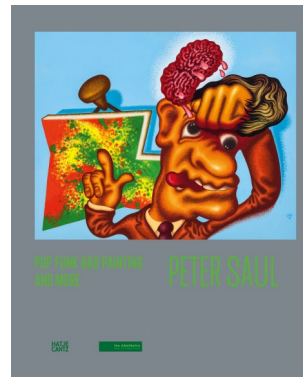
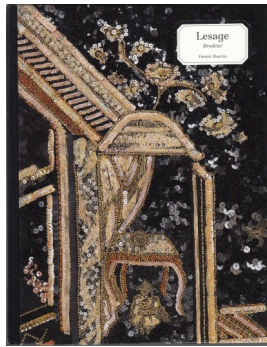
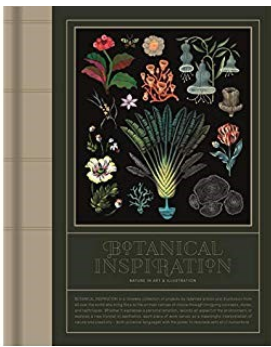
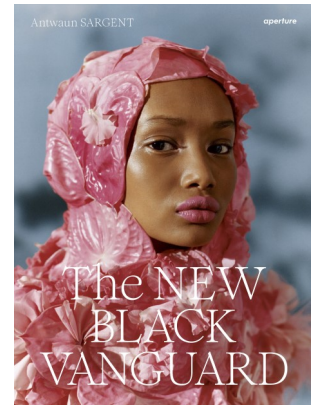
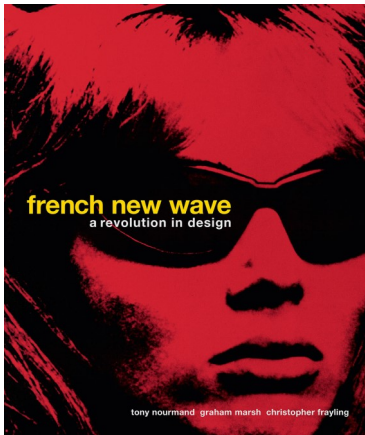


Diffusion
et distribution
de livres d'art

interart
PARIS

En décembre 2019 chez Interart



French New Wave - A revolution in Design

French New Wave célèbre les affiches explosives et révolutionnaires qui ont accompagné certains des plus célèbres films de la nouvelle vague dans plus de 20 pays - **69 €**

Scheidegger & Spiess
Kunst | Fotografie | Architektur

Congo as Fiction - Art Worlds between Past and Present

Ce catalogue accompagne une exposition au Museum Rietberg de Zürich. Pour la première fois, celle-ci présente des objets et des photographies ramenées d'un séjour au Congo en 1938-39 par l'ethnologue Hans Himmelheber, présentés à côté de propositions contemporaines d'artistes congolais renommés - **48 €**

GALERIE
PATRICK SEGUIN

Jean Prouvé Architecture - Coffret 3 (5 Vol)

La galerie Patrick Seguin continue son travail d'édition de monographies des bâtiments de Jean Prouvé avec un coffret consacré à ses travaux architecturaux et plus spécifiquement aux 5 projets d'habitations démontables imaginés par l'architecte-designer - **165 €**



The New Black Vanguard - Photography Between Art and Fashion

En présentant 15 portfolios de photographes, *The New Black Vanguard*, conçu par le curateur et critique Antwaun Sargent, cherche à montrer la révolution actuellement à l'oeuvre dans le champ de la mode afro-américaine et interroge la place donnée au corps noir dans le marché de la mode aujourd'hui - **55 €**

viction:ary

Botanical Inspiration - Nature in Art and Illustration

Botanical Inspiration propose un panorama des plus belles illustrations contemporaines ayant pour sujet la flore sous toutes ses facettes avec une grande variété de concepts, styles et techniques - **42 €**



Maison Lesage

Cet élégant ouvrage sous coffret nous ouvre les portes des archives de la Maison Lesage et nous fait entrer dans le monde privé des chefs-d'oeuvre de l'artisanat de haute volée - **58 €**

HATJE
CANTZ

Peter Saul - Pop Funk Bad Painting and More

Ce catalogue bilingue anglais/français accompagne la première rétrospective consacrée à l'artiste pop en France depuis 1999 aux Abattoirs à Toulouse et couvre toute la carrière de Peter Saul depuis la fin des années 1950 jusqu'à aujourd'hui - **42 €**

Vitra
Design
Museum

Objects of Desire: Surrealism and Design in Dialogue

Objects of Desire: Surrealism and Design est le premier livre à documenter le dialogue fascinant entre surréalisme et design. Il comprend de nombreux essais et une sélection complète d'images qui retracent ces échanges réciproques en juxtaposant des oeuvres d'art et des objets d'époque - **67 €**

ÉCRITS



Donald Judd - Interviews

David Zwirner

Broché • 11 x 18.4 cm • 1024 pages • anglais • 9781644230169 • 39 €

Donald Judd - Interviews rassemble pour la première fois 60 entretiens menés avec divers artistes et critiques tout au long de sa carrière. L'artiste expose sa vision de sujets aussi divers que la politique, la philosophie ou l'art, revenant particulièrement sur son œuvre et sur le travail des artistes qui l'ont inspiré.

