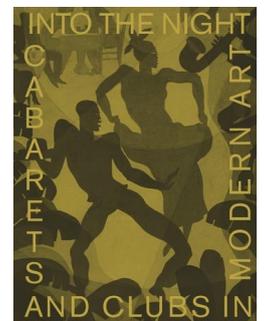
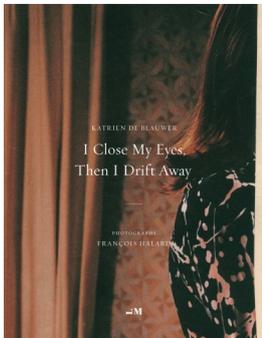
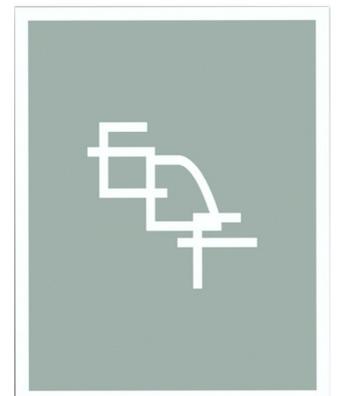
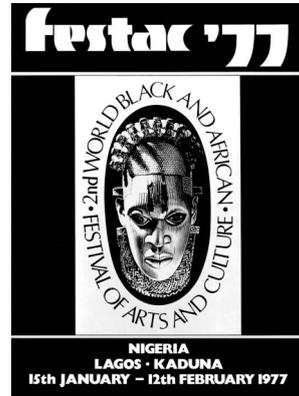
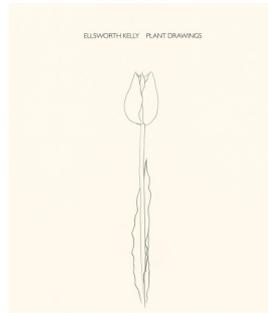
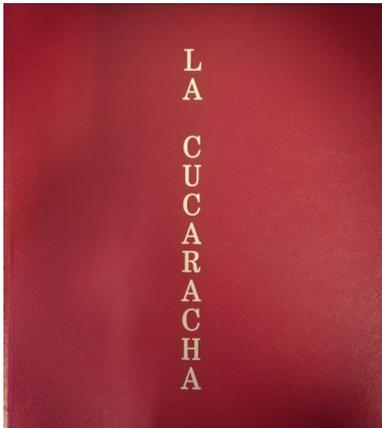


En novembre 2019 chez Interart



Pieter Hugo - La Cucaracha

La Cucaracha, dernier projet du photographe Pieter Hugo, dépeint les personnes et les situations rencontrées par l'artiste au cours de ses quatre séjours à Mexico, Oaxaca de Juárez, Juchitán et Hermosillo - **56 €**



Ellsworth Kelly - Plant Drawings

Ellsworth Kelly, connu du grand public pour ses abstractions rigoureuses, accordait au dessin botanique une place centrale dans sa pratique artistique. Ce livre, publié une première fois en 2017, présente plus de 30 dessins de plantes réalisés par Kelly entre 1949 et 2008 - **45 €**

Walther König

Festac 77 The 2nd World Festival of Black Art and Culture

A travers de nombreux documents d'archive et images, cette publication analyse la portée mondiale du deuxième festival des arts et de la culture africains et noirs ayant eu lieu en 1977 à Lagos - **29.80 €**

Poursuite

Eric Tabuchi - EDF

Le photographe Eric Tabuchi propose dans cet ouvrage un regard amusé sur les transformateurs électriques qui parsèment les régions françaises, souvent en milieu rural. Beaucoup d'entre eux reprennent les codes de l'architecture locale, tantôt traditionnelle, tantôt moderne - **28 €**

LIBRAIRIE MAN

Katrien De Blauwer - I Close my Eyes Then I Drift Away (Photographs by François Halard)

I Close My Eyes, Then I Drift Away est le fruit de la collaboration entre l'artiste belge Katrien de Blauwer et le photographe français François Halard. De cette rencontre naît une série de collages, médium de prédilection de Katrien de Blauwer, qui détourne les photographies de Halard sans pour autant en déformer la nature profonde - **48 €**



Kohei Yoshiyuki - The Park

Réédition pour cette série culte et étrange, augmentée ici de 8 images inédites : Kohei Yoshiyuki a utilisé un appareil photo 35 mm, un film infrarouge et un flash pour saisir les amants et les voyeurs dans les parcs de Shinjuku, Yoyogi et Aoyama à Tokyo - **60 €**



Bruegel - Noir & Blanc

Ce catalogue accompagne une exposition à la Bibliothèque Royale de Belgique à Bruxelles et présente l'intégralité des gravures de Bruegel l'Ancien représentant démons, fous et scènes de la vie paysanne - **55 €**



Into the Night - Cabarets and Clubs in Modern Art

Into The Night analyse la place des cafés et des clubs en Europe à l'heure du tournant vers la modernité. On y retrouve le Chat Noir cher à Toulouse-Lautrec, mais aussi le Café de l'Aubette à Strasbourg, le Mbari Club au Nigeria, les cafés de Harlem ou le Cabaret Voltaire à Zurich, parmi bien d'autres. Le livre accompagne une exposition itinérante se déroulant d'abord au Barbican Center à Londres puis au Belvedere à Vienne - **56 €**

ÉCRITS



Donald Judd - Interviews

David Zwirner

Broché • 11 x 18,4 cm • 1024 pages • anglais • 97816442 30169 • 39 €

Donald Judd - Interviews rassemble pour la première fois 60 entretiens menés par divers artistes et critiques tout au long de sa carrière. L'artiste expose sa vision de sujets aussi divers que la politique, la philosophie ou l'art, revenant particulièrement sur son œuvre et sur le travail des artistes qui l'ont inspiré.

Love, Icebox : Letters from John Cage to Merce Cunningham

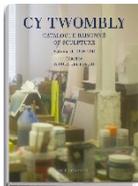
The John Cage Trust

Broché • 17 x 24 cm • 144 pages • 96 illustrations • anglais • 9781942884385 • 25 €

Ces 39 lettres d'amour, écrites par John Cage et adressées à Merce Cunningham entre 1942 et 1946, dont certaines sont reproduites en fac-similé, dévoilent les coulisses de leur rencontre et de leur relation. Le livre montre également des photos de leur dernier loft dans la 18th Street de New York et d'objets de leur vie de couple.



BEAUX-ARTS



Cy Twombly - Catalogue Raisonné of Sculptures Vol. II 1998-2011

Schirmer / Mosel

Relié • 24,5 x 34 cm • 352 pages • 160 illustrations • anglais • 9783829608664 • 190 €

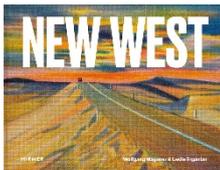
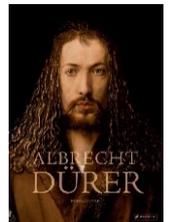
Depuis les années 1940, Cy Twombly crée des sculptures à partir de matériaux et d'objets du quotidien : boîtes, canettes, supports en bois, clous, tiges de saule, feuilles de palmier. Habituellement peints avec du gesso blanc, elles semblent annuler la pesanteur et possèdent une beauté en suspens idiosyncratique. Le Volume II présente les œuvres créées entre 1998 et le décès de l'artiste en 2011, complétant ainsi ce "Catalogue raisonné de la sculpture".

Albrecht Dürer

Prestel

Relié • 24,5 x 28,5 cm • 488 pages • 260 illustrations • anglais • 9783791359311 • 69 €

Ce livre conçu par Christof Metzger, commissaire en chef de l'Albertina à Vienne et spécialiste de Dürer internationalement reconnu documente la collection de dessins d'Albrecht Dürer détenue par l'Albertina, présentée dans son intégralité du 20 septembre 2019 au 6 janvier 2020. Cet ensemble unique au monde inclut des portraits de famille, des études de la faune, de la flore et de l'anatomie humaine. Ce livre présente donc une centaine de dessins du grand maître, dont *Le Lièvre*, *l'Autoportrait à l'âge de Treize ans*, *Melancholia I*, accompagnés de peintures et de gravures.



New West

Hirmer

Relié • 29 x 22,9 cm • 320 pages • 500 illustrations • anglais • 9783777431895 • 65 €

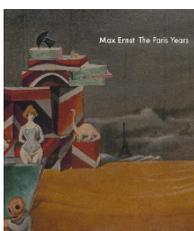
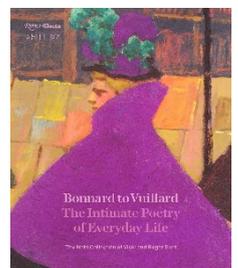
Peu de régions ont connu un développement aussi rapide et radical que l'Ouest américain au milieu du XX^e siècle. Les infrastructures modernes, les innovations techniques, l'architecture spectaculaire et les nouvelles activités de loisirs ont été représentées sur des cartes postales aux couleurs vives. Ce volume présente 500 cartes postales en lin réalisées en Amérique entre les années 1930 et les années 1950.

Bonnard to Vuillard : The Intimate Poetry Of Everyday Life

Rizzoli

Relié • 24,8 x 29,7 cm • 256 pages • 300 illustrations • anglais • 9780847866816 • 65 €

Ce livre illustré présente des peintures, des estampes et des créations inédites réalisées par des artistes visionnaires associés aux Nabis : Pierre Bonnard, Maurice Denis, Henri Evenepoel, Aristide Maillol, Paul Ranson, Ker-Xavier Roussel, Félix Vallotton, Édouard Vuillard et autres. Des essais de spécialistes du modernisme européen explorent les relations entre l'art nabi et l'intimité, l'influence de la poésie et de la littérature symbolistes et les techniques de gravure. Explorant leurs philosophies artistiques, leurs collaborations et leurs méthodes créatives, le livre offre de riches éclairages sur la façon dont les Nabis ont travaillé dans différentes disciplines artistiques et médias pour faire tomber les barrières artificielles entre les beaux-arts et les arts appliqués.



