INTERART A LE PLAISIR D'ACCUEILLIR UN NOUVEL ÉDITEUR EN DISTRIBUTION:

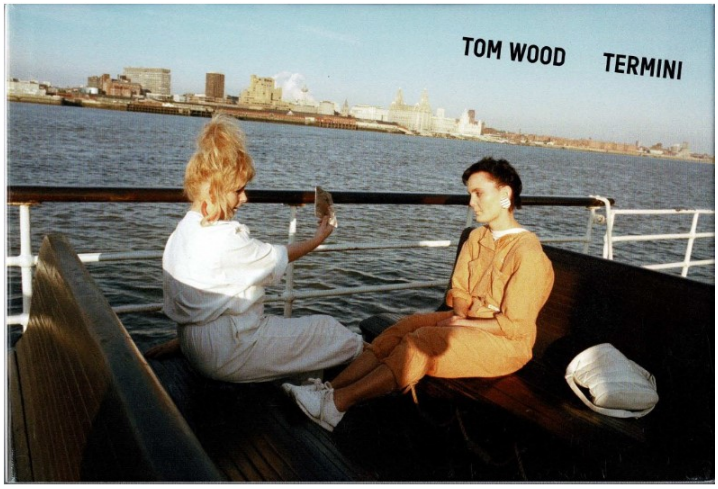
CENTRE D'ART GWINZEGAL

Le Centre d'art GwinZegal de Guingamp a développé une identité singulière en créant sa propre maison d'édition, avec une production de trois à quatre livres par an se déclinant autour de la photographie et de ses multiples facettes.

MARK NEVILLE - PARADE

9791094060254 • 30 €

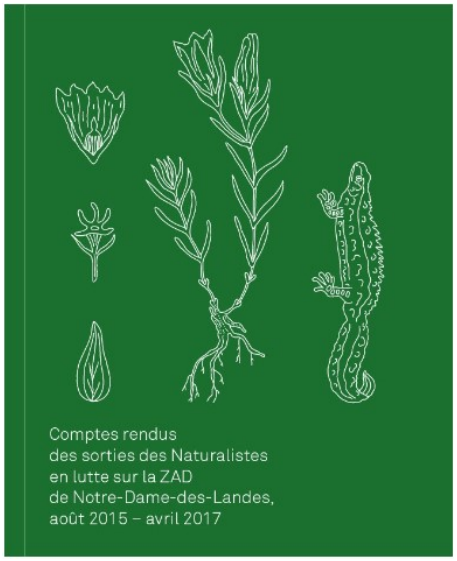
Dans cette série le photographe anglais Mark Neville dresse un portrait des habitants de Guingamp et des environs en prenant comme point de départ les supporters du club de foot d'En Avant Guingamp.



TOM WOOD TERMINI

9791092727173 • 33 €

Ce livre regroupe des images capturées sur une période de 25 ans par le célèbre photographe anglais avec des portraits des navetteurs et visiteurs près de la station de ferry de Pier Head à Liverpool, dans la station elle-même, et sur les ferrys.



BRUNO SERRALONGUE : COMPTES RENDUS DES SORTIES DES NATURALISTES EN LUTTE SUR LA ZAD DE NOTRE-DAME-DES-LANDES, AOÛT 2015 - AVRIL 2017

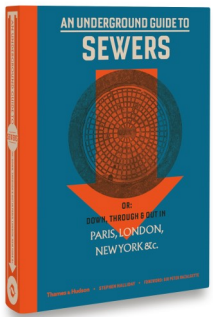
9791094060261 • 25 €

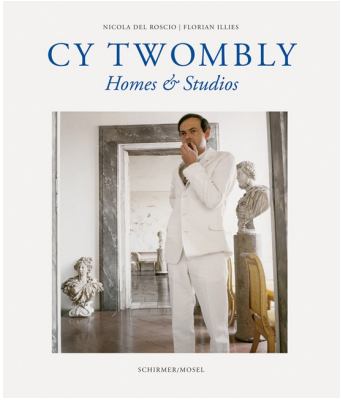
Au cours de 5 sorties réparties sur 3 années, Bruno Serralongue a accompagné les naturalistes bénévoles en lutte sur le site de Notre-Dame-des-Landes. Il a ainsi pu documenter et défendre le résultat de leur action. Pour le photographe, il s'agissait d'apporter sa pierre à l'édifice en documentant les actions et leur méthode atypique, puis en mettant ses images à disposition de tous les naturalistes pour un usage libre.

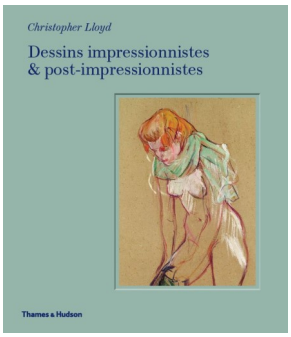
Diffusion
et distribution
de livres d'art

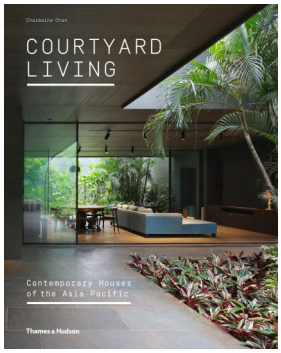
interart
PARIS

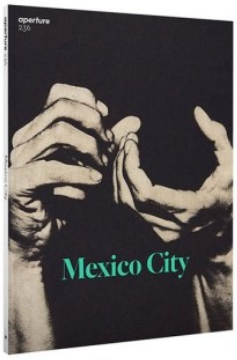
En septembre 2019 chez Interart

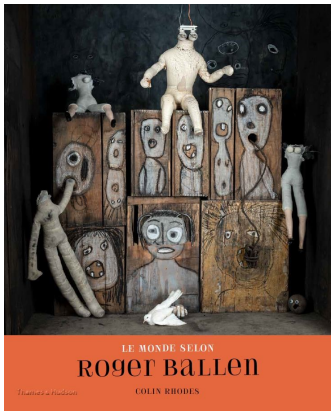












Material Matters n° 01-04
La série "Material Matters" présente des applications étonnantes de quatre types de matériaux différents - le bois, le métal, la pierre et le papier - sur une variété de supports - **28 €** le volume

An Underground Guide to Sewers or Down, Through and Out in Paris, London, New York, &c.
Ce livre explore les vastes réseaux d'égouts des grandes villes du monde entier et retrace l'évolution de la gestion des déchets - **28 €**

Cy Twombly - Homes & Studios
Ce volume présente les meilleures photos des studios et maisons de Cy Twombly à New York, Rome, Bassano in Teverina, Gaeta et Lexington, réalisées par des photographes de renom - **65 €**

Dessins Impressionnistes et Post-impressionnistes
Dans cet ouvrage, l'historien de l'art Christopher Lloyd se penche sur les dessins d'une vingtaine de grands artistes impressionnistes et post-impressionnistes - **45 €**

Courtyard Living - Contemporary Houses of the Asia-Pacific
Ce livre propose une sélection de 25 cours privées et jardins intérieurs réalisés par des architectes contemporains dans des résidences de la région de l'Asie-Pacifique - **50 €**

William Blake
Ce catalogue accompagne une grande rétrospective consacrée à William Blake par la Tate Britain, rendant hommage à son travail pluriel d'artiste visuel, poète et érudit - **35 €**

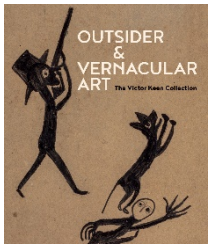
Magazine Aperture - 236 Mexico City
Ce dernier numéro de la revue Aperture décrit la culture photographique dynamique de la capitale mexicaine, riche d'une scène artistique contemporaine florissante, d'institutions de photographie réputées et de musées de renommée internationale - **28 €**

Le Monde Selon Roger Ballen
Catalogue de l'exposition consacrée à Roger Ballen et présentée à la Halle Saint-Pierre à Paris. Organisé de manière thématique, il présente son travail, entre photos et installations, ainsi que sa propre collection d'art brut - **40 €**

interart
PARIS

NOUVEAUTÉS septembre 2019

BEAUX-ARTS

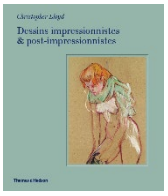


Outsider & Vernacular Art The Victor Keen Collection

Hirmer

Relié • 21.5 x 24.5 cm • 272 pages • 243 illustrations • anglais • **9783777 433189• 54 €**

Outsider & Vernacular Art rassemble des œuvres magistrales de la célèbre collection de Victor Keen à la Bethany Mission Gallery, à Philadelphie et présente le travail de plus de quarante artistes internationaux, dont James Castle, Thornton Dial, Sam Doyle, Howard Finster, William Hawkins, Martín Ramirez, Bill Traylor et George Widener ainsi que des pièces d'art populaire et vernaculaire. Publié à l'occasion d'une exposition majeure et itinérante débutant au Centre des arts et des conférences Sangre de Cristo à Pueblo, dans le Colorado, ce volume est enrichi d'essais de Frank Maresca, Edward Gómez et Lyle Rexer.

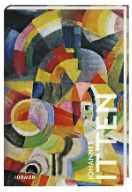


Dessins impressionnistes et post-impressionnistes

Thames & Hudson

Relié • 29 x 25 cm • 288 pages • 319 illustrations • français • **9780500023150 • 45 €**

Dans cet ouvrage, l'historien de l'art Christopher Lloyd se penche sur les dessins d'une vingtaine de grands artistes impressionnistes et post-impressionnistes mettant en lumière une production relativement peu explorée, mais fondatrice des mouvements artistiques du siècle suivant.