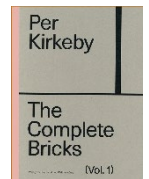
BEAUX-ARTS

Per Kirkeby - The Complete Bricks Vol. I Sculptures

Walther König

Relié • 23 x 31 cm • 336 pages • 350 illustrations • anglais • 9783960985068 • 60 €

Ce livre est le premier de trois volumes documentant les travaux en brique de l'artiste danois Per Kirkeby (1938-2018). Il se concentre sur les sculptures réalisées pour des galeries et des musées entre 1966 et 2017, ainsi que sur une série de décors temporaires créés pour le théâtre et le cinéma.



Yoko Ono Liberté Conquérante

Hirmer

Relié • 12.7 x 19.7 cm • 112 pages • 80 illustrations • anglais • 9783777433240 • 25 €

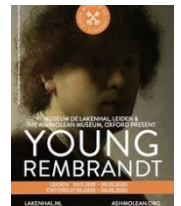
Catalogue d'une exposition à la Fondation Phi à Montréal, cet ouvrage s'intéresse à la collaboration artistique entre John Lennon et Yoko Ono, entre désir de liberté et attachement.

Young Rembrandt

Ashmolean Museum

Broché • 22 x 28 cm • 256 pages • 155 illustrations • anglais • 9781910807323 • 35 €

Cette exposition sera la première au Royaume-Uni à explorer les premières années de la carrière du plus célèbre artiste néerlandais, Rembrandt van Rijn (1606-1669). Commençant par ses premiers tableaux, gravures et dessins connus, réalisés dans sa ville natale de Leiden au milieu des années 1620, et se terminant avec son affirmation à Amsterdam au milieu des années 1630, cette exposition marque la transformation et le développement de ce génie de la peinture.



Resonating Spaces : Leonor Antunes, Silvia Bächli, Toba Khedoori, Susan Philipsz, Rachel Whiteread

Hatje Cantz

Broché • 24.5 x 30.5 cm • 136 pages • 140 illustrations • anglais • 9783775746526 • 58 €

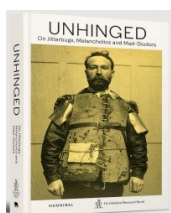
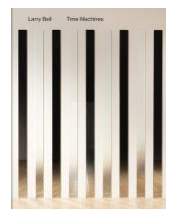
Ce catalogue accompagne la dernière exposition de la Fondation Beyeler qui inaugure sa saison d'automne 2019 avec cinq artistes femmes : Leonor Antunes, Silvia Bächli, Toba Khedoori, Susan Philipsz et Rachel Whiteread. Leurs œuvres expérimentent différentes approches de l'espace à travers des médiums variés comme des installations acoustiques, de la sculpture ou du dessin.

Larry Bell - Time Machines

Prestel

Broché • 23 x 30.5 cm • 180 pages • 96 illustrations • anglais • 9783791358833 • 42 €

Pendant presque 60 ans, Larry Bell a travaillé la lumière comme matériau artistique, sur verre, sur papier, ou avec des feuilles métallisées Mylar. Ce livre retrace toutes ses innovations et expérimentations, de ses débuts à Venice Beach jusqu'à ses sculptures récentes dans l'espace public. Il s'intéresse particulièrement aux explorations architecturales, spatiales et de design que l'artiste a entreprises dans les années 60, 70 et 80, souvent sous forme d'installations éphémères et immersives.



Unhinged - On Jitterbugs Melancholics and Mad-doctors

Hannibal Publishing

Relié • 17 x 24 cm • 256 pages • 150 illustrations • anglais • 9789463887229 • 29.95 €

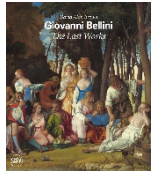
Unhinged raconte l'histoire de fous et d'aliénés, mais souligne également l'importance du bien-être psychologique dans une société de plus en plus complexe. Accompagnant l'exposition au Dr Guislain à Gand, cette publication attire l'attention sur l'évolution et l'influence des relations de pouvoir en psychiatrie et dissèque en cinq essais cet «autre» qui nous trouble et nous fascine. Le livre présente un grand corpus d'images ainsi qu'une préface du sociologue anglais Andrew Scull.

Hito Steyerl

Prestel

Relié • 26 x 26 cm • 196 pages • 150 illustrations • anglais • **9783791359274 • 42 €**

Artiste, cinéaste et écrivain, Hito Steyerl est un observateur et un interprète attentif des cultures numériques. Ce livre examine trois de ses œuvres à grande échelle, *Hell Yeah We Fuck Die* (2016), *ExtraSpaceCraft* (2016) et *Liquidity Inc.* (2014) - ainsi que d'autres travaux emblématiques de ces 15 dernières années. Son travail se base principalement sur l'impact d'Internet et des nouvelles technologies sur nos vies et critique les différentes formes de contrôle et de surveillance, ainsi que la militarisation et la mondialisation culturelle.



Giovanni Bellini - The Last Works

Skira

Relié • 24 x 28 cm • 400 pages • 200 illustrations • anglais • **9788857239965 • 90 €**

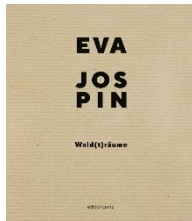
Ce volume propose une étude des œuvres réalisées par le peintre italien Giovanni Bellini pendant les quinze dernières années de sa vie. Grâce à des analyses s'appuyant sur les dernières techniques de restauration et d'observation de tableaux, l'ouvrage prétend de combler un vide historique et critique concernant cette ultime période de sa vie.

