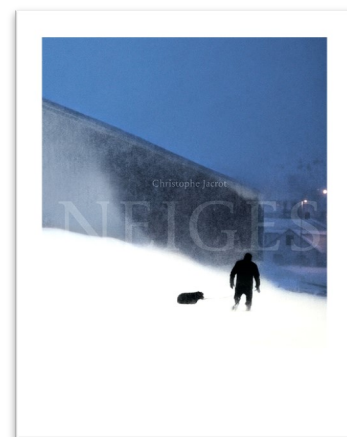
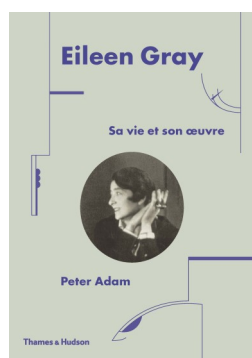
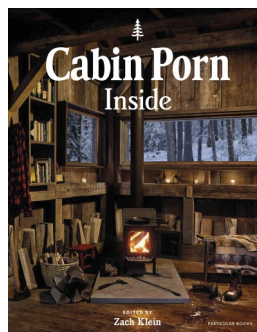
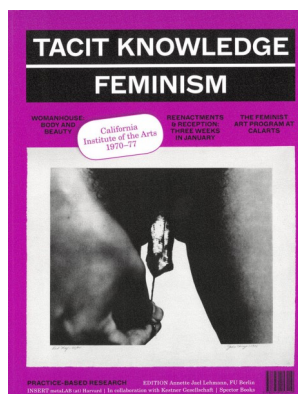
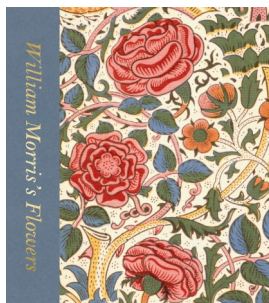


## En octobre 2019 chez Interart



### William Morris's Flowers

Publié en association avec le Victoria & Albert Museum, ce joli livre toilé de petit format se concentre sur les motifs floraux chez William Morris, un aspect essentiel de son œuvre - **19.95 €**



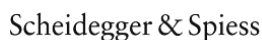
### Tacit Knowledge - Post Studio Feminism CalArts (1970-1977)

Tacit Knowledge fournit un aperçu des pratiques artistiques et éducatives complexes qui ont caractérisé la première décennie de l'Institut Californien des Arts (CalArts) - **32 €**



### Cabin Porn Inside

Après un premier livre à succès, ce deuxième opus dédié aux cabanes nous montre les intérieurs de ces lieux où vivre en pleine nature, lire, s'isoler, se rêver en ermite... qu'ils soient design, rustiques ou épurés - **35 €**



### Rien que pour vos yeux 2 - Petit traité des techniques de l'estampe

À la suite du premier volet consacré aux dessins, le Cabinet Cantonal des Estampes du Musée Jenisch à Vevey dévoile ses pièces maîtresses, signées Dürer, Rembrandt, Tiepolo, Goya, Vuillard, Picasso, et bien d'autres - **29 €**



### Eileen Gray - Sa vie et son œuvre

Cet ouvrage constitue la biographie de référence sur Eileen Gray, l'une des premières femmes à avoir atteint la célébrité dans un monde du design alors dominé par les hommes. Avec un texte de Peter Adam - **35 €**



### Chris Ware - Rusty Brown

Après 16 ans de travail, Chris Ware publie la suite de son roman graphique culte, *Jimmy Corrigan. Rusty Brown* met en scène le croisement des vies de 3 personnages dans une petite ville du midwest américain - **35 €**



### Hassan Hajjaj

Catalogue en français de l'exposition que la Maison Européenne de la Photographie consacre à Hassan Hajjaj, photographe à l'esthétique colorée puisant son inspiration entre l'Afrique du Nord et le Royaume-Uni - **35 €**



### Christophe Jacrot - Neiges

Après le succès de son livre sur l'Islande, *Snjor*, le photographe Christophe Jacrot propose un second travail sur les neiges. Ce projet rassemble 10 années de photographie dans plus de 10 régions du monde (France, Norvège, Japon, Canada, Suisse...) - **65 €**

