

Rencontres d'Arles 2019

Les ouvrages chez Interart

EXPOSITION À CROISIÈRE (DU 1^{er} JUILLET AU 22 SEPTEMBRE)



Guillaume Simoneau – Murder

Mack Books

Relié, 24.5 x 31 cm, anglais, 9781912339488, 45€

Réalisée au Japon, la série *Murder* (2016-2019) de Guillaume Simoneau croise différents rapports poétiques et symboliques aux oiseaux, où l'animal devient à la fois l'ami, l'alter ego, le protagoniste. Avec ce travail, Simoneau met en dialogue les photographies de sa mère, Jeanne d'Arc Fournier, avec la série iconique *Karasu* [Ravens] du photographe japonais Masahisa Fukase.

Luce Lebart Inventions - 1915 - 1938 Du masque à gaz à la machine à laver

RVB Books

Relié, 17 x 24 cm, 288 pages, 142 illustrations, français, 9791090306882, 39 €

Des milliers de photographies et de films furent produits en France, entre 1915 et 1938, dans le cadre d'une politique nationale d'encouragement à la recherche scientifique et industrielle. Ces images méconnues sont les témoins visuels de vingt années de recherches et d'inventions qui, d'abord ancrées dans la guerre et la défense nationale, s'orientent ensuite vers la vie civile et domestique. Ces archives argentiques dessinent les contours d'une histoire de l'innovation. Dans une exposition présentée aux Rencontres d'Arles à l'été 2019, la commissaire Luce Lebart raconte cette histoire en construction, celle de l'institutionnalisation de la recherche.



EXPOSITION À LA MÉCANIQUE GÉNÉRALE (DU 1^{er} JUILLET AU 22 SEPTEMBRE)

Marina Gadonneix - Phénomènes

RVB Books

Broché, 23 x 33 cm, 240 pages, 102 illustrations, français, 9791090306868, 38€



La série *Phénomènes* documente des lieux de recherche scientifique consacrés à l'analyse et la reconstitution de phénomènes naturels, principalement météorologiques et astrophysiques. Ainsi se côtoient avalanches, ouragans, tremblements de terre, éruptions volcaniques et espace profond de l'univers, méticuleusement mis en scène en laboratoire par les chercheurs et choisis soigneusement par Marina Gadonneix pour leur faculté à faire image. À la faveur d'un constant jeu d'échelle entre le réel observé et sa simulation reconstruite, la photographe interroge la fabrication énigmatique de représentations issues de dispositifs d'expérience, d'observation et de manipulation.

PRIX DU LIVRE HISTORIQUE

Hannah Darabi, Enghelab Street - A Revolution Through Books : Iran 1979-1983

Spector Books en collaboration avec Le Bal

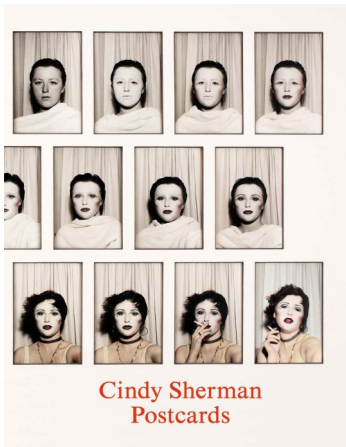
Broché, 540 pages, 750 illustrations, anglais, 9783959052627, 48 €

(Disponible également en français, 9783959052634, 48€)

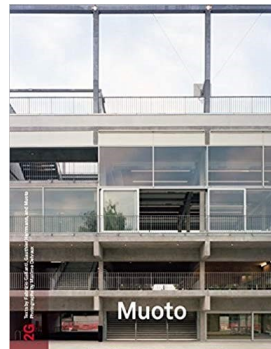
À l'occasion du 40^e anniversaire de la révolution iranienne, l'artiste Hannah Darabi présente sa collection de livres photographiques et politiques. Publiés en Iran entre 1979 et 1983, courte période de relative liberté d'expression correspondant à la fin du régime du Shah et aux débuts du gouvernement islamique, ces livres témoignent d'une ébullition politique intense et du vent nouveau soufflant sur la photographie iranienne. Cette période, fondamentale pour comprendre l'histoire de ce pays au 21^e siècle, est décryptée par Chowra Makaremi, anthropologue et chercheuse au CNRS. Le titre *Rue Enghelab* renvoie à cette rue de Téhéran qui concentre un nombre important de librairies et de maisons d'édition. Le mot "Enghelab", qui en persan signifie "Révolution", fut choisi pour désigner cette rue peu après les événements de 1979.



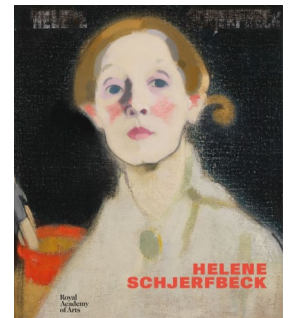
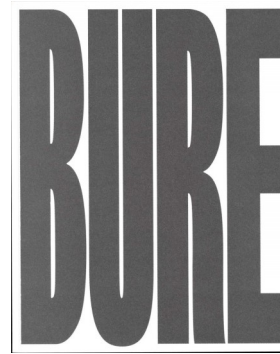
En juillet et août 2019 chez Interart



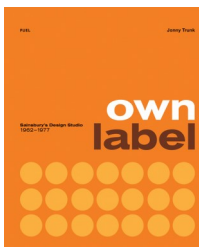
Cindy Sherman
Postcards



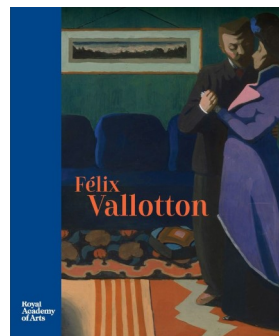
Muoto



HELENE
SCHJERFBECK



own
label



Félix
Vallotton



Objets du quotidien

National
Portrait
Gallery

Cindy Sherman - Postcards

Ce livre, publié à l'occasion de l'exposition à la National Portrait Gallery et produit en étroite collaboration avec l'artiste, présente 48 œuvres de Cindy Sherman reproduites sur des cartes postales perforées et détachables - **21 €**

Walther
König

2G N° 79 - Studio Muoto

Ce nouveau numéro du magazine 2G est consacré au bureau parisien d'architectes Muoto (« forme » en finnois), fondé en 2003 par Gilles Delalex et Yves Moreau - **39.95 €**

•
•
•
MACK

Guido Guidi - In Sardegna

Ces photographies prises en Sardaigne au cours de deux voyages séparés de quarante ans englobent l'évolution complète du travail du célèbre artiste italien Guido Guidi - **60 €**