Caravaggio and Bernini - Early Baroque in Rome

Prestel

Relié • 26 x 26 cm • 196 pages • 150 illustrations • anglais • **9783791359212 • 64 €**

Ce livre retrace la révolution artistique survenue au début du XVII^e siècle à Rome grâce aux œuvres du peintre Michelangelo Merisi da Caravaggio (1571-1610) et du sculpteur Gian Lorenzo Bernini (1598-1680). A travers sept essais, écrits par des experts du domaine et accompagnés d'une excellente sélection de plus de quatre-vingts chefs-d'œuvre de peinture et de sculpture, ce catalogue publié à l'occasion de l'exposition éponyme d'abord au Kunsthistorisches Museum de Wien puis au Rijksmuseum d'Amsterdam raconte l'histoire de la naissance du baroque italien et l'apport de son innovation artistique radicale en Europe.



Eva Jospin - Wald(t)räume

Edition Cantz

Relié • 21 x 24 cm • 96 pages • 62 illustrations • anglais/allemand • **9783947563449 • 21 €**

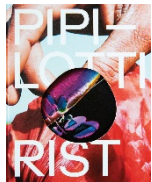
Ce livre revient sur un travail essentiel et récurrent dans l'œuvre de l'artiste française Eva Jospin : ses forêts sculptées dans le carton. Avec une grande précision, l'artiste réalise de nombreux arbres en gardant le carton à l'état naturel. Pour elle, en effet, il comporte déjà suffisamment de nuances de couleurs pour suggérer la vie et la nature. Elle ne copie pas une forêt déjà existante mais en crée de nouvelles, pour souligner tout le pouvoir de magie et de rêve que l'Histoire confère aux arbres.

Marta Minujín - Menesunda Reloaded

New Museum

Relié • 18.4 x 24.8 cm • 256 pages • 204 illustrations • anglais • **9780915557226 • 25 €**

Menesunda Reloaded marque la toute première présentation en dehors de l'Argentine de la légendaire œuvre *La Menesunda*, imaginée pour la première fois par Marta Minujín et Rubén Santantonin en 1965. Au cours des 60 dernières années, l'artiste argentin Minujín (né en 1943) a réalisé des performances, des installations et des œuvres vidéo qui ont grandement influencé des générations d'artistes contemporains en Amérique latine et dans le monde entier. Le catalogue comprend un texte de Zanna Gilbert du Getty Research Institute ainsi que des interviews et des contributions de Massimiliano Gioni, Edlis Neelson, Helga Christoffersen et Christo. *Menesunda Reloaded* fait partie d'une série d'expositions individuelles qui explorent de manière ciblée les pratiques des artistes et perpétuent l'histoire du New Museum qui consiste à présenter les toutes premières présentations d'œuvres majeures à New York.



Pipilotti Rist - Open My Glade

Louisiana Museum of Modern Art

Relié • 22 x 26 cm • 96 pages • 100 illustrations • anglais • **9788793659148 • 30 €**

Superbement réalisé avec une couverture découpée à la forme, ce livre est publié dans le cadre de l'exposition rétrospective milieu de carrière de Pipilotti Rist au Louisiana Museum. Il contient des textes de certains des plus grands spécialistes du travail de Rist, ainsi qu'une sélection de vidéos, qui peuvent être expérimentées comme de la réalité augmentée.

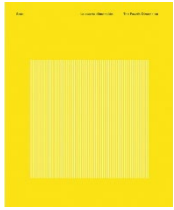
Peter Saul - Pop Funk Bad Painting and More

Hatje Cantz

Relié • 21.5 x 26.5 cm • 176 pages • 120 illustrations • français/anglais • **978377545734 • 38 €**

Ce catalogue bilingue anglais/français accompagne la première rétrospective consacrée à l'artiste pop en France depuis 1999 aux Abattoirs à Toulouse du 20 septembre 2019 au 26 janvier 2020. Elle couvre toute la carrière de Peter Saul depuis la fin des années 1950 jusqu'à aujourd'hui et rassemble avec une ampleur inédite près de quatre-vingt œuvres (peintures, arts graphiques, etc.), pour certaines inédites, ainsi qu'un ensemble d'archives.





Soto - The Fourth Dimension

La Fabrica

Relié • 20.5 x 24.5 cm • 176 pages • 90 illustrations • anglais/espagnol • **9788417769185 • 49 €**

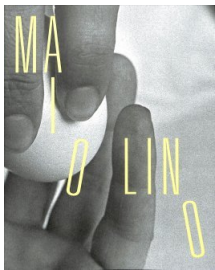
Ce livre présente certaines des œuvres les plus emblématiques créées par l'artiste vénézuélien Jesús Rafael Soto. Des formes organiques de ses débuts à ses œuvres abstraites des années soixante, en passant par ses créations plus géométriques et sans oublier ses célèbres travaux publics tels que les spectaculaires peintures murales au siège de l'UNESCO à Paris, *La Cuarta Dimension* / *The Fourth Dimension* retrace presque un siècle de la carrière de l'un des plus grands artistes de notre temps.

Jasper Johns - Recent Paintings and Works on Paper

Matthew Marks Gallery

Relié • 22.9 x 27.9 cm • 96 pages • 76 illustrations • anglais • **9781944929176 • 50 €**

Ce catalogue accompagne la première exposition de nouvelles œuvres de l'artiste depuis cinq ans et présente des peintures, des estampes et des dessins qui montrent son travail sous une nouvelle lumière. Largement illustré de plus de 70 planches en couleurs, le livre raconte un nouveau chapitre de la création dans la vie de l'un des plus grands artistes de notre temps.



