmes encore à l'arrivée de la quarantaine.



The Iconic Interior (New Edition)

Thames & Hudson

Relié • 20.8 x 22.4 cm • 376 pages • 600 illustrations • anglais • **9780500023334 • 36 €**

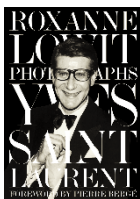
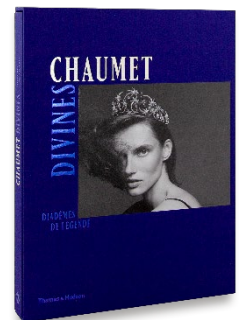
Ce volume compact présente plus de 100 des intérieurs les plus spectaculaires du monde entier, couvrant tout le XX^e siècle jusqu'à nos jours. Il comprend des intérieurs assemblés par des artistes et des créateurs de mode, des architectes, des décorateurs d'intérieurs et des scénographes, réunissant divers talents du design, de Piero Fornasetti à Alvar Aa Ito, Marc Newson et Matthew Williamson. Vingt courts profils sont présentés en introduction, avec une seule photographie iconique et un texte concis et informatif ; les intérieurs sont classés par ordre chronologique, avec des photographies en couleur et des textes racontant les histoires de ces dessins remarquables. Représentant tous les styles, du minimalisme et de l'Art nouveau aux créations Gesamtkunstwerk qui défient la définition, ces intérieurs sont des compositions élégantes qui dureront.

Divines Chaumet : Diadèmes de légende

Thames & Hudson

Relié • 25 x 33 cm • 256 pages • 250 illustrations • **français** • **9780500023419 • 90 €**

Divines Chaumet met en regard le patrimoine de Chaumet et ses créations contemporaines pour faire dialoguer l'art et la mode. Diadèmes, bandeaux et aigrettes célèbrent, au fil des pages, les mille et une manières de couronner les femmes. Étoiles et rayons, feuillages et corolles, volutes et entrelacs... À la découverte de ces bijoux rarement dévoilés, le livre *Divines Chaumet* propose un parcours en quatre étapes : la nature, le ciel, les figures libres et les pouvoirs inspirent tour à tour des créations singulières. En introduction de l'ouvrage, Clare Phillips retrace l'histoire virtuose d'un savoir-faire cultivé par Chaumet depuis 1780, tandis que Natasha Fraser-Cavassoni célèbre l'art du style d'un joyau culte qui se conjugue à tous les temps. Réalisée spécialement pour *Divines Chaumet*, une série de natures mortes hautes en couleur est signée par Simone Cavadini, tandis que Julia Hetta met en scène des parures portées avec audace dans une lumière évoquant un tableau flamand. Ces séries photographiques, les plaques de verre historiques et les dessins issus des archives de la Maison forment un ensemble de plus de deux cents illustrations, hommage éclatant à cet éternel symbole de majesté féminine.



Roxanne Lowit - Yves Saint Laurent (Compact ed)

Thames & Hudson

Relié • 19.5 x 28.1 cm • 208 pages • 200 illustrations • anglais • **9780500023037 • 35 €**

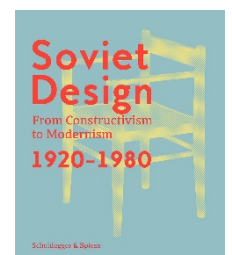
Réédition en format réduit pour ce portrait intime du célèbre créateur et de toute son équipe pendant 25 ans de carrière. Roxanne Lowit, considérée comme une des pionnières de la photo backstage lors des défilés, nous propose un regard unique sur les créations d'Yves Saint-Laurent et sur l'atmosphère si particulière qui régnait dans les coulisses de ses défilés.

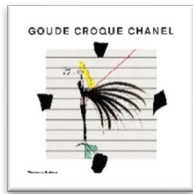
Soviet Design

Scheidegger & Spiess

Relié • 24.5 x 30 cm • 448 pages • 428 illustrations • anglais • **9783858818461 • 77 €**

Contrairement à l'architecture et au design graphique de l'époque soviétique, le design d'intérieur de cette période n'a pas été étudié de manière approfondie. Pour la première fois, ce livre propose un aperçu complet de la décoration intérieure soviétique, du constructivisme et de l'avant-garde révolutionnaire au modernisme tardif. Basées sur des recherches approfondies et sur des archives auparavant inaccessibles, Kristina Krasnyanskaya et Alexander Semenov documentent sept décennies de design d'intérieur en Union soviétique, des années 1920 aux années 1990. Avec quelque quatre cents illustrations et de nombreux documents inédits, cet ouvrage se veut une véritable référence sur le sujet.





