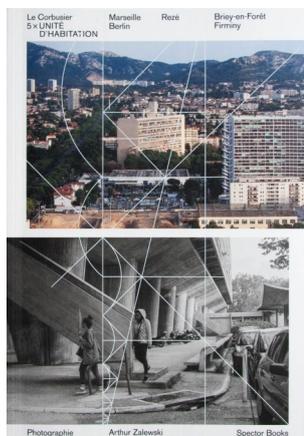


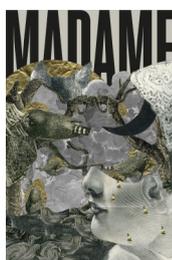
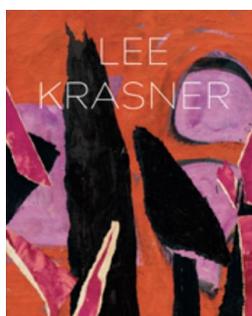
En mai 2019 chez Interart



Stadt der Frauen



Female Artists in Vienna
1900-1938



SPECTOR
BOOKS

Le Corbusier - 5 x Unité: Marseille, Berlin, Nantes, Briey, Firminy

Ce livre présente en détail les 5 unités d'habitation du Corbusier : Marseille, Firminy, Briey, Berlin et Nantes, toutes planifiées entre 1945 et 1967 - **36 €**

PRESTEL

City of Women, Female Artists in Vienna from 1900 to 1938

Ce catalogue accompagne une exposition au Belvédère à Vienne (du 25 janvier au 19 mai 2019) qui remet en lumière 53 femmes artistes de l'époque - **65 €**

MACK

Luigi Ghirri - Colazione sull'Erba

Colazione sull'Erba est un projet publié par Luigi Ghirri en 1978, dans lequel il rassemble des clichés pris entre 1972 et 1974 dans les environs de Modène - **40 €**

SPECTOR
BOOKS

The FACIT Model, Globalism, Localism, Identity

Ce volume analyse le paradigme de l'entreprise suédoise FACIT à travers le matériel imprimé dans ses imprimeries internes tels que les spécimens, les manuels, les dépliants publicitaires et les catalogues de produits - **36 €**

Thames & Hudson

Lee Krasner

Monographie consacrée à l'artiste américaine Lee Krasner à l'occasion de l'exposition rétrospective au Barbican Center de Londres - **49 €**

artpon

Madame se livre - Travaux de collage de l'atelier à la rue

Première monographie dédiée à la street artiste, avec une jaquette amovible inspirée du travail de Madame - **35 €**

LA FABRICA

William Klein - Celebration

New York, Moscou, Tokyo, ou Rome avec des cadrages frappants et un usage reconnaissable du noir et blanc, cette monographie revient sur toute la carrière de William Klein - **40 €**

R
RADIUS BOOKS

Phyllis Galembo - Mexican Masks

Phyllis Galembo présente dans cette série cent-vingt photographies de masques réalisées au Mexique - **45 €**

ÉCRITS



Dieter Daniels / Olaf Nicolai - The Readymade Century

Spector Books

Broché • 17.6 x 10.9 cm • 184 pages • 61 illustrations • anglais • **9783959051392 • 18 €**

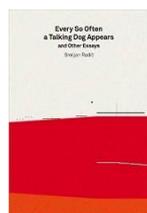
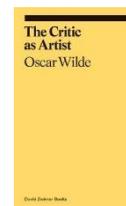
Ce livre explore les ready-made de Marcel Duchamp sous différentes perspectives en trois parties : dans "Ready-made Index" il analyse les origines et la constitution du concept de Duchamp entre 1914 et 1964, dans la seconde partie, "Ready-made Exposition", il explore l'historique de la réception de ce concept, qui continuera encore longtemps après la mort de Duchamp. Le développement et l'expansion du concept de ready-made sont enfin discutés dans l'épilogue du livre, "Ready-made Contemporary".

Oscar Wilde - The Critic as Artist

David Zwirner Books

Broché • 17.8 x 10.8 cm • 144 pages • anglais • **9781644230039 • 12.95 €**

Cet essai pionnier de 1891 d'Oscar Wilde prend la forme d'un dialogue entre deux personnages fictifs qui discutent du sens de l'art et du rapport qu'il entretient avec la critique. Défenseur de l'importance de cette dernière qui dépasserait, d'après l'écrivain, celle des œuvres elles-mêmes, Oscar Wilde soutient que seules la perception fine et l'observation de la beauté nous permettront de générer du sens, de la joie, de l'empathie et de la paix hors du chaos des faits et de la réalité.



Essays Smiljan Radic - Every So Often a Talking Dog Appears and Other Essays

Walther Koenig

Broché • 21 x 14 cm • 136 pages • 40 illustrations • anglais • **9783960984870 • 24.80 €**

Cette récolte d'essais de l'architecte chilien Smiljan Radic couvre vingt ans de production écrite. Les textes ci-présentés ont été rédigés à l'occasion de la publication d'un livre, de conférences ou pour accompagner une exposition. Ils constituent une aide précieuse pour mieux comprendre le travail de Smiljan Radic, mais ils peuvent également être lus indépendamment en tant que réflexions personnelles de l'architecte sur l'architecture et sur d'autres disciplines.

