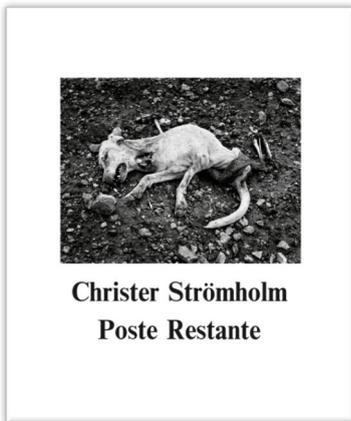


INTERART A LE PLAISIR D'ACCUEILLIR UN NOUVEL ÉDITEUR EN DISTRIBUTION:



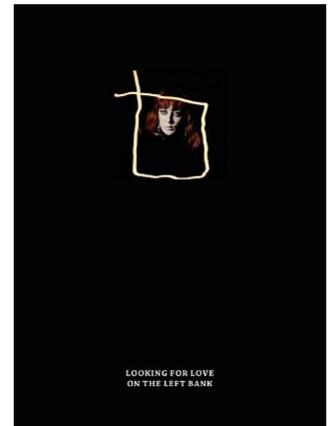
The Eyes Publishing développe des projets éditoriaux autour de l'image et de la photographie et édite annuellement la revue The Eyes.



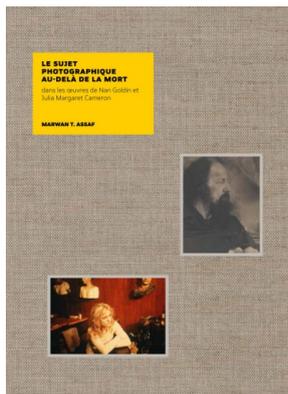
Christer Strömholm
Poste Restante
9791092727166 - 45 €



Christer Strömholm
Les Amies De La Place Blanche
9782953391053 - 45 €



Ed Van Der Elsken - Looking For Love On The Left Bank
9791092727173 - 33 €



Marwan T. Assaf
Le Sujet photographique au-delà de la mort - Julia Margaret Cameron et Nan Goldin

Édition Française : 9791092727333 - 35 €
Édition Anglaise : 9791092727340 - 35 €



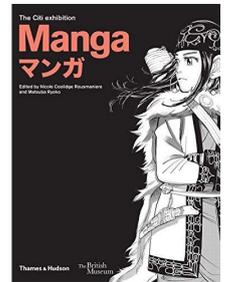
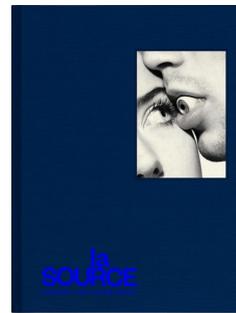
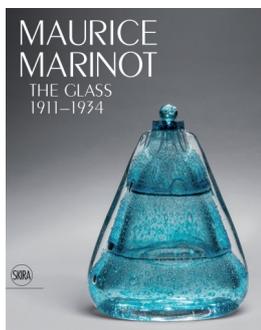
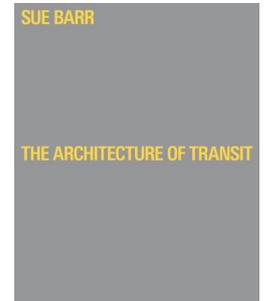
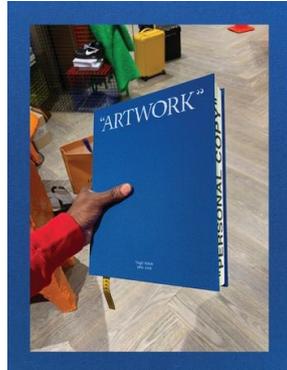
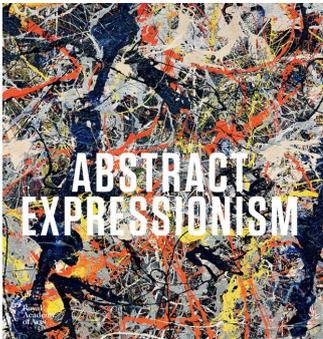
George Selley
A Study of Assassination
9791092727357 - 35 €



Carole Naggat
Tereska et son Photographe : un récit avec les photos de David Chim Seymour

9791092727302 - 45 €

En juin 2019 chez Interart



Abstract Expressionism

Réédité ici en format souple, ce catalogue a accompagné une exposition de grande ampleur à Londres, proposée par la Royal Academy of Arts - **40 €**



Virgil Abloh - Parts Of Speech

Première monographie pour ce jeune styliste déjà culte actuellement à la tête de Vuitton Homme, ce livre accompagne une exposition sur les créations de Virgil Abloh à Chicago - **68 €**



Art d'Autoroute

Art d'Autoroute est le résultat du projet de l'artiste Julien Lelièvre qui, entre 2009 et 2015, a recensé avec le soutien du Centre National des Arts Plastiques les œuvres d'art présentes sur le réseau autoroutier français - **39 €**