RA
Royal Academy of Arts

Helene Schjerfbeck

Ce catalogue de l'exposition à la Royal Academy se veut une monographie rétrospective de l'oeuvre de Helene Schjerfbeck, de ses premiers paysages naturalistes à ses autoportraits plus poétiques et épurés - **42 €**

FUEL

Own Label - Sainsbury's Design Studio 1962 - 1977

Ce livre raconte la création de la marque de supermarché Sainsbury et la façon dont la conception de son identité visuelle a su façonner le graphisme et la communication modernes - **28 €**

RA
Royal Academy of Arts

Félix Vallotton - Painter of Disquiet

Catalogue d'une rétrospective à la Royal Academy dédiée au peintre suisse et à la diversité de ses talents, entre portraits, scènes d'intérieurs et paysages - **49 €**

SPECTOR
BOOKS

Jürgen Nefzger - Bure (ou la vie dans les bois)

Jürgen Nefzger a photographié la vie quotidienne d'un groupe de manifestants militant contre la construction d'un site de stockage permanent de déchets nucléaires à Bure - **32 €**

BIG-GAME Objets du quotidien

Lars Müller Publishers

BIG-GAME est un studio de design suisse fondé en 2004. Publié à l'occasion d'une exposition au Mudac de Lausanne, ce livre présente leur travail de design industriel sur des objets du quotidien - **25 €**

ÉCRITS



The Little(r) Museums of Paris: An Illustrated Guide to the City's Hidden Gems

Running Press

Relié • 13 x 21 cm • 208 pages • 200 illustrations • anglais • 9780762466399 • 21 €

Petits musées, ateliers d'artistes à visiter, secrets d'histoire, ruelles au calme, hôtels particuliers à admirer, ce guide illustré d'aquarelles propose de quitter les sentiers battus pour partir à la découverte d'un Paris inattendu et donne toutes les connaissances pour en apprécier la saveur.

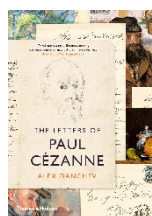
BEAUX-ARTS

Saar - Black Girl's Window

MoMA

Broché • 18.4 x 22.9 cm • 48 pages • 35 illustrations • anglais • 9781633450769 • 16 €

Dans la série *One on One*, éditée par le MoMA, cette monographie d'œuvre se concentre sur *Black Girl's Window* de Betye Saar, tableau peint en 1969, et présente également une série de gravures de l'artiste, réalisées dans les années 1960 et 1970. Inspirée par les boîtes de Joseph Cornell, cette artiste américaine est connue pour ses assemblages et pour son œuvre fortement engagée qui aborde les thématiques de race, de genre et de religion.



The Letters of Paul Cézanne

Thames & Hudson

Broché • 16.5 x 24 cm • 392 pages • 75 illustrations • anglais • 9780500295175 • 28 €

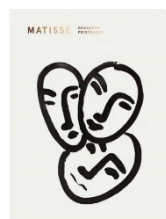
Nouvelle traduction d'Alex Danchev basée sur un réexamen approfondi de la correspondance de Cézanne avec sa famille, ses amis et des personnalités du monde littéraire et artistique de l'époque. Les lettres présentées dans cet ouvrage offrent de nouvelles perspectives sur sa vision artistique et politique, sur ses amitiés, sa psychologie, sa philosophie, ses goûts littéraires et ses références et fournissent un aperçu intime des préoccupations et de la personnalité de cet artiste légendaire.

Keith Haring

Tate Gallery

Broché • 19 x 24.6 cm • 128 pages • 150 illustrations • anglais • 9781849766272 • 28 €

Ce petit catalogue accompagne une exposition sur Keith Haring à la Tate Liverpool de juin à octobre 2019. En quelques 50 œuvres accompagnées de photos et documents d'archives, il retrace la carrière du célèbre artiste de manière thématique : la Guerre Froide, la crise du Sida, le racisme, le capitalisme et la dégradation de l'environnement.



Matisse Printmaker

La Fabrica

Relié • 16.5 x 22 cm • 144 pages • 72 illustrations • anglais • 9788417769147 • 39 €

Henri Matisse est connu dans le monde entier pour sa peinture, mais peu savent qu'entre 1900 et 1954 il travailla aussi régulièrement comme graveur. Cette production inédite englobe plus de huit cents pièces qui offrent une vision complète sur son processus de travail et sur son savoir-faire. La large sélection de gravures comprise dans ce livre révèle un Matisse différent, plus intime et personnel, sans pour autant diminuer la puissance de son génie universel, présent dans chacune de ces œuvres.

100 Sculptors of Tomorrow

Thames & Hudson

Relié • 24 x 32 cm • 288 pages • 273 illustrations • anglais • 9780500021477 • 56 €

Un jury de renommée internationale a identifié, parmi de nombreux candidats, les noms les plus prometteurs de la sculpture contemporaine, tous présentés dans ce livre richement illustré. *100 Sculptors of Tomorrow* guide le lecteur avec des résumés biographiques des sculpteurs sélectionnés, des témoignages d'artistes, mais aussi des suggestions de lecture et des entretiens avec les membres du jury.



Beatriz González - A Retrospective

Prestel

Relié • 25 x 30.7 cm • 208 pages • 250 illustrations • anglais • 9783791359298 • 56 €

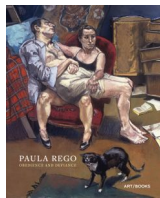
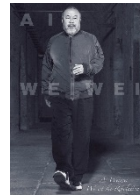
Ce livre comprend des essais qui explorent les premiers travaux de Beatriz González, ses dernières œuvres et les projets actuels, ainsi que son utilisation de la photographie et des images d'archives. Il contextualise sa pratique dans l'histoire colombienne et les événements majeurs qui ont influencé son travail. Riche en illustrations, ce livre montre toute la puissance de l'œuvre de Beatriz González, qui commente avec une ironie inconsciente l'environnement domestique et les traditions vernaculaires de son pays.

Ai Weiwei

Prestel

Relié • 20 x 28 cm • 256 pages • 315 illustrations • anglais • 9783791359069 • 64 €

Ce catalogue, publié à l'occasion de l'exposition Ai Weiwei à la Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen de Düsseldorf, explore la relation fondamentale entre art et politique dans le travail multidisciplinaire de l'artiste chinois.