Max Ernst - The Paris Years

Fontanka

Broché • 21 x 26 cm • 160 pages • 86 illustrations • anglais • 9781906257323 • 35 €

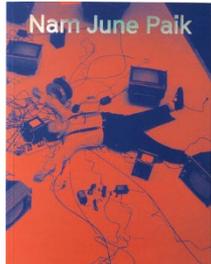
Ce livre accompagne une exposition au musée de l'Ermitage d'une vingtaine de peintures et œuvres sur papier réalisées par Max Ernst dans les années 1920, pendant son premier séjour en France. Cette période marque la transition du mouvement Dada au Surréalisme, avec des œuvres qui s'éloignent de l'expérimentation avant-gardiste pour se tourner vers une image artistique plus poétique et intégrale.

Bruegel - Noir & Blanc

Hannibal Publishing

Relié • 27 x 30 cm • 312 pages • 300 illustrations • français • 9789463887205 • 55 €

Bruegel l'Ancien est aujourd'hui mondialement connu pour ses peintures colorées représentant la vie paysanne, et pourtant c'est en tant que graveur qu'il se construit une réputation de son vivant. L'intégrale des ses gravures représentant démons, fous et scènes de la vie paysanne sont présentées à l'échelle dans cet ouvrage, qui accompagne une exposition de la Bibliothèque Royale de Belgique à Bruxelles du 10/10/19 au 16/02/20.



Nam June Paik

Tate Gallery

Broché • 18.9 x 24.6 cm • 176 pages • 170 illustrations • anglais • 9781849766357 • 35 €

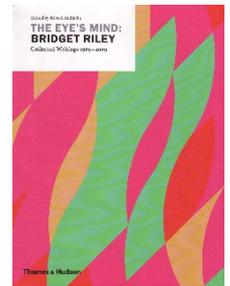
Ce catalogue d'exposition rassemble des œuvres couvrant les cinq décennies de carrière de Nam June Paik, y compris des documents d'archives et des extraits de ses propres écrits. Il offre une compréhension approfondie de la pratique novatrice de l'artiste et de sa vision d'un avenir multidisciplinaire évoquant certaines de ses idées telles que « Eurasia » et « Electronic Superhighway », ainsi que sa profonde vision de l'ère mondiale. Les textes mentionnent les collaborations de Paik avec d'autres artistes, musiciens et chorégraphes, tels que Charlotte Moorman, John Cage, Merce Cunningham, Joseph Beuys et Fluxus, soulignant la trajectoire globale de Paik et son impact considérable sur la culture numérique, reliant son art à une nouvelle génération.

The Eye's Mind - Bridget Riley Collected Writings 1965-2019

Thames & Hudson

Broché • 17 x 23 cm • 448 pages • 92 illustrations • anglais • 9780500971017 • 35 €

Bridget Riley, l'une des principales peintres abstraites de sa génération, occupe une position unique dans l'art contemporain. Depuis ses débuts dans les années 1960, elle a développé et élargi ses domaines d'intérêt, créant ainsi un corpus d'œuvres à la fois cohérent et très varié. Ce volume, maintenant entièrement révisé et mis à jour, révèle l'esprit qui sous-tend cette réalisation remarquable en rassemblant les textes et entretiens les plus importants des cinquante dernières années. Les écrits de Riley montrent un engagement passionné avec ses sujets et une grande perspicacité, associée à une approche fraîche et une clarté d'expression exceptionnelle. En plus de fournir une clé pour comprendre son propre travail, ce livre est un document fascinant qui reflète les problèmes rencontrés par un artiste du XX^e siècle.



Richard Hamilton - Introspective

Walther König

Relié • 19.8 x 22.9 cm • 408 pages • 540 illustrations • anglais • 9783883756950 • 48 €

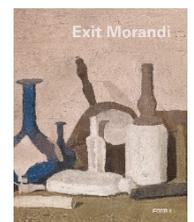
Richard Hamilton: Introspective retrace la trajectoire hétérogène de la vie et du travail de Richard Hamilton. Pièce complémentaire de la publication de 2003 intitulée *Rétrospective* - un catalogue raisonné dans lequel des images étaient reproduites sans commentaire - ce livre a été conçu par Hamilton pendant une période de mobilité réduite en raison d'une fracture de la hanche et n'a pas été achevé au moment de son décès. Il est publié tel que Hamilton l'a laissé en 2011, avec une pagination et des pages vierges.

Exit Morandi

Forma Edizioni

Relié • 24 x 30 cm • 112 pages • 45 illustrations • anglais • 9788855210027 • 42 €

Ce catalogue, qui accompagne l'exposition du travail de Giorgio Morandi au Museo Novecento de Florence, est consacré aux relations de l'artiste avec certains des plus grands critiques d'art contemporain tels que Roberto Longhi, Carlo Ludovico Ragghianti, Cesare Brandi et Francesco Arcangeli. Il s'inspire de quatre peintures importantes ayant appartenu au collectionneur Alberto Della Ragione, conservées aujourd'hui au musée, et présente également des peintures, des dessins et des estampes faisant partie de différentes collections privées.



Calder - Nonspace

Hauser & Wirth

Relié • 31.8 x 26 cm • 88 pages • 54 illustrations • anglais • 9783906915364 • 50 €

Calder: Nonspace tire son titre d'un essai de 1963 du romancier américain James Jones, écrit après sa rencontre avec une série de sculptures à grande échelle dans l'atelier d'Alexander Calder à Saché, en France. Avec ce texte pour point de départ, ce catalogue explore le travail de Calder sous l'angle de la monumentalité en documentant une installation en collaboration avec Hauser & Wirth Los Angeles. Il est composé de plus de 30 stables et mobiles placés dans un environnement spécialement conçu par la designer architecturale

new-yorkaise Stephanie Goto, ainsi que cinq grands travaux mis en plein air.

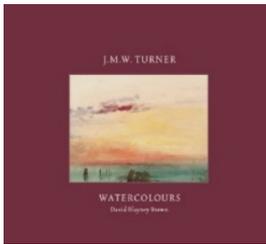
Italia Moderna 1945-1975

Marsilio Editori

Broché • 24 x 27.9 cm • 304 pages • 200 illustrations • anglais/italien • 9788829701230 • 45 €

Réunissant 140 œuvres de Lucio Fontana, Fausto Melotti, Emilio Vedova, Giuseppe Capogrossi, Enrico Castellani, Bruno Munari, Michelangelo Pistoletto, Jannis Kounellis et bien d'autres, provenant toutes de la collection de la Banca Intesa Sanpaolo, *Italia Moderna* reconstruit le tissu artistique complexe de l'Italie au cours d'une des périodes de changement les plus productives du pays.





J.M.W Turner - Watercolours (Nouvelle Édition)

Tate Gallery

Relié • 26.4 x 23 cm • 128 pages • 103 illustrations • anglais • **9781849766661 • 35 €**

Réédition pour ce joli volume qui examine un ensemble unique d'aquarelles produites par Turner, considéré comme le meilleur représentant de l'âge d'or de l'aquarelle anglaise. Voyageur invétéré à la recherche de la vue idéale, il quittait rarement sa maison sans un carnet de croquis, du papier, des crayons, et le matériel nécessaire à l'aquarelle. Sachant exploiter ce médium comme personne avant lui, il s'est fait connaître pour la luminosité et la transparence de ses réalisations, évoquant les effets de matière de la campagne et des ciels anglais, de la lagune de Venise, des lacs et montagnes suisses.

Sterling Ruby

Prestel

Relié • 22.8 x 28 cm • 189 pages • 123 illustrations • anglais • **9783791358796 • 39 €**

Accompagnant la première exposition itinérante de Sterling Ruby dans des musées américains, ce livre analyse son travail de façon thématique portant une attention particulière à son intérêt pour des préoccupations psychologiques, culturelles et d'actualité. Avec des écrits d'Alex Gartenfeld, d'Eva Respini, de Jeffrey de Blois et d'Isabelle Graw.



Lubaina Himid - Work from Underneath

New Museum

Broché • 18.4 x 24.8 cm • 168 pages • 87 illustrations • anglais • **9780915557219 • 25 €**

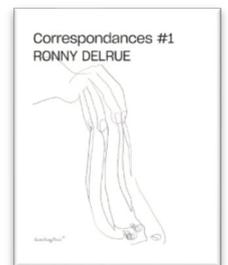
Work from Underneath est la première exposition personnelle dans un musée américain de l'artiste britannique Lubaina Himid (née en 1954), lauréate du prix Turner. Pionnière du mouvement britannique Black Arts dans les années 1980 et 1990, Himid défend depuis longtemps les invisibles et les marginalisés. Au cours des trois dernières décennies, ses dessins, peintures, sculptures et textiles ont critiqué les conséquences du colonialisme et remis en question la présence des personnes de couleur dans les arts et dans les médias. Parmi les auteurs du catalogue figurent Jessica Bell Brown, historienne de l'art, Fred Moten, poète et théoricien, et une entrevue avec l'artiste par la conservatrice associée du New Museum, Natalie Bell. *Lubaina Himid: Work from Underneath* fait partie d'une série d'expositions individuelles qui explorent de manière ciblée les pratiques des artistes et s'inscrit dans l'histoire du New Museum qui consiste à promulguer les artistes contemporains dans la scène muséale New-Yorkaise.

Correspondance #1 - Ronny Delrue

Hannibal Publishing

Relié • 23 x 29 cm • 288 pages • 350 illustrations • français/hollandais • **9789463887069 • 45 €**

"Drawing is thinking, thinking is moving". L'œuvre aux multiples strates de l'artiste belge Ronny Delrue (1957) peut se résumer par ces mots. Les dessins de Delrue sont pour le spectateur l'occasion de découvrir le for intérieur de l'artiste qui, à partir de sa réalité propre - façonnée par les souvenirs, les émotions, les idées -, recrée un peu le monde. Pour cet ouvrage, Philippe Van Cauteren (directeur du S.M.A.K., Gand) a sélectionné une série de dessins importants dans le vaste corpus de l'artiste. Trois auteurs se sont penchés sur cette sélection et apportent leur éclairage tout personnel sur l'importance du dessin dans l'œuvre de Delrue.