Johannes Itten

Hirmer

Relié • 14 x 20.5 cm • 80 pages • 56 illustrations • anglais • **9783777431727 • 14 €**

Ce petit livre est une introduction très illustrée à l'œuvre de Johannes Itten, peintre suisse et théoricien de l'art qui fut l'un des premiers artistes à enseigner avec Walther Gropius à l'école du Bauhaus. Dans son œuvre il s'intéressa notamment à l'association des couleurs dans l'art abstrait.

Lyonel Feininger

Hirmer

Relié • 14 x 20.5 cm • 72 pages • 56 illustrations • anglais • **9783777429748 • 14 €**

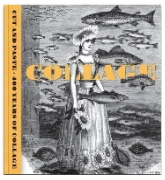
Avec des photographies inédites et des extraits du journal intime non publié de son épouse Julia, cette monographie d'artiste fournit un aperçu détaillé de la vie et de l'œuvre de l'artiste américain Lyonel Feininger.

The Drawings of Rembrandt

Thames & Hudson

Réédition brochée • 20.3 x 25 cm • 264 pages • 267 illustrations • anglais • **9780500295359 • 42 €**

Une analyse de l'ensemble de l'œuvre de Rembrandt à travers plus de 150 dessins réalisés tout au long de sa carrière. Les dessins regroupés par sujets - autoportraits, femmes et enfants, sujets religieux, paysages, animaux, nus… - mettent en relief la grande diversité de sa création.



Cut and Paste - 400 Years of Collage

National Galleries Of Scotland

Broché • 24 x 26 cm • 192 pages • 240 illustrations • anglais • **9781911054313 • 35 €**

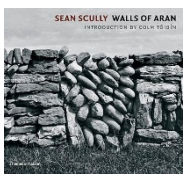
Ce catalogue accompagne l'exposition « Cut and Paste : 400 years of Collage » aux National Galleries of Scotland. Edité par Patrick Elliott, il présente près de 200 œuvres retraçant l'histoire du collage du XVIe siècle jusqu'à nos jours, de la période victorienne au cubisme, en passant par le futurisme, dada, le surréalisme ou encore les années 1960 et 1970.

Johannes Itten Catalogue raisonné Vol. I: Paintings, Watercolors, Drawings 1907-1938

Hirmer

Relié • 27 x 32 cm • 496 pages • 1000 illustrations • anglais • **9783777431673 • 105 €**

Peintures, œuvres graphiques, sculptures, textiles et meubles - Johannes Itten était un artiste exceptionnellement polyvalent qui, au cours de ses six décennies de carrière créative, a également réalisé l'une des œuvres les plus importantes sur la théorie des couleurs au XXe siècle. Son travail artistique est examiné ici pour la première fois de manière approfondie sur la base de 120 000 documents et sources biographiques et est enrichi par rapport au catalogue raisonné de 1972 de plus de 1 000 œuvres de toutes les périodes de sa création.



Sean Scully - Walls of Aran

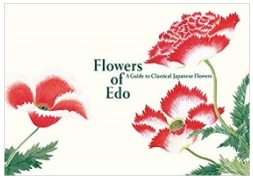
Thames & Hudson

Relié • 16.5 x 18 cm • 128 pages • 73 illustrations • anglais • **9780500545133 • 21 €**

Sean Scully est l'un des peintres abstraits les plus reconnus de notre époque. Son style pictural, composé de lignes ou de bandes de couleur faisant allusion à des éléments architecturaux tels que des portails, des fenêtres et des murs, est l'un des plus immédiatement reconnaissables dans la peinture contemporaine. Ce livre en format compact rassemble ses photographies des murs de pierre sèche des îles d'Aran, au large de la côte ouest de l'Irlande.

interart
PARIS

NOUVEAUTÉS septembre 2019



Flowers of Edo - A Guide to Classical Japanese Flowers

Pie Books

Relié • 18 x 25.7 cm • 224 pages • 130 illustrations • anglais/japonais • **9784756251886 • 38 €**

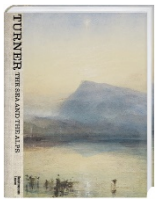
Ce livre en format paysage édité par Kazuhiko Tajima propose une sélection des 100 meilleures illustrations du Honzou-zufu, la première encyclopédie botanique japonaise en couleur publiée en 1828. Les noms en chinois, japonais et kampo (langage médical chinois) sont indiqués à coté de chaque fleur en plus des indications sur s on efficacité médicale ainsi que sur l'origine de son nom, et d'autres informations utiles.

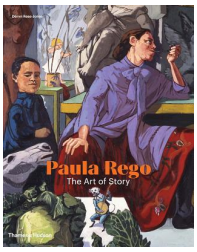
Turner - The Sea and the Alps

Hirmer

Relié • 20 x 25 cm • 180 pages • 100 illustrations • anglais • **9783777432663 • 42 €**

Ce catalogue d'une exposition au Kunstmuseum de Lucerne est une étude approfondie des thèmes de la montagne et de la mer dans l'œuvre de Turner. Inspiré par ses multiples voyages en Europe et plus particulièrement en Suisse, il reproduisit à maintes reprise la chaîne des Alpes et le Lac Léman, sujets qui l'ont influencé dans le développement de son style pictural si novateur.





Paula Rego - The Art of Story

Thames & Hudson

Relié • 24 x 30.8 cm • 376 pages • 330 illustrations • anglais • **9780500021378 • 120 €**

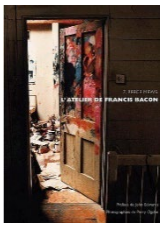
Dans cette importante monographie consacrée à l'artiste portugaise Paula Rego, Deryn Rees-Jones effectue une relecture des interprétations de son travail dans le contexte du développement personnel et artistique de l'artiste au cours des soixante dernières années. L'on y retrouve des thématiques centrales dans la pratique de Paula Rego telles que la citation des maîtres anciens, la fiction, l'inspiration des contes de fées et des poèmes, les traditions folkloriques de son Portugal natal et l'engagement plus large avec la politique et le féminisme. Le résultat est un travail très original qui aborde des questions urgentes et d'actualité sur le genre, le sujet et l'objet, le soi et les autres.

L´Atelier de Francis Bacon - 7 Reece Mews

Thames & Hudson

Relié • 17.8 x 24 cm • 128 pages • 62 illustrations • français • **9780500023167 • Prix réduit : 9.95 €**

Remise en vente : Ce livre nous invite à entrer dans l'atelier d'un des plus grands peintres de notre temps, Francis Bacon. En 1961, celui-ci emménagea au 7, Reece Mews, à Londres, dans une maison-atelier dans laquelle il vécut et travailla jusqu'à sa mort en 1992. Peu de temps après sa disparition, le photographe Perry Ogden fut autorisé à visiter l'atelier du peintre, qu'il photographia plusieurs jours durant : il en résulte un témoignage passionnant, et jusque-là inédit, qui nous éclaire sur l'univers si particulier de Francis Bacon.



Futures of Love

Magasins généraux

Broché • 14.8 x 21 cm • 189 pages • 86 illustrations • français • **9782956302834 • 12 €**

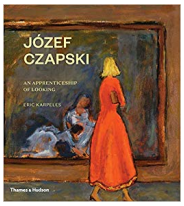
Les Magasins généraux conçoivent une exposition artistique et culturelle sur l'amour à l'heure du numérique, du dating sous algorithme, des réseaux sociaux, du transhumanisme, de la robotique, de l'intelligence artificielle, de la fluidité des genres et de l'évolution des moeurs amoureuses. Avec des artistes comme Ange Leccia, Camille Henrot, Natalia Alfutova et Cecile B. Evans, mais aussi des sociologues, journalistes, scientifiques et philosophes, ce catalogue d'exposition accessible et réalisé dans un format maniable interroge l'amour et ses nouveaux visages contemporains.

Józef Czapski - An Apprenticeship of Looking

Thames & Hudson

Relié • 24 x 27.9 cm • 272 pages • 240 illustrations • anglais • **9780500023044 • 68 €**

Dans cette monographie consacrée à l'artiste polonais Józef Czapski (1896-1993), l'auteur Eric Karpeles analyse le rapport entre l'approche artistique du peintre et l'évolution de son regard porté sur le monde. À travers des portraits, des aquarelles et aussi de nombreuses esquisses, ce volume reparcourt la vie et la carrière du peintre étalée sur la quasi-totalité du XXe siècle.