Paula Rego - Obedience and Defiance

Art/Books

Relié • 22.5 x 28 cm • 176 pages • 150 illustrations • anglais • 9781908970480 • 42 €

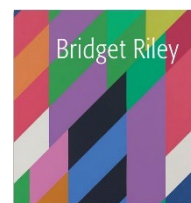
Ce catalogue accompagne une grande exposition itinérante consacrée à la vie et à l'œuvre de Paula Rego retraçant la carrière de l'artiste des années 1960 à nos jours. Les dessins et les peintures présentés, dont certains très peu connus du grand public, sont accompagnés d'un essai de Catherine Lampert, curatrice de l'exposition.

Bridget Riley

National Galleries of Scotland

Broché • 24.5 x 27 cm • 280 pages • 120 illustrations • anglais • 9781911054320 • 49 €

Ce catalogue accompagne l'exposition à la National Galleries of Scotland de l'artiste Bridget Riley (1931). A travers ses projets plus récents, l'ouvrage cherche à analyser l'influence que certaines figures majeures de l'histoire de l'art du début du XX^e siècle, tels que George Seurat ou Piet Mondrian, ont pu avoir sur le travail de l'artiste. Le catalogue comprend entre autres un texte critique de David Sylvester sur sa première exposition de 1962 et un essai original signé par Eric de Chasseley.



Giacometti Chadwick - Facing Fear

Waanders

Broché • 23 x 29 cm • 192 pages • 183 illustrations • anglais/néerlandais • 9789462621961 • 39 €

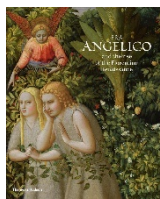
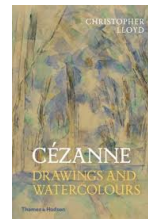
Le museum Defundatie accueille une exposition comparative entre les travaux sculptés d'Alberto Giacometti et Lynn Chadwick, sur leur rapport à la géométrie et à la finesse de la ligne.

Paul Cézanne - Drawings and Watercolours

Thames & Hudson

Broché • 15.2 x 22.9 cm • 320 pages • 226 illustrations • anglais • 9780500295212 • 26.50 €

Le dessin a toujours occupé une place centrale dans le travail de Cézanne et dans sa recherche de solutions aux problèmes posés par la représentation de la réalité. Beaucoup de ses aquarelles sont comparables à ses peintures, et il n'a lui-même fait aucune distinction entre ces deux médiums. Les six chapitres de ce livre sont classés par thèmes et couvrent l'ensemble de l'œuvre de Cézanne : des reproductions des maîtres anciens à sa période impressionniste, en passant par l'étude de la figure humaine et le paysage.



Fra Angelico and the Rise of the Florentine Renaissance

Thames & Hudson

Relié • 24 x 30 cm • 260 pages • 250 illustrations • anglais • 9780500970997 • 42 €

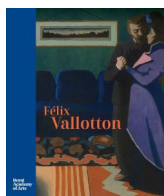
Ce catalogue accompagne la grande exposition présentée au musée du Prado à Madrid (28 mai - 9 septembre 2019) et explore les débuts de l'art de la Renaissance florentine, avec une attention particulière portée sur le peintre moine Fra Angelico à travers trois de ses plus grands chefs d'œuvres : l'Annonciation du Prado, la Madone Alba et Les Obsèques de Saint Antoine Abbé.

Helene Schjerfbeck

Royal Academy of Arts

Relié • 23 x 27 cm • 148 pages • 142 illustrations • anglais • 9781912520039 • 42 €

De juillet à août 2019, la Royal Academy of Art à Londres dédie une exposition à Hélène Schjerfbeck, artiste méconnue en dehors de la Finlande et iconique dans son pays, malgré ses relations avec l'école de Pont-Aven ou encore les artistes de St Ives en Angleterre. Ce catalogue se présente comme une monographie rétrospective de l'œuvre de cette artiste de la fin du XIX^e siècle, de ses premiers paysages naturalistes à ses autoportraits plus poétiques et épurés.



Félix Vallotton - Painter of Disquiet

Royal Academy of Arts

Relié • 24 x 28 cm • 176 pages • 183 illustrations • anglais • 9781912520046 • 49 €

Ce catalogue accompagne une grande rétrospective à la Royal Academy du 30 juin au 29 septembre 2019. En plus de 80 peintures et gravures, il rend compte de la diversité des talents du peintre suisse entre portraits, scènes d'intérieurs et paysages.

Christoforos Savva - Untimely on Time

Hatje Cantz

Relié • 21.7 x 27.3 cm • 288 pages • 180 illustrations • anglais • **9783775745987 • 62 €** Christoforos Savva est l'un des artistes chypriotes les plus novateurs du XX^e siècle. En relativement peu de temps, il a produit un ensemble impressionnant et extrêmement diversifié d'œuvres, allant des peintures figuratives des années 1950 à l'abstraction, aux sculptures, aux expérimentations avec du fil, du ciment et des chutes de tissus, en plus des incursions dans le domaine de la conception de meubles et des interventions architecturales dans les années suivantes. En 1960, il fonde avec l'artiste gallois Glyn Hughes le premier centre culturel indépendant de la République de Chypre. En 1968, il représente son pays dans son pavillon inaugural de la Biennale de Venise. Avec plus de 150 images et textes de Jacopo Crivelli Visconti, Aram Moshayedi, Marian Panteli et Polina Nikolaou, ce livre met en avant la diversité inclusive et idiosyncratique de l'œuvre de Savva.



ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ CHRISTOFOROS
Σάββα SAVVA
Πρώτος Παράν Untimely on Time

HATJE CANTZ

ARCHITECTURE

Complexity and Contradiction at 50: Studies toward an Ongoing Debate

MoMA

Coffret • 15.2 x 22.9 cm • 336 pages • 425 illustrations • anglais • **9781633450622 • 49 €**

Ce coffret contient deux volumes : le premier est un facsimilé de la première édition de *Complexity and Contradiction in Architecture*, texte essentiel d'architecture écrit en 1966 par Robert Venturi. Le second volume rassemble une série de 10 nouveaux écrits critiques sur ce traité, accompagnés d'images d'archives. Il a été réalisé à l'occasion d'un colloque au MoMA organisé pour les cinquante ans de la parution.

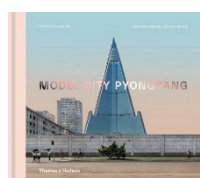


Access for All - São Paulo's Architectural Infrastructures

Park Books

Relié • 21 x 28 cm • 224 pages • 192 illustrations • anglais • **9783038601630 • 38 €**

Alors que de nombreuses villes aspirent à un «effet Bilbao» en finançant des projets à vocation touristique, la métropole brésilienne maintient depuis les années 1960 une politique prudente d'investissement dans les infrastructures communales, offrant ainsi des lieux et espaces inclusifs pour l'ensemble de ses 20 millions d'habitants. Ce livre, publié en conjonction avec une exposition au A.M. Architekturmuseum der TU München présente une sélection de ces bâtiments et programmes datant de cinq décennies dans toute leur diversité.