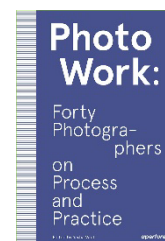
## ÉCRITS

### PhotoWork - Forty Photographers on Process and Practice

#### Aperture

Broché • 15.3 x 22.8 cm • 255 pages • anglais • 9781597114592 • 28 €

PhotoWork est un recueil d'entretiens menés par un large éventail de photographes sur leur approche créative. Le livre est structuré à l'aide d'un questionnaire de type Proust, dans lequel un ensemble de questions est créé afin de générer des typologies de réponses qui permettent une comparaison simple des résultats obtenus. Avec les contributions de photographes tels que Robert Adams, Dawoud Bey, Doug DuBois, Gregory Halpern, Todd Hido, John Lehr, Andrew Moore, Lise Sarfati et Alec Soth.



## BEAUX-ARTS



### Recherche Van Gogh désespérément

#### Graffito

Relié • 13 x 18 cm • 136 pages • 68 illustrations • français • 9781909051645 • 13.50 €

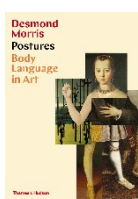
Ce petit livre propose une biographie accessible et illustrée du célèbre peintre par les lieux qu'il a fréquentés ou qui ont marqué son parcours artistique : Pays Bas, la Belgique, puis l'Angleterre, et enfin la France avec Paris, Auvers-sur-Oise, Arles et Saint-Rémy-de-Provence.

### Recherche Basquiat désespérément

#### Graffito

Relié • 13 x 18 cm • 136 pages • 68 illustrations • français • 9781909051638 • 13.50 €

Los Angeles, New York, Bâle et Barcelone, de Samo le jeune street artiste à Basquiat la star des salles de vente, ce petit livre retrace l'itinéraire du célèbre artiste à travers les lieux où il a vécu et ceux qui ont marqué sa carrière, proposant ainsi une biographie de Basquiat par les cartes.



### Postures - Body Language in Art

#### Thames & Hudson

Relié • 16.5 x 24 cm • 320 pages • 300 illustrations • anglais • 9780500022610 • 35 €

En explorant le langage corporel et les gestes représentés dans les œuvres d'art, l'artiste et anthropologue Desmond Morris découvre des idées fascinantes sur l'évolution des attitudes et des conventions sociales à travers l'histoire et dans le monde, découvrant des similitudes surprenantes et des gestes rarement utilisés. Morris sélectionne un certain nombre de gestes clés, tels que la poignée de main, le pied pointu ou la gifle, et les regroupe en fonction du message qu'ils sont censés transmettre, tels que des salutations, un certain statut ou encore des menaces. Les gestes décrits peuvent refléter les mœurs d'une période particulière de l'histoire, les coutumes d'une certaine culture ou différents styles artistiques.

### William Morris's Flowers

#### Thames & Hudson

Relié • 17 x 19 cm • 144 pages • 120 illustrations • anglais • 9780500480458 • 19.95 €

Publié en association avec le Victoria & Albert Museum, ce joli livre toilé de petit format se concentre sur les motifs floraux chez William Morris, un aspect essentiel de son œuvre.



### Mask In Present-Day Art

#### Scheidegger & Spiess

Relié • 24 x 32 cm • 304 pages • 260 illustrations • anglais/allemand • 9783858816450 • 48 €

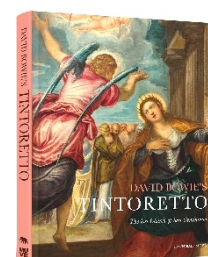
Les masques et leur symbolisme ont toujours été au centre de la création. Ce livre, publié conjointement à une exposition à l'Aargauer Kunsthaus Aarau à l'automne 2019, explore la présence et le rôle des masques dans l'art contemporain à travers des œuvres d'artistes suisses et internationaux et des contributions de Yasmin Afshar, Daniel Berndt, Hendrik Bündtge, Emily Butler, Wendy Chang, Michelle Cotton, Peter Fischer, Claire Hoffmann, Olivier Kaeser, Melitta Kliege, Susanna Koeberle, Ely Lahner, Leo Lencsés, Bettina Mühlebach, Lena Nievers, Lucie Hermant Sareen, Jörg Scheller, Madeleine Schuppli, Angela Strecken et Thomas D. Trummer.