Pre-Raphaelite Sisters

National Portrait Gallery

Relié • 24.7 x 29 cm • 224 pages • 160 illustrations • anglais • **9781855147270 • 49 €**

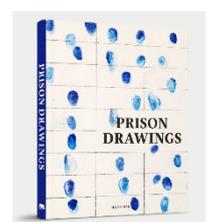
Ce livre, publié à l'occasion de l'exposition éponyme à la National Portrait Gallery, met à l'honneur le rôle fondamental des femmes au sein du mouvement préraphaélite. En prévalence masculin, ce chapitre de l'art anglais a pourtant pu conter sur de nombreuses femmes qui de manière transversale ont habité et soutenu le mouvement en qualité de modèles pour certaines, de partenaires pour d'autres, mais aussi de créatrices de décors ou d'accessoires utilisés en suite pour les scénarios des célèbres peintures.

Prison Drawings - The Borderline Book

Hannibal Publishing

Broché • 24 x 28.5 cm • 160 pages • 160 illustrations • anglais • **9789492677921 • 35 €**

Ces dernières années, des groupes d'étudiants en art de la Secundair Kunstinstituut (SKI) de Gand ainsi que plusieurs de leurs professeurs se sont rendus dans leur prison locale. Les détenus étaient invités à faire des livres de dessins avec les artistes et à s'engager mutuellement dans leurs travaux. De cette manière, un dialogue instructif et coloré a vu le jour à travers l'acte de dessiner. Le projet a débuté avec 25 carnets de croquis vides, contenant chacun 128 pages vierges, et s'est achevé avec 3 000 dessins répartis dans 22 livres. Trois des volumes ont disparu sans laisser de trace pendant le projet.





Ellsworth Kelly - Plant Drawings

Matthew Marks Gallery

Relié • 29.8 x 25.4 cm • 72 pages • 33 illustrations • anglais • 9781944929091 • 45 €

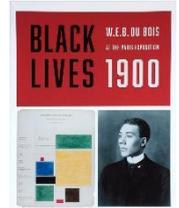
Ellsworth Kelly, connu du grand public pour ses abstractions rigoureuses, accordait au dessin botanique une place centrale dans sa pratique artistique. Ce livre, publié une première fois en 2017, présente plus de 30 dessins de plantes réalisés par Kelly entre 1949 et 2008.

Black Lives 1900 W.E.B. Du Bois at the Paris Exposition

Redstone Press

Broché • 24.8 x 31.8 cm • 144 pages • 94 illustrations • anglais • 9781942884538 • 35 €

Cet ouvrage montre comment W.E.B. Du Bois, sociologue et activiste pionnier de la lutte pour les droits civiques, a combiné photographies et infographies dessinées à la main pour faire connaître la réalité quotidienne de la vie des Noirs et les inégalités de race aux Etats-Unis. Plus précisément, lors de l'exposition universelle de 1900 à Paris, il représente l'amélioration des conditions de vie des Afro-Américains depuis l'abolition de l'esclavage avec des visualisations graphiques et des photographies saisissantes, prises par des photographes pour la plupart anonymes.



Monet - The Garden Paintings

Hannibal Publishing

Relié • 29.2 x 24.5 cm • 200 pages • 250 illustrations • anglais • 9789 492677969 • 32.50 €

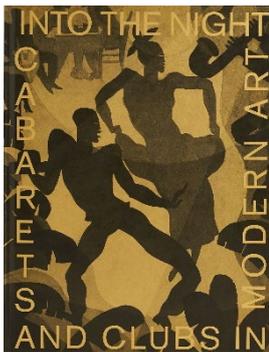
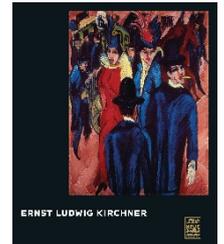
Cette publication richement illustrée se concentre sur la période givernoise de Monet et sur la création de son dernier chef-d'œuvre. Avec des essais de Frouke van Dijke, Astrid Goubert, Marianne Mathieu et Benno Tempel, le livre analyse également la réception artistique de ses Nymphéas dans le temps.

Ernst Ludwig Kirchner (Neue Galerie)

Prestel

Relié • 23.5 x 28.5 cm • 262 pages • 180 illustrations • anglais • 9783791359342 • 65 €

Ce catalogue accompagne une exposition à la Neue Galerie à New York du 3 octobre 2019 au 13 janvier 2020, consacrée à Ernst Ludwig Kirchner et plus particulièrement à son usage de la couleur. L'ouvrage présente une quarantaine de peintures, mais aussi trente gravures, ainsi que des dessins, des carnets de croquis, des photographies et ses objets. Outre son usage de la couleur, les textes étudient son intérêt pour les arts décoratifs, l'importance des débuts de l'éclairage électrique sur ses couleurs, l'influence de Nietzsche sur sa peinture, et enfin l'impact de la Première Guerre Mondiale sur sa vie et son travail.



Into the Night - Cabarets and Clubs in Modern Art

Prestel

Relié • 24 x 28 cm • 320 pages • 400 illustrations • anglais • 9783791358888 • 56 €

Ce catalogue accompagne une exposition annoncée au Barbican Center à Londres puis au Belvedere à Vienne. Elle analyse la place des cafés et des lieux de sociabilité en Europe à l'heure du tournant vers la modernité. Incubateurs de la pensée radicale et des avant-gardes, lieux de rencontres essentielles au monde de l'art où se croisent danseurs, designers musiciens et écrivains, ces espaces ont fait bouger les frontières entre les secteurs de la création. Organisée ville par ville, cette exposition présente des peintures, des dessins et des photographies, mais aussi des images d'archives rarement vues de cabarets et lieux mythiques. On y retrouve bien entendu le Chat Noir cher à Toulouse-Lautrec, mais aussi le Café de l'Aubette à Strasbourg, le Mbari Club au Nigeria, la cartographie des lieux nocturnes de Harlem ou le Cabaret Voltaire à Zurich, parmi bien d'autres. Loïe Fuller y croise Jeanne Mammen, Jacob Lawrence, Giacomo Balla, Theo van Doesburg, Sophie Taeuber-Arp ou Josef Hoffmann.

Joel Shapiro - Sculpture et Œuvres sur papier 1969-2019

Scheidegger & Spiess

Relié • 24 x 30 cm • 240 pages • 220 illustrations • anglais • 9783858818300 • 77 €

Première monographie complète de l'artiste new yorkais Joel Shapiro, cet ouvrage couvre l'ensemble de sa carrière et toutes ses techniques.



Festac 77 The 2nd World Festival of Black Art and Culture

Walther König

Relié • 24 x 31.5 cm • 352 pages • 200 illustrations • anglais • 9783960984498 • 29.80 €

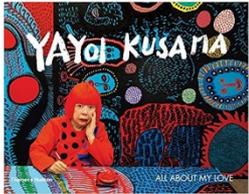
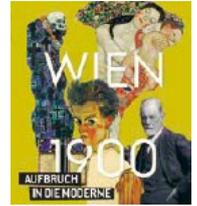
En 1977 des milliers d'artistes, écrivains, militants et universitaires se sont retrouvés à Lagos pour le deuxième festival des arts et de la culture africains et noirs. A travers de nombreux documents d'archive cette publication analyse la portée mondiale de cet événement qui a révélé la force culturelle de toute une communauté et a permis des rencontres artistiques durables.

Vienna 1900 - Birth of Modernism (Leopold Museum)

Walther König

Relié • 23.5 x 28 cm • 560 pages • 1000 illustrations • anglais • 9783960985976 • 49.80 €

Ce catalogue accompagne l'exposition du Musée Léopold sur la naissance du modernisme à Vienne au début du XXe siècle. Conçue comme la nouvelle présentation permanente du musée, l'exposition permet de mieux comprendre l'énorme richesse et diversité des réalisations artistiques et intellectuelles de cette époque, avec toutes leurs implications culturelles, sociales, politiques et scientifiques.



Yayoi Kusama - All About My Love

Thames & Hudson

Broché • 26.5 x 21 cm • 264 pages • 350 illustrations • anglais • 9780500295427 • 35 €

Cette publication exhaustive accompagne une exposition au musée d'art de Matsumoto, ville natale de l'artiste, et offre un aperçu complet de l'ensemble de la carrière de Yayoi Kusama allant des œuvres de sa jeunesse, jusqu'à la grande série en cours *My Eternal Soul*. Les reproductions des œuvres sont classées par ordre chronologique et suivies de légendes détaillées.

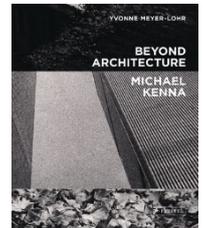
ARCHITECTURE

Michael Kenna - Beyond Architecture

Prestel

Relié • 23.5 x 29 cm • 384 pages • 300 illustrations • anglais • 9783791385822 • 85 €

Ce livre présente le travail de Michael Kenna dans le domaine de la photographie architecturale et montre comment son approche est capable de créer des boîtes de dialogue entre les images grâce à sa maîtrise de la lumière, des ombres, de la composition et de la perspective, et cela, dans différents contextes. Accompagné de textes perspicaces d'Yvonne Meyer-Lohr, ce volume offre un regard complet sur un photographe brillant dont le dévouement au métier et à la technique le distingue des autres.



Modern Modern - La réhabilitation du Musée d'Art Moderne de Paris par h2o architectes

Park Books

Relié • 17 x 24 cm • 164 pages • 90 illustrations • français/anglais • 9783 038601777 • 29 €

Le projet de réaménagement du musée d'Art moderne de Paris, confié à h2o architectes, est documenté par les photographes Stéphane Chalmeau et Myr Muratet. Il est introduit par Fabrice Hergott, directeur du musée, et raconté par Anaël Pigeat, journaliste et critique d'art. L'artiste Laëtitia Badaut Haussmann a également donné sa vision de la temporalité du projet.

Le Monument Superstudio. Excès rationaliste et stratégie de refus (B2-83)

Éditions B2

Broché • 17.5 x 23.5 cm • 288 pages • 200 illustrations • français • 9782365091022 • 35 €

Ce livre revient sur un moment radical de l'architecture : présenté par Superstudio en 1969, à l'occasion de l'exposition *Trigon* à Graz (Autriche), le Monument Continu est « un modèle architectural pour une urbanisation totale ». Il est pensé comme une grille octogonale conçue pour recouvrir toute la terre et ses aspérités naturelles (lacs, montagnes) ou artificielles (villes et monuments). Fondé en 1966 à Milan par Adolfo Natalini et Cristiano Toraldo Di Francia, le groupe Superstudio, à travers ce projet fictionnel illustré de photomontages et plans, entendait pointer de manière radicale l'échec de la ville moderne à rendre possible l'épanouissement culturel et social de ses habitants, et a utilisé le Monument Continu et ses représentations comme support de réflexion plutôt que comme rêve éveillé.