A Little Feminist History Of Art

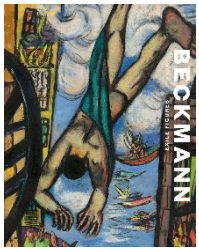
Tate Gallery

Broché •14 x 17.4 cm • 128 pages • 60 illustrations • anglais • **9781849766562 • 14 €**

Ce petit volume donne accès à certaines des pratiques artistiques les plus importantes et les plus intéressantes nées du mouvement féministe. Avec une cinquantaine d'œuvres - de la fin des années 1960 à nos jours - *A Little Feminist History of Art* reflète la vie des femmes à travers les époques, ainsi que leur évolution et leur affirmation en tant qu'artistes, révélant ainsi l'impact de l'idéologie féministe sur la culture visuelle.

interart
PARIS

NOUVEAUTÉS septembre 2019

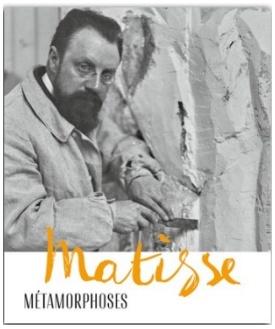


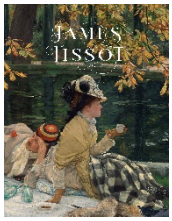
Max Beckmann - Figures in Exile
Thyssen-Bornemisza Museum
Relié • 21 x 26.7 cm • 264 pages • 139 illustrations • anglais • **9788417173227 • 65 €**
Max Beckmann: Exile Figures rassemble plus de 60 œuvres du peintre allemand Max Beckmann et offre un aperçu complet de la vie et de la carrière de l'artiste, de ses débuts en Allemagne jusqu'à sa vie d'exilé à Amsterdam et aux États-Unis. La thématique de l'expatriation se trouve d'ailleurs au centre de la publication, proposant une lecture biographique axée sur l'exil de Beckmann traitant de l'aliénation et de la reconfiguration identitaire et sociale de l'individu face à sa propre condition. Catalogue de l'exposition itinérante ayant eu lieu au Museo Nacional Thyssen-Bornemisza et à la Obra Social « la caixa », au Caixaforum de Barcelone.

William Blake - Songs of Innocence and of Experience
Tate Gallery
Relié • 11 x 16 cm • 75 pages • 56 illustrations • anglais • **9781854377296 • 14.50 €**
Songs of Innocence and of Experience est un recueil de poésie du peintre et poète pré-romantique britannique William Blake, édité pour la première fois en 1789 par l'auteur lui-même en quelques exemplaires. Cette jolie édition en petit format présente les gravures et les poèmes reproduits dans leur lettrage original.

William Blake
Tate Gallery
Broché • 26.9 x 22.8 cm • 224 pages • 200 illustrations • anglais • **9781849766449 • 35 €**
Ce catalogue accompagne une grande rétrospective consacrée à William Blake par la Tate Britain, du 11 septembre 2019 au 2 février 2020. Avec plus de 300 oeuvres originales comprenant peintures, gravures, lithographies et aquarelles, cette exposition, la plus complète sur l'artiste anglais depuis plus de 20 ans, rend hommage à son travail pluriel d'artiste visuel, poète et érudit. L'accent est mis sur ses rêves de présentation de son oeuvre, puisque l'exposition reproduit à l'identique la petite salle d'exposition qu'il avait conçue en 1809, mais propose également une immersion digitale en très grand format dans ses oeuvres foisonnant de détails. (Également disponible en relié : 9781849766333 • 55 €)

Matisse – Métamorphoses
Scheidegger & Spiess
Relié • 22 x 27 cm • 232 pages • 220 illustrations • français • **9783858818409 • 48 €**
Ce catalogue en français accompagne une exposition consacrée à la sculpture de Matisse. D'abord présentée à Zurich et prochainement au musée Matisse à Nice au printemps 2020, cette rétrospective est axée sur la méthode qu'utilisait Matisse pour réaliser presque toutes ses sculptures les plus importantes: il commençait par un modelage d'aspect naturaliste pour abstraire de plus en plus ses figures jusqu'à une stylisation radicale, tout en conservant les états successifs comme sculptures autonomes, dévoilant ainsi les étapes du processus de création. Les différentes sources d'inspiration de Matisse - nus photographiques, modèles antiques et africains - ainsi que des photographies montrant l'artiste travaillant la sculpture complètent cette étude.





James Tissot
Prestel
Relié • 24 x 30.5 cm • 320 pages • 250 illustrations • anglais • **9783791359199 • 65 €**
Ce catalogue richement illustré a été publié à l'occasion de l'exposition au Fine Arts Museum of San Francisco consacrée à James Tissot. Avec des reproductions de peintures, émaux et œuvres sur papier, le catalogue explore la vie et la carrière multiforme du peintre français, surtout connu pour ses peintures de femmes à la mode et de la vie mondaine. Le volume comprend également des essais offrant une perspective nouvelle sur l'artiste du XIXe siècle.

Richard Diebenkorn - A Retrospective
Rizzoli
Relié • 26 x 31 cm • 384 pages • 400 illustrations • anglais • **9780847866212 • 160 €**
Ce volume passe en revue les créations de l'artiste américain Richard Diebenkorn, qui a entremêlé avec succès la peinture abstraite et figurative, et constitue un ouvrage exhaustif reparcourant sa vie et sa carrière depuis ses premières œuvres du milieu des années 1940 jusqu'à ses séries *Berkeley* et *Ocean Park*. Le livre comprend non seulement ses peintures emblématiques de paysages et d'images liées à la Californie, mais également bon nombre de ses œuvres moins connues et rarement publiées. Le volume comprend aussi un essai de l'historienne de l'art Sasha Nicholas sur la place de Richard Diebenkorn dans la peinture américaine d'après-guerre et de son indépendance par rapport aux tendances du monde de l'art, ainsi qu'une interview de Steven Nash avec un ami proche du peintre, Wayne Thiebaud, donnant ainsi le point de vue d'un créatif.

interart PARIS

NOUVEAUTÉS septembre 2019

Eva Hesse - Oberlin Drawings

Hauser & Wirth

Relié • 24.2 x 28 cm • 428 pages • 391 illustrations • anglais • **9783906915395 • 60 €**

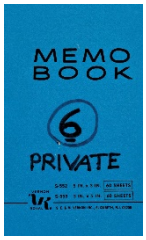
Ce livre monumental contient l'intégralité des dessins importants de l'artiste Eva Hesse conservés dans la collection du musée d'art Allen Memorial, à Oberlin College, dans l'Ohio.

Lee Lozano: Private Book 6

Karma

Reliure Spirale • 7.6 x 12.7 cm • 118 pages • anglais • **9781949172102 • 25 €**

Ceci est le sixième volume sur 11 du projet « Private Book » de Lee Lozano, une des grandes figures de l'art conceptuel américain. Il s'agit principalement d'un calendrier des événements personnels et artistiques de Lee Lozano en 1969-1970. Écrivaine et documentariste prolifique, tant sur le plan artistique que sur celui des relations entre le public et le privé, la peintre Lee Lozano (1930-1999) a tenu une série de journaux personnels de 1968 à 1970 alors qu'elle vivait dans le quartier de SoHo à New York. En 1972, elle a édité elle-même ces livres avec rigueur.



Lee Lozano: Private Book 7

Karma

Reliure Spirale • 7.6 x 12.7 cm • 198 pages • anglais • **9781949172119 • 25 €**

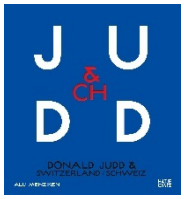
Ceci est le septième volume sur 11 du projet « Private Book » de Lee Lozano, une des grandes figures de l'art conceptuel américain. Il s'agit principalement d'un calendrier des événements personnels et artistiques de Lee Lozano en 1969-1970. Écrivaine et documentariste prolifique, tant sur le plan artistique que sur celui des relations entre le public et le privé, la peintre Lee Lozano (1930-1999) a tenu une série de journaux personnels de 1968 à 1970 alors qu'elle vivait dans le quartier de SoHo à New York. En 1972, elle a édité elle-même ces livres avec rigueur.

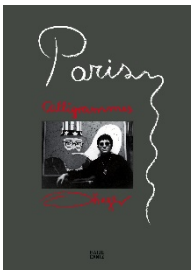
Donald Judd: Donald Judd & Switzerland

Hatje Cantz

Relié • 29 x 31 cm • 176 pages • 125 illustrations anglais • **9783775745499 • 56 €**

Ce nouveau volume met en lumière les collaborations de Donald Judd avec Alu Menziken AG et d'autres sociétés suisses, tout en abordant des questions liées à la vie de l'artiste, à son travail et au territoire.





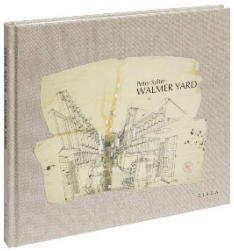
Ulrike Ottinger - Paris Calligrammes, Landscape of Memory

Hatje Cantz

Relié • 16.6 x 23.5 cm • 192 pages • 167 illustrations anglais • **9783775746373 • 32 €**

Dans son exposition *Paris Calligrammes*, la cinéaste, photographe et arpenteuse de mondes Ulrike Ottinger a associé des archives historiques à ses propres travaux artistiques et cinématographiques pour en faire un sociogramme de l'époque de son Coming of Age en tant qu'artiste. Le Paris des années 1960, marqué par les mutations politiques, était un pôle d'attraction pour les artistes du monde entier. Depuis la Librairie Calligrammes, rendez-vous des intellectuels allemands exilés, jusqu'à la Cinémathèque Française, on voit surgir la cartographie d'une ville et de ses utopies, ces utopies qui perdurent chez l'auteure dans son paysage mémoriel en forme de collage, devenu l'atelier de son film *Paris Calligrammes*.