Anna Maria Maiolino

Whitechapel Gallery

Relié • 21.8 x 27.6 cm • 209 pages • 174 illustrations • anglais • **9780854882793 • 42 €**

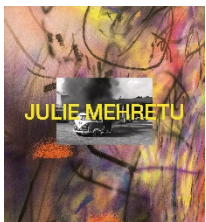
La Whitechapel Gallery présente pour la première fois au Royaume-Uni dans une exposition personnelle l'extraordinaire carrière d'Anna Maria Maiolino. Le catalogue, à l'image de l'exposition, présente les points saillants de son œuvre de la fin des années 1960 à nos jours : en tant que femme, féministe et mère, elle décrit un demi-siècle de changements politiques, militaires et culturels au Brésil. Son travail englobe un large éventail de langues et de médias pour étudier les difficultés sous-jacentes en matière de communication, d'expression et de communication dans les relations humaines. Le catalogue propose également une interview entre Anna Maria Maiolino et le commissaire Diego Sileo.

Congo as Fiction - Art Worlds between Past and Present

Scheidegger & Spiess

Relié • 23 x 28 cm • 244 pages • 240 illustrations • anglais • **9783858818355 • 48 €**

Ce catalogue accompagne une exposition au Museum Rietberg à Zürich, du 22 octobre 2019 au 11 mars 2020. Pour la première fois, celle-ci présente des objets ainsi que des photographies ramenées d'un séjour au Congo en 1938/39 par l'ethnologue Hans Himmelheber : masques décorés, statuettes imposantes et objets du quotidien réalisés de façon artistique. Ces œuvres côtoient des propositions contemporaines d'artistes congolais renommés.



Julie Mehretu

Prestel

Relié • 25 x 26.9 cm • 320 pages • 455 illustrations • anglais • **9783791358741 • 69 €**

Ce volume accompagne une exposition majeure au Whitney Museum consacrée au travail de l'artiste américaine Julie Mehretu. Conçu pour permettre de voir de près ses vastes toiles, il présente des reproductions de ses peintures dans leur intégralité avec de nombreux détails en pleine page. Ces images sont accompagnées d'essais réalisés par des conservateurs et des écrivains. Longtemps attendu, ce volume rend ainsi hommage à une artiste dont le travail et le processus se mêlent dans un examen unique et important de la peinture, de l'histoire, de la géopolitique et du déplacement.

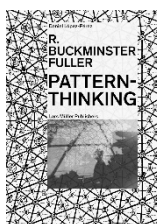
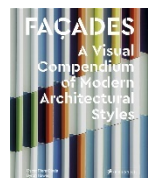
ARCHITECTURE

Façades : A Visual Compendium of Modern Architectural Styles

Prestel

Relié • 18.5 x 24 cm • 448 pages • 400 illustrations • anglais • **9783791385174 • 49 €**

Ce volume présente un panorama en photographies et plans des façades les plus innovantes ou remarquables de l'architecture contemporaine.



Buckminster Fuller Pattern-Thinking

Lars Müller

Relié • 16.9 x 24 cm • 350 pages • 963 illustrations • anglais • **9783037786093 • 35 €**

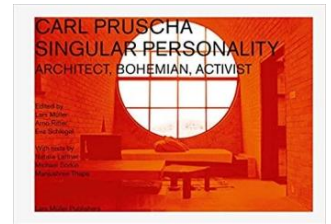
Pattern-Thinking réévalue le travail de Buckminster Fuller - figure unique entre théoricien, architecte, designer, éducateur, inventeur et auteur - en faisant progresser les modèles contemporains de recherche, de pratique et de pédagogie du design. Tirant largement parti des archives de Fuller, le livre suit son processus unique de traduction entre les dimensions physique et conceptuelle du design afin de redéfinir notre compréhension des relations entre géométrie, structure, langage et propriété intellectuelle.

Carl Pruscha : Singular Personality Architect, Bohemian, Activist

Lars Müller

Relié • 29.7 x 21 cm • 240 pages • 488 illustrations • anglais • **9783037785904 • 45 €**

Carl Pruscha est un architecte inhabituel. Ses œuvres se trouvent à New York, Katmandou et Vienne. Eloignée l'une de l'autre, ces trois zones géographiques ont profondément influencé ses perspectives et sa carrière. Dans ce livre, les essais de Manjushree Thapa et Natalie Lettner, un essai de Michael Sorkin, des documentations photographiques d'Iwan Baan et de Hertha Hurnaus ainsi que des portfolios de projets de Pruscha rendent hommage à sa vie mouvementée et à son travail remarquable.



Arina Dähnrick - Architectural Portraits, The MIES Project

Edition Cantz

Relié • 28 x 32 cm • 144 pages • 109 illustrations • anglais/allemand • **9783947563302 • 52 €**

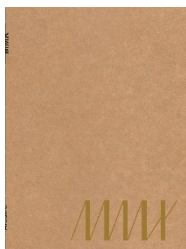
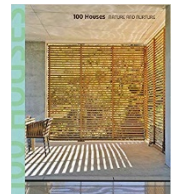
Dans cette impressionnante série, la photographe berlinoise Arina Dähnrick suit les traces de Ludwig Mies van der Rohe dans son étude de l'urbanisme et des contrastes architecturaux. L'ouvrage documente ainsi les qualités esthétiques et fonctionnelles de ses bâtiments les plus célèbres, comme la Neue Nationalgalerie à Berlin, la Villa Tugendhat à Brno, le Seagram Building à New York et les 860 à 880 Lake Shore Drive Apartments à Chicago.