Sue Barr - The Architecture of Transit

La première monographie de Sue Barr documente la beauté inquiétante de l'architecture des autoroutes allant des Alpes suisses à Naples, au sein de paysages urbains, au moyen de photographies soigneusement construites - **34 €**



Maurice Marinot - The Glass 1911-1934

Ce livre révèle au grand public les créations en verre de Maurice Marinot, membre à l'origine des Fauves - **56 €**



Un climat sur mesure. Les colonies spatiales de la NASA 1972-1982 (B2-10b)

Nourri par les dystopies cinématographiques et artistiques des années 1970 et 1980, cet essai de Felicity D. Scott analyse les débuts de la conquête spatiale et le rêve d'une colonisation du cosmos - **24 €**



La Source - Fondation Carmignac

Pour sa deuxième année d'ouverture, la Fondation Carmignac a invité la commissaire Chiara Parisi qui a imaginé une exposition, « La Source », puisant son inspiration dans l'architecture de la Villa et dans l'île de Porquerolles - **35 €**



Manga

Ce volume, publié à l'occasion d'une exposition au British Museum, présente l'histoire du manga, de ses origines enracinées dans la tradition japonaise jusqu'à sa place dans la culture contemporaine - **42 €**

BEAUX-ARTS



Frank Bowling

Tate Gallery

Broché • 235 x 27.5 cm • 203 pages • 145 illustrations • anglais • 9781849766289 • 35 €

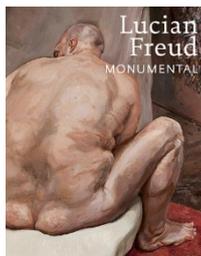
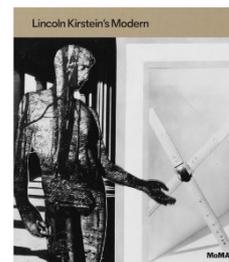
La Tate Britain accueille la première exposition rétrospective et monographique de Frank Bowling de mai à août 2019. Ce catalogue présente toute la carrière du peintre originaire de Guyane et membre de la Royal Academy, soit plus de 60 années de création. À ses premiers travaux figuratifs des années 1960 succède la tension entre géométrie et formes organiques, avec des oeuvres se rapprochant de l'expressionnisme abstrait, où la texture et l'épaisseur jouent un rôle déterminant. L'exposition présente également ses matières plus rares, tels que les pigments métalliques, la craie fluorescente et les gels acryliques.

Lincoln Kirstein's Modern

MoMA

Relié • 23 x 26.7 cm • 200 pages • 263 illustrations • anglais • 9781633450820 • 59 €

Réunissant près de 300 œuvres d'art inédites appartenant aux archives de musée, ce catalogue publié à l'occasion de l'exposition éponyme met en lumière l'influence de Kirstein sur l'histoire de la collection, des expositions et des publications du MoMA de New-York. Paul Cadmus et Jared photographiés par Walker Evans et George Platt Lynes, des peintures de Honoré Sharrer et Pavel Tchelitchev, des sculptures d'Elie Nadelman et Gaston Lachaise, mais aussi des œuvres d'art latino-américaines que Kirstein avait achetées à Antonio Berni et Raquel Forner : ensemble, ces œuvres révèlent une vision alternative et expansive de l'art moderne, et témoignent de l'unicité et de l'importance de la figure de Lincoln Kirstein.



Lucian Freud - Monumental

Rizzoli

Relié • 24.8 x 30 cm • 128 pages • 75 illustrations • anglais • 9780847866847 • 68 €

Édité par David Dawson, assistant de longue date et ami de l'artiste, cet important volume présente vingt peintures majeures et rarement montrées de Lucian Freud (1922-2011). Le livre commente ce par des œuvres de 1990, lorsque Freud a commencé à peindre le performeur Leigh Bowery en des portraits à grande échelle qui ont inauguré un nouveau sens de la monumentalité dans l'œuvre de l'artiste. Inspiré par la physique impressionnant de Bowery, Freud a commencé à mettre l'accent sur la présence physique de ses sujets. Malgré leur grande envergure, les sujets nus de Freud sont toujours représentés avec intimité, honnêteté et profondeur psychologique.

Mrinalini Mukherjee

The Shoestring Publisher

Broché • 19.7 x 24.5 cm • 320 pages • 350 illustrations • anglais • 9788190472098 • 60 €

Cette monographie analyse l'œuvre de la sculptrice indienne Mrinalini Mukherjee (1949-2015). Dans son approche expérimentale, Mukherjee a travaillé de manière intensive avec la fibre, en plus de ses incursions significatives dans les domaines de la céramique et du bronze. Dans le cadre historico-social de l'Inde fraîchement indépendante, Mukherjee a su se distinguer par sa forte personnalité et par le caractère original de ses œuvres au-delà des courants artistiques dominants. À mi-chemin entre tradition sculpturale indienne et approche européenne, mais également contaminée par le design moderne, l'artisanat local et l'art textile, Mukherjee s'est vite imposée sur la scène indienne et internationale avec son travail incontournable qui fait de sa pratique l'une des plus fascinantes du XX^e siècle.