Model City - Pyongyang

Thames & Hudson

Relié • 21 x 18.5 cm • 224 pages • 200 illustrations • anglais • **9780500343531 • 28 €**

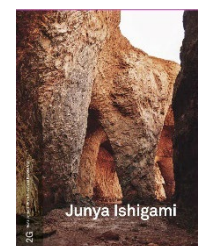
Entièrement reconstruite pendant la guerre de Corée (1950-1953) et centre emblématique de l'idéologie politique du pays, Pyongyang est une ville unique. Ce livre richement illustré raconte la cohésion sociale et architecturale de la ville à travers son tissu urbain.

2G N° 78 - Junya Ishigami

Koenig Books

Broché • 23.5 x 30.5 cm • 160 pages • 175 illustrations • anglais • **9783960980964 • 39.95 €**

Ce nouveau numéro du magazine 2G est consacré à Junya Ishigami, jeune architecte japonais à la tête du studio junya.ishigami + associates qu'il a lui-même fondé à Tokyo en 2004. Ishigami s'est fait connaître par le grand public en 2008 pendant la Biennale d'Architecture de Venise dont il avait investi le pavillon japonais avec des dessins au style naïf de jardins qui tapissaient les murs intérieurs à proximité de vraies serres installées à l'extérieur.

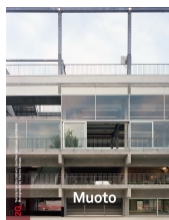


2G N° 79 Studio Muoto

Koenig Books

Broché • 23 x 30 cm • 160 pages • 450 illustrations • anglais • **9783960985433 • 39.95 €**

Ce nouveau numéro du magazine 2G est consacré au bureau parisien d'architectes Muoto («forme» en finnois), fondé en 2003 par Gilles Delalex et Yves Moreau. Outre les projets architecturaux, le bureau s'occupe également d'urbanisme, de design et de questions scientifiques. Le travail de Muoto consiste souvent en des structures minimalistes et imposantes, combinant différentes fonctions, dans le but de concilier économie et esthétique. Le bureau a remporté plusieurs prix, notamment le prix LafargeHolcim Award 2014, le prix Équerre d'argent 2016 et le prix Bauwelt 2017.

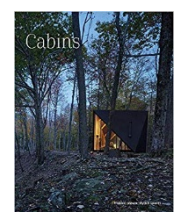


Cabins - Hidden Places Stylish Spaces

Images Publishing

Relié • 21.2 x 28 cm • 208 pages • 280 illustrations • anglais • **9781864708332 • 28 €**

Cet ouvrage propose une analyse détaillée de la micro-architecture à travers 35 études de cas et de lieux différents à travers le monde.

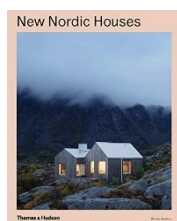
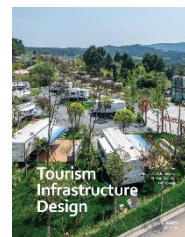


Tourism Infrastructure Design

Images Publishing

Relié • 22 x 27.5 cm • 308 pages • 500 illustrations • anglais • **9781864707816 • 50 €**

Tourism Infrastructure Design analyse l'ensemble des structures urbaines et sociales dédiées à l'accueil des voyageurs et montre comment l'accessibilité et l'intimité des personnes et de la nature peuvent être soutenues et améliorées grâce à une conception étudiée des infrastructures touristiques. Le livre contient de nombreux exemples du monde entier et montre également comment développer le tourisme tout en préservant certaines valeurs paysagères pour promouvoir le développement durable.



New Nordic Houses

Thames & Hudson

Relié • 23 x 29 cm • 320 pages • 400 illustrations • anglais • **9780500021552 • 49 €**

Structuré en quatre chapitres - chalets ruraux, demeures côtières, hôtels particuliers et maisons de campagne - ce livre propose plus de quarante parmi les plus belles et les plus innovantes maisons scandinaves réalisées par des architectes de renom, tels que Jon Danielsen Aarhus, Tham & Videgård, Snorre Stinessen, Reilulf Ramstad et Todd Saunders.

White Houses

Thames & Hudson

Relié • 23 x 26 cm • 288 pages • 268 illustrations • anglais • **97805005198 37 • 49 €**

Ce volume présente les maisons blanches les plus innovantes et inhabituelles réalisées par des architectes contemporains venant du monde entier tels qu'Aires Mateus, Jakob + Macfarlane, Jürgen Mayer et Shinichi Ogawa. Des formes radicalement nouvelles aux constructions traditionnelles en Amérique latine, en passant par les projets urbains les plus modernistes en Europe et au Japon, chaque maison présentée utilise l'apparente simplicité du blanc pour refléter la lumière et accentuer la matérialité, repoussant ainsi les limites de la forme et de l'abstraction.



RCR - Works on Paper

Arquine

Relié • 19.7 x 27.9 cm • 146 pages • 140 illustrations • anglais/espagnol • **9786079489373 • 45 €**

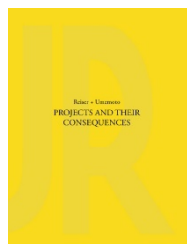
Le prix Pritzker 2017 a été attribué à RCR Arquitectes, la société fondée à Olot, en Espagne, en 1987 par Rafael Aranda, Carme Pigem et Ramón Vilalta. Leur travail se distingue par son élégance discrète et par l'utilisation de différents matériaux pour créer des projets exceptionnels tels que le musée Soulages, la médiathèque Waalse Krook et la bibliothèque Sant Antoni-Joan Ollar. *RCR: Works on Paper* explore une partie centrale du processus de création du studio : le dessin. Présentant plus de 50 dessins à la gouache et à l'encre, le livre est organisé en trois catégories, séries, esquisses et œuvres, mettant en valeur la place fondamentale occupée par ce médium.

East German Modern

Prestel

Relié • 24 x 28 cm • 176 pages • 130 illustrations • anglais • **9783791385358 • 49 €**

Malgré leur aspect terne et imposant, les bâtiments construits en Allemagne de l'Est après la Seconde Guerre Mondiale ont été conçus avec un œil tourné vers la modernité et l'efficacité. Hans Engels a parcouru toute l'Allemagne de l'Est pour photographier des bâtiments modernistes emblématiques ayant survécu à la démolition. Des cinémas, aux tours en passant par des restaurants, des musées, des centres de congrès et des gares de transit, ces bâtiments ont tous résisté à l'épreuve du temps.