Paul Gauguin's Intimate Journals

Art/books

Relié • 25.5 x 19 cm • 192 pages • 28 illustrations • anglais • **9781908970459 • 32 €**

Un beau facsimilé correspondant à la première traduction anglaise publiée en 1921 des journaux de Paul Gauguin, écrits à la fin de sa vie et initialement publiés en français en 1918. Ce volume toilé comprend les textes ainsi qu'une sélection de gravures de l'artiste.



Edgar Allan Poe - The Raven / Le Corbeau / The Raven

Lucia Marquand

Relié • 54.6 x 35.6 cm • 20 pages • 6 illustrations • **français/anglais • 9780999652282 • 72 €**

Ce volume reproduit à taille réelle la première édition bilingue de *Le Corbeau / The Raven* (Richard Lesclide, Paris, 1875) : le poème mélancolique d'Edgar Allan Poe, poète tant admiré par les symbolistes français, avait été traduit par Stéphane Mallarmé et accompagné par six illustrations d'Édouard Monet réalisées expressément pour le livre. Le volume reflète également les spécifications de Mallarmé en matière de mise en page, de police et de papier.

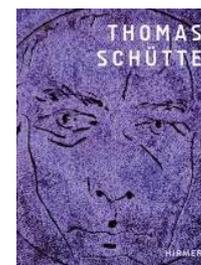
BEAUX-ARTS

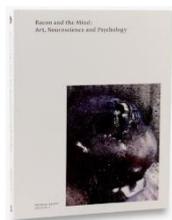
Thomas Schütte

Hirmer

Relié • 25 x 19 cm • 160 pages • 106 illustrations • anglais • **9783777423098 • 34 €**

Thomas Schütte a largement contribué à la renaissance du travail figuratif dans l'art contemporain et a développé la sculpture et l'art statuaire en tant qu'*anti-sculpteur*. Ce volume richement illustré donne un aperçu des sujets multiples et des divers processus artistiques employés par Schütte dans son travail, qui comprend non seulement le bronze, le bois, la céramique et l'acier, mais aussi des matériaux inhabituels tels que l'aluminium et la pâte à modeler Fimo. Des femmes massives aux nains en forme de gnome, en passant par les guerriers monumentaux ou les schémas de pensée et modèles architecturaux constructifs : toutes les créations portent la signature de Thomas Schütte.





Bacon and the Mind: Art, Neuroscience and Psychology

Thames & Hudson

Broché • 26.5 x 20.4 cm • 176 pages • 134 illustrations • anglais • 9780500970973 • 40 €

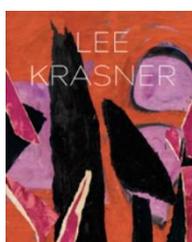
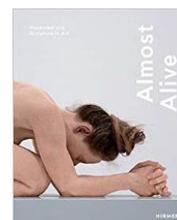
Après la publication du catalogue raisonné en 2016, l'Estade de Francis Bacon développe une trilogie de livres de texte pour éclairer des aspects spécifiques de son travail. Ce livre, premier de la série envisagée, propose cinq textes critiques qui tentent de décrypter les grands axes de l'imaginaire de Bacon pour apporter une nouvelle analyse de ses grandes oeuvres. Ils discutent également les significations cachées de ses toiles, et revisitent la démarche du grand peintre, entre conscient et inconscient.

Almost Alive: Hyperrealistic sculpture in art

Hirmer

Broché • 27 x 21,6 cm • 144 pages • 76 illustrations • anglais • 9783777431178 • 36 €

Catalogue de l'exposition à la Kunsthalle de Tübingen consacrée à la sculpture hyperréaliste contemporaine. Avec les oeuvres de vingt-six artistes pionniers emblématiques du mouvement tels que George Segal, Duane Hanson et John DeAndrea, Ron Mueck, Sam Jinks, Evan Penny, Tony Matelli et Patricia Piccinini.



Lee Krasner

Thames & Hudson

Relié • 28 x 22 cm • 240 pages • 221 illustrations • anglais • 9780500094082 • 49 €

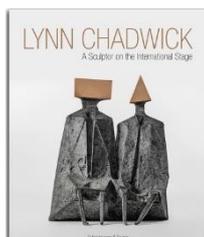
Une monographie consacrée à l'artiste américaine Lee Krasner à l'occasion de l'exposition rétrospective au Barbican Center de Londres. Femme de Jackson Pollock, pionnière de l'expressionnisme abstrait, ses oeuvres se démarquent par leur rythme et leur mouvement, par l'utilisation de la couleur, et par leur imagerie à la fois florale et organique en partie liées à l'ornement, et se caractérisent par un usage gestuel du pinceau et une texture très riche des surfaces. Présentant ses peintures les plus célèbres et des oeuvres moins connues, cet ouvrage revient sur toute la carrière de cette artiste majeure.

Modern Mystic - The Art of Hyman Bloom

D.A.P.

Relié • 27.9 x 23.5 cm • 192 pages • 80 illustrations • anglais • 9781942884392 • 50 €

Ce catalogue présente pour la première fois de manière complète les oeuvres de Henry Bloom. Dans le sillon déjà tracé par des artistes tels que William Blake, Albert Pinkham Ryder ou encore Odilon Redon, Bloom a consacré sa vie à une quête mystique et esthétique qui a largement influencé ses dessins et ses peintures. Le livre propose dix chefs-d'oeuvres inédits, ainsi que des photographies d'archive.