Original Bauhaus

Prestel

Relié • 24 x 30 cm • 240 pages • 231 illustrations • anglais • 9783791359045 • 64 €

100 ans après la fondation de l'école du Bauhaus et ses grandes innovations pédagogiques, ce livre présente 100 objets emblématiques et reconnaissables conçus à l'école ou par ses élèves, et qui ont durablement bouleversé l'Histoire du design.

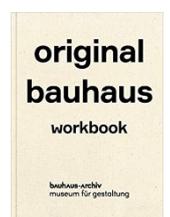


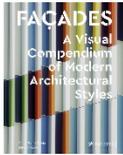
Original Bauhaus - Exercise Book

Prestel

Broché • 24 x 30 cm • 160 pages • 109 illustrations • anglais • 9783791359021 • 35 €

De 1919 à 1933, le Bauhaus a constitué un creuset culturel, artistique et pédagogique unique, encourageant les étudiants à expérimenter avec les matériaux, la couleur, les techniques de dessin, acquérant ainsi les compétences indispensables pour devenir artistes, architectes ou designers. 100 ans plus tard, ces méthodes sont toujours d'actualité. Avec 50 exercices reproduits précisément, ce livre présente les célèbres cours inauguraux de ses célèbres professeurs : Joseph Albers, Johannes Itten, and László Moholy-Nagy.





Façades : A Visual Compendium of Modern Architectural Styles

Prestel

Relié • 18.5 x 24 cm • 448 pages • 400 illustrations • anglais • **9783791385174 • 49 €**

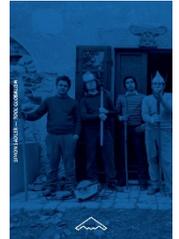
Ce volume présente un panorama en photographies et plans de façades les plus innovantes ou remarquables de l'architecture contemporaine.

Tool Globalism - Solution pour une petite planète ? (B2-68a)

Éditions B2

Broché • 10 x 15 cm • 144 pages • 75 illustrations • **français** • **9782365090810 • 14 €**

Découvrez tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur Global Tools et le Whole Earth Catalog sans oser le demander : l'« accès aux outils » d'une globalité altermondialiste avant l'heure ! Car c'est bien à la vie sur notre petite planète que nous invite Simon Sadler. Face à la bible hippie éditée par Stewart Brand entre 1968 et 1972, des représentants de l'arte povera turinois, de l'architecture « radicale » florentine et du contre-design milanais vont expérimenter, entre 1973 et 1975, une « contre-école » inspirée du livre d'Ivan Illich, *Une société sans école* (1971). À travers Superstudio et d'autres participants de l'exposition au MoMA *Italy : New Domestic Landscape* (1972), Nikola Jankovic revient sur les raisons de son échec annoncé.



Topologies - Au milieu du monde de Michel Houellebecq (B2-51 nouvelle édition)

Éditions B2

Broché • 10 x 15 cm • 72 pages • **français** • **9782365091046 • 11 €**

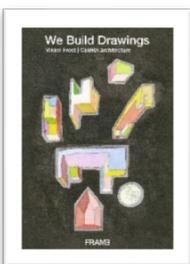
Très divisée sur la valeur de son œuvre, la critique littéraire semble pourtant unanime sur la faculté de Michel Houellebecq à dire quelque chose de son époque. Comment interpréter la récurrence des thèmes liés à l'espace et au monde dans son œuvre ? À quelles topologies les non-lieux de l'architecture et la ville font-ils écho ? Cette nouvelle édition du livre de Clémentin Rachet sur la question de l'espace chez Michel Houellebecq est mise à jour avec des ajouts concernant ses derniers romans, *Soumission* et *Sérotonine*.

Philippe Rahm - Le jardin météorologique et autres contes (B2-81)

Éditions B2

Broché • 10 x 15 cm • 112 pages • 95 illustrations • **français** • **9782365091008 • 13 €**

L'architecture n'est peut-être rien d'autre que l'art de construire des climats : « corriger artificiellement ce que la nature a d'incommode », comme l'écrivait Vitruve. Pour Philippe Rahm, l'architecture existe parce que le climat naturel est le plus souvent inhospitalier au séjour des hommes : trop chaud ou trop froid ; trop sec ou trop humide ; trop sombre ou trop ensoleillé. L'architecture doit adoucir, intensifier, mitiger : réguler le climat naturel pour le rendre habitable. Le réchauffement climatique modifiera l'écologie urbaine mondiale : un parc de 67 hectares à Taïwan en constitue un prototype tropical. Sous forme de contes, « Jardin Météorologique », « Ext érier Atténué » ou « Gradation d'intériorité » nous montrent la voie...



We Build Drawings

Frame Publishers

Broché • 14.7 x 21 cm • 208 pages • 250 illustrations • anglais • **9789492311382 • 36 €**

Ce livre propose une collection de croquis et d'aquarelles de Mikkel Frost, co-fondateur du cabinet d'architecture danois CEBRA, qui défend le dessin comme outil de communication. Plus de 200 dessins sont organisés en 20 sections, chacune se rapportant à l'un des projets de CEBRA. Un index contenant des photographies couleur et des rendus de leurs œuvres éclaire davantage la manière dont les dessins sont traduits dans la réalité. L'introduction présente également la transcription de la discussion TEDx de Frost Laissez « Let Your Fingers Do The Talkin ! » mettant en valeur l'art du dessin en tant qu'outil puissant pour la création et la communication.

Architecture of the NKTP Sanatorium in Kislovodsk

Fontanka Publications

Relié • 22 x 29 cm • 88 pages • 130 illustrations • anglais • **9781906257309 • 42 €**

Le sanatorium du NKTP a été commandé en 1934 par Grigory Ordzhonikidze, l'un des alliés les plus proches de Staline et chef du Commissariat du peuple à l'industrie lourde. En dépit de l'idéologie dominante qui cherchait à proscrire le modernisme en faveur du néoclassicisme stalinien, l'architecte Moisei Ginzburg, avec une équipe composée notamment d'Ivan Leonidov, d'Evgeny Popov et de Nikolai Paliudov, parvint à créer un ensemble architectural préservant l'essentiel de son intégrité moderniste et devenu depuis un chef-d'œuvre du modernisme des années 1930. Cet ouvrage est la toute première publication en anglais du livre original qui documente sa création.



L'architecture comme environnement : PARC Architectes

Park Books

Relié • 24 x 32 cm • 120 pages • 100 illustrations • **français** • **9783038601517 • 38 €**

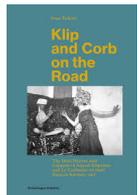
Premier ouvrage sur le travail et la conception théorique de l'agence parisienne Parc architectes, présentant ses projets développés à l'interface des arts et des sciences.

Quirino De Giorgio - An Architect's Legacy

Park Books

Relié • 17 x 24 cm • 400 pages • 681 illustrations • anglais • **9783038601760 • 38 €**

Quirino de Giorgio (1907 - 1997) est l'un des rares architectes italiens dont la carrière couvre la totalité du XX^e siècle : du futurisme au fascisme en passant par les expérimentations qui ont suivi l'arrivée du béton, son approche n'a pas cessé de s'innover. Ce livre contient une lecture de ses œuvres à travers les photographies d'Enrico Rizzato et quelque quatre-vingt-dix bâtiments qui entraînent le lecteur dans un voyage à travers les différentes facettes de l'architecture italienne. L'ouvrage inclut également des reproductions et dessins réalisés par les auteurs et accompagnés d'images qui permettent au lecteur de comprendre les inventions spatiales, structurelles, urbaines et paysagères de De Giorgio, mettant en évidence le caractère pionnier de ses créations.



Klip and Corb on the Road

Scheidegger & Spiess

Relié • 15.5 x 24.5 cm • 336 pages • 138 illustrations • anglais • **9783858818171 • 48 €**

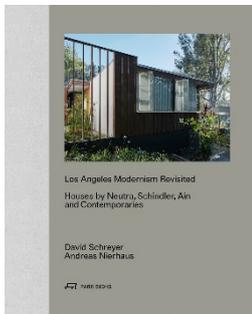
Klip and Corb on the Road présente pour la première fois une traduction du texte complet du journal de l'historien de l'art August Klipstein, ainsi que de toute sa correspondance avec Le Corbusier. Le livre explore la symbiose créative féconde de leur amitié et offre une nouvelle perspective sur le voyage bien connu en Europe de l'Est et en Turquie que le duo entreprit en 1911.

Tatiana Bilbao – The Architect's Studio

Lars Müller

Relié • 20 x 30 cm • 240 pages • 232 illustrations • anglais • **9783037786178 • 45 €**

Le troisième volume de la série *The Architect's Studio* est consacré à l'exploration du paysage par Tatiana Bilbao et se développe à travers l'analyse de certains de ses projets, tels que la conception architecturale d'un chemin de pèlerinage, d'un jardin botanique dans un centre commercial de Culiacán, et notamment le projet *Light of Line*, qui vise à permettre aux femmes de se déplacer en toute sécurité dans des quartiers périphériques de la ville. Cette publication fournit également un aperçu des traditions culturelles, artistiques et de construction du Mexique que Bilbao intègre dans ses projets, et inscrit son œuvre dans un contexte à la fois contemporain et historique.



Los Angeles Modernism Revisited Houses by Neutra Schindler Aia and Contemporaries

Park Books

Relié • 24 x 30 cm • 256 pages • 240 illustrations • anglais • **9783038601616 • 48 €**

Deux designers autrichiens ont laissé leur marque indélébile sur l'architecture résidentielle californienne des années 1930 aux années 1960: Richard Neutra (1892-1970) et Rudolph M. Schindler (1887-1953) ont associé une forme moderne et une construction inventive à de nouveaux matériaux avec des projets qui restent encore aujourd'hui une source d'inspiration. Ce livre présente vingt maisons dont certaines célèbres et d'autres moins connues, réalisées à cette époque, conçues par les deux pionniers ainsi que par d'autres architectes influencés par leur approche. Les images du photographe David Schreyer montrent les bâtiments dans leur état actuel, soulevant ainsi une réflexion sur la conservation et l'adaptation de ces structures. Les textes d'Andreas Nierhaus, basés sur des entretiens, explorent la relation entre les occupants actuels et leur espace domestique.