100 houses – Nature and Nurture

Images Publishing

Relié • 19 x 23 cm • 320 pages • 350 illustrations • anglais • **9781864708431 • 42 €**

Ce volume rassemble une collection extrêmement variée de 100 des meilleures maisons contemporaines du monde entier réalisées par des grandes architectes et designers internationaux. Avec plus de trois cents images, la publication souligne la sensibilité des concepteurs à l'environnement naturel et montre différents exemples d'habitations durables.



MMX Architecture and Territory

Arquine

Broché • 17.8 x 24 cm • 256 pages • 131 illustrations • anglais/espagnol • **9786079489458 • 40 €**

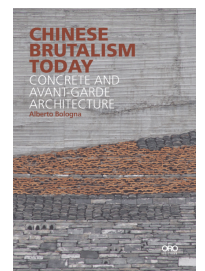
Studio MMX a été créé en 2010 en tant que société collaborative basée à Mexico et se concentre sur l'application d'une variété de processus de conception à des projets de tailles très différentes. Fondé par Jorge Arvizu, Ignacio del Río, Emmanuel Ramírez et Diego Ricalde, le studio privilégie la collaboration et œuvre à la consolidation de son expérience dans une dynamique participative et collective. La société développe une gamme de projets, allant de la conception et des installations à l'architecture et à la planification urbaine, et aborde chaque projet comme un défi physique, financier et social individuel.

Chinese Brutalism, Today Concrete and Avant-Garde Architecture

Oro Editions

Relié • 20.9 x 27.4 cm • 300 pages • 1000 illustrations • anglais • **9781943532384 • 49 €**

La Chine est le plus grand consommateur de ciment et de béton au monde, dont l'utilisation a atteint son apogée au cours des deux premières décennies du XXI^e siècle, pour la construction d'infrastructures et de bâtiments de grande envergure. Des architectes chinois de renom ont travaillé ces vingt dernières années pour étudier les limites constructives ainsi que les effets spatiaux et superficiels du béton exposé. Ce faisant, ils ont créé une vague d'architecture d'avant-garde en Chine. Cet ouvrage analyse cette omniprésence du brutalisme en Chine dans le contexte d'un développement régional étroitement lié aux processus de construction locaux et à la main-d'œuvre disponible.



Fez Lessons

Park Books

Relié • 21 x 31 cm • 208 pages • 373 illustrations • anglais • **9783038601692 • 48 €**

Le Maroc, de par sa position géographique, a dû faire face à des affrontements culturels et sociopolitiques depuis le fameux Scramble for Africa de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle. Ces affrontements ont laissé des traces indélébiles sur le tissu urbain de Fès, ancienne capitale et deuxième ville du Maroc, avec ses monuments et ses paysages. Cet ouvrage est issu d'un projet du Laboratoire Bâle (laba), fondé en 2011 en tant que studio satellite de l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne. Fondé sur des recherches récentes, le livre explore le tissu urbain de Fès, en racontant une histoire fascinante de la façon dont la ville a été façonnée et remodelée au fil du temps. Les résultats sont visualisés sous forme d'images, de graphiques et de cartes saisissants, suivis de propositions d'interventions architecturales qui traitent de problèmes clés en facilitant d'autres formes d'association et de communauté soulevant des questions d'identité, d'authenticité, de traditions, de mondialisation et d'utilisation des ressources locales.

Jean Prouvé Architecture - Coffret 3 (5 Vol)

Galerie Patrick Seguin

Relié • 21 x 25 cm • 400 pages • 500 illustrations • français/anglais • 9782909187228 • 165 €

La galerie Patrick Seguin continue son travail d'édition de monographies des bâtiments de Jean Prouvé avec le Bureau d'étude de Maxéville, sa Maison à Nancy, le Pavillon Démontable SCA, l'Ecole Démontable à Bouqueval etc.



Jean Prouvé Architecture N° 11 Bureau d'étude Maxéville 1948 • 9782909187259 • 32 €

Jean Prouvé Architecture N° 12 Maison Démontable 6x9 1944 • 9782909187242 • 32 €

Jean Prouvé Architecture N° 13 Ecole Démontable Bouqueval 1950/2016 • 9782909187266 • 32 €

Jean Prouvé Architecture N° 14 Pierre Jeanneret Pavillon Démontable SCAL 1940 • 9782909187235 • 32 €

Jean Prouvé Architecture N° 15 Sa Maison à Nancy 1954 • 9782909187273 • 32 €

ARTS DÉCORATIFS, DESIGN, MODE, BIJOUX

ARTS DÉCORATIFS

Art on Deck - An Exploration of Supreme Skateboards from 1994 to 2018

Powerhouse

Relié • 23 x 28 cm • 349 pages • 450 illustrations • anglais • 9781576879382 • 69 €

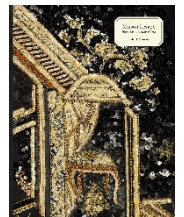
Supreme, marque culte des amateurs de street wear et de culture alte native, a produit des centaines de modèles de planches en collaboration avec des marques comme Louis Vuitton ou des artistes tels que Jeff Koons ou Cindy Sherman. Tous ces modèles sont ici présentés dans un livre hommage à la marque.