Marlene Dumas - Myths & Mortals

David Zwirner Books

Relié • 18.4 x 27.5 cm • 140 pages • 82 illustrations • anglais • 9781941701997 • 78 €

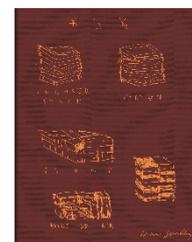
Myths & Mortals présente une nouvelle série de peintures auxquelles Marlene Dumas travaille depuis plus d'un an. Des nus monumentaux aux figurations intimes de plus petite taille, ce sont des figures à mi-chemin entre humains et dieux qu'elle décide de représenter dans ces œuvres, perpétuant ses recherches sur la représentation du corps. Outre cette nouvelle série, l'ouvrage propose également une sélection de trente-deux œuvres sur papier créées originellement pour le poème *Venus et Adonis* (1593) de Shakespeare, traduit en néerlandais par l'écrivain Hafid Bouazza en 2016.

Sean Scully - Sculpture

Hatje Canz

Relié • 24.7 x 31.9 cm • 346 pages • 120 illustrations • anglais • 9783775746069 • 85 €

Cette monographie est la première à porter l'attention sur la production sculpturale du peintre abstrait Sean Scully. Souvent négligées, ses compositions au-delà de la toile rejoignent pourtant ses peintures dans la combinaison qui ne concerne pas ici des couches de couleurs mais différents matériaux tels que l'acier, la pierre, le bronze ou encore l'aluminium. Souvent peints et empilés les uns sur les autres, ces éléments créent ainsi des structures s'élevant vers le ciel et s'étalant sur le sol dont la place au sein de la démarche artistique de Scully n'est pas moins importante que celle mondialement réservée à ses peintures.





Corita Kent - International Signal Code Alphabet

Atelier Editions

Relié • 24.1 x 34.3 cm • 79 pages • 34 illustrations • anglais • **9780997593556 • 60 €**

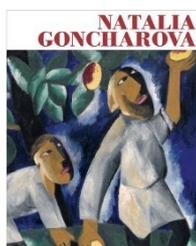
Artiste radicale américaine, éducatrice et religieuse catholique, la sérigraphie sophistiquée et provocatrice de Corita Kent (1918-1986) a conquis le public depuis plus de quarante ans. Terminé à l'origine en 1968, l'*International Signal Code Alphabet* comprend une série de 26 sérigraphies kaléidoscopiques intégrant écriture, typographie, image, icône et les drapeaux maritimes du Code international des signaux.

Pedro de Mena - The Spanish Bernini

Hannibal Publishing

Relié • 23 x 30 cm • 244 pages • 236 illustrations • anglais • **9789492677914 • 49 €**

Cet ouvrage constitue la première monographie consacrée au célèbre sculpteur baroque espagnol Pedro de Mena y Medrano (1628-1688). En plus d'un essai du conservateur et historien de l'art Xavier Bray, le livre contient également une importante contribution de José Luis Romeo Torres, commissaire de l'exposition monographique dédiée au travail de l'artiste qui se tiendra à Malaga en 2019.



Natalia Goncharova

Tate Gallery

Broché • 21 x 26.5 cm • 224 pages • 180 illustrations • anglais • **9781849766296 • 35 €**

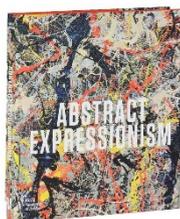
Ce catalogue accompagne une exposition à la Tate Modern à Londres (05/06/19-08/09/19). Il revient sur toute la carrière et la diversité de l'oeuvre de Natalia Goncharova, artiste clé de l'avant-garde et de la modernité russes. Une importante section est consacrée à son exposition de 1913 à Moscou, où elle présenta 350 peintures, dessins, esquisses et gravures, montrant toute l'amplitude de son talent. Cette étude expose également la manière, audacieuse pour son époque, dont l'artiste a su aborder des thèmes encore tabous comme le nu féminin, le paganisme et les cultures de la marge.

La Source - Fondation Carmignac

Jean Boîte

Relié • 18 x 24 cm • 240 pages • 76 illustrations • **français** • **9782365680332 • 35 €**

Pour sa deuxième année d'ouverture, la Fondation Carmignac a invité la commissaire Chiara Parisi qui a imaginé une exposition, « La Source », puisant son inspiration dans l'architecture de la Villa et l'île de Porquerolles. Deux axes majeurs de la collection sont explorés dans un jeu de vis-à-vis : le corps féminin (Egon Schiele, Sarah Lucas, Roy Lichtenstein, Tho-mas Ruff...) et l'abstraction (Gerhard Richter, Theaster Gates, Susan Rothenberg...). Intégralement constitué de photographies in situ de Luc Boegly, le catalogue déploie un parcours en image très immersif, ponctué de textes d'artistes inédits. Au milieu de l'ouvrage, neuf poèmes de jeunesse de Roy Lichtenstein offrent au lecteur une approche neuve et essentielle de l'artiste.