Goude croque Chanel

Thames & Hudson

Relié • 22 x 22 cm • 204 pages • 170 illustrations • français • 9780500023518 • 45 €

Pour la première fois, Chanel et Jean-Paul Goude révèlent les dessins, collages et croquis invisibles qui ont inspiré les campagnes publicitaires emblématiques de Goude pour les parfums de Chanel *Egoïste* et *Coco à Chanel n° 5* et plus récemment *Chance*. Incontournable pour les amoureux de la maison, cet ouvrage permet également aux créatifs et aux passionnés de publicité de découvrir l'imagination et le processus créatif à l'œuvre derrière ces images inoubliables.

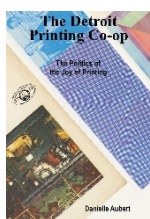
GRAPHISME, ARTS URBAINS

Persona 5 the Animation - The Artworks

Pie International

Relié • 18.2 x 25.7 cm • 272 pages • 400 illustrations • anglais • 9784756252128 • 44 €

Cette publication propose une collection complète de matériel sur la célèbre série télévisée animée *Persona 5 : The Animation*, inspirée du manga éponyme, offrant aux fans un aperçu détaillé de son développement et de la conception des profils de personnages, d'accessoires et des lieux investis. L'ouvrage comprend également des informations sur les épisodes spéciaux *Dark Sun ...* de 2018 et *Stars and Ours* de 2019, ainsi qu'une interview exclusive avec le réalisateur Masashi Ishihama.



The Detroit Printing Co-op : The Politics of the Joy of Printing

Inventary Press

Relié • 16.5 x 24.1 cm • 224 pages • 120 illustrations • anglais • 9781941753255 • 30 €

Fredy Perlman n'était pas un imprimeur ou un designer de formation, mais était profondément engagé dans les idées, les enjeux, les processus et la matérialité de l'impression. À la Detroit Printing Co-op, il a radicalement repensé les possibilités d'impression en expérimentant la surimpression, les techniques de collage avec différents types de papiers, etc. Derrière les appels à l'action et à la conscience de classe écrits dans ses publications, il y avait un sens inné de la politique du design, de l'expérimentation et de la fierté de l'artisanat.

100 Papers with Japanese Seasonal Flowers

Pie International

Broché • 21 x 14.8 cm • 216 pages • 100 illustrations • japonais • 9784756251558 • 28 €

Cette publication réunit 100 beaux papiers à lettres décorés avec des illustrations botaniques et florales d'élégantes plantes et fleurs japonaises.



B: The Beginning - Artworks

Pie International

Broché • 29.7 x 21 cm • 192 pages • 300 illustrations • anglais • 9784756251862 • 50 €

B the Beginning est une célèbre série d'animation japonaise produite par Production I.G et dirigée par Kazuto Nakazawa qui depuis 2018 est diffusée sur la plateforme de streaming Netflix. En réponse à son énorme succès et à une fanbase toujours grandissante, ce livre rassemble des matériaux de production rares et inédits de la première saison de la série, tels que des feuilles de modèles de personnages, des storyboards, des images fixes, des illustrations d'arrière-plan et des dessins de mise en page. Le texte est traduit en anglais, mais les instructions et notes originales en japonais restent visibles dans la maquette et le story-board.

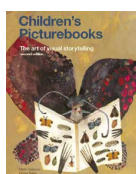
boards, des images fixes, des illustrations d'arrière-plan et des dessins de mise en page. Le texte est traduit en anglais, mais les instructions et notes originales en japonais restent visibles dans la maquette et le story-board.