Imagine Moscow Architecture, Propaganda, Revolution

Design Museum Publishing

Relié • 13 x 18 cm • 160 pages • 115 illustrations • anglais • **9781872005348 • 21 €**

Imagine Moscow: Architecture, Propaganda, Revolution explore Moscou telle qu'elle avait été imaginée par une génération audacieuse d'architectes dans les années 1920 et au début des années 1930. Mettant en vedette un matériau rarement vu, ce livre décrit une vision de la capitale soviétique qui n'a jamais été réalisée mais qui hante encore la ville aujourd'hui. Le livre propose une analyse de six projets architecturaux non aboutis, comme par exemple l'Institut Lénine d'Ivan Leonidov (1927), présentés avec des plans, des modèles et des dessins et accompagnés d'autres documents de l'époque les contextualisant dans la transformation culturelle plus générale de la ville.



Alvaro Siza in/discipline

Walther König

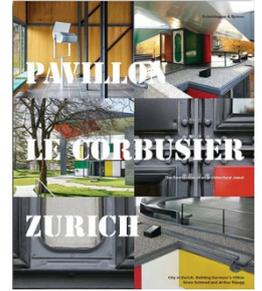
Relié • 21.5 x 26.5 cm • 320 pages • 250 illustrations • anglais • **9789727393718 • 60 €**

Ce catalogue retrace le travail d'Alvaro Siza à travers des œuvres étalées sur six décennies. Il présente une large sélection de dessins, croquis et annotations personnelles réalisés lors de la conception, de la construction ou de l'achèvement de 30 projets, de ses débuts à Matonsinhos à des chantiers plus récents, comme le musée Mimesis en Corée du Sud, l'église de Saint-Jacques-de-la-Lande en France, et la tour résidentielle à New York.

Pavillon Le Corbusier Zürich - The Restoration of an Architecture Jewel Scheidegger & Spiess

Relié • 23.3 x 28 cm • 88 pages • 100 illustrations • anglais • **9783858818522 • 38 €**

Situé au bord du lac de Zurich, le pavillon d'exposition de Le Corbusier est son dernier projet réalisé. Basé sur son système proportionnel Modulor et à l'échelle d'une maison unifamiliale, il démontre le potentiel des éléments préfabriqués pour former un espace parfait pour l'art et le design. Les architectes Silvio Schmed et Arthur Rüegg ont soigneusement restauré le Pavillon Le Corbusier dans son état d'origine, y compris la reconstruction de meubles et de luminaires manquants. Ce livre documente leurs recherches et le bâtiment restauré, présentant des photographies et des documents historiques inédits, ainsi que des images récemment commandées par Georg Aerni. Avec une préface de Wiebke Rösler Häfliger et des contributions d'Arthur Rüegg & Silvio Schmed et de Roger Strub.



ARTS DÉCORATIFS, DESIGN, MODE, BIJOUX



Bibliostyle Clarkson Potter

Relié • 21 x 28.5 cm • 272 pages • 200 illustrations • anglais • **9780525575443 • 39 €**

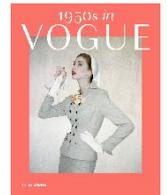
Bibliostyle parcourt en images certaines des collections de livres privées les plus époustouflantes au monde. Le volume présente des contributions de la designer d'intérieur Nina Freudenberger, de l'écrivaine new-yorkaise Sadie Stein et du photographe d'Architectural Digest, Shade Degges, et donne accès aux bibliothèques privées de lecteurs passionnés du monde entier tels que Larry McMurtry, Silvia Whitman de Shakespeare and Co., Gay et Nan. Talese et Emma Straub.

1950s in Vogue The Jessica Daves Years (1952-1962)

Thames & Hudson

Relié • 28 x 36.5 cm • 256 pages • 280 illustrations • anglais • **9780500294376 • 95 €**

Prédécesseuse directe de Diana Vreeland au sein de la rédaction du *Vogue* américain, Jessica Daves est considérée comme celle qui a propulsé la revue dans la modernité, et, ce faisant, révolutionné la mode de son époque. Elle offrit à son lectorat une vision globale sur la mode et ses influences en traitant également du design et de l'architecture, de l'art, de la littérature et de la culture en général. Le couple de designers Eames fut présenté dans ses pages au même titre que Chanel, Balenciaga ou Jackie Kennedy. Ce grand livre broché sous coffret organisé de manière thématique propose un retour complet sur les années 50 de *Vogue*, avec des images des archives du magazine, des pages intérieures marquantes, des illustrations de l'époque, et des extraits de séries de mode réalisées par de grands noms comme William Klein, Irving Penn ou Erwin Blumenfeld.



Musings on Fashion & Style : Kate Moss

Rizzoli

Relié • 23.7 x 31 cm • 247 pages • 250 illustrations • anglais • **9780847865567 • 55 €**

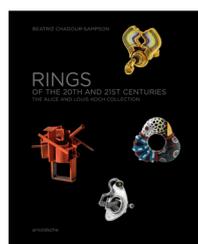
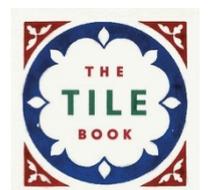
Cet ouvrage est le premier volume d'une série qui propose des incursions dans les musées de mode les plus importants au monde guidées par des célébrités. Ici Kate Moss, mannequin et muse britannique, dévoile une sélection de ses robes et costumes de haute couture préférés provenant des collections du Museo de la Moda de Santiago du Chili.

The Tile Book - History Pattern Design

Thames & Hudson

Relié • 17 x 17 cm • 304 pages • 397 illustrations • anglais • **9780500480250 • 28 €**

À la fois décoratifs et fonctionnels, les carreaux de céramiques figurent parmi les ornements les plus utilisés à travers les époques et les civilisations. Un motif après l'autre (hexagones, triangles, carrés, etc), ce petit livre très riche en illustrations retrace l'histoire de ces carrelages, avec des vues de détails et des explications sur les significations, des vues plus générales des motifs répétés, et des mises en situations sur des intérieurs entiers.



Rings of the 20th and 21st Centuries

Arnoldsche

Relié • 24.5 x 31 cm • 276 pages • 600 illustrations • anglais • **9783897905160 • 95 €**

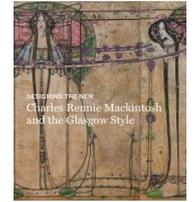
La collection de bagues Alice et Louis Koch a été créée à l'origine par un célèbre bijoutier de Francfort-sur-le-Main. En 1909, la collection comptait 1 722 bagues allant de l'antiquité jusqu'au début du XX^e siècle. René Lalique, contemporain de l'époque, était inclus, sans doute comme un modernisateur de la forme de la bague. Au cours des vingt-cinq dernières années, la quatrième génération de la famille a élargi la collection pour inclure des bagues du XX^e et XXI^e siècles. Cette publication présente la collection complète de bagues contemporaines conservée au Musée national suisse de Zurich. Près de 600 bagues d'artistes joailliers du monde entier documentent comment ces œuvres d'art en miniature sont devenues des sculptures modernes mettant en valeur de nouveaux matériaux et techniques, des designs audacieux et des thèmes d'actualité.

Charles Rennie Mackintosh - Making the Glasgow Style

Prestel

Relié • 23 x 28 cm • 184 pages • 246 illustrations • anglais • **9783791359182 • 39 €**

Ce livre présente le travail de l'architecte et designer Charles Rennie Mackintosh, force prédominante du style de Glasgow, et le contextualise dans le cercle plus large de designers et d'artisans ayant contribué à l'affirmation de ce mouvement artistique. Riche en illustrations, documents d'archives et essais, ce volume explore tous les aspects du style de Glasgow : des maisons et restaurants joliment aménagés aux œuvres du quotidien, en passant par les vitraux, les illustrations de magazines et les œuvres textiles.



Women in Design

Laurence King

Relié • 21.6 x 28 cm • 256 pages • 500 illustrations • anglais • **9781786275318 • 44 €**

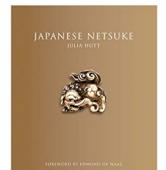
Women in Design célèbre plus d'un siècle de créativité et d'ingéniosité féminine dans tous les domaines du design, présentant plus de 100 profils de femmes créatives pionnières, allant de celles très connues comme Ray Eames, Charlotte Perriand et Zaha Hadid, à d'autres moins célèbres.

Japanese Netsuke

Victoria & Albert Museum

Broché • 21 x 24.5 cm • 256 pages • 300 illustrations • anglais • **9781851779222 • 28 €**

Rédition en petit format broché pour ce classique du Victoria & Albert Museum, qui possède une des plus grandes collections de Netsuke au monde. Il est accompagné d'une préface d'Edmund de Waal, grand passionné des Netsuke et auteur du livre *Le Lièvre aux yeux d'ambre*.



GRAPHISME, ARTS URBAINS



Type for Type - Custom typeface solutions for modern visual identities

Victionary

Relié • 19.6 x 25.8 cm • 299 pages • 600 illustrations • anglais • **9789887903420 • 49 €**

Les typographies modifiées et personnalisées pour des projets ou des marques spécifiques sont devenues un moyen de plus en plus répandu et très prisé par les annonceurs pour se distinguer visuellement et créer une identité globale. *Type for Type* rassemble les meilleurs polices modifiées à travers le monde aujourd'hui pour montrer la créativité visuelle et commerciale des acteurs du secteur. On retrouve dans cet ouvrage des portraits détaillés d'agences graphiques particulièrement innovantes dans ce domaine ainsi que leurs projets phares, mais aussi des détails techniques montrés pour inspirer les créatifs.