ARCHITECTURE



Peter Salter - Walmer Yard

CIRCA

Relié • 26 x 30 cm • 120 pages • 140 illustrations et plans • anglais • **9781911422075 • 65 €**

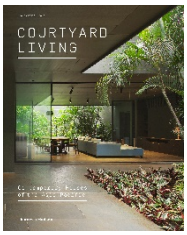
Peter Salter est un architecte et enseignant dont le travail a influencé plusieurs générations. Walmer Yard, à Notting Hill, est son premier projet résidentiel au Royaume-Uni et l'un des rares bâtiments qu'il a achevés dans toute sa carrière après dix ans de travail. Ce livre documente l'évolution de ce projet remarquable à travers les esquisses de Peter Salter et des photographies d'Hélène Binet. Avec des essais de Peter Salter, Fenella Collingridge, Crispin kelly, Peter Beardsell, Mark Dorrian et Matthew Ritchie.

Courtyard Living - Contemporary Houses of the Asia-Pacific

Thames & Hudson

Relié • 23 x 29 cm • 272 pages • 276 illustrations • anglais • **9780500519202 • 50 €**

Les cours ont longtemps joué un rôle important dans la conception résidentielle, en régulant la lumière, l'ombre et l'utilisation de l'espace. Inspirés par des milliers d'années de tradition, les architectes contemporains continuent d'innover dans cette partie de la maison. Ce livre propose une sélection de 25 résidences de la région de l'Asie-Pacifique et plus spécifiquement d'Australie, de Taiwan, de Malaisie, d'Indonésie, de Thaïlande, des Philippines, de Singapour, d'Inde, du Vietnam et du Sri Lanka.



interart PARIS

NOUVEAUTÉS septembre 2019

Structured Lineages - Learning from Japanese Structural Design

MoMA

Relié • 16.5 x 24 cm • 232 pages • 400 illustrations • anglais • **9781633450561 • 49 €**

Structured Lineages: Learning from Japanese Structural Design présente une sélection d'essais et de comptes-rendus de tables rondes, animés par des ingénieurs de renommée internationale, sur les traditions imbriquées d'architecture et d'ingénierie dans le Japon d'après-guerre. Livrés à l'origine comme exposés lors d'un symposium organisé au Museum of Modern Art en 2016 à l'occasion de l'exposition « A Japanese Constellation: Toyo Ito, SANAA, and Beyond », les dix essais réunis dans ce volume offrent un aperçu des collaborations entre architectes et ingénieurs ayant donné vie à certains des bâtiments les plus importants construits au Japon après 1945, avec un accent particulier sur les travaux de Kenzo Tange, Mamoru Kawaguchi, Toshihiko Kimura, Gengo Matsui, Masao Saitoh, Mutsuro Sasaki et Yoshikatsu Tsuboi.

Foster + Partners Portfolio

Foster + Partners

Broché • 21 x 21 cm • 540 pages • 400 illustrations • anglais • **9781916436107 • 55 €**

Ce livre est un récit exhaustif des cinquante premières années de Foster + Partners, studio de renommée mondiale pour l'architecture, l'urbanisme et le design durables. Au cours des cinq dernières décennies, la société - fondée en 1967 sous le nom de Foster Associates - est devenue un studio multidisciplinaire, motivé par un design durable et axé sur la créativité et l'innovation. Pour la première fois, *Portfolio* présente des photographies de chaque projet réalisé ainsi que les dessins d'autres jamais concrétisés. Avec plus de 480 images dont beaucoup sont inédites, le volume met en lumière l'énorme contribution du studio dans des nombreuses disciplines du design.

Ryue Nishizawa SANAA Grace Far ms - Source Books in Architecture

Oro

Broché • 20.3 x 22.8 cm • 144 pages • 100 illustrations • anglais • **9781943532254 • 35 €**

Source Books in Architecture est le résultat des séminaires Herbert Baumer de la Knowlton School of Architecture de l'Ohio State University. Après de nombreuses recherches, les étudiants mènent des discussions qui encouragent les professeurs architectes à aborder des questions liées à leurs pratiques et à leurs techniques architecturales. Ouvrage co-édité par Benjamin Wilke et Ryue Nishizawa.

Tiny House - Live Small Dream Big

Ebury Press

Relié • 14 x 19 cm • 256 pages • 250 illustrations • anglais • **9781785039355 • 22 €**

Ce livre issu du compte instagram TinyHouse présente 250 petits espaces qui donnent env ie d'épurer son intérieur, de passer à la tiny house nomade ou sédentaire pour une vie plus simple et plus libre.

Buildings Reimagined: A Dialogue Between Old and New

Images Publishing

Relié • 21.5 x 28.5 cm • 288 pages • 500 illustrations • anglais • **9781864708257 • 49 €**

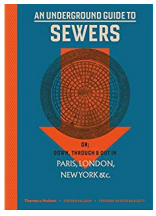
Ce livre propose une sélection de trente bâtiments anciens et en examine les différents processus et stratégies de rénovation et transformation, y compris sur des projets antérieurs d'architectes célèbres tels qu'Antoni Gaudí et Zaha Hadid. Des experts de renommée internationale discutent en détail des problèmes clés qu'ils ont rencontrés lors de la rénovation d'un bâtiment ancien ou d'un projet de rénovation urbaine, et fournissent aux lecteurs des informations sur un éventail de projets et sur des ap proches pratiques utiles.

ChartierDalix - Accueillir le Vivant

Parks Books

Broché • 17 x 26 cm • 450 pages • 300 illustrations • français/anglais • **9783038601661 • 38 €**

La construction de la ville de demain passera par le savoir des écologues, l'expérience des botanistes, la science des ingénieurs agronomes, la pensée des philosophes. Dans cet ouvrage, six projets de l'agence ChartierDalix accompagnés des contributions de Philippe Clergeau, Aurélien Huguet, Audrey Muratet (ARB) et Marion Waller expriment cette collaboration à travers des regards croisés sur une nouvelle vision urbaine.



An Underground Guide to Sewers or Down, Through and Out in Paris, London, New York, &c.

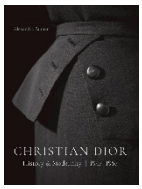
Thames&Hudson

Relié • 17 x 24 cm • 256 pages • 494 illustrations • anglais • **9780500252352 • 28 €**

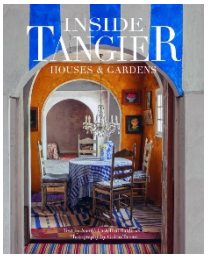
Cette exploration des vastes réseaux d'égouts des grandes villes du monde entier, retrace l'évolution de la gestion des déchets, des infrastructures ingénieuses du monde antique aux fosses septiques infiltrantes et aux égouts ouverts de l'époque médiévale. Il étudie et célèbre le travail des ingénieurs civils dont les systèmes d'égouts intégrés novateurs ont mis fin aux épidémies de choléra dévastatrices du milieu du XIXe siècle et continuent de servir les populations d'aujourd'hui.

Imperfection - Atelier Stéphane Fernandez
Park Books
Relié • 21 x 30 cm • 184 pages • 145 illustrations • français/anglais • **9783038601678 • 48 €**
Première monographie sur l'architecte français Stéphane Fernandez, virtuose contemporain de l'architecture minimaliste, publiée en parallèle de son exposition à La Galerie d'Architecture à Paris.

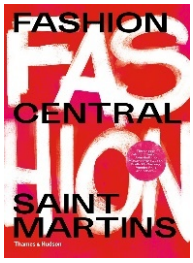
ARTS DÉCORATIFS, DESIGN, MODE, BIJOUX



Christian Dior: History and Modernity, 1947 – 1957
Hirmer
Relié • 23 x 30.5 cm • 200 pages • 491 illustrations couleur • anglais • **9783777430089 • 50 €**
Cette publication présente les vêtements Christian Dior de la collection du Musée Royal de l'Ontario. Elle est accompagnée de croquis et de documents inédits ainsi que de photographies de la collection réalisées par le photographe Laziz Hamani.



Inside Tangier - House & Gardens
Vendôme
Relié • 23 x 30.5 cm • 360 pages • 300 illustrations couleur • anglais • **9780865653702 • 85 €**
Ville blanche perchée entre le Maroc et l'Europe, Tanger fut longtemps le berceau des avant-gardes artistiques et littéraires d'Europe et d'Amérique du Nord. Une nouvelle génération de résidents mêle désormais ces traces récentes avec un goût nouveau pour la couleur et les motifs. Cet ouvrage propose une visite privée d'une sélection de résidences remarquables et leurs excentriques propriétaires, du collectionneur et antiquaire Gordon Watson à l'artiste Soufian Lezaar en passant bien entendu par Yves Saint Laurent et sa villa Mabrouka, vendue depuis peu. La simplicité y côtoie l'excentricité, mais tous ces lieux sont fidèles à l'esthétique "tangerine", dont les couleurs sont si vives qu'elles ont donné leur nom à un agrume.

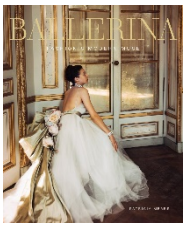


Fashion Central Saint Martins
Thames & Hudson
Broché • 22 x 30 cm • 272 pages • 700 illustrations • anglais • **9780500293713 • 35 €**
Ce livre est réalisé en collaboration avec l'école de mode anglaise culte, la Fashion Central Saint Martins. Celle-ci a ouvert ses archives pour présenter quelques trésors : des esquisses, des premières collections et des shootings photo des illustres étudiants qui ont fréquenté ses ateliers, parmi lesquels Alexand er McQueen, John Galliano, Phoebe Philo, Stella McCartney, Hussein Chalayan, le maître des chapeaux Stephen Jones, Ricardo Tisci ou encore Gareth Pugh. Certains journalistes de mode passés par l'école comme Hamish Bowles ou Katie Grand relatent leurs souvenirs de l'école, parlent des professeurs qui les ont marqués et des temps forts de leur parcours.