Wrappers Delight

Fuel

Broché • 18 x 22 cm • 240 pages • 500 illustrations • anglais • 9780995745599 • 36 €

Wrappers Delight répertorie l'incroyable collection de John Townsend, un homme qui pendant toute sa vie a collecté toute sorte d'emballages éphémères et jetables. Véritable voyage nostalgique à travers les douces enveloppes de notre enfance, cette publication sert également de document culturel et historique. Présentée par ordre alphabétique par fabricant, et contenant plus de 500 exemples en couleur, elle représente la première et seule archive de l'industrie des boissons et de la confiserie du XX^e siècle. Avec une préface écrite par Jarvis Cocker.



Children's Picturebooks (2nd Edition)

Laurence King

Broché • 21.6 x 28 cm • 200 pages • 300 illustrations • anglais • 9781786275738 • 40 € Deuxième édition pour cet ouvrage qui nous dévoile en images les dessous du livre de jeunesse : il présente brièvement son histoire, le milieu éditorial et les grands maîtres du genre, mais explique aussi le rapport de l'enfant à ses premiers livres ou encore les dynamiques entre texte et image.

Palette Mini Series

Victionary

01 Black & White - 9789887903444

02 Multicolour - 9789887903482

03 Gold & Silver - 9789887903413

Broché • 18.4 x 25.7 cm • 256 pages • 300 illustrations • anglais • 28 €

Réédition en petit format pour 4 titres de la série à succès *Palette* : les meilleures créations graphiques contemporaines en noir & blanc (1), multicolores (2), dorées et argentées (3), ou fluo (4). Affiches, packaging, graphisme éditorial et identité visuelle sont présentés dans ces titres pour donner un aperçu du foisonnement graphique contemporain.



PHOTOGRAPHIE



Frederik Buyckx - Horse Head

Hannibal Publishing

Relié • 36 x 24 cm • 184 pages • 98 photos • anglais • 9789463887298 • 55 €

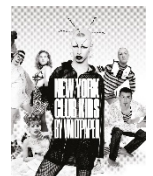
Dans la série en noir et blanc *Horse Head* Frederic Buyckz suit à travers les quatre saisons de l'année le quotidien des bergers semi-nomades des plaines valonnées du Kirghizistan.

Walt Cassidy - New York Club Kids

Damiani Editore

Relié • 22.3 x 28.5 cm • 376 pages • 400 photos • anglais • 9788862086578 • 56 €

New York: Club Kids est un journal visuel à fort impact de la ville de New York dans les années 1990, vu à travers les yeux de Walt Cassidy, connu sous le nom de Waltpaper, une figure centrale des Club Kids. Connus pour leur look scandaleux, leurs fêtes légendaires et leurs ébats parfois illicites, les Club Kids incarnaient la génération X et se révélaient être le dernier groupe de sous-culture définitif du monde analogique.



Hal Fischer - The Gay Seventies

Gallery 16 Editions

Relié • 26 x 31 cm • 110 pages • 210 photos • anglais • 9780982767177 • 40 €

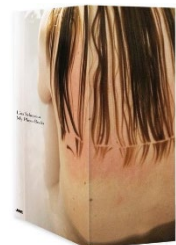
The Gay Seventies rassemble pour la première fois les principales séries photo-texte de Hal Fischer sur la vie gay entre 1977 et 1979 dans les quartiers de Haight et Castro à San Francisco. Outre *Gay Semiotics*, l'œuvre la plus connue de Fischer, ce livre inclut également *18th Near Castro Street x 24*, série publiée dans le livre d'artiste *Boy-Friends, A Salesman*, ainsi que deux autres séries, *Civic Center* et *Cheap Chic Homo*.

Joel Sternfeld - American Prospects (Revised Edition)

Steidl

Relié • 38.8 x 31 cm • 168 pages • 68 photos • anglais • 9783958296695 • 95 €

Nouvellement reimprimé et augmenté de seize nouvelles images, ce livre incontournable du photographe américain Joel Sternfeld est le récit d'une traversée des Etats-Unis. Publié pour la première fois en 1987, cette série de clichés à la chambre qui représentent l'Amérique dans tout ce qu'elle a de plus fascinant, lui valut une reconnaissance internationale.