Abstract Expressionism

Royal Academy of Arts

Broché • 28 x 30 cm • 262 pages • 300 illustrations • anglais • **9781912520398 • 40 €**

Réédité ici en format souple, ce catalogue accompagne une exposition de grande ampleur à Londres, proposée par la Royal Academy of Arts (24/09/2016-02/01/2017). On y redécouvre un mouvement clé de l'art américain, nommé par le critique Robert Coates en 1946. Cette exposition rassemble un ensemble exceptionnel d'oeuvres, aussi bien en peinture qu'en sculpture, par les plus grands noms de la période, parmi lesquels Jackson Pollock, Mark Rothko, Clyfford Still, Robert et Elaine De Kooning, Barnett Newman, Franz Kline, David Smith, Joan Mitchell, Philip Guston, Robert Motherwell ou Arshile Gorky.

Giorgio De Chirico - The Changing Face of Metaphysical Art

Skira

Relié • 24 x 26cm • 224 pages • 209 illustrations • anglais • **9788857240589 • 45 €**

Richement illustré, ce catalogue, publié à l'occasion de l'exposition éponyme au Palazzo Ducale de Gênes, présente le travail de l'artiste italien Giorgio de Chirico à travers des oeuvres provenant de certains parmi les musées et les collections privées les plus prestigieuses d'Italie, à côté de nombreux documents d'archives et de lettres et photographies d'époque.



Lee Ufan - Traces

Cahiers d'Art

Relié • 20.5 x 27 cm • livret texte de 16 pages • leporello de 20 pages • **français**/anglais/japonais • **9782851173089 • 50 €**

Ce livre en forme de leporello accompagne la double exposition de gouaches et gravures de Lee Ufan chez Cahiers d'art, Paris. En plus des reproductions de ses oeuvres récentes, le livre inclut un texte inédit dans lequel l'artiste explique sa démarche.



Luc Tuymans - La Pelle

Marsilio Editore

Broché • 19.7 x 25.4 cm • 224 pages • 120 illustrations • anglais • 9788831779494 • 45 €

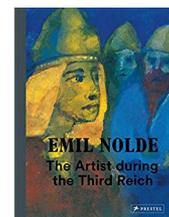
Luc Tuymans: La Pelle documente l'ambitieuse exposition monographique de l'œuvre de Luc Tuymans à la collection Pinault du Palazzo Grassi, Venise. Avec plus de 80 reproductions d'œuvres et conçu en étroite collaboration avec l'artiste lui-même, le catalogue retrace la carrière de Tuymans de ses œuvres plus anciennes à ses plus récentes, et prend son nom du livre homonyme de Curzio Malaparte de 1943 ayant déjà inspiré une toile de l'artiste.

Emil Nolde - The Artist during the Third Reich

Prestel

Relié • 23 x 30 cm • 384 pages • 250 illustrations • anglais • 9783791358949 • 64 €

Ce livre propose une analyse de la position ambiguë de Nolde pendant le Troisième Reich et jette un regard inédit sur sa production artistique au cours de la période nazie. Présentant de nombreuses œuvres inconnues au grand public ainsi que huit essais illustrés s'inspirant de nombreuses lettres et de documents inédits, ce catalogue offre un nouvel éclairage sur les pratiques artistiques de Nolde, ses convictions politiques et son antisémitisme, déconstruisant les mythes qui ont hanté la transmission de son travail jusqu'à nos jours.



Henry Darger

Prestel

Broché • 34 x 26 cm • 320 pages • 280 illustrations • anglais • 9783791385839 • 50 €

Réimpression brochée de cette monographie consacrée à l'œuvre graphique unique et originale du peintre américain Henry Darger.

Takesada Matsutani

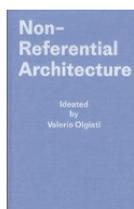
Hauser & Wirth

Broché • 21 x 27 cm • 236 pages • 300 illustrations • français/anglais • 9783906915357 • 40 €

Catalogue publié à l'occasion de l'exposition dédiée à Takesada Matsutani, artiste emblématique du mouvement Gutai, qui se déroulera au Centre Pompidou du 26 juin prochain au 23 septembre 2019.



ARCHITECTURE



Valerio Olgiati - Non-referential Architecture

Park Books

Relié • 11.4 x 18.5 cm • 144 pages • anglais • 9783038601425 • 25 €

La nouvelle édition révisée du célèbre manifeste de Valerio Olgiati et Markus Breitschmid pour une nouvelle approche de l'architecture dans un monde exempt d'idéologies et de références : une lecture incontournable pour tous ceux qui s'intéressent à l'architecture.