Lynn Chadwick - A Sculptor on the International Stage

Scheidegger & Spiess

Relié • 30 x 24 cm • 224 pages • 225 illustrations • anglais • 9783858818249 • 68 €

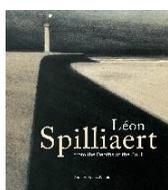
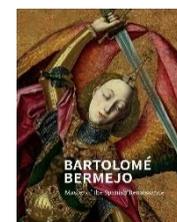
Lynn Chadwick - A Sculptor on the International Stage est le premier ouvrage à situer l'oeuvre du sculpteur américain dans un contexte international. Les historiens de l'art Michael Bird et Marin R. Sullivan apportent de nouvelles recherches sur l'évolution de son travail et le confrontent avec celui d'artistes qu'il fréquenta dans les années 1960 tels qu'Alberto Giacometti et de David Smith, dans le cadre de la sculpture européenne et américaine de l'après-guerre. Traitant également de la réception de Chadwick aux États-Unis, ce volume restitue à juste titre une place d'honneur à cet artiste majeur du XX^e siècle.

Bartolomé Bermejo

Museo Nacional del Prado

Broché • 42 x 30 cm • 248 pages • 120 illustrations • anglais • 9788484805090 • 36.50 €

Ce catalogue, publié à l'occasion de l'exposition itinérante au Museo Nacional del Prado et au Museu Nacional d'Art de Catalunya, représente une sélection inédite d'oeuvres de l'artiste espagnol Bartolomé Bermejo (1440-1501). Proposant un grand nombre d'images et d'analyses de ses peintures, le livre révèle des aspects nouveaux de sa personnalité et de son art, et invite les lecteurs à découvrir cet artiste encore peu connu du grand public.



Léon Spilliaert - From the Depths of the Soul

Ludion

Relié • 28.6 x 24.6 cm • 400 pages • 100 illustrations • anglais • 9789491819902 • 78 €

Les peintures de Léon Spilliaert tiennent aussi bien du symbolisme que de l'avant-gardisme, avec un sens de l'ironie et du ridicule lui permettant de considérer le monde d'une perspective différente. Le peintre belge, à l'aide de pastel et de gouache, s'est forgé un imaginaire spirituel unique à l'atmosphère mystérieuse et magique grâce à des lignes abstraites et une palette adoucie.

Impressionism In The Age Of Industry

Prestel

Relié • 28 x 24 cm • 280 pages • 178 illustrations • anglais • **9783791358451 • 55 €**

Cet ouvrage est le catalogue d'une exposition sur l'impressionnisme à l'ère industrielle au Musée des Beaux Arts de Montréal de février à mai 2019. Il s'intéresse à la vision qu'ont pu avoir les peintres impressionnistes de l'industrialisation de la société, entre fascination et effroi. Des reproductions de peintures, dessins, gravures et photographies d'archive offrent un aperçu intéressant de cette période de l'histoire.



Fred Bervoets

Hannibal Publishing

Relié • 28 x 24 cm • 128 pages • 213 illustrations • anglais/néerlandais • **9789492677907 • 35.95 €**

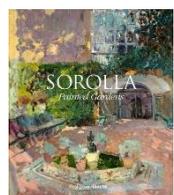
Ce livre présente le travail évocateur à mi-chemin entre peinture et gravure de l'artiste belge Fred Bervoets (né en 1942). A travers des œuvres réalisées entre 2015 et 2019, dont celles constituant sa plus récente série des *Night Drawings*, cette monographie met en valeur sa capacité à traduire dans la matière les rêveries nocturnes et les souvenirs qui hantent son esprit. Avec une préface d'Ernest Van Buynder et un essai de Paul Huvenne.

Suzanne Lacy - We Are Here

Prestel

Relié • 28,5 x 22 cm • 288 pages • 400 illustrations • anglais • **9783791358383 • 56 €**

Ce livre richement illustré est consacré à la vie et à l'œuvre de Suzanne Lacy, artiste, écrivaine et éducatrice, dont les performances participatives et socialement engagées ont largement contribué à définir la pratique sociale contemporaine et à faire résonner de nombreuses problématiques liées à la culture américaine.



Sorolla - Painted Gardens

Rizzoli

Relié • 28 x 24 cm • 152 pages • 181 illustrations • anglais • **9780847866489 • 54 €**

Les peintures impressionnistes du maître valencien Joaquín Sorolla (1863-1923), décrit par Monet comme « le maître de la lumière », ont fait connaître au monde les plus beaux jardins et architectures d'Espagne. Ce volume présente une récolte de son œuvre avec presque 200 reproductions de ses paysages et de ses fleurs.