REISER + UMEMOTO - Projects and Their Consequences

Princeton Architectural Press

Relié • 23.2 x 31 cm • 320 pages • 400 illustrations • anglais • **9781616897192 • 65 €**

Reiser + Umemoto - Projects and Their Consequences présente quinze projets clés de grands architectes Jesse Reiser et Nanako Umemoto, fondateurs de RUR Architecture DPC, l'entreprise de design de renommée internationale basée à New York. Le livre retrace trente années d'investigations pluridisciplinaires et novatrices de la forme, de la structure, de la technique et de la planification, à travers des projets divers allant des chemins de fer au Taiwan aux infrastructures de certains quartiers de Manhattan jusqu'au Musée des enfants de Pittsburgh et à l'Université d'Arts Appliqués de Vienne.

ARTS DÉCORATIFS, DESIGN, MODE, BIJOUX



Figure it Out: Designer Toys and Their Makers

Viction:ary

Broché • 17 x 23 cm • 256 pages • 300 illustrations • anglais • 9789887850199 • 39 €

Figure It Out met en lumière les talents d'aujourd'hui qui passent de la toile à la production de figurines et toys de collection. Avec des entretiens d'artistes, des focus sur les temps forts du milieu et sur des grandes marques comme Medicom Toys, mais aussi sur des illustrateurs spécialistes comme Gary Baseman, Steven Harrington, Jason Freeny, ou Superfiction, ce livre très illustré propose un point de vue complet et documenté sur cet univers.

Pål Vigeland - When Metal Becomes Nature

Arnoldsche

Relié • 23 x 31.5 cm • 224 pages • 200 illustrations • anglais/norvégien • 9783897905528 • 54 €

L'artiste norvégien Pål Vigeland (1944) travaille le métal depuis presque cinquante ans et ses œuvres, des bijoux aux assiettes en passant par les commandes publiques et les sculptures, ont toujours été caractérisées par la précision et la rigueur de sa technique. Ce livre montre les continuités entre les débuts de sa carrière et le présent en passant par les nombreux changements ayant contribué à l'évolution de sa pratique.



Atelier Zimmermann - Iron Work

Hartmann Projects

Relié • 23.6 x 29 cm • 210 pages • 143 illustrations • anglais/allemand • 9783960700395 • 54 €

Ce livre présente le travail du ferronnier d'art souabe Paul Zimmermann. Depuis l'ouverture de son atelier en 1963 à Pliezhausen, il a créé plusieurs centaines d'ornements funéraires et une variété de fontaines, portails, panneaux et d'œuvres autoproduites. Dans son travail, il se sert de nouveaux moyens techniques et créatifs pour tenter de donner une forme et une signification contemporaines aux matériaux anciens tels que le fer, le cuivre et le bronze. Ce catalogue, publié à l'occasion de son 80^e anniversaire, est la première publication monographique complète consacrée à sa vie et à son œuvre.

BIG-GAME Objets du quotidien

Lars Müller

Relié • 17 x 23 cm • 160 pages • 162 illustrations • français / disponible aussi en anglais • 9783037786055 • 25 €

BIG-GAME est un studio de design suisse fondé par trois amis en 2004. Ce livre présente leur travail de design industriel sur des objets du quotidien. À travers des anecdotes, des diagrammes et des images réalisés pour la publication, le livre donne un aperçu de quinze années de pratique et révèle le plaisir que les designers éprouvent à créer des éléments qui font partie de nos vies de tous les jours. Avec un essai d'Anniina Koivu et la contribution de Susanne Hilpert Stuber, commissaire du Mudac de Lausanne.



Café Culture

Images Publishing

Relié • 25.4 x 25.4 cm • 256 pages • 300 illustrations • anglais • 9781864708349 • 42 €

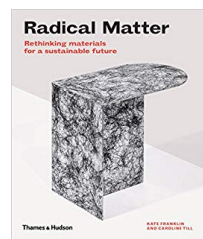
Café Culture s'adresse aux amoureux du café et du design et rassemble une sélection d'espaces intérieurs provenant des quatre coins du monde et spécifiquement conçus pour ceux qui possèdent à la fois un sens aigu de l'esthétique et du design et une appréciation raffinée de l'expérience du café.

Femmes Fatales - Strong Women in Fashion

Waanders

Relié • 24 x 30 cm • 208 pages • 250 illustrations • anglais/néerlandais • 9789462622098 • 35 €

Femmes Fatales raconte l'histoire de la mode du point de vue des créatrices. Ce livre comprend des œuvres de Coco Chanel, Jeanne Lanvin, Elsa Schiaparelli, Lary Quant, Vivienne Westwood, Sonia Rykiel, Miuccia Prada, Maria Grazia Chiuri (Dior), Stella Mc Cartney, Clare Waight Keller (Givenchy) ainsi que des grandes créatrices hollandaises comme Fong Leng, Sheila de Vries et Iris van Herpen.



Radical Matter - Rethinking Materials For A Sustainable Future

Thames & Hudson

Broché • 21 x 25.5 cm • 256 pages • 280 illustrations • anglais/allemand • 9780500295397 • 35 €

Cet ouvrage se veut une feuille de route pour les professionnels de la conception de produits et les étudiants en design en proposant huit grandes idées en matière d'innovation matérielle. Avec plus de soixante études de cas, Radical Matter s'inspire d'une communauté mondiale de concepteurs et ingénieurs qui repoussent les limites de la « conception durable » avec des approches nouvelles et perturbatrices de l'utilisation des matériaux et des processus de réalisation.

GRAPHISME, ARTS URBAINS



Japan Emoji

Random Uk / Pop Press

Relié • x cm • 128 pages • 10 illustrations • anglais • 9781785039898 • 14.95 €

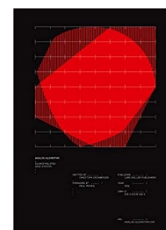
Ce petit guide montre à quel point les émojis que nous utilisons quotidiennement dans nos téléphones sont liés à leur pays natal, le Japon. Avec des explications des 100 émojis les plus célèbres de notre époque connectée, *Japan Emoji* contextualise ce langage contemporain dans la culture moderne japonaise permettant ainsi au lecteur de découvrir la genèse cachée des émoticônes les plus connues.