### David Bowie's Tintoretto

#### Hannibal Publishing

Relié • 23.2 x 29 cm • 159 pages • 172 illustrations • anglais • 9789463887014 • 39.95 €

Dans cette ouvrage, Xavier Salomon (The Frick Collection, New York) analyse l'histoire de San Geminiano, la célèbre église vénitienne détruite en 1807 par ordre de Napoléon, ayant depuis laissé la place aux Gallerie dell'Accademia. Sa fascinante histoire se mêle à celle des artistes et des peintures l'ayant fréquenté et habité, comme par exemple le Tintoret, dont l'œuvre inspira tant de contemporains venus admirer son travail des quatre coins du monde. Dans le dernier chapitre du livre, différentes interviews de David Bowie réalisées par le journaliste rock et romancier Serge Simonart donnent un aperçu saisissant de la passion du musicien pour l'art. Bien que sa vaste collection, vendue pour des montants record chez Sotheby's en 2016, fut principalement composée d'œuvres contemporaines et du XX<sup>e</sup> siècle, le Tintoret semble avoir eu une importance particulière pour Bowie, jusqu'au point d'appeler son label «Tintoretto Music».





## Jean-Michel Basquiat - Xerox

Hatje Cantz

Relié • 29.6 x 29.5 cm • 216 pages • 135 illustrations • anglais • 9783775745857 • 48 €

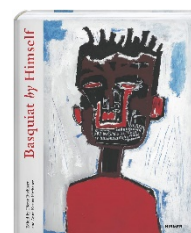
*Jean-Michel Basquiat - Xerox* est le premier ouvrage consacré à l'extraordinaire corpus d'œuvres que l'artiste a créé à partir de copies Xerox, utilisé comme support principal et point central de la composition. Ces peintures immersives collées d'impressions Xerox incarnent l'extraordinaire capacité créative de Basquiat. Leurs compositions brutes et intégrales incorporent des signes et des marques recyclées et transformées issues des expériences quotidiennes de l'artiste, y compris des motifs de ses œuvres antérieures. La richesse de contenus de cette série laisse présager la caractéristique d'échantillonnage en copier-coller des générations Internet et post-Internet suivantes, positionnant Basquiat comme un pionnier de l'ère pré-numérique..

## Basquiat by Himself

Hirmer

Relié • 25 x 31 cm • 160 pages • 130 illustrations • anglais • 978377432991 • 50 €

Dans l'œuvre de Basquiat, l'autoportrait occupe une place centrale et représente l'un des caractères fondamentaux de sa pratique. Ce livre propose plus de cinquante autoportraits de l'artiste en plus de la série de portraits d'hommes afro-américains, permettant ainsi d'analyser le travail de Basquiat du point de vue de l'identité et de l'introspection, mais aussi du racisme et des préjugés sociétaux.



## Rien que pour vos yeux 2 - Petit traité des techniques de l'estampe

Scheidegger & Spiess

Relié • 12 x 17 cm • 192 pages • 100 illustrations • français • 9783858818324 • 29 €

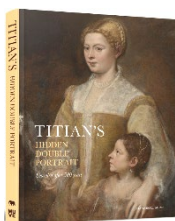
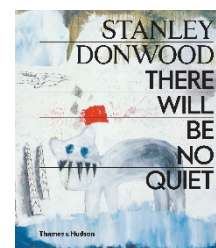
Après un premier volet en 2016 consacré aux chefs-d'œuvre dessinés de ses collections, le Cabinet Cantonal des Estampes au Musée Jenisch à Vevey (Suisse) dévoile ses pièces maîtresses, signées Dürer, Goltzius, Callot, Rembrandt, Castiglione, van Ostade, Edelinck, Tiepolo, Canaletto, Goya, Corot, Bredin, Carrière, Bonnard, Vuillard, Picasso, van Velde, Yersin, Lichtenstein, Raetz et bien d'autres. Articulée selon les techniques de l'estampe, la présentation des plus belles feuilles conservées à Vevey revisite d'une manière subjective l'histoire de cette technique de gravure.

## Stanley Donwood - There Will Be No Quiet

Thames & Hudson

Relié • 20.5 x 24 cm • 384 pages • 389 illustrations • anglais • 9780500021880 • 35 €

Personnage inquiet et prolifique, Stanley Donwood est largement considéré comme l'un des artistes visuels les plus importants de sa génération. Son travail influent pour Radiohead couvre de nombreuses pratiques et une esthétique en constante évolution sur une période de 23 ans, allant du packaging de musique aux installations en passant par l'impression. Pour la première fois, il dévoile ses cahiers personnels, ses photographies, ses croquis et ses routes abandonnées vers les œuvres emblématiques de Radiohead. Classés par ordre chronologique, les chapitres sont chacun consacrés à une œuvre majeure - qu'il s'agisse d'une couverture d'album, d'une pièce promotionnelle ou d'un projet personnel.