Maison Lesage

Thames & Hudson

Relié • 21 x 27 cm • 224 pages • 200 illustrations • français • 9780500022498 • 58 €

La Maison Lesage incarne la quintessence de la haute-couture en matière de broderie. Fondés en 1858 puis rachetés en 2002 par Chanel, ses ateliers de création ont produit plus de 70 000 broderies et ont collaboré avec les couturiers les plus exceptionnels : Elsa Schiaparelli, Hubert de Givenchy, Cristoba I Balenciaga, Christian Dior, Yves Saint Laurent, Valentino, Alexander McQueen... Cet élégant ouvrage sous coffret nous ouvre les portes des archives de la Maison Lesage et nous fait entrer dans le monde privé des chefs-d'œuvre de l'artisanat de haute volée.



BRANDLife Restaurants & Bars: Integrated brand systems in graphics and space

Victory

Relié • 19 x 25.5 cm • 280 pages • 560 illustrations • anglais • 9789887903390 • 42 €

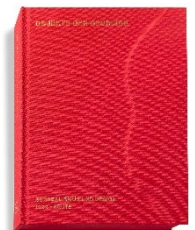
Suite de la série BRANDLife avec l'opus Restaurants & Bars, qui montre comment les identités graphiques et les intérieurs participent à l'expérience des clients dans les nouveaux lieux de convivialité : à travers 60 projets parmi les plus réussis au monde, ce volume présente des entretiens avec des leaders du marché ayant donné vie à certains des lieux les plus appréciés des dernières années.

Objects of Desire: Surrealism and Design in Dialogue

Vitra Design Museum

Relié • 19 x 25 cm • 368 pages • 350 illustrations • anglais • 9783945852330 • 67 €

À partir des années 1930, le mouvement surréaliste a eu un impact crucial sur le design et continue encore aujourd'hui à inspirer les designers. *Objects of Desire: Surrealism and Design* est le premier livre à documenter ce dialogue fascinant. Il comprend de nombreux essais et une sélection complète d'images qui retracent ces échanges réciproques en juxtaposant des œuvres d'art et des objets de design. Parmi les artistes et concepteurs présentés figurent Gae Aulenti, Achille Castiglioni, Giorgio de Chirico, Le Corbusier, Salvador Dalí, Marcel Duchamp, Antoni Gaudí, Frederick Kiesler, René Magritte, Carlo Mollino, Meret Oppenheim et beaucoup d'autres.



GRAPHISME, ARTS URBAINS



Karl Gerstner - Designing Programmes

Lars Müller Relié • 19.5 x 25 cm • 120 pages • 175 illustrations • anglais • 9783037785782 • 35 €

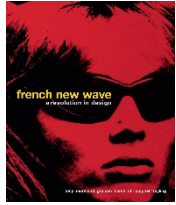
Publié pour la première fois en 1964 puis réédité sous une forme actualisée par Lars Müller en 2007 (aujourd'hui épuisé), ce fac-similé de l'édition originale regroupe les quatre essais fondamentaux de la pensée de Karl Gerstner. Il y propose une introduction basique à sa méthode de design et suggère un modèle pour la création graphique par ordinateur qui fait alors ses premiers pas. Pionnier dans la recherche en design numérique, les réflexions de Karl Gerstner ont marqué à jamais l'histoire du design.

Botanical Inspiration - Nature in Art and Illustration

Victionary

Relié • 18.2 x 24 cm • 288 pages • 550 illustrations • anglais • **9789887903499 • 42 €**

Botanical Inspiration propose un panorama des plus belles illustrations contemporaines ayant pour sujet la flore sous toutes ses facettes avec une grande variété de concepts, styles et techniques.



French New Wave - A revolution in Design

Reel Art Press

Relié • 24.5 x 29 cm • 288 pages • 300 illustrations • anglais • **9780957261044 • 69 €**

French New Wave célèbre les affiches explosives et révolutionnaires qui ont accompagné certains des plus célèbres films de la nouvelle vague comme *The 400 Blows* (1959), *Jules et Jim* (1962) et *Les Parapluies de Cherbourg* (1964). Présentant des affiches de plus de 20 pays, les images sont accompagnées des biographies d'une centaine d'artistes, photographes et designers impliqués comme Jean-Michel Folon, Boris Grinsson, Waldemar Swierzy, Christian Broutin, Tomasz Ruminski, Hans Hillman, Georges Allard, René Ferracci, Bruno Rehak, Zdenek

Ziegler, Miroslav Vystrcil, Peter Strausfeld, Maciej Hibner, Andrzej Krajewski, Maciej Zbikowski, Josef Vyletal, Sandro Simeoni, Averardo Ciriello, Marcello Colizzi et bien d'autres.

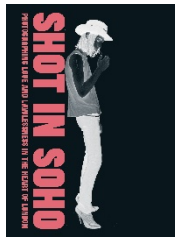
PHOTOGRAPHIE

Ursula Schulz-Dornburg - Yerevan 1996/1997

Mack

Relié • 17 x 20 cm • 74 pages • 60 photos • anglais • **9781912339495 • 30 €**

En 1996 et 1997, Ursula Schulz-Dornburg s'est rendue en Arménie et, avec une petite caméra portable, a noté les vestiges de l'architecture soviétique lors de ses promenades dans la capitale, Erevan. Elle a développé les films à son retour en Allemagne et en 2001, elle a monté et compilé les épreuves dans un cahier traditionnel utilisé dans les écoles arméniennes, qu'elle avait acheté en voyage. Ce carnet de croquis fabriqué à la main a ensuite été dédié à sa fille, Julia, qui étudiait l'architecture à l'époque. Cette publication est un fac-similé du carnet de croquis original.