Lina Scheynius - My Photo Books

Jean Boîte Éditions

Relié • 15 x 21.5 cm • 806 pages • 485 photos • français/anglais • 9782365680080 • 150 €

Lina Scheynius produit de superbes photos de nus, des natures mortes et des autoportraits intimes. La sexualité brute et les corps sont au cœur de son travail, prenant pour sujets ses amis proches, ses amants ou elle-même. Ses photographies capturent des moments d'intimité tranquille et de beauté retenue qui restent habituellement invisibles au monde extérieur, comme s'ils étaient arrachés aux pages de son journal. Cet ouvrage reproduit 11 livres initialement auto-édités par la photographe. Ils sont rassemblés ici dans un coffret et accompagnés des textes de Lina Scheynius et Joël Riff.

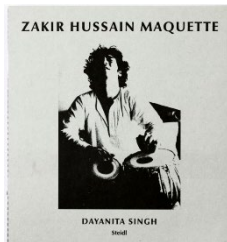
Color Mania

Lars Müller

Broché • 16.2 x 24 cm • 120 pages • 122 photos • anglais • 9783037786079 • 25 €

Color Mania propose une introduction générale à la couleur dans le cinéma et la photographie (technique, matérialité, esthétique) ainsi qu'une série de courts essais qui examinent de plus près des aspects spécifiques de la question. Une vaste sélection d'images accompagne les textes et les systèmes de couleurs.





Dayanita Singh - Zakir Hussain Maquette

Steidl

Relié sous coffret avec poster • 21 x 24 cm • 96 pages • 94 photos • anglais • **9783958296237 • 40 €**

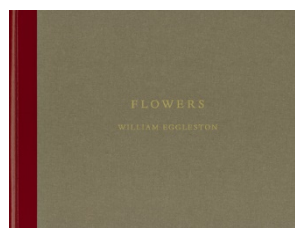
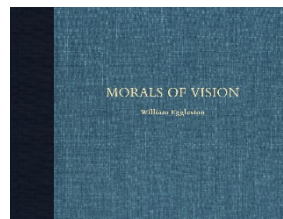
Zakir Hussain est une maquette artisanale conçue par la photographe indienne Dayanita Singh en 1986 pendant ses études en graphisme. Le protagoniste du reportage photo de Singh est le virtuose du tabla classique indien Zakir Hussain, qu'elle a photographié sur scène et à la maison avec sa famille. Autour des photos se trouvent des textes manuscrits glanés à partir d'interviews que Singh a faites avec ses modèles. Cette édition fac-similé de Steidl, qui comprend un essai de Shanay Jhaveri, est scannée à partir de la maquette originale de Singh et reproduit toutes ses «imperfections» et ses particularités, y compris ses notes au crayon sur la construction du livre.

William Eggleston - Morals of Vision

Steidl

Relié • 31 x 23.5 cm • 24 pages • 9 photos • anglais • **9783958293908 • 58 €**

Lorsque le deuxième livre d'artiste de William Eggleston, *Morals of Vision*, a été publié pour la première fois en 1978 en une édition limitée à 15 exemplaires, seule une poignée de chanceux ont pu l'obtenir ; il est depuis devenu une rareté de collection. Cette nouvelle édition Steidl, qui comprend une photo supplémentaire non utilisée dans l'édition originale, réinvente *Morals of Vision* et le rend accessible au plus grand public. Comme l'ouvrage original, le livre contient huit tirages couleur de couplage des natures mortes, des paysages et des portraits archétypaux d'Eggleston qui glorifient le banal et ont depuis changé l'histoire de la photographie couleur.



William Eggleston - Flowers

Steidl

Relié • 36 x 29 cm • 208 pages • 12 photos • anglais • **9783958293892 • 58 €**

Flowers est un fac-similé du troisième livre d'artiste de William Eggleston, qui a été publié pour la première fois dans une édition de quinze exemplaires par Caldecott Chubb à New York en 1978. Si les fleurs ont toujours été présentes dans les clichés du photographe, elles occupent ici le devant de la scène et deviennent le seul et unique sujet photographié. Avec *Morals of Vision*, également publié cette saison, *Flowers* fait partie de la série de livres d'artiste d'Eggleston publiés par Steidl dans de nouvelles éditions qui honorent le design et l'esprit des originaux.