Infinite Span - 90 Years of Brazilian Architecture

Lars Müller

Relié • 21 x 27 cm • 416 pages • 200 illustrations • anglais • 9783037785898 • 45 €

Ce catalogue d'une exposition à Porto au printemps 2019 revient sur 90 ans d'architecture brésilienne, avec un accent particulier porté sur le modernisme et le brutalisme. On y reconnaît des grands noms comme Oscar Niemeyer, Lina Bo Bardi, Roberto Burle-Marx, Paulo Mendes da Rocha. L'exposition présente la modernité latino-américaine avec un regard critique, source d'amélioration du mode de vie mais aussi d'échecs.



Sun Seekers

Atelier Éditions

Relié • 23.5 x 17.8 cm • 200 pages • 60 illustrations • anglais • 9780997593587 • 30 €

Sun Seekers constitue le deuxième volume de *The Illustrated America*, la série publiée par Atelier Éditions et consacrée au passé culturel de l'Amérique. C'est à l'aube du XX^e siècle que des régions ensoleillées comme le sud de la Californie se révèlent être un terrain d'essai idéal pour une réflexion peu orthodoxe sur la vie saine impactant chaque aspect du quotidien, du logement à l'alimentation. Lysa Kilston présente dans cet ouvrage les histoires parfois surprenantes des nombreux personnages inhabituels qui ont contribué, bien avant les années 1960, à faire de la Californie la patrie du bien-être spirituel occidental telle que nous la connaissons aujourd'hui.

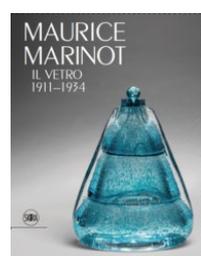
ARTS DÉCORATIFS, DESIGN, MODE, BIJOUX

Un climat sur mesure. Les colonies spatiales de la NASA 1972-1982 (B2-10b)

Éditions B2

Broché • 14 x 21 cm • 224 pages • 79 photos • français • 9782365090957 • 24 €

« Rejoignez les colonies de l'espace ! » proclamaient les publicités volantes dans les cieux noirs et pollués du Los Angeles cyberpunk de Blade Runner en 1982. À cette date, dans le vrai monde, ces « colonies » rangées dans les cartons à dessins de la NASA entonnent pourtant leur ultime chant du cygne. Cinq ans plus tôt, alors que le célèbre Stewart Brand avait mis un terme à son Whole Earth Catalog (1968-1972) au profit de CoEvolution Quarterly (1974-1985), les « villes pour 10 000 habitants » conçues par Gerard O'Neill pour l'agence spatiale défrayent les rédacteurs hippies, libertariens architectes, astronautes ou futurs entrepreneurs de la Silicon Valley. Fallait-il fuir notre planète à l'heure de la Bombe P et du « retour à la terre » ? Ce texte est précédé de « Biosphère 2 », de Jean Baudrillard (1991).



Maurice Marinot - The Glass 1911-1934

Skira

Relié • 23.5 x 30.5 cm • 224 pages • 200 illustrations • anglais • 9788857240473 • 56 €

Membre à l'origine des Fauves, Marinot a visité en 1911 la verrerie des frères Viard à Bar-sur-Seine, un moment catalyseur qui a suscité une passion pour le verre. Marinot a rapidement commencé à concevoir des bols, des vases et des bouteilles que ses amis produiraient pour lui, qu'il peindrait avec des émaux. En 1913, les critiques louaient son travail: « Cela faisait longtemps qu'une innovation d'une si grande importance enrichissait l'art du verre » écrivait Leon Rosenthal. À partir de cette année, Marinot cessa d'exposer ses peintures et apprit rapidement à souffler le verre. En 1923, il cessa d'utiliser des émaux et explora l'utilisation de bulles, de feuilles de métal et de verre coloré. Ce livre révèle son accomplissement pour un public plus large.

Kenya Hara - 100 Whites

Lars Müller

Relié • 13.5 x 19.3 cm • 216 pages • 5 illustrations noir et blanc • anglais • 9783037785799 • 28 €

Le blanc tient une place importante dans la culture japonaise mais tout particulièrement dans le travail du designer Kenya Hara. Dans cet ouvrage, il donne cent exemples de blancs bien spécifiques - neige, Isl ande, riz, cire, etc. - qui lui permettent de discuter du rôle prépondérant du blanc dans le design, aussi bien comme couleur que comme philosophie. Le designer revient ensuite sur son travail, comment il expérimente avec ces différentes nuances et qu'est-ce que chacune signifie dans son processus de création.