Shot in Soho

Prestel

Relié • 19 x 26 cm • 192 pages • 200 photos • anglais • **9783791358895 • 35 €**

Ce livre plonge le lecteur dans le passé historique du quartier de Soho à Londres. Le corpus d'images est varié, et va des Suffragettes apprenant le jiu-jitsu dans un gymnase à David Bowie au Trident Studios ou Francis Bacon buvant à la Maison française. Les œuvres de photographes célèbres comme Kelvin Brodie, Clancy Gebler Davies, Corinne Day, William Klein et Anders Petersen sont proposées à côté de celles de la jeune et émergente photographe Daragh Soden, spécialement commandées pour ce projet par la Photographers' Gallery. Tout au long du volume, des textes relatent une histoire sociale marquée par la sous-culture et la controverse. Ce livre

décrit Soho comme un refuge pour les personnes marginalisées, pionnières et non-conventionnelles.

Peter Berlin : Icon, Artist, Photosexual

Damiani

Relié • 22.9 x 30.5 cm • 176 pages • 200 photos • anglais • **9788862086554 • 55 €**

Peter Berlin: Icon, Artist, Photosexual rend hommage à celui qui a révolutionné, du début au milieu des années 1970, le paysage érotique homosexuel. Édité par Michael Bullock (BUTT, Pin-Up, Fantastic Man, Gentlewoman et Appartamento), le livre présente les clichés photographiques de Berlin à côté de ceux de Tom of Finland, Robert Mapplethorpe ou encore Andy Warhol.



Guido Guidi - In Veneto

Mack

Relié • 24 x 30 cm • 64 pages • 43 photos • anglais/italien • **9781912339624 • 42 €**

Ce nouveau livre de Guido Guidi contient une sélection de photographies inédites réalisées entre 1984 et 1989. Ces images des lieux visités, dans les provinces italiennes de Trévise, Plaisance, Padoue et Venise, témoignent de la profonde transformation de cette vaste zone rurale en un paysage marginal profondément incertain.

The New Black Vanguard - Photography Between Art and Fashion

Aperure

Relié • 21.5 x 28.5 cm • 311 pages • 250 photos • anglais • **9781597114684 • 55 €**

En présentant 15 portfolios de photographes, *The New Black Vanguard*, conçu par le curateur et critique Antwaun Sargent, cherche à montrer la révolution actuellement à l'oeuvre dans le champ de la mode afro-américaine et de sa représentation, interroge la place donnée au corps noir dans le marché de la mode aujourd'hui, entre défilés, célébrités émergentes, couvertures de magazines et barrières toujours présentes, et retrace l'histoire des évolutions et reculs dans ce domaine. On y reconnaît notamment Tyler Mitchell, le premier photographe noir à avoir pu réaliser une couverture pour *Vogue US*, Campbell Addy, le fondateur de l'agence Nii, ou encore Nadine Ijewere avec sa série « *The Misrepresentation of Representation* », qui met en scène les clichés pesant sur la représentation des personnes racisées.





Harf Zimmermann - The Sad Eyed Lady

Steidl

Relié • 30.5 x 37 cm • 136 pages • 68 photos • anglais • **9783958296053 • 58 €**

Dans *The Sad Eyed Lady*, Zimmermann documente le Berliner Luft- und Badeparadies («Blub» en abrégé), un centre de baignade et de loisirs jadis apprécié dans le quartier Britz de Berlin, devenu aujourd'hui une ruine à graffiti. Inauguré en 1985, le centre avait accueilli environ sept millions de visiteurs avant de fermer en 2005 suite à des problèmes d'hygiène.

Lee Gap-Chul

Damiani

Relié • 25.2 x 27.8 cm • 176 pages • 90 photos • anglais • **9788862086868 • 65 €**

Le photographe coréen Gap-Chul Lee (né en 1959) crée des photographies en noir et blanc à la recherche de l'esprit de la culture coréenne. Il aborde ses sujets de manière intuitive et directe, sans considération esthétique préalable, faisant ressortir une force chaotique dans ses images plutôt qu'un monde artificiellement harmonieux. Cette monographie comprend les séries les plus emblématiques de Lee Gap-Chul, *Conflict and Reaction* (1990-2002) et *Energy-Qi* (2002-07), ainsi que ses projets en cours depuis 2008 et de nombreuses images inédites.



Vincent Ferrané - Iconography



Libraryman

Relié • 21.8 x 28 cm • 52 pages • 40 photos • anglais • **9789188113351 • 42 €**

Déjà auteur de la série « Visitor », où il visitait en photo les ateliers de femmes artistes et créatrices parisiennes, Vincent Ferrané consacre ici une série à la jeune créatrice, it girl et entrepreneuse Jeanne Damas.

Steidl

Relié • 23 x 27.4 cm • 136 pages • 86 photos • anglais • **9783958296336 • 38 €**

FloodZone est le récit photographique d'Anastasia Samoylova sur la vie dans le sud des États-Unis à l'heure du changement climatique. Des images subtiles et souvent troublantes, reflètent l'atmosphère d'attente qui règne dans un pays conscient des bouleversements en cours et de leur danger, mais complètement impuissant face à leur menace.