Massimo Vitali Vol 3 - Entering a New World Photographs 2009-2018

Steidl

Relié • 31 x 23.5 cm • 208 pages • 115 photos • anglais • **9783958296268 • 95 €**

Après les deux premiers volumes publiés ensemble sous le titre *Paysage avec figures / Habitats naturels, 1994-2009* en 2011, ce troisième opus présente les images en couleurs à grande échelle de Vitali représentant des humains interagissant en masse avec leur environnement. Qu'il s'agisse de se détendre au bord de la plage ou de flâner le long d'une promenade commerçante bondée, les photos de Vitali sont des célébrations topographiques et des critiques subtiles de nos habitudes changeantes de loisirs.



Sol Negro - Black Sun Women in Photography

Toluca Éditions

Relié • 35 x 23 cm • 160 pages • 104 photos • anglais/espagnol • **9782490161041 • 35 €**

Publié à l'occasion de l'exposition au Festival Internacional FotoMéxico 2019, cet album présente 12 photographes femmes d'Amérique du Sud (Argentine, Brésil, Chili, Colombie, Mexique, Pérou) avec des clichés issus de la collection de Anna Gamazo Abelló. L'on y retrouve des photographies de Adriana Lestido, Luz María Bedoy, Johanna Calle, Helen Zout, Claudia Donoso, Rosa Gauditano, Leonora Vicuna, Carla Rippey, Carolina Cardenas, Sergio Trujillo Magnenat, Milagros de la Torre, Paz Errazuriz et Rosario Lopez. Ce catalogue d'exposition donne un aperçu de la manière dont 12 femmes ont radicalisé la pratique de la photographie au cours du XX^e siècle et continuent de le faire aujourd'hui. Il révèle les positions actuelles de ces femmes

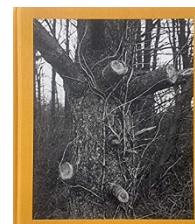
dans les contextes sociaux et politiques parfois prohibitifs et dans des domaines qui leur ont rendu difficile la création de leur propre univers. Avec une introduction de Maria Wills Londono et Alexis Fabry et des textes de François Boisvion et Alexis Fabry.

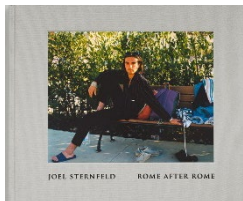
Tim Carpenter - Christmas Day, Bucks Pond Road

The Ice Plant

Relié • 23.5 x 27.9 cm • 104 pages • 56 photos • anglais • **9780999265536 • 47 €**

Pour cette série, le photographe américain basé à Brooklyn, revisite la topographie de l'Illinois où il a grandi, déjà sujet de sa première monographie, *Local Objects*. Il réalise ici, avec la série *Christmas Day, Bucks Pond Road*, une séquence de 56 photographies en noir et blanc de format moyen, toutes prises un seul matin d'hiver.





Joel Sternfeld - Rome After Rome
Steidl

Relié • 48 x 40 cm • 112 pages • 74 photos • anglais • **9783958292635 • 95 €**

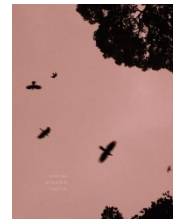
Dans *Rome After Rome*, contenant des images du précédent *Campagna Romana* ainsi que de nombreuses photos inédites, Joel Sternfeld porte son attention sur les Romains modernes et sur leur relation avec la splendeur du passé. Questionnant la place de l'utopie à l'époque contemporaine, il analyse à travers ses clichés le rapport entre la vie en marge de la ville et l'ancien idéal arcadien.

Maroesjka Lavigne - Someone Somewhere So metime

Radius Books

Relié • 23,8 x 30,4 cm • 172 pages • 80 photos • anglais • **9781942185505 • 55 €**

Cette première monographie de la photographe belge Maroesjka Lavigne (née en 1989) comprend six des séries de l'artiste: *Island*, *Land of Nothingness*, *Habitat*, *Not Seeing is a Flower*, *Animal Cabinet* et *You Are More than Beautiful*. Chacune de ces séries s'étale sur plusieurs années, au cours desquelles l'artiste a voyagé à travers l'Islande, la Corée, le Japon et de nombreuses régions d'Afrique, observant les paysages, leurs habitants et leur faune rare.