Thonet & Design Die Neue Sammlung - The Design Museum
Whalter König
Broché • 23 x 30 cm • 168 pages • 165 illustrations • anglais/allemand • **9783960985822 • 29.80 €**
Ce catalogue accompagne une exposition à la Neue Sammlung, le musée du design de Münich. Cette institution possède une des plus grandes collections en Europe sur le mobilier de Thonet, avec environ 400 pièces. Le catalogue de cette exposition présente le travail de Thonet, pionnier dans le domaine du bois cintré et du mobilier tubulaire en métal, mais aussi des meubles d'autres grands designers édités par la firme Thonet jusqu'à aujourd'hui.

Josef Müller-Brockmann – Passenger Information System
Lars Müller
Broché • 21 x 29.7 cm • 222 pages • 320 illustrations • anglais • **9783037786109 • 45 €**
En 1980, Josef Müller-Brockmann a jeté les bases d'une identité visuelle uniforme pour les Chemins de fer fédéraux suisses (CFF) avec son légendaire système d'information visuelle dans les gares et arrêts. Compte tenu du multilinguisme de la Suisse, le manuel proposait un système de signalisation dépourvu de mots et intuitivement compréhensible. Cette réimpression de son ma nuel de 1992, *Passenger Information System*, avec une traduction anglaise, rend le manuel accessible pour la première fois à un public plus large. Éditée par le Museum für Gestaltung Zürich et la Fondation Shizuko Yoshikawa et Josef Müll er-Brockmann, avec un texte de Andres Janser et une interview de Peter Spalinger.

Lagerfeld - The Chanel Shows
Rizzoli
Relié • 42 x 29.7 cm • 108 pages • 75 illustrations • anglais • **9780847863815 • 80 €**
À travers dix des défilés de mode les plus emblématiques de Karl Lagerfeld pour Chanel, photographiés par Simon Procter, le livre offre au lecteur un aperçu exhaustif de la créativité étendue de l'un des designers les plus respectés et emblématiques de l'histoire de la mode.



Ballerina - Fashion´s Modern Muse

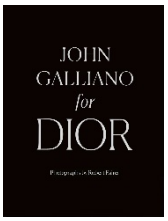
Vendôme

Relié • 23.5 x 28.5 cm • 288 pages • 250 illustrations • anglais • **9780865653733 • 69 €**

Ballerina: Fashion's Modern Muse analyse l'influence du ballet sur certains des couturiers les plus célèbres de tous les temps. Balmain, Balenciaga, Chanel, Schiaparelli, Charles James, Dior et Yves Saint Laurent mais aussi des créateurs de prêt-à-porter tels que Claire McCardell qui ont trouvé l'inspiration dans les corsages désossés et dans les robes cache cœur. Édité par des experts en mode et en ballet, le livre est enrichi de photographies d'archives réalisées par des maîtres tels que Richard Avedon, Edward Steichen, Irving Penn, Man Ray et Cecil Beaton.

John Galliano for Dior

Thames & Hudson



Relié • 23.5 x 28.5 cm • 288 pages • 320 illustrations • anglais • **9780500022405 • 138 €**

Après un premier ouvrage consacré aux collections de John Galliano pour sa propre marque (« John Galliano Unseen »), le photographe Robert Fairer se concentre ici sur les créations du célèbre styliste pour Dior. Dans ce gros volume sous coffret, il rend hommage aux tenues extravagantes du grand couturier, parfois saisies lors de moments informels en backstage, et présente le faste des défilés. Toutes les collections sont présentées de manière chronologique.

Robert Stilin - Interiors

Vendôme Press

Relié • 26 x 31 cm • 320 pages • 250 illustrations • anglais • **9780865653696 • 69 €**

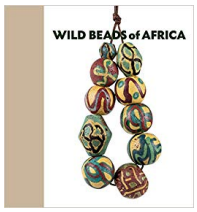
Les intérieurs de Robert Stilin, dont l'agence est basée à New York et dans les Hamptons, sont réputés pour leurs lignes fortes et claires, leur palette chaude et riche, leur mélange d'antiquités et de vintage avec de l'art moderne et contemporain. Cette monographie consacrée à son travail présente en détail 15 projets représentatifs de son esthétique personnelle.

Rick Owens - Fashion

Rizzoli

Relié • 25.8 x 33 cm • 200 pages • 150 illustrations • anglais • **9780847866229 • 59 €**

Ce catalogue est une monographie complète consacrée à la vie et à la carrière de Rick Owens, designer et créateur américain parmi les plus audacieux et les plus influents de notre époque. Reparcourant plus d'une décennie d'activité à travers les photographies de Danielle Levill, ce livre met à l'honneur des défilés déjà devenus icôniques et analyse l'approche créative de Rick Owens à cheval entre mode, art, design et musique.



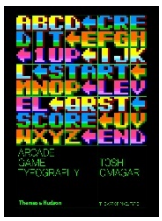
Wild Beads of Africa

Steinberg

Relié • 24.8 x 28.6 cm • 216 pages • 180 illustrations • anglais • **9780692907108 • 55 €**

Il s'agit du premier livre consacré aux perles africaines en poudre de verre, avec plus de 180 photographies. La plupart des pièces présentées dans ce volume joliment conçu sont des perles d'Afrique de l'Ouest, souvent appelées Bodom ou Akoso, et ont été réalisées par des peuples ashanti et ew du Ghana et du Togo au XIX^{e} siècle à l'aide de verre finement moulu provenant de bouteilles, fenêtres ou autres perles, créant des pièces aux couleurs vives et brillantes avec une texture particulière.

GRAPHISME, ARTS URBAINS



Arcade Game - Typography The Art of Pixel Type

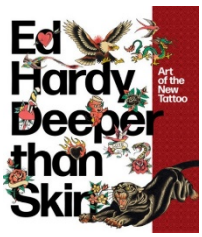
Thames & Hudson

Broché • 17 x 23 cm • 272 pages • 408 illustrations • anglais • **9780500021743 • 28 €**

Arcade Game Typography rend hommage à un champ ludique et méconnu de la typographie : les lettrages des jeux d'arcade. Aplats de couleur simples, limitation des résolutions, grille carrée de 8x8, ces contraintes graphiques se sont révélées être un véritable stimulant pour les créateurs des jeux vidéos des années 1970, 1980 et 1990. Ce livre illustré conçu par Toshi Omagari, spécialiste des fontes Monotype, redonne toutes ses lettres de noblesse à Super Sprint, Pac-Man, After Burner, Marble Madness et autres Shinobi de notre enfance.

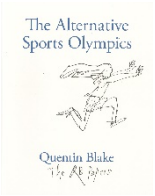
Ed Hardy Deeper than Skin : Art of the New Tattoo

Rizzoli



Broché • 23 x 26.5 cm • 256 pages • 340 illustrations • anglais • **9780847867349 • 49.50 €**

Ce livre rassemble les tatouages, flash, dessins et œuvres de Ed Hardy, légende du tatouage, qui, il y a plus de 40 ans, a fait reconnaître sa pratique comme un art à part entière. Il est notamment le premier occidental à avoir été initié au tatouage traditionnel japonais, mais il a également popularisé l'histoire de sa discipline en général, a remis au goût du jour certains motifs comme la panthère, avant de céder les droits de ses motifs à une marque de vêtement pour se mettre à créer sur toile, en dehors du champ du tatouage.

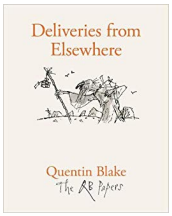


The Alternative Sports Olympics (The QB Papers)

The QB Papers

Broché • 24 x 30 cm • 32 pages • 11 illustrations • anglais • **9781913119058 • 24 €**

QB Papers est la maison d'édition créée par le grand Quentin Blake lui-même pour éditer des séries d'illustrations narratives ou thématiques sur un beau papier, dans des cahiers fins de format A4. Les jeux olympiques de l'imaginaire sont ici mis à l'honneur : saut en longueur avec un oeuf dans une cuillère à la main, 100 mètres en marchant sur les mains, plongeon avec pâtisseries à la crème, course de relais avec caddie de commisions, etc.

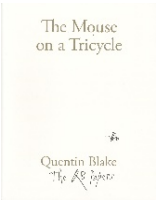


Deliveries from Elsewhere (the QB Papers)

The QB Papers

Broché • 24 x 30 cm • 32 pages • 14 illustrations • anglais • **9781913119164 • 24 €**

QB Papers est la maison d'édition créée par le grand Quentin Blake lui-même pour éditer des séries d'illustrations narratives ou thématiques sur un beau papier, dans des cahiers fins de format A4. Il est question dans ce volume de livraisons loufoques réalisées contre vents et marées : sachets de thé par aéroplane, œufs par un jongleur en monocycle, lainage par des moineaux, mobilier en kit sur une charette... le tout en haute montagne.

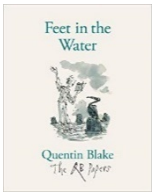


The Mouse on a Tricycle (The QB Papers)

The QB Papers

Broché • 24 x 30 cm • 32 pages • 17 illustrations • anglais • **9781913119027 • 24 €**

QB Papers est la maison d'édition créée par le grand Quentin Blake lui-même pour éditer des séries d'illustrations narratives sur un beau papier, dans des cahiers fins de format A4. Il s'agit ici de l'histoire de la petite souris qui se promène et de toutes les réactions qu'elle suscite chez ceux qu'elle croise : panique, colère, lecture de poèmes, fanfare, organisation de course, etc.