## Titian's Hidden Double Portrait

Hannibal Publishing

Relié • 23.2 x 29 cm • 159 pages • 173 illustrations • anglais • 9789463887007 • 39.95 €

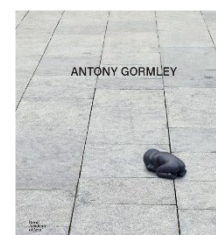
L'incroyable histoire d'une peinture du Titien représentant une dame avec sa jeune fille a été reconstituée dans ce volume à travers un certain nombre de détails fascinants et des contributions d'experts de renommée internationale, tels que Larry Keith de la National Gallery de Londres, Andrea Bayer du MoMA, ou encore Jaynie Anderson qui propose l'identification des sujets dépeints, dont une histoire aux visages de ces deux personnages à qui Titien a choisi de consacrer l'un de ses chefs-d'œuvre les plus intenses.

## Antony Gormley

Royal Academy of Arts

Relié • 28 x 30 cm • 272 pages • 200 illustrations • anglais • 9781912520053 • 55 €

Dans cet ouvrage publié à l'occasion d'une grande rétrospective à la Royal Academy of Arts, plusieurs contributions se succèdent : l'expert en cosmologie et écrivain Priyamvada Natarajan explore le rôle de l'espace et de la lumière dans l'œuvre de Gormley, Michael Newman inscrit son travail dans la tradition sculpturale britannique, Jeanette Winterson CBE donne sa propre vision sur la sculpture de l'artiste et Martin Caiger-Smith présente son travail à travers la loupe de la sculpture publique au XXI<sup>e</sup> siècle.







## Sur Moderno: Journeys of Abstraction

MoMA

Relié • 23.4 x 27.3 cm • 240 pages • 120 illustrations • anglais • 978163345 0707 • 68 €

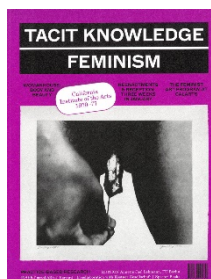
*Sur moderno: Journeys of Abstraction* explore les mouvements d'art abstrait et concret qui se sont développés en Amérique du Sud entre le milieu des années 1940 et la fin des années 1970, à la lumière des profondes transformations culturelles du pays. Publié conjointement avec une grande exposition au Museum of Modern Art de New York, *Sur Moderno* présente des œuvres issues de la collection Cisneros d'artistes argentins, uruguayens, brésiliens et vénézuéliens, dont Lidy Prati, Tomás Maldonado, Rhod Rothfuss, Lygia Clark, Hélio Oiticica et Jesús Rafael, ainsi que Soto et Alejandro Otero ayant contribué à la construction d'une nouvelle vision moderne de la région.

## Olafur Eliasson – In Real Life

Tate Gallery

Broché • 19.2 x 25.4 cm • 240 pages • 175 illustrations • anglais • 9781849766326 • 28 €

Ce catalogue a été publié pour accompagner la première rétrospective britannique du travail d'Olafur Eliasson à la Tate Gallery de Londres. Il présente une longue conversation entre l'artiste et le conservateur de la Tate, Mark Godfrey, ainsi qu'un éventail de dialogues brefs avec des interlocuteurs travaillant dans et hors des arts - de l'anthropologie à l'économie, en passant par la science politique et la biologie, l'urbanisme, la danse, la musique et la gastronomie - donnant ainsi une vue à 360 degrés des références à la base de son travail.



## Tacit Knowledge - Post Studio Feminism CalArts (1970-1977)

Spector

Broché • 20.5 x 27 cm • 280 pages • 180 illustrations • anglais • 9783959053419 • 32 €

*Tacit Knowledge* fournit un aperçu des pratiques artistiques et éducatives complexes qui ont caractérisé la première décennie de l'Institut californien des arts (CalArts). Un accent particulier est mis sur les stratégies conceptuelles et féministes développées dans et à partir de la classe Post Studio de John Baldessari, ainsi que dans le programme d'art féministe de Judy Chicago et Miriam Schapiro, lancé en 1970 et intégré à la nouvelle école d'art fondée en 1971. Alliant de courtes introductions à des études de cas approfondies et à un large éventail de documents et d'images, cette publication expérimentale prend la forme d'un magazine, permettant une approche diversifiée et vivante des idées qui ont façonné les premières années de CalArts.