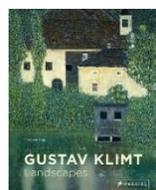
City of Women, Female Artists in Vienna from 1900 to 1938

Prestel

Relié • 28,5 x 23,5 cm • 304 pages • 200 illustrations • anglais • **9783791358659 • 65 €**

Bien que souvent éclipsées par leurs homologues masculins, de nombreuses femmes artistes parvinrent à connaître le succès et la notoriété à Vienne autour de 1900. Elles ont exposé à travers l'Europe, ont été collectionnées par les souverains, les États, et des acquéreurs privés. Leurs noms sont pourtant retombés dans l'oubli pour la plupart d'entre elles. Ce catalogue accompagne une exposition au Belvédère à Vienne (du 25 janvier au 19 mai 2019) qui remet en lumière 53 femmes artistes de l'époque, dont Elena Luksch-Makowsky, Helene Funke, Erika Giovanna Klien, Ilse Bernheimer, Maria Cyrenius, Friedl Dicker, Marie Egner et Louise Fränkel-Hahn.

Stadt der Frauen



Gustav Klimt - Landscapes

Prestel

Broché • 24 x 19,5 cm • 218 pages • 214 illustrations • anglais • **9783791385440 • 20 €**

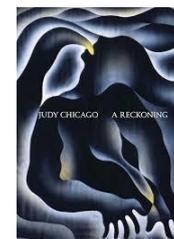
Réimpression en broché et en moyen format d'un ouvrage consacré aux paysages de Klimt.

Judy Chicago - A Reckoning

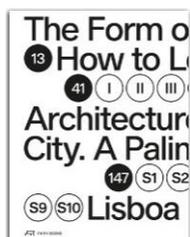
Prestel

Relié • 28 x 23 cm • 200 pages • 80 illustrations • anglais • **9783791358536 • 55 €**

Ce livre retrace la carrière de l'artiste féministe Judy Chicago, de son émergence dans la scène artistique de Los Angeles des années 1960 jusqu'à son travail abouti des années 1990. Présentant des illustrations de six œuvres distinctes, ce livre comprend le chef-d'œuvre de Chicago, *The Dinner Party*, ainsi que d'autres œuvres moins connues du grand public. Avec des essais critiques situant le travail de Chicago dans le contexte artistique de la Californie du sud, cette monographie offre une riche analyse de l'une des figures les plus emblématiques de l'art féministe américain.



ARCHITECTURE



CARTHA - On the Form of Form

Park Books

Broché • 27,5 x 21,2 cm • 300 pages • 100 illustrations • anglais • 9783038600701 • 29 €

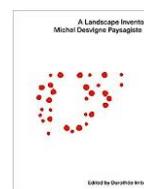
CARTHA est un projet éditorial fondé en 2014 et conçu comme un terrain d'échange et de réflexion autour de l'architecture et de la société. Chaque année différentes recherches sont publiées dans le magazine en ligne avant d'être rassemblées dans un livre. En 2016, CARTHA a été invité à participer à la triennale d'architecture de Lisbonne. Composé de trois numéros différents et complémentaires, ce volume reprend la thématique de la triennale, à savoir la notion de forme, et en explore les différentes facettes théoriques et pratiques.

A Landscape Inventory - Michel Desvigne Paysagiste

ORO Editions

Broché • 23 x 17,8 cm • 160 pages • 120 illustrations • anglais • 9781940743172 • 32 €

Une monographie très illustrée en anglais du célèbre paysagiste français, concepteur notamment du réaménagement des rives de la Garonne à Bordeaux.



Plans & Images - An Archive of Projects on Typology in Architecture 2013-2018

Park Books

Broché • 28 x 21 cm • 432 pages • 270 illustrations • anglais • 9783038601388 • 68 €

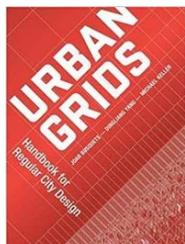
Cet atlas de plans, dessins et études d'images sur différentes typologies de bâtiments révèle la pédagogie du studio design EAST dans le cadre du diplôme d'architecture de l'EPFL de Lausanne. Le livre documente l'évolution du processus de création des premiers projets jusqu'aux plus récents, avec également des textes, des photos et des essais du célèbre photographe suisse Joël Tettamanti, ainsi qu'une interview de l'architecte espagnol Rafael Moneo.

Le Temps d'une politique - Chronique des contrats de quartiers bruxellois

Fondation Civa Stichting

Broché • 16 x 11 cm • 226 pages • 59 illustrations • français • 9782930391564 • 12.50 €

Ces 25 dernières années, les quartiers bruxellois les plus en difficulté ont bénéficié d'importants financements publics destinés à les rénover et les revitaliser. Créé en 1993, le "Contrat de Quartier" est rapidement devenu un instrument emblématique de l'action publique bruxelloise et s'est imposé comme une politique structurelle et structurante. Cet ouvrage retrace le déploiement des Contrats de quartier bruxellois sur 25 ans d'existence, à travers quatorze situations choisies qui appellent à un débat public sur l'évolution des politiques de la ville.



Urban Grids - Handbook for Regular City Design

ORO Editions

Relié • 27,9 x 21,6 cm • 680 pages • 600 illustrations • anglais • 9781940743950 • 65 €

Urban Grids : Handbook for Regular City Design est le résultat d'un projet de recherche né il y a huit ans à la Graduate School of Design de l'Université de Harvard. Le livre met l'accent sur la valeur de la ville ordinaire conçue en tant que forme ouverte pour concevoir des réalités urbaines et insiste spécifiquement sur le fait que le réseau possède la capacité unique d'absorber et de canaliser la transformation urbaine de manière flexible et productive. La recherche sur les villes et les projets existants révèle de nouvelles conditions émergentes pour le réseau urbain, présentées ici comme des paradigmes possibles pour la ville de demain.