Analog Algorithm - Source-Related Grid Systems

Lars Müller

Broché • 17 x 24 cm • 304 pages • 55 illustrations • anglais • 9783037785935 • 45 €

À la fois manuel et kit pratique, *Analog Algorithm* suit l'exemple du graphiste et artiste suisse Karl Gerstner et présente une théorie de l'analyse formelle et un ensemble de règles pour le web design. Permettant d'apprendre à développer de nouvelles formes, polices, signes et modèles, tous décrits en détail, ce livre est une source d'inspiration inépuisable aussi bien pour les designers que pour les architectes.



Own Label - Sainsbury's Design Studio 1962 - 1977

Fuel

Broché • 18 x 22 cm • 239 pages • 400 illustrations • anglais • 9780995745582 • 28 €

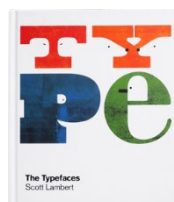
Ce livre raconte la création de la marque Sainsbury dans l'Angleterre des années 1960 et la façon dont la conception de l'identité visuelle de cette première marque de supermarché a su façonner le graphisme et la communication modernes. Les emballages des produits présentés dans le livre sont accompagnés d'images d'archives. Nouvelle édition augmentée conçue en collaboration avec la famille Sainsbury et The Sainsbury Archive.

One Year In New York

Victionary

Relié • 17.5 x 23 cm • 160 pages • 150 illustrations • anglais • 9789887903338 • 25 €

One Year In New York de Darcel Disappoints (création semi-autobiographique de l'artiste et illustrateur Craig Redman) raconte avec humour les aventures de ce personnage déjà iconique dans la ville, proposant un journal visuel amusant et attachant.



The Typefaces

Viction:ary

Relié • 23 x 32 cm • 42 pages • 25 illustrations • anglais • 9789887903406 • 18.95 €

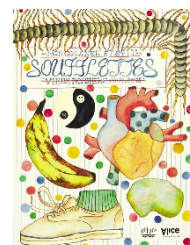
Inspirées par les dessins d'enfants, les polices présentées dans ce livre mêlent typographie et visages. Initialement auto-publié par l'illustrateur et auteur Scott Lambert en 2015, *The Typefaces* a depuis remporté plusieurs prix internationaux de design et d'illustration. En plus d'offrir aux jeunes lecteurs un moyen unique et convaincant d'apprendre l'alphabet, la nouvelle édition espère également encourager les personnes à regarder les choses d'un autre point de vue.

Mon Colonel et Spit - Soufflettes

Headbangers Publishing

Broché • 21 x 27.5 cm • 144 pages • 115 illustrations • français • 9782960240009 • 35 €

Soufflettes réunit des dessins d'Eric Bassier alias Mon Colonel et Thomas Stiernon alias Spit depuis le début de leur aventure artistique en 2007. Entre le calligramme d'Apollinaire et l'écriture cut-up de William Burroughs, il y a une alchimie bicéphale à l'œuvre qui mélange librement les mots, les aphorismes et les souvenirs et ouvre les portes de l'imagination. En filigrane, c'est d'abord le portrait singulier d'une génération mi-déjantée, mi-désabusée (...) et ensuite l'expression, plus universelle, de notre psyché collective ouvertement déboussolée. (Raphaël Cruyt)



The Green Florilegium

Prestel

Relié • 24 x 34 cm • 248 pages • 604 illustrations • anglais • 9783791358581 • 64 €

Ce livre présente des reproductions de *The Green Florilegium*, un album rare d'illustrations florales datant probablement du XVII^e siècle. Ni daté ni signé, il est généralement attribué au peintre allemand Hans Simon Holtzbecker et se trouve aujourd'hui au Statens Museum for Kunst à Copenhague. Récemment restauré, il est fidèlement reproduit dans ce volume avec 400 illustrations botaniques.

Avant-garde and Propoganda - Books and Magazines in Soviet Russia

La Fabrica

Broché • 21 x 32 cm • 416 pages • 400 illustrations • anglais • **9788417769178 • 70 €**

Ce livre publié à l'occasion de l'exposition éponyme au Collège des Beaux-Arts de Madrid, présente une sélection de publications - livres de photographies et magazines, ainsi que d'autres documents connexes - témoignant de la grande floraison de la typographie, du photomontage et des livres de photos en Union soviétique entre 1913 et 1941.



Juxtapoz - Black & White
Ginkgo

Broché • 24.6 x 33 cm • 239 pages • 155 illustrations • anglais • **9781584236825 • 38 €**

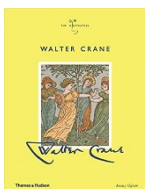
Dans les pages de *Juxtapoz - Black & White*, ouvrage conçu par la revue spécialisée éponyme, une sélection de plus de vingt artistes explique le rôle que jouent les traitements monochromatiques dans leur pratique. Les peintures et les dessins utilisés pour étayer ce dialogue sont présentés en grand format, réalisés entre autres par David Shrigley, Shantell Martin, Saner, Matt Leines, Carl Krull, Nicomi Nix Turner, Geoff McFetridge.

Office Renovation Graphics

Pie Books

Broché • 22.5 x 30 cm • 176 pages • 550 illustrations • japonais • **9784756251237 • 49 €**

Ce deuxième titre de la série *Renovation Graphics* présente de nouvelles rénovations créatives et non-conventionnelles de bureaux. Contrairement à d'autres livres, cette collection présente à la fois la conception spatiale et la conception graphique, en introduisant de nombreux outils tels que les logos d'entreprise, la signalisation, les cartes de visite, les brochures ou encore l'en-tête de lettre.



Walter Crane (The Illustrators)
Thames & Hudson

Relié • 18.7 x 24.5 cm • 112 pages • 117 illustrations • anglais • **9780500022627 • 26.50 €**

Jenny Uglow raconte l'histoire de Walter Crane, illustrateur intrigant et extrêmement prolifique, et mène habilement une étude sur la manière dont l'art et la politique de Crane se sont développés et laissés imprégner par le travail d'artistes tels que William Blake et Morris, pour donner vie à une œuvre qui est devenue avec le temps un véritable code symbolique franchissant les frontières linguistiques.

Judith Kerr (The Illustrators)

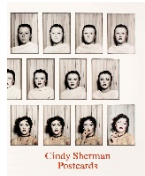
Thames & Hudson

Relié • 18.7 x 24.5 cm • 112 pages • 103 illustrations • anglais • **9780500022153 • 26.50 €**

Ce livre propose un aperçu de la vie et de l'œuvre de la célèbre illustratrice et auteure pour enfants Judith Kerr, créatrice de classiques tels que *The Tiger Who Came to Tea* et *Mog*. En se référant aux romans biographiques de Kerr, Joanna Carey nous présente l'illustratrice tout au long de son parcours quotidien, en nous montrant son atelier ou en explorant son processus créatif. S'appuyant sur un large éventail de supports visuels inédits, nous découvrons dans les coulisses les créations inoubliables de Kerr.