Creative Design for Home

Artpower International

Relié • 22.3 x 29.2 cm • 232 pages • 300 illustrations • anglais • 9789881998217 • 54 €

Ce livre propose de découvrir la conception de différents objets et produits de design analysant la créativité, l'étude et la technologie qui en sont à l'origine. Idéal pour les designers et les concepteurs d'espaces, cet ouvrage est un guide pratique pour tous ceux qui souhaitent un lieu de vie ou de travail stylé et harmonieux.

Virgil Abloh - Parts Of Speech

Prestel

Relié • 20.5 x 32 cm • 288 pages • 1932 illustrations • anglais • 9783791358574 • 68 €

Première monographie pour ce jeune styliste déjà culte, ce livre accompagne une exposition sur les créations de Virgil Abloh à Chicago. Il reprend tous les points forts de sa carrière, de ses débuts en tant qu'architecte à la fondation de sa propre marque, Off White, jusqu'à ses productions en tant que DJ, ses collaborations avec Takashi Murakami puis Kanye West, et son arrivée à la tête de la direction artistique de Vuitton Homme.



→ À PARAITRE ÉGALEMENT EN JUILLET 2019 :

Virgil Abloh - Figures of Speech, Special Edition

Prestel, 23 x 30.5 cm • 496 pages • 1935 illustrations • anglais • 9783791359007 • 138 €

Conçue en étroite collaboration avec Virgil Abloh, cette monographie spéciale explore son travail créatif dans un format comprenant trois ouvrages distincts : le premier propose une interview de Virgil Abloh réalisée par Michael Darling ainsi que des essais et des entretiens avec des personnalités de l'art, de la mode, du design et de l'architecture. Le deuxième regroupe une sélection de plus de 1800 images inédites provenant des dossiers personnels du styliste, et le troisième analyse et confronte les différents projets d'Abloh.

A Team With No Sport - Virgil Abloh Pyrex Vision Flip Book

Prestel, 17.5 x 13.5 cm • 124 pages • 120 illustrations • anglais • 9783791358994 • 14 €

Ce flip book fait défiler des images de la vidéo originale créée pour lancer la deuxième collection printemps-été 2013 de la première marque de Virgil Abloh, Pyrex Vision, intitulée « Youth Always Wins ».

GRAPHISME, ARTS URBAINS



The Art of the Sketchbook

Gingko

Broché • 21 x 26 cm • 240 pages • 220 illustrations couleur • anglais • 9781584237037 • 38 €

The Art of the Sketchbook présente les pages de plus de trente carnets de croquis privés. Valorisant la place de l'esquisse dans le processus créatif, cet ouvrage amplement illustré et enrichi par des textes et des interviews révèle le travail personnel d'artistes, illustrateurs et cartoonistes dans la conception même de leurs créations.

An Atlas of Rare & Familiar Colour

Atelier Éditions

Broché • 17.8 x 23.5 cm • 223 pages • 197 illustrations • anglais • 9780997593549 • 38 €

An Atlas of Rare & Familiar Colour de la Harvard Art Museums' Forbes Pigment Collection est une monographie réalisée en collaboration avec le Centre Straus pour la conservation et les études techniques des musées d'art de Harvard qui regroupe dans sa collection plus de 2500 pigments les plus rares au monde. Cet ouvrage examine ces pigments, leur composition et application ainsi que le champ plus vaste de la chromatologie, à travers des récits historiques d'art et de chimie et les innovations propres à chaque époque pour mieux pouvoir s'adapter aux différents codes esthétiques.



Fully Visualized: Branding Iconography

Gingko

Relié • 21 x 28.5 cm • 240 pages • 400 illustrations couleur • anglais • 9781584237044 • 48 €

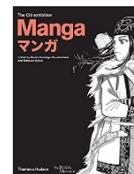
Avec plus de 100 dessins de 80 designers et agences, accompagnés d'informations sur les entreprises représentées (cafés, restaurants, agences de communication, ...) et le lien entre produit et identité visuelle, *Fully Visualized* est le guide d'inspiration pour les concepteurs et les chefs d'entreprise qui souhaitent créer ou développer une marque capable de se démarquer.

Manga

Thames & Hudson / British Museum

Broché • 19 x 26 cm • 256 pages • 324 illustrations • anglais • 9780500480496 • 42 €

Ce volume, publié à l'occasion d'une exposition au British Museum, présente l'histoire du manga, de ses origines enracinées dans la tradition japonaise jusqu'à la place que ce genre narratif occupe encore aujourd'hui dans la culture contemporaine.



William Gropper - Alay-Oop

Random US

Relié • 13.7 x 20.6 cm • 200 pages • 122 illustrations • anglais • 9781681373003 • 28 €

Ce volume propose une réimpression du célèbre roman graphique de William Gropper publié pour la première fois en 1930. Grand dessinateur et illustrateur américain du XX^e siècle, Gropper était également un maître dans la narration visuelle et *Alay-Oop* est son unique travail narratif.