Le Corbusier - 5 x Unité: Marseille, Berlin, Nantes, Briey, Firminy

Spector Books

Broché • 32 x 22 cm • 384 pages • 270 illustrations • français/anglais/allemand • 9783959053013 • 36 €

Ce livre présente en détail les 5 unités d'habitation du Corbusier : Marseille, Firminy, Briey, Berlin et Nantes, toutes planifiées entre 1945 et 1967. Celle de Marseille, construite en 1952, sert de prototype aux suivantes. Ces 5 bâtiments font l'objet d'une exposition à Berlin au printemps 2019. Elles sont documentées ici avec des photos récentes témoignant de leurs différents états de conservation aujourd'hui, et décrites par des textes en anglais, allemand et français.





Zaha Hadid - Design as a Second Nature

RM Editorial

Broché • 22 x 16 cm • 190 pages • 86 illustrations • anglais/espagnol • 9788417047795 • 25 €

Ce volume accompagne l'exposition *Design As Second Nature* qui pour la première fois présente en Amérique latine le travail de Zaha Hadid. À travers de modèles, des peintures et des photographies, l'ouvrage analyse la genèse du processus créatif qui précède la pratique et souligne l'importance et la complexité du rapport entre nature et design pour une conception organique du futur.

Claude Parent - Visionary Architect

Rizzoli

Relié • 31.8 x 25.4 cm • 176 pages • 120 illustrations • anglais • 9780847862153 • 69 €

Cette monographie de Claude Parent, réalisée par sa fille, constitue une rétrospective complète sur l'architecte français et théoricien de la fonction oblique. Elle présente toutes ses grandes réalisations qui ont marqué l'architecture française telles que la Villa Drusch à Versailles (1963), l'église Sainte-Bernadette du Banlay à Nevers (1966), ou encore le centre commercial GEM à Sens (1970), mais aussi ses projets plus tardifs, grâce à de nombreux dessins et croquis, dont beaucoup d'inédits.



ARTS DÉCORATIFS, DESIGN, MODE, BIJOUX



Futurekind: Design by and for the People

Thames & Hudson

Relié • 25,5 x 21 cm • 240 pages • 900 illustrations • anglais • 9780500519790 • 56 €

À la fois manuel et manifeste, source d'inspiration et invitation à la participation, ce volume présente plus de soixante projets de design novateurs, soucieux de la société et de l'environnement, conçus pour améliorer nos conditions de vie et celles de la planète.

Brooches and Badges (Victoria & Albert Museum)

Thames & Hudson

Relié • 22,7 x 15,7 cm • 160 pages • 164 illustrations • anglais • 9780500480359 • 21 €

La collection d'histoire des accessoires proposée par Thames & Hudson en collaboration avec le Victoria & Albert Museum s'enrichit d'un nouveau volume. Chacun de ces petits livres retrace l'évolution des styles et usages des chaussures, sacs à main, des bagues et désormais des broches du Moyen-Âge à nos jours, en l'illustrant d'exemples rares.



Design Rehearsals - Conversations About Bauhaus Lessons Edition Bauhaus 57

Spector Books

Broché • 27 x 21,3 cm • 204 pages • 100 illustrations • anglais • 9783959052702 • 39 €

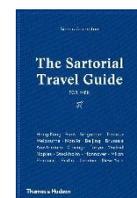
Les projets des étudiants issus du cours préliminaire de la Bauhaus Dessau School of Design constituent des documents uniques du processus d'apprentissage. Ils témoignent des approches indépendantes et multiples appliquées au travail de «traduction» des tâches particulières définies par les enseignants du Bauhaus. Dans ce livre publié à l'occasion du centenaire du Bauhaus et conjointement avec le festival Schule FUNDAMENTAL, des curateurs, designers et pédagogues internationaux examinent une sélection d'œuvres issues des différents cours enseignés par les maîtres du Bauhaus et en explorent leur pertinence contemporaine.

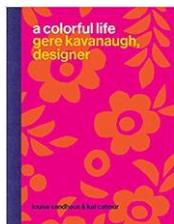
The Sartorial Travel Guide

Thames & Hudson

Relié • 19,8 x 13 cm • 160 pages • 300 illustrations • anglais • 9780500021569 • 24 €

Ce guide de voyage présente l'expérience décennale de Simon Crompton, expert en style, qui a parcouru le monde entier pour rencontrer et collaborer avec les meilleurs producteurs et artisans de mode masculine. Dans *The Sartorial Travel Guide*, il dévoile les secrets et les bonnes adresses pour les hommes modernes qui veulent voyager avec style.