PHOTOGRAPHIE



Cindy Sherman - Postcards
National Portrait Gallery

Broché • 24 x 31.6 cm • 48 pages • 48 photos • anglais • **9781855147522 • 21 €**

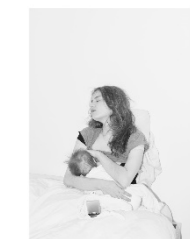
Ce livre, publié à l'occasion de l'exposition à la National Portrait Gallery et produit en étroite collaboration avec l'artiste, présente 48 œuvres de Cindy Sherman reproduites sur des cartes postales perforées et détachables.

Daido Moriyama - How I Take Photographs

Laurence King

Broché • 14.4 x 20 cm • 208 pages • 90 photos • anglais • **9781786274243 • 18.95 €**

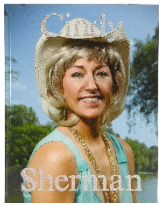
Pendant plus d'un demi-siècle, le photographe Daido Moriyama a restitué au monde entier une vision distincte du Japon et de ses habitants. Dans ce livre, il permet aux lecteurs d'en apprendre davantage sur ses méthodes pour capturer la réalité, sur les caméras qu'il utilise et sur ses voyages.



Vincent Ferrané - Through the Night
Libraryman

Relié • 16.7 x 21.5 cm • 16 pages • 22 photos • anglais • **9789188113283 • 16 €**

Milky Way est une série photographique réalisée par Vincent Ferrané (1974) ayant pour sujet sa femme et son enfant pendant l'allaitement. L'aspect esthétique est déterminé par la situation de l'allaitement qui impose sa géométrie aux corps et à l'espace qu'ils occupent. Ces images contiennent des échos familiers des icônes classiques mêlés à des éléments modernes. De ces moments quotidiens, saisis de dureté, sans amertume, émerge la force des échanges entre deux êtres et le lait devient, comme dans la légende grecque de la Voie Lactée, le vecteur d'un monde en construction. *Through The Night* est le nouveau chapitre de ce projet fascinant regroupant cette fois-ci une vingtaine de clichés nocturnes, tiré en 250 exemplaires.



Cindy Sherman - That's Me
National Portrait Gallery

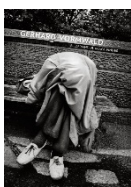
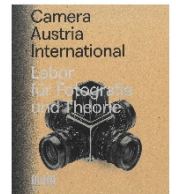
Relié • 24 x 34 cm • 224 pages • 120 photos • anglais • 9781855147126 • 49 €

Ce catalogue, publié à l'occasion de l'exposition à la National Portrait Gallery en juin 2019, considère l'œuvre de Cindy Sherman à travers l'outil du portrait. Avec la contribution d'écrivains et de conservateurs tels qu'Erika Balsom et Christopher Riopelle, le livre explore les thèmes et les styles constitutifs de son langage visuel et la façon dont l'identité est construite à partir de l'apparence dans une relation mercurielle entre la surface et la réalité.

Camera Austria International - Laboratory for Photography and Theory
Spector Books

Broché • 22 x 27.5 cm • 322 pages • 350 photos • anglais • 9783959052573 • 39 €

Anthologie des différents articles parus dans la revue autrichienne Camera Austria. On y retrouve entre autres des contributions de William Eggleston, Luigi Ghirri et Zanele Muholi. Cette publication accompagne l'exposition "Camera Austria : Laboratory for Photography and Theory" au Museum der Moderne Salzburg, du 24 novembre 2018 au 4 mars 2019.



Gerhard Vormwald - Image Finder
Hartmann Projects

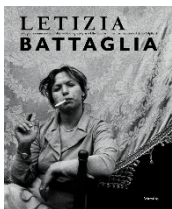
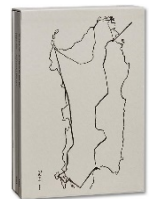
Relié • 22 x 27.5 cm • 160 pages • 80 photos • anglais • 9783960700333 • 36 €

Gerhard Vormwald (1948, Mannheim - 2016, Paris) s'impose sur la scène artistique internationale à partir des années 1980. Avec ses images et photomontages surréalistes, il exploitait visuellement la gravité et défiait l'imagination du spectateur bien avant l'introduction des logiciels de retouche. Ce livre retrace la carrière du photographe avant-gardiste avec de nombreuses reproductions de ses clichés les plus célèbres et des textes critiques.

Guido Guidi - In Sardegna
Mack Books

Broché • 24 x 30 cm • 424 pages • 350 photos • anglais • 9781912339402 • 60 €

Ces trois volumes englobent l'évolution complète du travail du célèbre photographe italien Guido Guidi. Conçus en Sardaigne au cours de deux voyages séparés de quarante ans, les trois livres marquent non seulement le développement stylistique de l'œuvre de Guidi, mais également les changements historiques et sociétaux de l'île.



Letizia Battaglia - Photography as a Life Choice
Marsilio

Relié • 29.2 x 31 cm • 288 pages • 300 photos • anglais/italien • 9788831744331 • 45 €

Plus de 300 œuvres de Letizia Battaglia (1935) sont rassemblées dans cette nouvelle monographie majeure couvrant l'ensemble de ses 30 ans de carrière. A travers des photographies provenant des archives personnelles de la photographe, le livre propose une synthèse complète du modèle engagé de son travail, illustré par ses représentations emblématiques de manifestations politiques et de meurtres de la mafia dans sa ville natale de Palerme en Sicile.

Picasso - Le regard du photographe
La Fabrica

Broché • 21 x 28 cm • 248 pages • 240 photos • français/catalan • 9788417769161 • 50 €

Ce catalogue en français accompagne l'exposition présentée au musée Picasso de Barcelone du 7 juin au 24 septembre 2019 mettant à l'honneur la photographie comme témoignage de l'univers si particulier du grand peintre.



Ivor Prickett - End of the Caliphate
Steidl

Relié • 31 x 26.5 cm • 180 pages • 100 photos • anglais • 9783958294936 • 45 €

Cette œuvre photographique d'Ivor Prickett est le résultat des nombreux mois passés sur le terrain en Irak et en Syrie entre 2016 et 2018. Travaillant exclusivement pour le New York Times, Prickett a souvent été intégré aux forces irakiennes et kurdes de Syrie alors qu'il documentait à la fois les combats et leurs conséquences pour la population civile et le paysage urbain.