The Infernal Bestiary

Gingko Press

Relié • 23.5 x 23.5 cm • 160 pages • 80 illustrations • anglais • 9781584237013 • 38 €

Inspiré par *Le Dictionnaire Infernal*, traité sur les démons publié en 1818 par Jacques Collin de Plancy, Matthieu Hackière réinvente à sa façon ces êtres sombres, donnant vie à un bestiaire diabolique, riche en illustrations et augmenté avec des descriptions réinterprétées par Justine Ternel.



Mascot Design

SendPoints

Relié • 21.5 x 28 cm • 256 pages • 300 illustrations • anglais • 9789887928331 • 38 €

Utilisées depuis longtemps au Japon et en Asie, les mascottes se sont multipliées ces dernières années auprès des marques, des associations ou des municipalités. Ce livre propose un état des lieux des mascottes les plus réussies, et détaille les étapes nécessaires à leur création, du design initial à leur utilisation.

Designing Graphic Illusions

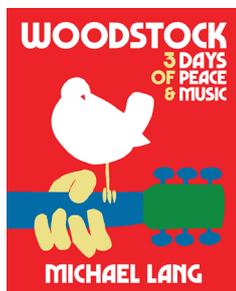
SendPoints

Relié • 21.5 x 28 cm • 256 pages • 451 illustrations • anglais • 9789887928355 • 38 €

Mouvements, 3D, jeux d'échelle : ce livre retrace l'histoire des illusions d'optique dans le design graphique, présente une série d'exemples contemporains et donne les clés techniques pour apprendre à semer la confusion chez le spectateur.



PHOTOGRAPHIE



Woodstock - 3 Days of Peace & Music Official 50th anniversary Edition

Reel Art Press

Relié • 24.5 x 29 cm • 288 pages • + 300 photos • anglais • 9781909526624 • 78 €

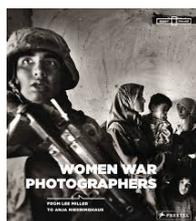
Pour les 50 ans de Woodstock, Michael Lang, co-organisateur du festival mythique, ouvre ses archives et donne à voir une centaine de photos et documents, dont beaucoup d'inédits. Plans d'installation, set-lists, correspondances, notes de frais des musiciens accompagnent plus de 100 photos. Les photographes anonymes y côtoient les grands noms comme Baron Wolman, John Dominis, qui ont produit des images cultes sur scène et en coulisses de Janis Joplin, Joan Baez, Jimi Hendrix, Richie Havens, The Who et Crosby, Stills, Nash & Young, parmi d'autres. On y découvre enfin les photos de Henry Ditz, photographe officiel engagé pour l'événement, qui a suivi ces quelques jours qui ont changé la culture américaine, des premiers jours du montage dans un champ au rangement final.

Art d'Autoroute

Building Books

Broché • 29 x 23 cm • 216 pages • 200 photos • français • 9782956781509 • 39 €

Art d'Autoroute est le résultat du projet de l'artiste Julien Lelièvre qui, entre 2009 et 2015, a recensé avec le soutien du Centre National des Arts Plastiques les œuvres d'art présentes sur le réseau autoroutier français. Repérées grâce à Google Street View, puis cartographiées et enfin photographiées, les images qui constituent cet ouvrage sont bien plus qu'un inventaire, représentant une vraie recherche sur ce "courant artistique".



Women War Photographers From Lee Miller to Anja Niedringhaus

Prestel

Relié • 24 x 28 cm • 224 pages • 163 photos • anglais • 9783791358680 • 49 €

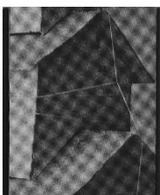
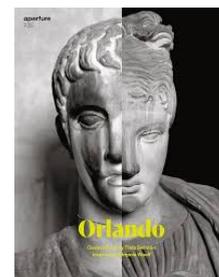
Le catalogue de l'exposition itinérante qui sera d'abord au Kunstpalast de Düsseldorf puis au Fotomuseum de Winterthur en Suisse révèle la portée et la profondeur des contributions de huit femmes photographes au photojournalisme de guerre. Chaque photographe est présentée par un bref essai introductif suivi d'une sélection de ses œuvres. La sélection comprend Lee Miller, Catherine Leroy, Susan Meiselas, Anja Niedringhaus, Carolyn Cole, Françoise Demulder, Christine Spengler et Gerda Taro.

Magazine Aperture n° 235 - Orlando

Aperture

Broché • 23.4 x 30.5 cm • 136 pages • 272 photos • anglais • 9781597114615 • 28 €

Pour ce numéro d'été de la revue d'Aperture, la rédactrice invitée Tilda Swinton s'appuie sur le thème d'Orlando, roman édifiant et révolutionnaire de Virginia Woolf de 1928, pour proposer des images et des essais originaux célébrant l'ouverture d'esprit, la curiosité et l'infini champ des possibilités humaines. Parmi les artistes et les écrivains qui ont contribué au magazine figurent Michael Cunningham, Zackary Drucker, Isaac Julien, Lynn Hershman Leeson, Paul Mpagi Sepuya, Eileen Myles, Maggie Nelson, Ja mal Nxedlana, Elle Pérez, Walter Pfeiffer, Sally Potter, Viviane Sassen, Viviane Sassen, B. Ruby Rich et Antwaun Sargent, Collier Schorr, Mickalene Thomas, Lynne Tillman, Justin Torres, Marina Warner, et Carmen Winant.