A Colorful Life - Gere Kavanaugh, Designer

Princeton Architectural Press

Relié • 24.5 x 19 cm • 224 pages • 400 illustrations • anglais • 9781616897628 • 42 €

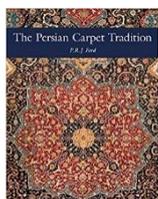
A Colorful Life est le premier livre dédié à la designeuse américaine Gere Kavanaugh, icône de l'atmosphère artisanale et folklorique du design californien des années 1960 et 1970. À travers des photographies, des extraits de magazines de l'époque, des dessins, des peintures, mais aussi des témoignages de ses amis et collègues, ainsi que ceux de Kavanaugh elle-même, cet ouvrage retrace la carrière extraordinaire de cette créatrice qui a reçu en 2016 la médaille AIGA.

Karl Lagerfeld - Karlikaturen

Steidl

Relié • 30 x 21.5 cm • 158 pages • 75 illustrations • allemand • 9783958295292 • 34 €

Karl Lagerfeld était un designer, photographe, éditeur, mais aussi un dessinateur très doué. Dans ses caricatures pour le Frankfurter Allgemeine Zeitung et pour le Magazine F.A.Z., il a observé et dessiné les événements politiques qui ont caractérisé la période qui va de 2012 à 2019. Dans ce volume sont rassemblées soixante-quinze "Karlikaturen".



The Persian Carpet Tradition

Hali Publications

Relié • 32 x 25 cm • 340 pages • 300 illustrations • anglais • 9781898113621 • 70 €

Cette bonne référence sur les tapis d'Orient s'appuie sur une étude des peintures de miniatures pour reconsidérer le design des médaillons de tapis persans. Elle révèle ainsi une révolution artistique du Moyen-Orient, comparable en termes d'importance à la Renaissance italienne en Europe.

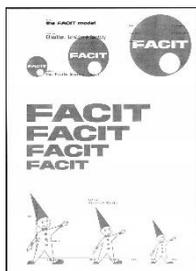
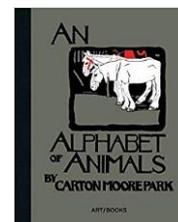
GRAPHISME, ARTS URBAINS

An Alphabet of Animals

Art/books

Relié • 23.4 x 18.4 cm • 112 pages • 53 illustrations • anglais • 9781908970466 • 24 €

Fac-similé d'un abécédaire des animaux pour enfants publié pour la première fois en 1899. Entièrement illustré par Carton Moore Park, l'ouvrage se distingue par son style d'époque qui témoigne de l'influence de la culture japonaise et de la fascination de l'auteur pour cette dernière. Vingt ans après sa première publication, ce livre maintient toujours son originalité et se révèle une source d'inspiration tant du point de vue stylistique que du contenu.



The FACIT Model, Globalism, Localism, Identity

Spector Books

Broché • 29.7 x 21 cm • 200 pages • 350 illustrations • anglais • 9783959052863 • 36 €

Basée à Åtvidaberg, en Suède, la très célèbre marque FACIT fabriqua des calculatrices mécaniques, des machines à écrire et du mobilier de bureau entre 1922 et 1998. Née comme entreprise familiale locale, elle devient dans les années 1970 l'un des principaux fabricants mondiaux. Quelques années plus tard, FACIT disparaît, usée par le capitalisme mondial. Ce volume analyse le paradigme de cette entreprise à travers le matériel imprimé dans ses imprimeries internes. Les spécimens dactylographiés, les manuels, les dépliants publicitaires et les catalogues de produits témoignent d'une époque pendant laquelle de nombreux codes et formulaires connus du monde du travail d'aujourd'hui ont été définis ou inventés.

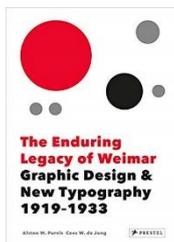
Stickers Vol.2 - More Stuck-up Crap

Rizzoli

Broché • 29.8 x 22.8 cm • 272 pages + 12 pages de stickers • 3000 illustrations • anglais • 9780847863037 • 42 €

À la suite de *STICKERS 1*, ce deuxième volume dresse l'histoire de l'autocollant utilisé dans toutes les formes de contestation qui viennent de la rue : street art, punk, skate, messages écologiques, tous se sont approprié le sticker comme un moyen simple de passer un message. Ce livre présente également une riche sélection d'autocollants à collectionner avec 12 pages de stickers. Organisé par catégories et par thèmes tels que Musique, Graffiti, Art Contemporain, Surf, Vélo BMX, ce livre propose des reproductions de plus de 3 000 nouveaux autocollants, un vrai must-have pour les amateurs du genre.





The Enduring Legacy of Weimar Bauhaus, Dada, New Typography

Prestel

Relié • 29.7 x 21 cm • 400 pages • 350 illustrations • anglais • 9783791384856 • 65 €

Il a fallu attendre le début du 20^e siècle pour que le graphisme soit universellement accepté en tant que genre artistique. Cet ouvrage analyse la période comprise entre 1919 et 1933 et montre comment cinquante artistes ont su redéfinir le concept graphique, contribuant ainsi à la création et au développement du graphisme moderne en Allemagne.