Magazine Aperture 237 : Spirituality



Aperture

Relié • 23.4 x 30.5 cm • 136 pages • 125 photos • anglais • **9781597114639 • 28 €**

À une époque d'hyper-communication, de consommation compulsive et de confusion politique, Wolfgang Tillmans a édité ce dernier numéro de la revue d'Aperture sur le thème de la spiritualité. Avec des contributions d'artistes et de scientifiques, ainsi que de chefs religieux et spirituels, il examine les différentes manières dont la photographie a été utilisée pour représenter le non-tangible, l'inexplicable et l'aspiration de l'humanité au lien spirituel.

John Gossage Jack Wilson's Waltz

Steidl

Relié • 24 x 29 cm • 144 pages • 69 photos • anglais • **9783958295476 • 45 €**

Ce livre conçu par le photographe John Gossage propose une sélection de clichés de gens, de choses, d'événements mineurs et de portraits des yeux des jeunes, pris au quotidien à des endroits non-iconiques tout au long de ses voyages à travers l'Amérique. Ce regard continu que Gossage porte sur son pays est rythmique, rédempteur et réparateur, et donne l'espoir d'une réconciliation, celle du photographe avec son propre pays.



Viewpoints - Photographs from the Howard Greenberg Collection

Mfa Boston

Relié • 24.5 x 29.3 cm • 192 pages • 85 photos • anglais • **9780878468638 • 49 €**

Au cours du XX^e siècle, la photographie a évolué en tant qu'art et en tant que témoin oculaire des changements sociaux, culturels et politiques. Ce livre présente plus de quatre-vingts images significatives, dont beaucoup proviennent de tirages vintage uniques qui ont défini leur époque et nous invitent à jeter un regard neuf sur les photographies célèbres de maîtres du médium tels que Bérénice Abbott, Margaret Bourke-White, Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, Walker Evans, Robert Frank, Consuelo Kanaga, Dorothea Lange, Gordon Parks et Edward Steichen. S'appuyant sur la collection inégalée d'Howard Greenberg - 446 photographies récemment acquises

par le Museum of Fine Arts de Boston - *Viewpoints* donne vie au pouvoir transformateur de la photographie et invite le lecteur à découvrir à l'œil du connaisseur une collection assemblée par un ancien photographe également galeriste et ardent défenseur des artistes.

Choupette by Karl Lagerfeld

Steidl

Relié • 13.5 x 21 cm • 160 pages • 53 photos • anglais • **9783869308975 • 24 €**

Cet hommage amusé de Karl Lagerfeld à son chat bien-aimé dans un joli livre toilé rassemble une sélection des photos prises sur iPhone. *Choupette* est le chat le plus célèbre et le plus choyé du monde la mode : elle a deux servantes, elle reçoit des manucures et ne mange qu'à table dans de la vaisselle de Goyard et de Louis Vuitton. Son compte Instagram approche les 300 000 adeptes et elle a maintenant un nouvel ouvrage à sa gloire.



SPECTACLE



Ennio Morricone - Discovery 1961 – 2017

Gingko

Relié • 22 x 30.5 cm • 352 pages • 300 photos • anglais • **9783943330335 • 64 €**

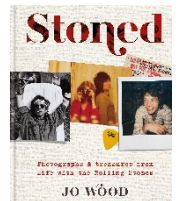
Ce volume est la première œuvre majeure entièrement consacrée à la discographie du grand compositeur italien Ennio Morricone. Pour sa publication, le collectionneur, auteur et expert en cinéma, Maurizio Baroni, a puisé dans ses propres archives pour donner vie à une riche sélection de documents et d'images mettant en valeur plus de cinquante ans de carrière. Avec des contributions de Dario Argento, Bernardo Bertolucci, Liliana Cavani, Lisa Gastoni, Franco Nero, Quentin Tarantino et bien d'autres.

Stoned : Photographs & Treasures from Life with the Rolling Stones

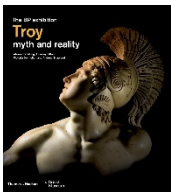
Cassel

Relié • 19.7 x 24.1 cm • 236 pages • 500 photos • anglais • **9781788401494 • 28 €**

Avec plus de 500 photographies, notes, reproductions d'œuvres d'art, extraits de journaux intimes et souvenirs inédits, cet ouvrage emmène le lecteur dans les coulisses des Rolling Stones. Mariée au légendaire guitariste des Stones Ronnie Wood depuis 30 ans, Jo Wood a vécu la vie du rock star. Ses incroyables archives de cette époque offrent un regard unique sur l'un des plus grands groupes du monde.



DIVERS



Troy

Thames & Hudson

Relié • 25 x 28 • 272 pages • 300 photos • anglais • **9780500480557 • 56 €**

Publié pour accompagner une exposition au British Museum, ce livre richement illustré présente l'héritage artistique laissé par les mythes de Troie, trace la recherche de cette ville légendaire au XIX^e siècle, évalue les fouilles de Frank Calvert et Heinrich Schliemann et explore les origines possibles du mythe de la guerre de Troie à l'âge de bronze.

The Aztecs

Hirmer

Relié • 21 x 27 • 336 pages • 395 photos • anglais • **9783777433783 • 42 €**

La publication fournit un aperçu complet de l'histoire fascinante de l'empire aztèque et prend en compte les derniers résultats de la recherche et de l'archéologie. Des experts renommés parlent des structures politiques, sociales et économiques, des réalisations culturelles telles que le système de calendrier complexe et la langue aztèque, ainsi que des rites religieux. Les objets précieux provenant du palais de l'empereur Moctezuma et du Templo Mayor, ainsi que les offrandes sacrificielles récemment découvertes et jamais exposées auparavant, témoignent des normes élevées de l'art et de l'artisanat aztèques.