Jerome Ming - Oobanken

Mack Books

Relié • 16.5 x 21 cm • 68 pages • 32 photos • anglais • 9781912339358 • 35 €

Oobanken du photographe Jerome Ming est le lauréat du First Book Award 2019. Conçue pendant son séjour à Yangon, en Birmanie, cette série découle de son intérêt précoce pour les structures bâties et les interventions. Les photographies combinent des fragments d'histoire personnelle, de mémoire et d'imagination, reflétant le contexte dans lequel elles ont été créées.

Sue Barr - The Architecture of Transit

Hartmann

Relié • 24.5 x 27 cm • 96 pages • 45 photos • anglais • 9783960700272 • 34 €

Depuis longtemps la photographe Sue Barr (responsable de la photographie à l'Architectural Association de Londres) est passionnée par l'architecture en béton et l'architecture brutale. Après des itinéraires historiques du XVIII^e siècle allant des Alpes suisses à Naples, elle a enfin décidé de photographier ces mégastructures architecturales extraordinaires et souvent ignorées. Les images de sa première publication monographique documentent la beauté inquiétante de l'architecture des autoroutes, au sein de paysages et d'espaces urbains, au moyen de photographies soigneusement construites.





Tereska et son Photographe : un récit avec les photos de David Chim Seymour
The Eyes Publishing

Relié • 16.5 x 24 cm • 106 pages • 65 photos • français / anglais • 9791092727302 • 45 €

Tereska et son Photographe est un essai, illustré par les photos de David «Chim» Seymour, autour d'une histoire en partie fictive écrite par Carole Naggar sur les vies parallèles extraordinaires du photographe et cofondateur de Magnum et de Tereska Adwentowska, une jeune fille polonaise qui a fait l'objet de la photo la plus célèbre de Chim.

Henry Wessel - A Dark Thread

Mack Books

Relié • 16 x 24 cm • 60 pages • 4 photos • français • 9781912339280 • 20 €

Ce livre en français accompagne une rétrospective Henry Wessel à la Maison Européenne de la Photographie du 5 juin au 1er septembre 2019. Trois spécialistes américains du roman noir, Alexander McLeod, Ivy Pochoda et Art Taylor, y proposent chacun une nouvelle inspirée du célèbre photographe de la baie de San Francisco, connu pour son esthétique narrative et fragmentaire, souvent intrigante, en noir et blanc.



George Selley - A Study of Assassination

The Eyes Publishing

Classeur • 28 x 34 cm • 192 pages • 200 photos • français / anglais • 9791092727357 • 35 €

A Study of Assassination est un document de la CIA rédigé en 1953 dans le cadre du Programme de déstabilisation du Guatemala visant à renverser le nouveau président Arbenz. Situé à mi-chemin entre un travail d'archive et de la fiction, ce projet de George Selley propose une relecture des événements et de ce manuel de l'assassin, à travers des photomontages, des leçons de meurtre, et des publicités de la United Fruit Company, multinationale américaine directement impactée par le changement de gouvernement guatémaltèque et impliquée dans cette politique de déstabilisation.

Le Sujet photographique au-delà de la mort - Julia Margaret Cameron et Nan Goldin

The Eyes Publishing

Relié • 20 x 26.4 cm • 112 pages • 150 photos • français / anglais • 9791092727333 • 35 €

Le concept au cœur de ce travail est une vision africaine de l'au-delà appelée Sasa et Zamani. Sasa fait référence à la période pendant laquelle le défunt laisse des personnes qui l'ont connu de son vivant, tandis que pendant la période Zamani, tous ceux qui connaissaient la personne sont décédés. Marwan T. Assaf examine les photographies des disparus à travers le prisme de Sasa et Zamani, en se concentrant sur les œuvres des artistes Nan Goldin et Julia Margaret Cameron, deux photographes dont les sujets sont physiquement disparus, mais qui traitent cette question différemment. Marwan T. Assaf est un collectionneur libanais et historien d'art.



Robert Frank - Good Days Quiet

Steidl

Broché • 20.3 x 25.4 cm • 64 pages • 36 photos • anglais • 9783958295506 • 35 €

Dans ce nouveau livre, le photographe Robert Frank revient sur son journal visuel (2010-2017) pour en proposer une version dans laquelle il juxtapose des photos emblématiques de toute sa carrière à des clichés récents plus personnels accompagnés de fragments de texte souvent autobiographiques.