Madame se livre - Travaux de collage de l'atelier à la rue h'Artpon

Broché • 24 x 16 cm • 304 pages • 350 illustrations • français • 9791095208198 • 35 €

La street artiste parisienne Madame travaille et retravaille de vieux documents et vieilles photographies du siècle dernier jusqu'aux années 1950-1960, pour en refaire de nouvelles images, plus contemporaines. Pour chaque visuel, une image et une punch line dialoguent sans pour autant s'illustrer l'une l'autre. Une fois ces collages petits formats finalisés, ils sont scannés pour être imprimés en très grand format et apposés dans la rue, afin d'offrir aux passants une porte ouverte vers un imaginaire décalé et ludique. Première monographie dédiée à la street artiste, avec jaquette amovible inspirée du travail de Madame.



PHOTOGRAPHIE



Juergen Teller - Handbags

Steidl

Relié • 30 x 24 cm • 608 pages • 600 illustrations • anglais • 9783958296343 • 95 €

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme actuellement au Museo Pignatelli - Casa della Fotografia de Naples, *Juergen Teller - Handbags* rassemble certains des clichés de sacs à main les plus célèbres réalisés par le photographe allemand au cours de ses trente dernières années de carrière.

Seaside: Photographed

Thames & Hudson

Relié • 25 x 19.5 cm • 224 pages • 208 photos • anglais • 9780500022061 • 28 €

Ce catalogue rassemble les clichés d'environ quatre-vingts photographes qui ont capturé plus d'un siècle de bord de mer britannique. Des vagues du XIX^e siècle, aux reportages des années 1960 et aux photographies critiques des années 1980 et 1990, le livre propose des visions multiples du bord de mer, entre souvenirs et documentaires, à travers différentes époques.



Phyllis Galembo - Mexican Masks

D.A.P. - Radius

Relié • 27.3 x 24.8 cm • 196 pages • 142 photos • anglais • 9781942185574 • 45 €

Phyllis Galembo présente dans cette série ses photographies de masques réalisées au Mexique. 120 portraits dessinent un panorama impressionnant de la diversité esthétique de la culture mexicaine.

Berenice Abbott - Portraits of Modernity

Fundacion Mapfre

Relié • 30.5 x 24.5 cm • 248 pages • 254 photos • anglais • 9788498447040 • 65 €

Ce catalogue publié à l'occasion de l'exposition itinérante consacrée à Berenice Abbot pendant toute l'année 2019 présente le travail de la légendaire photographe américaine divisé en trois catégories : ses auto-portraits et portraits de personnalités révolutionnaires de l'époque (James Joyce, Djuna Barnes, Janet Flanner et Jean Cocteau entre autres), ses célèbres photographies de New-York et les photographies scientifiques qu'elle commença à réaliser à partir de la fin des années 1940.



Gavin Watson - Oh! The Fun We Had

Damiani

Relié • 24 x 30.5 cm • 176 pages • 200 photos • anglais • 9788862086349 • 40 €

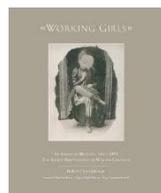
Oh! What Fun We Had donne corps et forme à la jeunesse de la classe ouvrière britannique de la fin des années 1970 - milieu des années 1980 et à l'émergence de la culture Skinhead. Gavin Watson, déjà auteur des livres *Skins* (1994) et *Skins & Punks* (2008), révèle dans cette nouvelle monographie un imaginaire subversif et rebelle ainsi que des aspects intimes et ludiques de cette communauté particulière.

Ethan James Green - Young New York

Aperture

Relié • 26 x 21 cm • 128 pages • 55 photos • anglais • 9781597114547 • 49 €

Young New York, la première monographie dédiée au travail d'Ethan James Green, présente une sélection de portraits des millenials les plus célèbres de New York parmi lesquels l'on retrouve des mannequins, des artistes, des icônes de la vie nocturne, des jeunes homosexuels et des muses gender-fluid de l'univers de la mode. Ethan James Green récolte dans cet ouvrage des clichés capturés au sein de sa communauté d'amis et de proches pendant plus de trois ans, créant un ouvrage dont l'approche humaniste transcende les tendances passagères.



Working Girls - An American Brothel Circa 1892

Glitterati Editions

Relié • 25.4 x 20 cm • 240 pages • 220 photos • anglais • 9781943876587 • 62 €

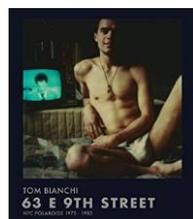
Working Girls présente les photographies privées et artistiques du photographe William Goldman d'un groupe de femmes qui, vers 1892, vivait et travaillait dans une maison close à Reading, en Pennsylvanie. Prédécesseurs dans leur genre, ces clichés représentent le plus ancien corpus connu sur le sujet aux États-Unis. Avec une préface de Dita Von Teese, l'introduction de Ruth Rosen et un essai de Dennita Sewell.

Luigi Ghirri - Colazione sull'Erba

Mack Books

Broché • 27 x 21 cm • 174 pages • 94 photos • français/anglais/italien/allemand • 9781912339075 • 40 €

À partir des années 1970, Luigi Ghirri n'a cessé de courir les rues de Modène, sa ville d'adoption pour former un corpus dont les grandes tendances qui seront bientôt les caractéristiques de sa photographie se dessinent déjà. *Colazione sull'Erba* est un projet qu'il publie lui-même en 1978, dans lequel il rassemble des clichés pris entre 1972 et 1974 dans les environs de Modène qu'il a visitée "d'une façon ironique et anxieuse", en se concentrant sur la juxtaposition de la nature dans un environnement entièrement créé par l'homme.