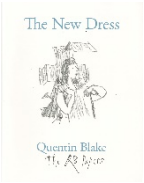


Feet in the Water (The QB Papers)

The QB Papers

Broché • 24 x 30 cm • 32 pages • 15 illustrations • anglais • **9781913119140 • 24 €**

QB Papers est la maison d'édition créée par le grand Quentin Blake lui-même pour éditer des séries d'illustrations narratives ou thématiques sur un beau papier, dans des cahiers fins de format A4. Il est question ici de tout ce qui peut advenir les pieds dans l'eau: tricoter à la pêche, observer les oiseaux à la jumelle tout en leur servant de perchoir, déclamer des poèmes aux goëlands, etc.



The New Dress (The QB Papers)

The QB Papers

Broché • 24 x 30.5 cm • 30 pages • 28 illustrations • anglais • **9781913119188 • 24 €**

QB Papers est la maison d'édition créée par le grand Quentin Blake lui-même pour éditer des séries d'illustrations narratives sur un beau papier, dans des cahiers fins de format A4. Ce volume présente une série de robes aussi loufoques qu'innovantes : robe-paravent, sac en papier, robe renforcée de protections et tout l'univers poétique de Quentin Blake appliqué aux vêtements.

Material Matters 01 – Wood, Creative interpretations of common materials

Viction:ary

Broché • 16 x 22 cm • 160 pages • 150 illustrations • anglais • **9789887903314 • 28 €**

La série "Material Matters" présente des applications étonnantes de 4 types de matériaux différents - le bois, le métal, la pierre et le papier - sur une variété de supports. Dans ce volume dédié au bois, l'auteur explore les manières avec lesquelles chacune des caractéristiques uniques de ce matériel ont été intelligemment manipulées par des artistes ou des designers dans la conception et réalisation de projets créatifs.

Material Matters 02 – Metal, Creative interpretations of common materials

Viction:ary

Broché • 16 x 22 cm • 160 pages • 150 illustrations • anglais • **9789887903352 • 28 €**

La série "Material Matters" présente des applications étonnantes de 4 types de matériaux différents - le bois, le métal, la pierre et le papier - sur une variété de supports. Dans ce volume dédié au métal, l'auteur explore les manières avec lesquelles chacune des
caractéristiques uniques de ce matériel ont été intelligemment manipulées par des artistes ou des designers dans la conception et réalisation de projets créatifs.

Material Matters 03 – Stone, Creative interpretations of common materials

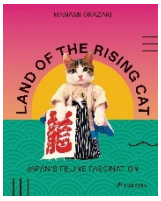
Viction:ary

Broché • 16 x 22 cm • 160 pages • 150 illustrations • anglais • **9789887903345 • 28 €**

Troisième opus de la série "Material Matters", cet ouvrage s'intéresse à l'utilisation de la pierre comme matière réelle et visuelle dans le design graphique et plus particulièrement dans le packaging d'objet.

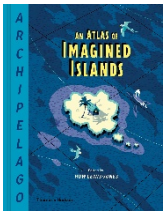
Material Matters 04 – Paper, Creative interpretations of common materials
Viction:ary
Broché • 16 x 22 cm • 160 pages • 330 illustrations • anglais • **9789887903369 • 28 €**
Quatrième opus de la série "Material Matters", cet ouvrage s'intéresse à l'utilisation du papier comme matière réelle et visuelle dans le design graphique et plus particulièrement dans le packaging d'objet.

Poster Collection 31: Stop Motion
Lars Müller
Broché • 16.7 x 24 cm • 96 pages • 137 illustrations • anglais • **9783037786017 • 25 €**
Le nouvel opus de la "Poster Collection" s'intéresse aux effets de mouvement dans le graphisme d'affiche, rassemblant 150 posters qui témoignent des illusions d'optiques, dessins psychédéliques et autres techniques utilisés par les graphistes pour tromper l'immobilité de la page.



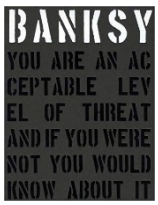
Land of the Rising Cat - Japan´s Feline Fascination
Prestel
Broché • 19.5 x 24 cm • 176 pages • 180 illustrations • anglais • **9783791384948 • 21 €**
Déguisés, employés dans des cafés, promenés dans des poussettes spécialisées, hystérisés sur les réseaux sociaux, ou même embauchés comme chefs de gare et finalement enterrés en grandes pompes lors de cérémonies bouddhistes, ce livre revient non sans deuxième degré sur la folie des chats au Japon.

Archipelago - An Atlas of Imagined Islands
Thames & Hudson
Relié • 20 x 26 cm • 192 pages • 91 illustrations • anglais • **9780500022566 • 28 €**
Pour célébrer le tricentenaire de la publication de Robinson Crusoé, de nombreux illustrateurs internationaux de renom ont imaginé eux aussi dans ce livre leurs propres îles lointaines. Après les avoir situées dans des cartes géo graphiques, ils expliquent à quoi elles ressemblent, comment elles se nomment et ce que l'on trouve sur leurs rivages mythiques. Dans une panoplie de réponses étonnamment créatives et souvent surprenantes, le lecteur est invité à explorer un archipel fabuleux qui séduira autant les illustrateurs, les cartographes que les rêveurs.



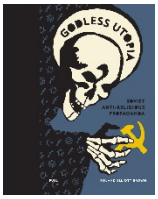
The Art of Baron Yoshimoto
Pie Books
Relié • 22 x 30.5 cm • 192 pages • 120 illustrations • anglais/japonais • **9784756251718 • 58 €**
Ce recueil présente 120 oeuvres (illustrations pour des mangas ou peintures) réalisées par le Baron Yoshimoto pendant ses 60 années de carrière. Sont inclus de rares illustrations de sa période américaine dans les années 1980 comme ses illustrations plus connues pour Gekiga. Un entretien inédit avec le mangaka Katsuya Terada vient compléter cet ensemble d'oeuvres.

Katsuya Terada - Real Size
Pie Books
Relié • 17.6 x 30 cm • 218 pages • 186 illustrations • anglais • **9784756251879 • 49 €**
Cet ouvrage exhaustif présente les œuvres du célèbre dessinateur Katsuya Terada, avec plus de 150 illustrations, chacune affichée à 16% de l'original pour restituer l'ensemble de l'œuvre, ainsi que sa taille réelle. Toutes les œuvres ont été dessinées au marqueur noir et d'un seul coup, sans brouillon, ce qui prouve le talent exceptionnel de Terada. Des informations détaillées sur chaque illustration sont énumérées au dos. L'illustration de couverture a été exclusivement dessinée pour ce livre.



Banksy - You are an Acceptable Level of Threat (New Edition)
Carpet Bombing Culture
Relié • 22 x 26 cm • 248 pages • 250 illustrations • anglais • **9781908211781 • 42 €**
Nouvelle édition augmentée de la monographie incontournable d'une des plus grandes figures de l'art urbain : 70 nouvelles images documentent son marathon artistique dans la ville de New York en octobre, mais aussi ses créations en hommage à mai 68 réalisées à Paris à l'automne 2018, pour en faire le livre le plus à jour sur la mystérie use star du street art.

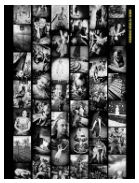
Godless Utopia - Soviet Anti-Religious Propaganda
Fuel
Relié • 16.4 x 20.6 cm • 192 pages • 200 illustrations • anglais • **9780995745575 • 35 €**
A la suite de *Alcohol* du même éditeur, *Godless Utopia* raconte en images la propagande anticléricale menée par l'Union Soviétique de 1917 à 1941 pour combattre "l'opium du peuple". A travers des affiches d'état aussi imaginatives qu'étranges aux symboles graphiques forts, Roland Elliott Brown retrace une histoire des représentations religieuses dans le contexte de l'idéologie athée soviétique.



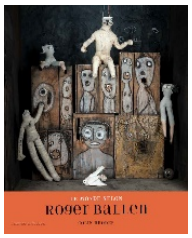
interart
PARIS

NOUVEAUTÉS septembre 2019

PHOTOGRAPHIE

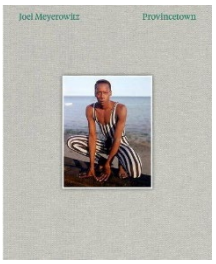


Anders Petersen Stockholm
Max Ström
Relié • 20 x 26 cm • 368 pages • 302 photos • anglais/suédois • **9789171264862 • 65 €**
Le photographe Anders Petersen a passé quatre ans à immortaliser les habitants et les espa ces urbains de sa ville natale, Stockholm. Cette série est un document unique de notre époque, restituant un portrait intime de la ville et de son peuple.

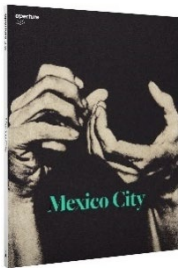


Le Monde Selon Roger Ballen
Thames & Hudson
Relié • 24.5 x 30.5 cm • 208 pages • 167 illustrations • français • **9780500545249 • 40 €**
Ce catalogue documente une exposition présentée à la Halle Saint-Pierre du 7 septembre 2019 au 31 juillet 2020. Organisé de manière thématique, il accompagne la première rétrospective de grande envergure consacrée au célèbre artiste sud-africain en France. Il présente son travail, entre photos et installations, ainsi que sa propre collection d'art brut.