## Lucian Freud – Herbarium

Prestel

Relié • 25 x 30.5 cm • 176 pages • 119 illustrations • anglais • 9783791385334 • 56 €

Aussi intimes et méticuleuses que ses célèbres portraits, les natures mortes de Lucian Freud (peintures et dessins) sont rassemblées ici pour la première fois dans leur intégralité.



## ARCHITECTURE



## Christopher Herwig - Soviet Metro Stations

Fuel

Relié • 20.3 x 16.6 cm • 247 pages • 240 illustrations • anglais • 9780995745568 • 35 €

Après le succès des deux volumes de *Soviet Bus Stop*, ce nouveau petit livre du photographe Christopher Herwig présente les plus belles stations de métro soviétiques. Celles de Moscou sont déjà particulièrement connues pour leur démesure, leurs fresques et leur hauteur sous plafond, mais le photographe étend sa sélection à tous les pays de l'ancien bloc soviétique. Beaucoup de ces stations, construites alors que le métro était pensé comme une technologie du futur, n'avaient jamais été documentées auparavant.

## Darwin's Theatre - BABL at Work

Park Books

Relié • 22 x 29 cm • 624 pages • 636 illustrations • anglais • 9783038601302 • 77 €

*Darwin's Theatre, BABL at Work* documente plus de vingt-cinq ans de travail du cabinet d'architecture suisse BABL Bakker & Blanc fondé par Marco Bakker et Alexandre Blanc en 1992. Il analyse leur vision et leur approche à travers une sélection de trente-quatre modèles construits et non réalisés. Inspiré du célèbre tableau de la tour de Babel par Pieter Bruegel l'Ancien, le livre est conçu comme un escalier en colimaçon chronologique qui représente l'évolution des questions éternelles concernant l'espace et le temps.

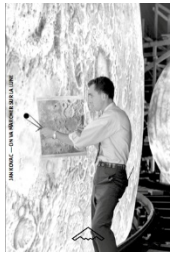
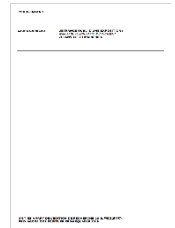


## L'étrange oublié d'une exposition : Jean Prouvé industriel du bâtiment 21 janvier - 31 mars 1964

T&P Publishing

Broché • 21 x 29.7 cm • 20 pages • 7 illustrations • français • 9791095513087 • 15 €

La première rétrospective sur le travail de Jean Prouvé, l'exposition *Jean Prouvé industriel du bâtiment* qui a eu lieu du 21 janvier au 31 mars 1964 au Pavillon de Marsan du Musée des Arts Décoratifs de Paris, a disparu dans le paysage historiographique de l'architecte. Elle semble avoir été oubliée, alors que Prouvé lui-même s'y est personnellement impliqué. Pourquoi ? Récompensé en 2019 par le Prix Agora de l'écriture remarquable, ce texte a été initialement publié au sein de *Problemata 2*, une revue de design liée au Master "Histoire Exposition Science" à l'ENS-Saclay.



## On va marcher sur la Lune. Une odysée américaine (B2-85)

Éditions B2

Broché • 10 x 15 cm • 192 pages • 350 illustrations • français • 9782365090919 • 15 €

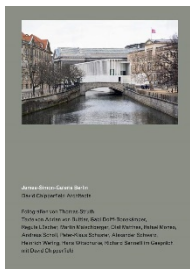
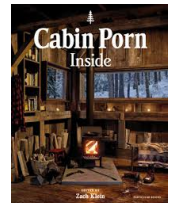
Des BD de Hergé, « Objectif Lune » et « On a marché sur la Lune » (1950-1954) au documentaire mythique « Opération Lune » de William Karel (2001), on pensait quasiment tout savoir sur les fictions et réalités du plus « grand pas » de toute l'histoire de l'humanité. Or l'Odyssée spatiale américaine a capitalisé une abondante culture matérielle sur la conquête de cette nouvelle frontière... Dans son essai, l'auteur en dévoile quelques jalons oubliés : non seulement les centres de Cap Canaveral et de Huntsville (qui plus tard épouseront les noms de Kennedy et Johnson), mais aussi le simulateur d'alunissage à Langley, le pavillon américain à l'Expo '67, le propulseur Saturn-V, le module Eagle, le rover lunaire, sans oublier la combinaison spatiale fabriquée par Playtex.