Dorothea Lange - Words + Pictures

MoMA

Relié • 23,5 x 27,3 cm • 176 pages • 146 photos • anglais • **9781633451049 • 65 €**

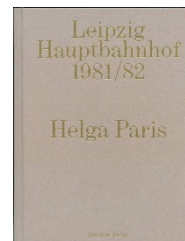
Publié à l'occasion d'une grande exposition au MoMA, ce catalogue propose une nouvelle approche de certaines des images les plus emblématiques de la photographe Dorothea Lange, telles que *White Angel Breadline* (1933) et *Migrant Mother* (1936), ainsi que des clichés rarement exposés. Les photographies, dont certaines sont reproduites dans leur publication originale, sont accompagnées des contributions d'un groupe distingué d'écrivains, d'artistes et de penseurs critiques contemporains qui répondent aux images par des observations à la fois personnelles et savantes. En regardant l'ampleur de la carrière de Lange et les divers contextes dans lesquels son travail est apparu, nous acquérons une compréhension plus nuancée de sa démarche et de sa conviction que « toute photographie peut être fortifiée par des mots ».

Helga Paris - Leipzig Hauptbahnhof 1978

Spector Books

Relié • 14 x 18 cm • 96 pages • 80 photos • allemand • **9783959053242 • €**

Dans les années 1970, la gare centrale de Leipzig était un endroit simple, bruyant et mécanique et dans la Mitropa, le restaurant où les plats devaient être nettoyés par les voyageurs eux-mêmes, toutes les différentes couches sociales se mélangeaient le temps d'un repas. Avec cette série de quatre-vingt photographies, Helga Paris (née en 1938) nous offre une étude magistrale de ce lieu particulier où les passages éphémères et le va-et-vient des gens définissent le décor des salles d'attente sans fin.



Keld Helmer-Petersen Photographs 1941-1995

Strandberg Publishing

Relié • 24 x 30 cm • 292 pages • 426 photos • anglais • **9788793604544 • 85 €**

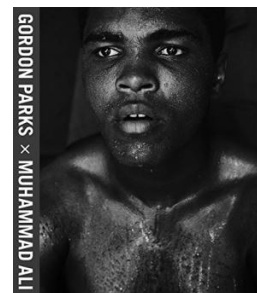
Keld Helmer-Petersen est parmi les photographes danois l'un des plus reconnus internationalement. Son premier livre photo, *122 Colour Photographs*, est considéré comme unique pour son époque et avait même bénéficié en 1949 d'une publication dans LIFE Magazine. Cette monographie parcourt son travail de manière chronologique et propose une préface de l'écrivain et photographe anglais Gerry Badger, une introduction de Finn Thrane, ancien directeur du Musée d'art photographique d'Odense, ainsi qu'une interview de Keld Helmer-Petersen par Martin Parr.

Gordon Parks Muhammad Ali american Champion

Steidl

Relié • 25 x 29 cm • 176 pages • 115 photos • anglais • **9783958296190 • 48 €**

En 1966, le magazine Life demande au célèbre photographe Gordon Parks de suivre Muhammad Ali, le jeune champion de boxe. Quatre ans plus tard, en 1970, les deux se sont réunis à nouveau pour un deuxième reportage dans *The Great American Magazine*. À ces deux occasions, Parks et Ali ont transcendé leurs rôles habituels de journaliste et d'athlète pour donner un sens à une époque et à la lutte américaine contre les inégalités raciales, dans laquelle les deux étaient des acteurs clés. Ce livre comprend une vaste sélection de photographies du reportage original de Parks, dont certaines jamais publiées auparavant, ainsi que des reproductions des reportages originaux telles qu'elles sont apparues dans le magazine Life. Coédité avec la Gordon Parks Foundation et le Nelson-Atkins Museum of Art.