Bruno Serralongue - Comptes rendus des sorties des Naturalistes en lutte sur la ZAD de Notre-Dame-des-Landes, août 2015 - avril 2017
Gwinzegal
Broché • 16.6 x 22.8 cm • 168 pages • 333 illustrations • français • **9791094060261 • 25 €**
Au cours de 5 sorties réparties sur 3 années, Bruno Serralongue a accompagné les naturalistes bénévoles en lutte sur le site de Notre-Dame-des-Landes. Il a ainsi pu documenter et défendre le résultat de leur action : plus de 2000 espèces ont été inventoriées, 130 espèces protégées recensées, 5 espèces inconnues en France et des dizaines inconnues dans le département de la Loire Atlantique ont été découvertes. Ce travail militant, ouvert à tous et collectif, organisé tous les deuxièmes dimanches de chaque mois, a grandement contribué à l'abandon du projet d'aéroport. Pour le photographe, il s'agissait d'apporter sa pierre à l'édifice en documentant les actions et leur méthode atypique, puis en mettant ses images à disposition de tous les naturalistes pour un usage libre.



Joel Meyerowitz - Provincetown
Aperture
Relié • 27.6 x 32.5 cm • 160 pages • 100 illustrations • anglais • **9781597114677 • 85 €**
Joel Meyerowitz avait déjà représenté Provincetown dans les années 70 et 80, dans la série mythique Cape Light, son premier travail en couleur. Mais ces images se concentraient sur les rivages, les ambiances et lumi ères crépusculaires. Ici en revanche, la série Provincetown se compose de 100 portraits inédits des habitants de la ville balnéaire alors que celle-ci fut pendant des années un havre de paix pour la communauté LGBTQ. Meyerowitz y pose un regard à la fois intime, engagé politiquement, et intéressé par la mode et le style unique créé de toutes pièces par les habitants de Provincetown.

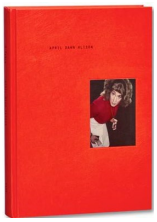


Magazine Aperture - 236 Mexico City
Aperture
Broché • 23 x 30 cm • 140 pages • 166 illustrations • anglais • **9781597114622 • 28 €**
Dernier numéro de la revue Aperture, Mexico décrit la culture photographique dynamique de la capitale mexicaine, riche d'une scène artistique contemporaine florissante, d'institutions de photographie réputées et de musées de renommée internationale. Des icônes Lola Álvarez Bravo, Tina Modotti et Graciela Iturbide aux personnalités les plus stimulantes du milieu, ce numéro présente un large éventail de photographies ainsi que des écrivains mexicains et latino-américains à un public international.

This Place
Hatje Cantz
Relié • 32.5 x 30.5 cm • 280 pages • 279 illustrations • anglais • **9783775746168 • 62 €**
This Place est un grand projet d'art qui analyse Israël et la Cisjordanie, aussi bien dans leur morphologie de lieux que dans leur valeur symbolique, à travers les yeux de douze photographes de renommée internationale. Leurs photographies interrogent l'histoire, les divisions et les paradoxes de cette région et de ses habitants. Marqué par les vocabulaires visuels, les nationalités et les contextes culturels différents des photographes, le tableau qui s'est dégagé n'est pas une vision unitaire, mais plutôt un portrait diversifié et fragmenté. Les clichés présentés dans ce volume ont déjà été montrés dans des musées de renom tels que le Centre d'art contemporain DOX à Prague, le Musée d'art de Tel Aviv et le Musée de Brooklyn. Le projet se termine par ce volume rétrospectif, qui contient plus de 200 photographies spectaculaires accompagnées des vues de l'exposition, ainsi que des essais de conservateurs sur l'histoire du projet et sa signification pour le discours politique et culturel actuel.

interart PARIS

NOUVEAUTÉS septembre 2019



April Dawn Alison
Mack Books

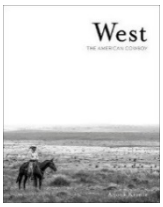
Relié • 27.5 x 24.5 cm • 220 pages • 270 illustrations • anglais • **9781912339433 • 49 €**

Réalisées au cours d'une trentaine d'années, les images de ce livre représentent les multiples identités de April Dawn Alison, l'alter ego travesti féminin d'un photographe d'Oakland qui vivait en homme dans la sphère publique. Des premiers auto-portraits timides des années 70, la série évolue vers plus de couleur dans les années 80, avec l'incarnation de femmes fortes, venues de la publicité ou de films pornographiques et BDSM. Tantôt drôle et emprunt de second degré, tantôt dramatique, cet ensemble unique a été donné au SF MoMA en 2017. Il est édité ici pour la première fois.

Mark Neville - Parade
Gwinzegal

Relié • 28.5 x 24.5 cm • 136 pages • 79 illustrations • français • **9791094060254 • 30 €**

Invité par le Centre d'art GwinZegal, le photographe anglais Mark Neville a choisi de prendre pour point de départ de son projet les supporters du club de foot de l'En Avant Guingamp, pour ensuite dresser un portrait bien plus large des habitants de Guingamp et des environs. S'il est imprégné d'une préoccupation documentaire toute anglaise, son travail dévoile é galement une grande subjectivité dans le choix de ses modèles et la manière de les représenter, mettant en avant la diversité et la richesse humaine de la région.

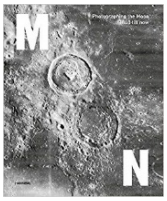


West - The American Cowboy
Images Publishing

Relié • 27.9 x 35.5 cm • 264 pages • 137 illustrations • anglais • **9781864708394 • 65 €**

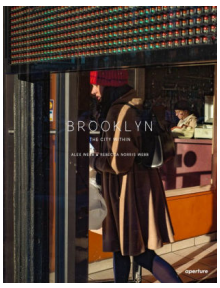
Dans *West: The American Cowboy*, la photographe franco-américaine Anouk Masson Krantz, revisite le symbole emblématique du Far West dans l'esprit pionnier américain. Présenté dans un livre de grand format, ce travail propose, en plus des traditions d'élevage en ranch des cow-boys, une perspective nouvelle et contemporaine de l'Ouest américain.

Moon - Photographing the Moon 1840 – now
Hannibal Publishing



Relié • 24 x 26.3 cm • 240 pages • 215 illustrations • anglais • **9789 492677990 • 39.95 €**

50 ans après le premier alunissage, cette publication célèbre le moment unique qui vit la vie humaine arriver sur la lune en adoptant le point de vue des spectateurs et non des acteurs de l'événement. Il rassemble des images de nombreux photographes célèbres de 1840 à nos jours, entre images d'archives historiques, presse, et artistes qui ont cherché une manière d'appréhender ce corps céleste à un moment de bouleversement.



Alex Webb and Rebecca Norris Webb - Brooklyn The City Within
Aperture

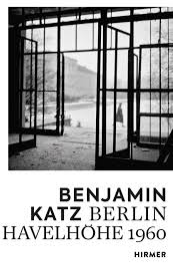
Broché • 23 x 29.6 cm • 208 pages • 85 illustrations • anglais • **9781597114561 • 56 €**

Brooklyn est l'un des endroits les plus dynamiques et ethniquement hétérogènes de la planète. Alex Webb et Rebecca Norris Webb le photographient depuis sept ans, créant ainsi un portrait profond et vibrant du quartier. Alex Webb en a parcouru tous les recoins, explorant son immense diversité. En contraste avec cette approche, Rebecca Norris Webb a photographié "la ville dans la ville dans la ville", le cœur vert de Brooklyn - le jardin botanique, le cimetière GreenWood et Prospect Park, où les Brooklyniens se croisent. Ensemble, leurs photographies de Brooklyn racontent une histoire américaine plus vaste, qui concerne l'immigration, l'identité et le sentiment d'appartenance.

Aenne Biermann
Hirmer

Broché • 17.4 x 25 cm • 80 pages • 63 illustrations • anglais • **9783777432427 • 25 €**

Facsimilé de la monographie légendaire consacrée à Aenne Biermann, conçue dans les années 1930 par Franz Roh, son mécène, et imprimée par Jan Tschichold. Aenne Biermann est aujourd'hui considérée comme l'une des photographes d'avant-garde les plus importantes du XXe siècle. Avec des artistes du Bauhaus telles que Lucia Moholy et Florence Henri, elle a participé à une grande partie des expositions novatrices de la fin des années 1920 et du début des années 1930.



Benjamin Katz - Berlin Havelhöhe 1960
Hirmer

Relié • 17 x 24 cm • 160 pages • 78 illustrations • anglais • **9783777432878 • 28 €**

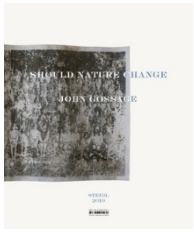
Les photographies réalisées par Benjamin Katz et présentées dans ce livre constituent à la fois un document social et artistique, car elles permettent une immersion dans l'univers du photographe, mais aussi une excursion dans l'histoire du Havelhöhe de Berlin, ancienne Académie nationale de l'aviation nazie successivement transformée en hôpital public, dans laquelle Katz fut hospitalisé pendant un an et demi à cause de la tuberculose. Durant cette période, il produisit une vaste collection de photographies qui documentent d'une part la routine quotidienne du patient, et de l'autre l'architecture et les traces du national-socialisme présentes dans le bâtiment.