José Celestino Mutis – A Botanical Expedition

La Fabrica

Relié • 21 x 32 cm • 64 pages • 52 illustrations • anglais • **9788417048976 • 42 €**

Ce livre rassemble une collection exquise de dessins réalisés lors de l'expédition botanique royale dans le nouveau royaume de Grenade (1783-1817), dirigée par José Celestino Mutis. Au cours de ces années, plus de 20000 spécimens ont été collectés et classés sur les territoires de l'actuelle République de Colombie. Une sélection de ces dessins est proposée dans cet ouvrage, témoignant de l'extraordinaire diversité botanique de la Colombie.



Protest !

White Lion Publishing

Relié • 23.5 x 29 cm • 288 pages • 500 illustrations • anglais • **9780711241299 • 40 €**

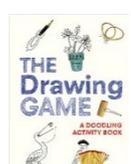
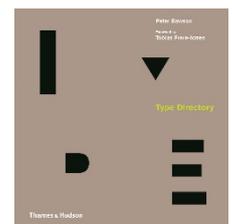
Ce grand format relié propose une histoire illustrée de luttes sociales, civiques, environnementales, féministes, par les visuels qui les ont soutenues. On y retrouve notamment les gravures de Hogarth contre l'alcoolisme en Angleterre au XVIII^e, des cartes qui représentent les colonisations, la propagande de la Russie soviétique, l'apartheid, et les affiches frappantes d'Act Up lors du pic de l'épidémie du Sida dans les années 1990.

Type Directory

Thames & Hudson

Relié • 21.6 x 22.9 cm • 672 pages • 1000 illustrations • anglais • **9780500241547 • 50 €**

Type Directory propose 1 800 exemples de conceptions typographiques, couvrant près de 600 ans d'histoire et allant des classiques tels que Garamond, Baskerville, Futura et Helvetica, à des créations récentes et plus originales telles que Gotham et Filosofia. Classés par types de police (Serif, Sans Serif, Display et Script), chaque police est présentée en lettres alphabétiques majuscules et minuscules, avec des chiffres, des signes de ponctuation et des symboles.



The Drawing Game

Laurence King

Broché • 18 x 24 cm • 128 pages • 350 illustrations • anglais • **9781786275165 • 17.50 €**

The Drawing Game offre de nombreuses idées et bases pour du dessin. Dans ce livre, l'auteur Victor Nunes a rassemblé des photos d'objets du quotidien accompagnées de suggestions de griffonnages ainsi que des gribouillis de certains des illustrateurs préférés de Laurence King.

Quentin Blake - The QB Papers

The QB Papers

Brochés • 24 x 30 cm • 32 pages • anglais • **24 €** l'unité

QB Papers est la maison d'édition créée par le grand Quentin Blake pour éditer des séries d'illustrations narratives sur un beau papier, dans des cahiers fins de format A4.

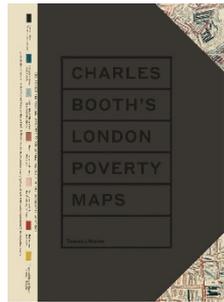
Riders by Night • 12 illustrations • 9781913119126

Constant Readers • 38 illustrations • 9781913119133

The Art of Conversation • 41 illustrations • 9781913119003

A Comfortable Fit • 19 illustrations • 9781913119157

The Big Drawing • 15 illustrations • 9781913119096



Charles Booth's London Poverty Maps

Thames & Hudson

Broché • 26.5 x 36.5 cm • 288 pages • 1231 illustrations • anglais • **9780500022290 • 70 €**

À la fin du XIX^e siècle, une étude sociale et économique historique de Charles Booth révélait que 35% des Londoniens vivaient dans une pauvreté absolue. Entre 1886 et 1903, l'équipe d'enquêteurs sociaux de Booth interrogea des Londoniens de tous les horizons et enregistra leurs commentaires dans 450 cahiers. Leurs conclusions ont constitué la base de la cartographie sociale codée par couleur de Booth (de vicieux et semi-criminel à riche) et de son enquête sur la vie et le travail des Londoniens. Dans ce grand volume, les cartes codées par couleur sont accompagnées de reproductions sélectionnées de pages des cahiers originaux et d'anecdotes originales révélant beaucoup sur les classes sociales et leurs opinions morales. Une introduction de Mary S. Morgan clarifie les objectifs et la méthodologie de l'enquête de Booth, et six essais thématiques d'experts contextualisent les résultats de l'enquête, illustrés par des photographies d'époque.

Skateboard Museum Zine Collection

Gingko

Coffret • 14.8 x 21 cm • 352 pages • 600 illustrations • anglais • **9783943330304 • 32 €**

En 2003, le Skateboardmuseum de Stuttgart inaugurerait l'exposition *Skateboard-Fever* consacrée à l'histoire et à la culture du skateboard, suivie depuis par d'autres événements itinérants spécialement organisés dans les grandes métropoles du monde. Pour chacune de ces expositions, le Skateboardmuseum a créé des fanzines uniquement disponibles sur place et dans un tirage très limité. Ce coffret contient ces fanzines dans une version mise à jour avec d'avantage d'images et de documentations.



The Disposable Skateboard Bible (10th Anniversary Edition)

Gingko

Relié • 23.3 x 27.9 cm • 368 pages • 1000 illustrations • anglais • **9783943330441 • 42 €**

Avec la sortie de *Disposables: A History of Skateboard Art* en 2004, l'auteur Sean Cliver avait tenté de cataloguer toutes les plus importantes planches de skateboard. Cette nouvelle version augmentée et mise à jour, véritable bible des planches de skate des années soixante à aujourd'hui, montre une sélection exhaustive de skateboards, accompagnée de vignettes et souvenirs fascinants rassemblés par une liste de personnalités du milieu allant de Tony Hawk à Mike Vallely, de Mark Gonzales à Stacy Peralta, etc.

A New Program for Graphic Design

Inventory Press/D.A.P.

Relié • 15.2 x 22.9 cm • 256 pages • 220 illustrations • anglais • **9781941753217 • 25 €**

A travers une série d'études approfondies de cas historiques (de Benjamin Franklin à un ordinateur Macintosh), *A New Program for Graphic Design* sert de guide pratique aux concepteurs et aux étudiants issus de différents domaines. Synthétisant le pragmatisme avec l'expérimentation et s'inspirant des travaux de Max Bill, Beatrice Warde, Muriel Cooper et Stewart Brand parmi d'autres, il s'appuie sur des modèles pédagogiques allant du milieu à la fin du XX^e siècle pour traiter le graphisme comme un art libéral qui peut avoir une influence positive sur d'autres nombreuses disciplines.



BANKSY IN NEW YORK

Banksy in New York (Reprint)

Gingko

Relié • 20.2 x 25.4 cm • 128 pages • 180 illustrations • anglais • **9783943330502 • 32 €**

Cet ouvrage rend compte d'un mois de création de Banksy à New York en octobre 2013. Avec une oeuvre par jour, chacun des cinq boroughs a été revisité par la star du street art.



Recherche Banksy Désespérement (Nouvelle édition)

Graffito

Relié • 13 x 18 cm • 136 pages • 68 illustrations • **français** • **9781909051690 • 12 €**

Où est Banksy revient, augmenté des dernières oeuvres du street artist culte. Une série de cartes organisées chronologiquement permet de localiser ses interventions partout dans le monde, faisant de ce livre la référence la plus complète à ce jour sur la plus mystérieuse des stars du street art.

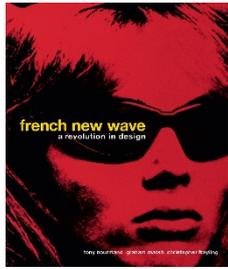


Shin Matsunaga - Made in Japan Poster

Steidl

Broché • 20,5 x 26,5 cm • 144 pages • 140 illustrations • anglais • **9783958296862 • 20 €**

Né en 1940, le designer graphique Shin Matsunaga fait partie des grands noms du design graphique au Japon avec un rayonnement international. Matsunaga combine les codes traditionnels du graphisme japonais mêlant illustration, dessin, peinture et collage avec des éléments occidentaux. Ce catalogue accompagne une exposition au musée Folkwang à Essen qui se concentre sur ses affiches.



French New Wave - A revolution in Design

Reel Art Press

Relié • 24,5 x 29 cm • 288 pages • 300 illustrations • anglais • **9780957261044 • 69 €**

French New Wave célèbre les affiches explosives et révolutionnaires qui ont accompagné certains des plus célèbres films de la Nouvelle Vague comme *Les 400 Coups* (1959), *Jules et Jim* (1962) et *Les Parapluies de Cherbourg* (1964). Présentant des affiches de plus de 20 pays, les images sont accompagnées des biographies d'une centaine d'artistes, photographes et designers impliqués comme Jean-Michel Folon, Boris Grinsson, Waldemar Swierzy, Christian Broutin, Tomasz Ruminski, Hans Hillman, Georges Allard, René Ferracci, Bruno Rehak, Zdenek Ziegler, Miroslav Vystřil, Peter Strausfeld, Maciej Hibner, Andrzej Krajewski, Maciej Zbikowski, Josef Vyletal, Sandro Simeoni, Averardo Ciriello, Marcello Colizzi et bien d'autres.

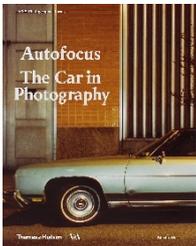
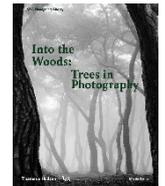
PHOTOGRAPHIE

Into the Woods - Trees in Photography

Thames & Hudson / Victoria & Albert Museum

Relié • 19,5 x 25 cm • 192 pages • 141 photos • anglais • **9780500480533 • 35 €**

Ce joli petit livre thématique est co-édité avec le Victoria & Albert Museum, qui possède une importante collection de photographie. Il rassemble une centaine de clichés d'arbres du XIX^e au XXI^e siècle, avec des grands noms comme Ansel Adams, Alfred Stieglitz, Henry Irving, Susan Lipper, Stephen Shore, Mickael Kenna, Bae Bien-U, Agnes Warburg, Mark Edwards et Edward Steichen, parmi d'autres.