## Cabin Porn Inside

Particular Books

Relié • 18.5 x 23.6 cm • 325 pages • 500 illustrations • anglais • 9780241388549 • 35 €

Inspiré du food porn qui applique la pulsion scopique à nos assiettes instagrammables, le blog « Cabin Porn » recense les cabanes de rêve du monde entier. Après un premier livre à succès édité en broché puis en relié, ce deuxième opus nous montre les intérieurs de ces lieux où vivre en pleine nature, lire, s'isoler, se rêver en ermite... qu'ils soient design, rustiques ou épurés.



## David Chipperfield Architects - James Simon Galerie Berlin

Walther König

Broché • 17 x 24 cm • 246 pages • 160 illustrations • anglais • 9783960985723 • 38 €

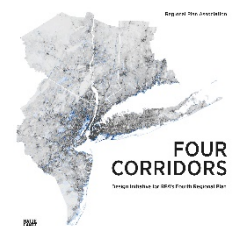
La James Simon Gallery, située entre le Kupfergraben et le Neues Museum, marque la conclusion architecturale de l'ensemble Museuminsel à Berlin après 180 ans de travaux. Elle constitue, avec la promenade archéologique, la pièce maîtresse du plan directeur élaboré en 1999 qui a depuis servi de point de départ à toute planification ultérieure du site. Le livre, publié par David Chipperfield Architects à l'occasion de l'inauguration, est consacré au bâtiment et à ses contextes culturels. Des photographies de Thomas Struth présentent le bâtiment achevé, tant dans son contexte urbain que dans ses gros plans intimes. Des textes d'architectes, d'historiens et de sociologues renommés complètent la documentation photographique artistique.

## Four Corridors Design Initiative for RPA's Fourth Regional Plan

Hatje Cantz

Relié • 21.6 x 21.6 cm • 254 pages • 400 illustrations • anglais • 9783775745895 • 49 €

La Regional Plan Association a élaboré quatre plans régionaux complets pour la région métropolitaine de New York, du New Jersey et du Connecticut depuis sa fondation en 1922. Financée par la Fondation Rockefeller, cette initiative collaborative comprend également l'Université de Princeton et quatre équipes de concepteurs novatrices. Ce livre examine le rôle évolutif de la conception des trois premiers plans et présente en détail les initiatives de conception du quatrième, datant de 2017.



## ARTS DÉCORATIFS, DESIGN, MODE, BIJOUX



## 100 Women 100 Styles

Laurence King

Relié • 17 x 21.5 cm • 232 pages • 160 illustrations • anglais • 9781786274854 • 25 €

De Coco Chanel à Tilda Swinton en passant par Alexa Chung, Lady Di, Yoko Ono ou Marilyn Monroe, ce petit livre décrypte 100 allures qui ont façonné la manière dont nous nous habillons aujourd'hui. Influenceuses, artistes ou icônes du cinéma, chacune est sélectionnée pour son « je ne sais quoi » qui a marqué les esprits... et nos garde-robes.

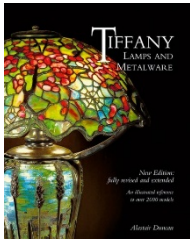
## Garçon Style

Laurence King

Broché • 19 x 25 cm • 240 pages • 290 illustrations • anglais • 9781786274960 • 32 €

Ce livre regroupe plus de 300 photos de street style pour témoigner de l'élégance masculine dans les avenues de New York, Londres, Milan et Paris.





## Tiffany - Lamps and Metalware ACC Art Books

Relié • 23.7 x 29.5 cm • 592 pages • 2068 illustrations • anglais • 97 81788840309 • 105 €

Cette réédition mise à jour et augmentée de *Tiffany - Lamps and Metalware* présente une riche sélection d'articles fabriqués par Tiffany Studios au cours de plus de trente ans de production ininterrompue. Comme les studios Tiffany n'ont jamais publié de catalogue raisonné officiel, c'est le livre le plus proche qui puisse rendre compte de leur production prolifique. Il présente des lampes de table et de sol aux couleurs vives, des lustres et des appliques, et les célèbres abat-jours au plomb, ainsi que de nombreux articles en métal, des encriers aux bougeoirs en passant par les cahiers, les écrans de thé, les horloges et les pots à tabac.