Claudia Hans - Silent Songs

RM Editorial

Relié • 14 x 20.5 cm • 108 pages • 59 illustrations • anglais/espagnol • **9788417047726 • 26 €**

Ce livre photographique raconte la vie de «personne 42408», le numéro attribué à la grand-mère de la photographe mexicaine Claudia Hans lors de son arrivée au Mexique pendant la Seconde Guerre Mondiale. Petit et intime, le livre ressemble à un journal privé, avec des résonances contemporaines dans ses thèmes du racisme, des inégalités et de la violence.



John Gossage - Should Nature Change

Steidl

Relié • 24 x 29 cm • 144 pages • 69 illustrations • anglais • **9783958295469 • 45 €**

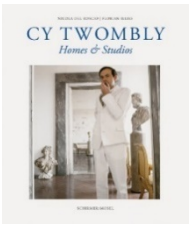
Selon John Gossage, ce livre est « conçu dans un contexte particulier, avec des photographies réalisées pour calmer le sentiment que je ne comprenais pas mon pays. À partir de 2003, j'ai cherché à comprendre quelle clarté pouvaient donc apporter mes photos. » C'est ainsi que sont apparus ces clichés de gens, de choses, d'événements mineurs et de portraits des yeux des jeunes, pris au quotidien à des endroits non-icôniques tout au long de ses voyages à travers l'Amérique. « Should Nature Change », phrase tirée du livre d'Isaïe, est pour Gossage à la fois une déclaration et un avertissement : « Je suis humaniste, comme la plupart d'entre nous, et je ne peux pas vraiment prendre du recul pour voir la beauté et l'ordre du monde, car dans ce cas la proximité engendre plutôt le chaos et la crainte. On me dit que nous avons fait du mal à l'endroit où nous vivons, mais il me semble que nous nous sommes faits le plus de mal à nous-mêmes. La planète a un plan pour résoudre ce problème, si nous ne le faisons pas».

Francesca Woodman

Rizzoli

Relié • 22.3 x 28.4 cm • 175 pages • 159 illustrations • anglais • **9780847864911 • 59 €**

Francesca Woodman a pris sa première photo à l'âge de treize ans. Entre son adolescence et sa mort prématurée à vingt-deux ans, elle a produit une œuvre fascinante explorant le genre, la représentation et la sexualité en photographiant son propre corps et celui de ses amis. Présentant une quarantaine de tirages d'époque uniques, ainsi que des notes, des lettres, des cartes postales et d'autres éphémères liés à la carrière naissante de l'artiste, ce volume, qui accompagne l'exposition éponyme à la MCA Denver, détaille à la fois la créativité et l'extraordinaire personnalité de Woodman.



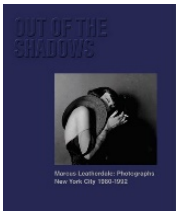
Cy Twombly - Homes & Studios

Schirmer / Mosel

Relié • 26 x 30.5 cm • 160 pages • 136 illustrations • français/anglais/allemand • **9783829607919 • 65 €**

Pendant de nombreuses années, Cy Twombly a vécu une vie isolée. Et pourtant, tout en photographiant lui-même ses environnements, il a permis à quelques photographes de documenter ses demeures, fusionnant meubles et sculptures pour créer un mélange indissociable d'art et de vie quotidienne. Ce volume présente les meilleures photos de ses studios et maisons à New York, Rome, Bassano in Teverina, Gaeta et Lexington, réalisées par des photographes de renom tels que Sally Mann et François Halard.

Marcus Leatherdale - Out of the Shadows NYC 1980-1992



ACC Art Books

Relié • 23.5 x 28 cm • 120 pages • 62 illustrations • anglais • **9781788840347 • 49 €**

Une chronique dans la scène underground dans le Downtown New York des années 80 sous l'objectif de Marcus Leatherdale, qui a réalisé des portraits de ses icônes : Warhol, Tina Chow, Keith Haring, John Sex, mais aussi Madonna, Divine, Kathy Acker et bien d'autres.

Guillaume Simoneau – Murder

Mack Books

Relié • 24.5 x 31 cm • 96 pages • 70 illustrations • anglais • **9781912339488 • 45 €**

Réalisée au Japon, la série Murder (2016-2019) de Guillaume Simoneau croise différents rapports poétiques et symboliques aux oiseaux, où l'animal devient à la fois l'ami, l'alter ego, le protagoniste. Avec ce travail, Simoneau met en dialogue les photographies de sa mère, Jeanne d'Arc Fournier, avec la série iconique Karasu [Ravens] du photographe japonais Masahisa Fukase.

Bill Cunningham - On the Street

Clarkson Potter

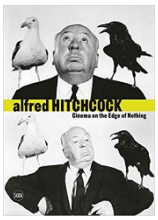
Relié • 25.5 x 28 cm • 384 pages • 200 illustrations • anglais • **9781524763503 • 72 €**

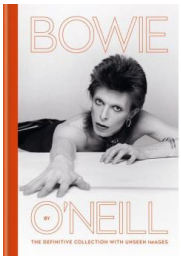
Cette grande monographie abondamment illustrée revient sur 50 années de carrière de Bill Cunningham, roi du street style bien avant les réseaux sociaux, qui a travaillé pendant de nombreuses années pour le New York Times. Avec sa silhouette si reconnaissable d'homme élégant en veste bleue et toujours à bicyclette, il fut le premier à s'intéresser à la mode des gens de la rue, photographiant les passants aussi bien que les célébrités, à la recherche d'un style et d'une allure plutôt que d'une marque.

Nathaniel Goldberg
Damiani
Relié • 28 x 38 cm • 224 pages • 107 illustrations • anglais • **9788862086493 • 75 €**
Ce livre est la première publication consacrée au travail de Nathaniel Goldberg retraçant 25 années de carrière photographique. À côté des clichés de mode, des portraits de célébrités et des paysages on retrouve également un aperçu de projets personnels sur lesquels Goldberg travaille depuis plusieurs années, comme celui ayant pour sujet l'amitié d'un groupe de prostituées à Bangkok ou encore un Aghori Sadhu au Bengale occidentale. À travers la juxtaposition de ces deux univers éloignés, cet ouvrage témoigne de la versatilité du travail de Golberg, où les frontières deviennent floues entre les sujets qui le passionnent.

SPECTACLE

Alfred Hitchcock – Cinema on the Edge of Nothing
Skira
Relié • 22.6 x 28.6 cm • 152 pages • 80 photos • anglais • **9788857240930 • 42 €**
Publié à l'occasion du 120e anniversaire de la naissance d'Alfred Hitchcock, ce volume célèbre la vie et le travail du cinéaste. À travers une vaste sélection de photos et de contenus originaux tirés d'ensembles d'œuvres telles que Dial M for Murder (1954), Rear Window (1954), Vertigo (1958), North by Northwest (1959), Psycho (1960) et The Birds (1963), les lecteurs sont pris dans les coulisses pour mieux comprendre la vie et le travail de ce génie du cinéma.





Bowie by O´Neill
Cassel Illustrated
Relié • 20.9 x 30 cm • 304 pages • 500 photos • anglais • **9781788401012 • 56 €**
En plus de 200 images dont de nombreuses inédites, ce livre rassemble toutes les séries photo réalisées par le grand Terry O'Neill sur David Bowie. Sessions d'enregistrement pour Young Americans, portrait en studio pour Diamond Dogs, dernière performance en Ziggy Stardust, concert mythique au Marquee, mais aussi moments hors scènes, coulisses, tournages : ce livre rassemble tous les temps forts saisis par O'Neill au cours de leurs nombreuses années de collaboration.

PAPETERIE

Truth Bombs - Sticking it to the Man
Carpet Bombing Culture
Broché • 18.5 x 18.5 cm • 68 pages • +200 autocollants • anglais • **9781908211743 • 22 €**
Une collection de plus de 200 autocollants prédécoupés conçus pour créer des déclarations explosives ! Avec des images d'artistes, illustrateurs, figures emblém atiques de la culture pop et underground ou encore des graphistes, pour protester contre les mauvaises habitudes de notre époque.

Genius Writers Playing Cards
Laurence King
Jeu de cartes • 9 x 6.6 cm • 55 cartes • anglais • **9781786274977 • 13.50 €**
Après les artistes et les musiciens, ce sont les auteurs qui sont mis à l'honneur dans ce jeu de 52 cartes à l'effigie d'autant de grands écrivains de la scène littéraire internationale.

DIVERS

Surf Like a Girl
Prestel
Relié • 24 x 30 cm • 256 pages • 280 illustrations • anglais • **9783791385952 • 49 €**
Ce livre regroupe trente des meilleures surfeuses au monde, présentées à travers des portraits et des clichés forts dans des paysages époustouflants. L'on y retrouve l'américaine Lindsay Steinriede, la française Valérie Duprat ou encore Conchita Rossler, fondatrice de Mooana Retreat au Portugal et Leah Dawson, militante pour les droits des femmes. L'ouvrage présente également les témoignages et les parcours exceptionnels de surfeuses non-professionnelles, dont certaines de plus de soixante ans, d'autres qui surfent enceintes et plusieurs femmes qui ont réussi à combiner leur vie professionnelle et privée avec leur passion pour les vagues.