Autofocus - The Car in Photography

Thames & Hudson / Victoria & Albert Museum

Relié • 19,5 x 25 cm • 192 pages • 201 photos • anglais • **9780500480526 • 35 €**

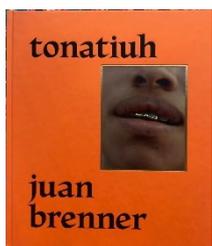
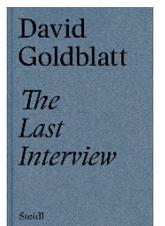
Autofocus explore la signification culturelle profonde et l'impact de la voiture sur l'histoire de la photographie, jouant à la fois un rôle de sujet et un véritable vecteur de création - le moyen par lequel les photographes ont réalisé nombre de leurs grandes œuvres. Écrit par Marta Weiss, conservatrice des photographies au V&A, et publié à l'occasion de l'ouverture en octobre 2019 de l'exposition *Voitures: accélérer le monde moderne*, *Autofocus* présente plus de 100 photographies, accompagnées de commentaires et d'une introduction du c. 1500 mots, qui vont des débuts de l'automobile à nos jours. *Autofocus* illustre l'ascendance de la voiture en tant qu'icône culturelle et la manière dont elle a façonné le monde autour de nous et devant nous.

David Goldblatt - The Last Interview

Steidl

Relié • 13,5 x 21 cm • 96 pages • 107 photos • anglais • **9783958295599 • 30 €**

Accompagné d'une sélection inédite de photographies, le dialogue au centre de cet ouvrage est directement tiré des enregistrements d'une conversation itinérante avec David Goldblatt trois mois avant sa mort en juin 2018. Dans cette conversation avec l'écrivaine Alexandra Dodd, Goldblatt partage son point de vue sur la terre et le paysage, l'attrait dangereux de la répétition en portrait, Johannesburg, le solipsisme de la vie de photographe, sa persistance, son intolérance viscérale à la censure, son intérêt constant pour ses structures et son observation des cas de domination sous démocratie.



Juan Brenner - Tonatiuh

RM Editorial

Relié • 24 x 28 cm • 160 pages • 127 photos • anglais • **9788417047856 • 38 €**

Né au Guatemala, Juan Brenner a principalement travaillé en tant que photographe de mode à New York, mais c'est son pays d'origine qui constitue le sujet de la série *Tonatiuh* (qui signifie Le Fils du Soleil). Pour ce projet de grande envergure, réalisé sur plus d'un an, il a visité plus de 50 villes du pays en suivant le chemin de Pedro de Alvarado, conquérant du Guatemala et de l'Amérique Centrale. Avec des images contemporaines, il souhaite rendre compte de 500 ans d'inégalités et de conditions injustes, révélant ainsi les traces laissées par la guerre, les catastrophes naturelles et la colonisation.

Architecture exquise - Eric Tabuchi, Patrick Tourneboeuf, Cyrille Weiner

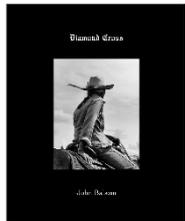
Building Books

Broché • 24 x 32 cm • 96 pages • 165 photos • français • 9782956781523 • 29 €

Le livre *Architecture exquise* réunit trois grands noms de la photographie française (Cyrille Weiner, Eric Tabuchi, Patrick Tourneboeuf) qui, à travers une conversation photographique articulée par Jean-Baptiste Friot, architecte et commissaire, dialoguent sur les notions de territoire, de paysage et de patrimoine architectural. L'ouvrage comprend un texte de Raphaële Bertho et accompagne une exposition à la Maison de l'Architecture Occitanie-Pyrénées.

Architecture
Exquise

Cyrille Weiner
Eric Tabuchi
Patrick Tourneboeuf



John Balsom - Diamond Cross

Libraryman

Relié • 22 x 27.2 cm • 80 pages • 51 photos • anglais • 9789188113320 • 49 €

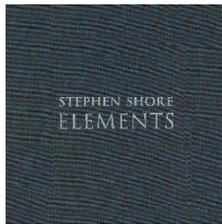
Le premier livre de John Balsom (né en 1970 en Grande-Bretagne), *Diamond Cross*, évoque une contemplation et un examen de conscience intimes et poignants à travers les aspects religieux de la culture de l'Ouest américain. Avec son icône durable et symbolique du cow-boy, principalement décrite au cours des siècles par les médias comme étant des artilleurs à cheval, la série raconte une histoire terrestre tirée de pâturages exceptionnels, de ses riches paysages et de son passé déchaîné.

Lucile Boiron - Womb

Libraryman

Relié • 20.5 x 27.5 cm • 48 pages • 34 photos • anglais • 9789188113313 • 44 €

Dans cette série Lucile Boiron chronique sa famille sans concession : cadre serré, couleurs souvent crues... « La découverte de la photographie a été un épisode douloureux. J'ai pris conscience assez tôt de la dissymétrie entre les photographies où j'apparaissais et l'image que je me faisais de moi-même. » Dans ses clichés, la chair est partout : celle des êtres, de la nourriture et des lieux, pareils à des théâtres vivants de ses obsessions. Par un débordement sensible et assumé, elle écrit à l'argentique cette relation parfois difficile où se mêlent amour filial et indépendance.



Stephen Shore - Elements

Eakins Press Foundation

Relié • 32.4 x 33 cm • 60 pages • 24 photos • anglais • 9780871300805 • 65 €

Dans ce livre, les photographies de Stephen Shore (né en 1947) ont été soigneusement sélectionnées pour représenter la poésie de son approche du monde à travers ses clichés. Les 24 images (16 en couleur et 8 en noir et blanc), tirées de sa dernière série, sont issues de voyages au tour du monde, de la vallée de l'Hudson à New York ou au Yucatan, jusqu'en Italie, au Texas, en Israël et en Écosse. Comme le suggère le titre du livre, ce qui relie ces photographies sont les résonances élémentaires de la terre, de l'humanité et du temps.

Eric Tabuchi - EDF

Poursuite

Broché • 23.5 x 29 cm • 64 pages • 74 photos • français • 9782490140169 • 28 €

En préambule de l'édition de son grand projet « Atlas des Régions Naturelles », le photographe Eric Tabuchi propose ici un regard amusé sur les transformateurs électriques qui parsèment les régions françaises, souvent en milieu rural. Beaucoup d'entre eux reprennent les codes de l'architecture locale, tantôt traditionnelle, tantôt moderne.



The Eyes #10 - Les Traversées

The Eyes Publishing

Broché • 21 x 28 cm • 216 pages • 350 photos • français • 9791092727371 • 25 €

Dixième numéro de la revue *The Eyes*, revue indépendante dédiée à la photographie et à l'édition photo, "Les Traversées" invite Taous Damhani, doctorante en histoire de la photographie, à explorer les notions de frontière et migration avec un regard émancipateur, en écho aux 30 ans de la chute du Mur de Berlin. Plusieurs portfolios de photographes font écho à ce thème, présentant la diversité des approches et des expériences qui s'y rapportent.

Girl on Girl

Laurence King

Broché • 18 x 22 cm • 192 pages • 300 photos • anglais • 9781786275554 • 22 €

Rédition en format broché pour cet ouvrage conçu par les curateurs du magazine *Elephant*. Ils y présentent 40 artistes contemporaines de tous continents, uniquement des femmes, qui portent un regard nouveau sur la féminité. On y reconnaît notamment Rania Matar, Zanele Muholi, Petra Collins, Nakeya Brown, Molly Soda ou Mayan Toledano. Utilisant souvent la photo, internet et les réseaux sociaux, mettant en jeu leur propre image, elles parlent d'identité contemporaine, de censure portée sur le corps des femmes et dénoncent les discriminations de race, de genre et d'orientation sexuelle en faisant le choix du *female gaze*.



Todd Hido - House Hunting

Nazraeli

Relié • 34 x 42 cm • 60 pages • 26 photos • anglais • 9781590055052 • 78 €

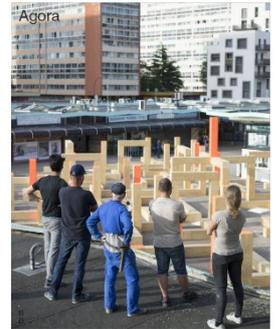
Rédition de la première série publiée de Todd Hido pour les 20 ans de sa parution. Dans cette série, le photographe présente des vues grand format de l'extérieur et parfois de l'intérieur de maisons de banlieue, présentant une fresque étonnamment nostalgique de la morosité des suburbs américains.

Agora

Building Books

Relié • 20 x 28 cm • 200 pages • 200 photos • français • 9782956781516 • 29 €

Agora est un projet de sculpture dans l'espace public mené par l'artiste Eden Morfaux sur la place des Franciades au sein du grand ensemble de Massy/Antony, quartier destiné en partie à la démolition. L'ouvrage raconte l'histoire du projet (des ateliers au chantier, jusqu'à l'apparition de l'œuvre in situ) à travers le regard du photographe Myr Muratet, qui a documenté le travail de l'artiste, la vie du quartier tout au long de sa résidence, au fil des rencontres avec les habitants. Trois essais accompagnent l'ouvrage : le philosophe et critique d'art Dork Zabunyan s'intéresse à la démarche de « sculpture sociale » de l'artiste ; l'architecte et historien de l'architecture Paul Landauer relie le projet de l'artiste à la démolition des grands ensembles et de celui de Massy en particulier ; enfin, Étienne Hervy nous explique combien il est difficile, mais nécessaire, pour un artiste d'inscrire son travail dans l'espace public.



Kohei Yoshiyuki - The Park

Radius Books

Relié • 27.9 x 31.7 cm • 158 pages • 70 photos • anglais • 9781942185482 • 60 €

Réédition pour cette série culte et étrange, augmentée ici de 8 images inédites : Kohei Yoshiyuki a utilisé un appareil photo 35 mm, un film infrarouge et un flash pour saisir les amants et les voyeurs dans les parcs de Shinjuku, Yoyogi et Aoyama à Tokyo. Ses photos documentent les gens qui se sont rassemblés dans ces parcs la nuit pour des fêtes clandestines ou pour pratiquer l'échangisme, ainsi que les nombreux spectateurs qui se cachent dans les buissons pour regarder et parfois toucher ceux qu'ils approchent. Avec leur qualité brute, proche de celle des instantanés, ces images parlent du statut du regard, celui des voyeurs et par extension, celui du spectateur de cette série, mais révèle également un aspect inattendu et méconnu de la vie sexuelle japonaise.