Tom Bianchi - 63 E 9TH Street, NYC Polaroids 1975-1983

Damiani

Relié • 25.5 x 21.5 cm • 186 pages • 150 photos • anglais • 9788862086462 • 56 €

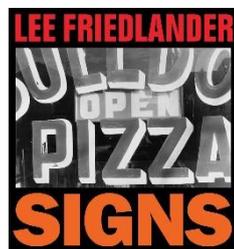
À la suite du livre *Fire Island Pines : Polaroids 1975-1983* publié en 2013, ce volume présente une nouvelle récolte de polaroids du photographe Tom Bianchi. Après le cadre naturaliste de la célèbre île new-yorkaise, c'est ici l'appartement de Bianchi situé dans le East Village qui devient le théâtre de ses mises en scène et de ses jeux érotiques, pour un livre à la fois physique et introspectif, dans lequel Bianchi a fidèlement documenté ses rencontres sexuelles en retournant souvent la caméra vers lui-même.

William Klein - Celebration

La Fabrica

Relié • 24 x 16.5 cm • 112 pages • 67 photos • anglais • 9788417048990 • 40 €

New York, Moscou, Tokyo, ou Rome avec des cadrages frappants et un usage reconnaissable du noir et blanc, cette monographie revient sur toute la carrière de William Klein.



Lee Friedlander - Signs

Fraenkel Gallery

Relié • 31.8 x 29.8 cm • 120 pages • 144 photos • anglais • 9781881337485 • 75 €

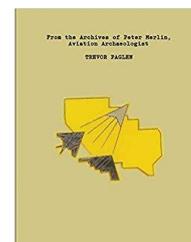
Le photographe Lee Friedlander a travaillé pendant plus de cinquante ans sur les symboles et les signes inscrits dans le paysage américain : des affiches publicitaires aux devantures de magasins en passant par les panneaux d'affichage, il a su devenir témoin, toujours avec humour, des désirs et des trajectoires de sa propre société. Cet ouvrage, publié à l'occasion de son exposition à la Fraenkel Gallery de San Francisco, présente plus de 144 photographies réalisées à New-York et plus généralement aux États Unis, avec des autoportraits, des photographies de rue et des séries célèbres telles que *The American Monument* et *America by Car*.

Trevor Paglen: From the Archives of Peter Merlin, Aviation Archaeologist

Primary Information

Broché • 22.9 x 17.8 cm • 156 pages • 82 photos • anglais • 9781732098626 • 20 €

Le photographe Lee Friedlander a travaillé pendant plus de cinquante ans sur les symboles et les signes inscrits dans le paysage américain : des affiches publicitaires aux devantures de magasins en passant par les panneaux d'affichage, il a su devenir témoin, toujours avec humour, des désirs et des trajectoires de sa propre société. Cet ouvrage, publié à l'occasion de son exposition à la Fraenkel Gallery de San Francisco, présente plus de 144 photographies réalisées à New-York et plus généralement aux États Unis, avec des autoportraits, des photographies de rue et des séries célèbres telles que *The American Monument* et *America by Car*.

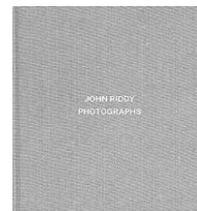


John Riddy – Photographs

Steidl

Relié • 30.5 x 22.8 cm • 252 pages • 125 photos • anglais • **9783958295667 • 75 €**

Cette monographie présente les plus célèbres clichés de John Riddy. A travers ses série de photographies en noir et blanc l'ouvrage met en valeur sa démarche artistique et son regard attentif porté sur l'architecture urbaine et sur les paysages ruraux des quatre coins du monde. Une dernière série révèle également l'utilisation subtile de la couleur, dont Riddy se sert pour encore mieux définir les espaces de lumière et d'ombre, afin d'exprimer sa compréhension complexe du monde qui nous entoure.



SPECTACLE

MARRIED FOR LIFE!



Marred for Life! Defaced Record Covers from the Collection of Greg Wooten

J&L Books

Relié • 21.6 x 15.2 cm • 160 pages • 259 illustrations • anglais • **9780999365526 • 35 €**

Ce livre rassemble 250 pochettes de disque modifiées par des mélomanes anonymes. Cette sélection fait partie de la collection de Greg Wooten, musicien et designer de Los Angeles qui les récupère depuis des années dans les poubelles des magasins de disque. Gribouillis pornographiques, peintures de guerre, déguisements de zombie, moustaches, tatouages, les plus grands noms de la musique ont stimulé la créativité amusée ou colérique des auditeurs anonymes.

DIVERS

Illuminated Playing Cards Two Decks for Games and Tarot

Clarkson Potter

Jeu de cartes couleur dans boîte cartonnée • anglais • **9780525574781 • 24 €**

Cette jolie boîte comporte 2 sets de cartes à jouer illustrées par Caitlin Keegan, ainsi qu'un petit livret avec les règles de 4 jeux populaires et les clés pour lire facilement un tirage de tarot à 3 cartes. Pour ceux qui souhaitent simplement s'initier au tarot divinatoire, les significations de toutes les figures sont également détaillées.