Sylvain Couzinet-Jacques: Sub Rosa

Spector

Broché • 20 x 28 cm • 144 pages • 91 photos • anglais • 9783959053617 • 32 €

L'Arco de la Victoria dans le nord-ouest de Madrid: les jeunes parlent, rient, fument et patinent, flirtent, discutent et surfent sur leurs smartphones. Ils portent des casquettes de baseball, des sweats à capuche, des t-shirts, des baskets et des chaussettes Adidas, Puma et Nike. Dans sa dernière installation vidéo et sonore intitulée Sub Rosa (2017-2019), Sylvain Couzinet-Jacques dépeint l'adolescence comme une phase non seulement de superficialité et de narcissisme, mais aussi d'agitation intérieure et de solitude. Dans le même temps, il démasque cette image comme un outil commercial utilisé par des grandes marques de mode pour vendre leurs produits. Sub Rosa est une installation répartie sur un certain nombre de pistes de films et combinée avec des paysages sonores auto-génératifs. Il a remporté le C/O Berlin Talent Award en 2019. Le livre est publié conjointement avec l'exposition du même nom au C/O Berlin avec des textes de la lauréate

de cette année, Mira Anneli Naß.

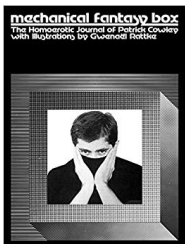
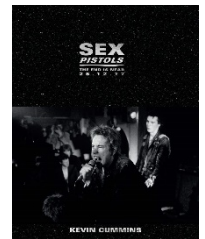
SPECTACLE

Sex Pistols - The End Is Near 25.12.77

ACC Art Books

Relié • 22 x 27.6 cm • 176 pages • 92 photos • anglais • 9781788840613 • 42 €

Le jour de Noël 1977, les Sex Pistols jouent leur dernier concert au Royaume-Uni dans la boîte de nuit d'Ivanho, à Huddersfield. Le célèbre photographe de rock Kevin Cummins était le seul à avoir documenté l'événement, devenant ainsi témoin d'un des derniers concerts du groupe.



Mechanical Fantasy Box

Dark Entries Editions

Broché • 15.3 x 22 cm • 128 pages • 36 photos • anglais • 978 1942884545 • 24.95 €

Patrick Cowley (1950-1982) a été l'une des figures les plus révolutionnaires de la musique dance et électro. Créateur du genre Hi-NRG, il est mondialement connu pour son son et ses productions qui ont laissé une trace importante dans le milieu musical et gay des années 1970. *Mechanical Fantasy Box* est le journal homoérotique de Cowley allant de 1974 en 1980 pour son 30^e anniversaire. Il raconte sa lente ascension vers la gloire, de technicien d'éclairage à la discothèque de la ville à l'élaboration de son remix révolutionnaire de 16 minutes de "I Feel Love" de Donna Summer et au duo avec Sylvester à la SF Opera House. Le livre est accompagné de 25 illustrations créées pour l'occasion par l'artiste Gwenaël Rattke.

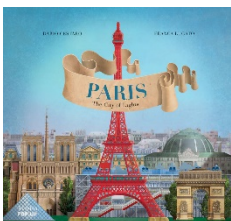
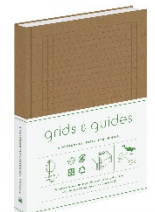
DIVERS

Grids & Guides Eco Notebook

Princeton Architectural Press

Carnet • 14.6 x 21 cm • 160 pages • anglais • 9781616898816 • 21 €

Journal parfait pour les personnes soucieuses du développement durable, ce carnet combine le format classique et sophistiqué des *Grids & Guides* avec un design frais sur le thème de l'écologie. Présentant 160 pages de papier millimétré recyclé dans une variété de modèles, il comprend également huit infographies et graphiques qui soutiennent la vie écologique avec des informations utiles sur la biodiversité de l'arrière-cour, les symboles du recyclage, comment calculer notre empreinte carbone, et plus encore.



Paris La Ville Lumière Pop-up

Marsilio Editore

Relié • 22.2 x 22.2 cm • 12 pages • 10 illustrations • français • 9788829701063 • 16.50 €

L'auteur et illustrateur de livres pour enfants, Dario Cestaro (né en 1971), présente la beauté de Paris à travers ses architectures spectaculaires dans un livre pop-up. On y découvre la Tour Eiffel, la Bourse de Commerce, le Louvre, la cathédrale Notre-Dame, le Centre Pompidou et l'Arc de Triomphe, avec quelques courts textes historiques sur chaque monument. Egalement disponible en anglais : *Paris The City of Lights Pop-Up*, 9788829701056, 18.50€.