Lee Gap-Chul

Damiani Editore

Relié • 25.2 x 27.8 cm • 176 pages • 90 photos • anglais • 9788862086868 • 65 €

Le photographe coréen Gap-Chul Lee (né en 1959) crée des photographies en noir et blanc à la recherche de l'esprit de la culture coréenne. Il aborde ses sujets de manière intuitive et directe, sans considération esthétique préalable, faisant ressortir une force chaotique dans ses images plutôt qu'un monde artificiellement harmonieux. Cette monographie comprend les séries les plus emblématiques de Lee Gap-Chul, *Conflict and Reaction* (1990-2002) et *Energy-Qi* (2002-07), ainsi que ses projets en cours depuis 2008, soit de nombreuses images inédites.



Present Vanfleteren

Hannibal Publishing

Relié • 31 x 24.3 cm • 450 pages • 350 photos • anglais • 9789463887151 • 69 €

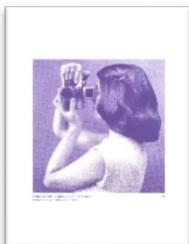
Dans ce livre, le photographe belge Stephan Vanfleteren a sélectionné plus de 300 photos dont certaines jamais publiées auparavant. Les clichés sont accompagnés de réflexions et écrits sur son travail et sur l'évolution de sa photographie au cours des dernières décennies. Le volume offre ainsi une vue d'ensemble impressionnante de l'œuvre de Vanfleteren et dresse un portrait complet de lui en tant que photographe, artiste et avant tout être humain confronté à la vie avec empathie, émerveillement et curiosité.

Shirley Baker

Mack Books

Relié • 23 x 24 cm • 128 pages • 97 photos • anglais • 9781912339518 • 49 €

Édité par Lou Stoppard, ce livre consacré au travail de Shirley Baker présente une vaste et unique représentation de la vie d'après-guerre ; une enquête excentrique qui combine certaines de ses célèbres photographies des rues de Manchester, Salford et Blackpool avec des photographies prises au Royaume-Uni, mais aussi dans le sud de la France, en Italie et au Japon. Les paysages, les modes, les styles et les tons photographiques changeants qui composent ce corpus d'œuvres sont unis par la singulière attention de Baker aux moments d'esprit et de chaleur de la vie quotidienne.



Holding the Camera

Spector

Broché • 21 x 28.4 cm • 304 pages • 320 photos • anglais • 9783959053495 • 36 €

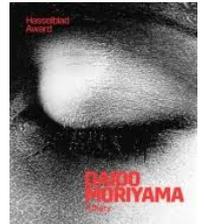
Dans cet ouvrage, Alberto Vieceli du Vieceli & Cremers design studio a sélectionné plus de 300 images publicitaires vintage représentant des appareils photographiques analogiques. Après avoir effacé le texte et uniformisé graphiquement l'ensemble afin de le rendre homogène et fluide, il a établi un système de 27 typologies d'images selon lequel classer les éléments récoltés. Shooting around the corner, Shut Eye Shooting, Hiding the Camera ou Hidden Faces sont certaines parmi les catégories présentées dans le livre. Avec un essai de Nadine Olonetzky.

Daido Moriyama - A Diary (Hasselblad Award 2019)

Walther König

Broché • 24.9 x 30 cm • 250 pages • 270 photos • anglais • 9783960986621 • 45 €

A *Diary* évoque les expéditions photographiques quotidiennes et continues de Daido Moriyama (lauréat du Prix Hasselblad 2019) qui donnent vie à une œuvre chargée de fragments, de répétitions, de hasard et de chaos. Afin d'illustrer l'impact à long terme et à grande échelle de sa photographie, cette publication présente non seulement un aperçu et une analyse de son travail par Sandra Phillips, mais elle comprend également des notes personnelles plus courtes de personnes l'ayant rencontré et travaillé avec lui au fil des années: Simon Baker, Mark Holborn, Hervé Chandès, Nick Rhodes et Ishiuchi Miyako.



Manuel Alvarez Bravo - In Color

RM Editorial

Relié • 27.5 x 30 cm • 136 pages • 68 photos • anglais • 9788416282227 • 56 €

Première monographie consacrée uniquement au travail en couleur du photographe mexicain proposant une sélection de clichés dont certains inédits.

Pieter Hugo - La Cucaracha

RM Editorial

Relié • 31 x 35 cm • 132 pages • 65 photos • anglais • 9788417975159 • 56 €

La Cucaracha, dernier projet du photographe Pieter Hugo, a été créé au Mexique en 2018 et 2019. Cette série de photos dépeint les personnes et les situations rencontrées par l'artiste au cours de ses quatre séjours à Mexico, Oaxaca de Juárez, Juchitán et Hermosillo. Les portraits et natures mortes mettent en avant l'ouverture de cet artiste voyageur face à des situations génériques mais inattendues.



Mark Steinmetz - Summer Camp

Nazraeli

Relié • 26 x 30 cm • 87 pages • 80 photos • anglais • 9781590055137 • 78 €

Ce livre présente une sélection de quatre-vingts images prises par le photographe américain Mark Steinmetz dans des colonies d'étés à Cape Cod et dans le Wisconsin, Illinois, Caroline du Nord et Georgie, entre 1986 et 1997.

Marguerite Bornhauser - Red Harvest

Poursuite Éditions

Relié • 22.5 x 32 cm • 40 pages • 35 photos • français • 9782490140176 • 25 €

Empruntant son titre au livre de Dashiell Hammett, pionnier du roman noir américain, *Red Harvest* de Marguerite Bornhauser est le prolongement de son travail initié et présenté à la Maison Européenne de la Photographie au mois de juin 2019. L'artiste présente une sélection de clichés issus de sa production récente qui, par des associations visuelles inédites, semblent être le point de départ d'un récit énigmatique. Ces images plantent un décor où la torpeur des ciels d'été, des corps indolents et des jeux de lumière se trouve soudain interrompu par le bris d'un verre ou une éclaboussure - autant d'indices que quelque chose vient de se passer. Le travail de Marguerite Bornhauser mêle scènes fortuites et compositions soigneusement construites, brouillant ainsi les pistes entre réalité et fiction. En refusant de légendiser ses clichés et de les situer dans leur contexte de prise de vue, l'artiste fait de chaque image l'origine d'un récit volontairement subjectif. Son langage photographique, marqué par des couleurs intenses, des ombres implacables et des plans rapprochés, offre une libre interprétation du réel. » (Manon Demurger, commissaire d'exposition)



Katrien De Blauwer - I Close my Eyes Then I Drift Away (Photographs by François Halard)



Libraryman

Relié • 22 x 28.3 cm • 50 pages • 30 photos • anglais • 9789188113344 • 48 €

I Close My Eyes, Then I Drift Away est le fruit de la collaboration entre l'artiste belge Katrien de Blauwer et le photographe français François Halard. Les deux, poussés par une réciproque estime, se sont retrouvés dans la résidence de ce dernier à Arles pour travailler à ses archives et donner une deuxième vie à certains de ses clichés. De cette rencontre naît une série de collages, médium de prédilection de Katrien de Blauwer, qui détourne les photographies de Halard sans pour autant en déformer la nature profonde.

Ola Rindal Notes on Ordinary Spaces (Season Series #8 Winter)

Libraryman

Relié • 22 x 28 cm • 34 pages • 28 photos • anglais • 9789188113337 • 38 €

La série *Season* s'inspire des films de Kim Ki Du, *Spring, Summer, Fall, Winter... and Spring* dans lesquels plusieurs acteurs jouent le même personnage, mais dans une saison différente. Les photographies tirent leurs racines dans l'idée de la nature changeante avec le temps qui passe, des passions humaines et de la spiritualité qui évoluent au fil des saisons. *Season Serie* est un ensemble de quatre livres qui propose la vision d'un artiste différent à chaque nouvelle saison. Ce volume, dédié à l'hiver, propose un focus sur le travail de la photographe norvégienne Ola Rindal (1971).



SPECTACLE



Phoenix : Liberté, Égalité, Phoenix!

Rizzoli

Relié • 19.8 x 24.8 cm • 240 pages • 300 photos • anglais • 9780847864836 • 54 €

Ce premier ouvrage consacré au groupe français Phoenix comprend des interviews inédites, des photos de tournées et d'autres images jusque-là conservées dans les archives personnelles des membres du célèbre groupe pop-électro qui depuis les années 1990 a contribué et contribue toujours à définir le son de notre époque.

Merce Cunningham - Changes

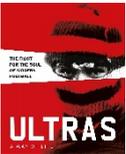
The Song Cave/Merce Cunningham Trust

Broché • 15.2 x 23.5 cm • 188 pages • 176 photos • anglais • 9780998829074 • 25 €

[Réédition] Publié pour la première fois en 1968, *Changes: Notes on Choreography*, illustré de plus de 170 photographies, propose une incursion révélatrice dans le processus de création de chorégraphies de Cunningham à travers ses cahiers de travail.



DIVERS



Ultras - A Way of Life

Carpet Bombing Culture

Relié • 19.6 x 24 • 220 pages • 158 photos • anglais • 9781908211859 • 35 €

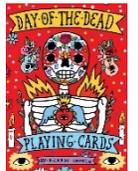
Ce livre analyse le mouvement international des Ultras depuis ses origines au Royaume-Uni jusqu'à son développement dans le monde entier, de la Turquie à la Russie, en passant par l'Asie, l'Ukraine, la Pologne, l'Italie, la France et toute l'Europe.

Playing Cards: Day of the Dead

Laurence King

Jeu de cartes • anglais • 9781786275103 • 13.50 €

Un jeu de 52 cartes richement illustré par Ricardo Cavolo dans des décorations mexicaines inspirées par le Jour des Morts. Fleurs, calaveras et couleurs vives au programme...



Color - A Sketchbook and Guide

Princeton Architectural Press

Carnet • 21 x 27.9 cm • anglais • 9781616898557 • 27 €

Ce beau cahier format A4 à spirales en métal présente des pages blanches de papier épais et reprend en appendice d'anciennes chartes de couleur issues de livres théoriques ou scientifiques.