Jules Spinatsch - Semiautomatic Photography
Steidl

Relié • 21 x 29.6 cm • 344 pages • 400 photos • français/anglais/allemand • 9783959052924 • 39 €

Jules Spinatsch commence à se servir des caméras automatiques au début des années 2000, en utilisant les équipements employés pour la surveillance des espaces publics. Ce livre montre pour la première fois une sélection exhaustive des clichés pris grâce à cette technique particulière d'enregistrement d'images, et accompagne l'exposition «Jules Spinatsch, Photographie semi-automatique 2003 - 2020» au Centre de la photographie de Genève du 12 décembre 2018 au 2 février 2019.





Mountains By Magnum Photographers

Prestel

Relié • 24 x 30 cm • 240 pages • 180 photos • anglais • 9783791384696 • 56 €

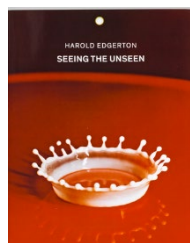
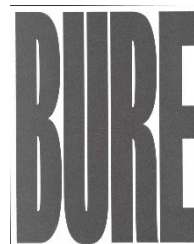
Ce catalogue accompagne une exposition itinérante consacrée aux clichés de montagne et conservées dans les archives Magnum de certains des plus célèbres photographes au monde. L'on y retrouve Robert Capa dans les Alpes Autrichiennes, Christ Steele-Perkins et le Mont Fuji, Steve McCurry et le Hindu Kush en Afghanistan, Harry Gruyaert et l'Atlas Marocain, ou encore Martin Parr et le Machu Picchu.

Jürgen Nefzger - Bure (ou la vie dans les bois)

Spector

Broché • 24 x 30 cm • 92 pages • 57 photos • français/anglais • 9783959053082 • 32 €

À Bure, petite commune française dans la région du Grand Est, des opposants français et allemands au nucléaire militent depuis des décennies contre la construction d'un site de stockage permanent de déchets nucléaires hautement radioactifs. Le mouvement d'opposition a pris forme dans la forêt de Lejuc, où Jürgen Nefzger a photographié la vie quotidienne d'un groupe de manifestants qui s'étaient installés temporairement dans la forêt jusqu'à la destruction du camp en février 2018. Les clichés sont accompagnés de l'essai intitulé *Le devoir de la désobéissance civile* de Henry David Thoreau publié en 1849, et qui a largement influencé cette étude photographique.



Harold Edgerton - Seeing the Unseen

Steidl

Relié • 22.5 x 28.5 cm • 224 pages • 158 photos • anglais • 9783958293083 • 48 €

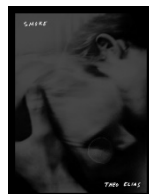
Auteur en 1931 d'une thèse en ingénierie électrique au Massachusetts Institute of Technology, Harold Edgerton (1903-1990) reprend les travaux de Jules-Etienne Marey sur la photographie du mouvement, notamment avec la stroboscopie, procédé de décomposition du mouvement qu'il applique à la photographie. Il est également célèbre pour sa photographie de la couronne parfaite formée par la chute d'une goutte de lait prise au millionième de seconde citée par Roland Barthes dans *La Chambre Claire* comme exemple de surprise obtenue par « la prouesse ».

Yusaku Aoki - Night Tales

Libraryman

Relié • 21.5 x 27.5 cm • 32 pages • 21 photos • anglais • 9789188113276 • 38 €

La série trimestrielle de publications *Seasons Series* publiée par Libraryman présente l'approche unique de différents artistes en matière de photographie et en fonction des différents sujets abordés. Ce nouveau volume met à l'honneur les clichés intimistes du photographe japonais Yusaku Aoki (1987).



Theo Elias - Smoke

La Fabrica

Relié • 19.5 x 26 cm • 116 pages • 116 photos • anglais • 9788417769116 • 49 €

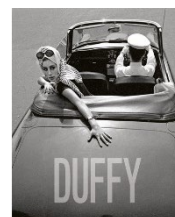
Smoke témoigne d'un voyage en Islande que le photographe suédois Theo Elias (1985) a mené seul en 2011, fuyant son quotidien à la recherche d'un nouveau départ dans un ailleurs inconnu. Avec ce travail, il a remporté la deuxième édition du Book Dummy Award organisé par l'éditeur espagnol La Fabrica et le festival international de la photographie Photo London.

Duffy (New edition)

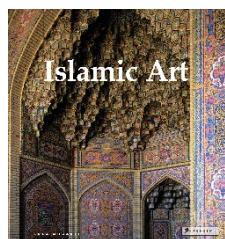
ACC Art books

Relié • 23.2 x 29 cm • 224 pages • 227 photos • anglais • 9781788840088 • 65 €

Aussi célèbre que les stars qu'il a photographiées, Brian Duffy a défini l'image du Swinging London dans les années 1960. Ce livre propose une sélection de ses clichés provenant des archives personnelles de son fils, Chris Duffy.



CIVILISATIONS



Islamic Art

Prestel

Relié • 27 x 28.7 cm • 320 pages • 414 photos • anglais • 9783791385662 • 42 €

Depuis sa naissance au VII^e siècle jusqu'à nos jours, la religion islamique a inspiré de magnifiques œuvres d'art. Ce livre présente plus de quatre cent reproductions de trésors d'art islamique provenant du monde entier : de l'Europe méridionale à tout le bassin méditerranéen, en passant par l'Afrique subsaharienne jusqu'au Moyen-Orient, l'Inde et l'Asie centrale. Regroupés géographiquement, les objets comprennent des peintures, des miniatures, des céramiques, des calligraphies, des textiles, des tapis et des créations en métal. Chaque région reçoit une introduction complète qui offre un contexte historique et une description détaillée de ses artefacts. Les essais d'accompagnement offrent des conseils pour interpréter les nombreux thèmes qui lient ces œuvres, notamment la typologie, la calligraphie et les croyances religieuses. Avec son grand format, ses reproductions et ses recherches, ce livre est une introduction approfondie à la tradition artistique islamique.

DIVERS



100 Poses for Fashion Illustration - Women's Edition

Fashionary

100 cartes de pose dans coffret en carton rigide • anglais • 9789887711056 • 35 €

Cet ensemble de 100 cartes représentant des silhouettes est spécifiquement conçu pour les professionnels de la mode pour la conception de tout vêtement et look, de la haute couture ou sportswear. Le coffret dispose également d'un classement intégré pour faciliter le rangement des cartes.