## The Watch - A Twentieth Century Style History

Prestel

Relié • 24 x 30 cm • 336 pages • 400 illustrations • anglais • 9783791385068 • 64 €

Cet ouvrage propose un voyage dans l'histoire de la montre tout au long du XX<sup>e</sup> siècle, de l'impact positif de la crise de Wall Street sur la production horlogère jusqu'à l'arrivée de la montre électronique.



## Eileen Gray - Sa vie et son œuvre Thames & Hudson

Relié • 16.5 x 24 cm • 368 pages • 162 illustrations • français • 9780500343623 • 35 €

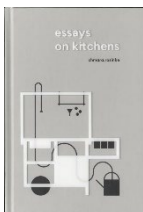
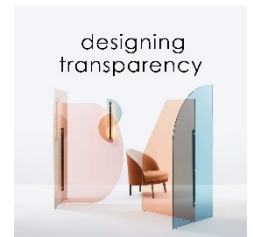
Cet ouvrage constitue la biographie de référence sur Eileen Gray, l'une des premières femmes à atteindre la célébrité dans un monde du design alors largement dominé par les hommes. Le texte rédigé par Peter Adam, ami intime de Eileen Gray, fait ici l'objet d'une nouvelle traduction française et d'une mise à jour. Egalement disponible en anglais : 9780500343548.

## Designing Transparency

Gingko

Relié • 17 x 22.5 cm • 256 pages • 300 illustrations • anglais • 9783943330298 • 32 €

La fascination du plastique ayant pris fin pour des raisons tant esthétiques qu'environnementales, de plus en plus de designers reviennent à l'un des matériaux les plus traditionnels : le verre. Utilisé depuis des siècles pour la création d'objets de table ou de design, il présente des propriétés optiques et physiques exceptionnelles dont les limites ne cessent pas d'être repoussées par les concepteurs. Ce livre propose une sélection de différents objets réalisés en verre - écrans, carafes, lampes, tables, ... - qui montrent aux lecteurs comment introduire de la lumière à travers des jeux de transparence.



## Essays on Kitchens Spector

Relié • 16.3 x 23.5 cm • 112 pages • 50 illustrations • anglais • 9783959053280 • 25 €

*Essays on Kitchens* résume les discours contemporains sur la cuisine dans les domaines de la sociologie, du design et de la gastro-sophie. Basé sur six cuisines conçues par le studio chmara.rosinke, le projet examine différentes facettes de la cuisine: ses fonctions de représentation et son rôle social, ainsi que ses aspects d'artisanat et de design. Le volume analyse l'évolution de ces normes et attentes dans les contextes publics, gastronomiques et privés, ainsi que la manière dont la cuisine a marqué l'histoire culturelle.

## Kenya Hara - Designing Japan

Lars Müller

Relié • 13.5 x 19.3 cm • 208 pages • 20 illustrations • anglais • 9783037786116 • 28 €

*Designing Japan* présente le point de vue du célèbre designer Kenya Hara sur comment son secteur peut aider le Japon à créer un avenir fondé sur une philosophie unique de la beauté ainsi que sur une sagesse issue du monde entier. Hara s'appuie sur plus de trois décennies de participation au travail de conception ainsi que sur une interaction professionnelle profonde avec des créateurs de nombreux domaines. Le livre couvre l'histoire depuis les débuts du design professionnel japonais au XVI<sup>e</sup> siècle jusqu'à l'impact du tremblement de terre de Tohoku en 2011 tout en se consacrant de manière importante au futur, objectif principale de Hara.



## Nancy Spero - Acts of Rebellion Steidl

Relié • 19.5 x 25.5 cm • 144 pages • 90 illustrations • anglais • 9783958296244 • 30 €

Nancy Spero considérait son travail comme un acte politique. Principalement axée sur les questions de genre et sur les relations entre les deux sexes, sa démarche analysait et dénonçait l'oppression des femmes dans le passé et le présent. Cette publication conçue à l'occasion d'une exposition itinérante (Folkwang Museum, Essen et le Louisiana Museum entre autres) offre un aperçu complet de l'œuvre artistique de Nancy Spero, dont les thèmes sont toujours extrêmement d'actualité.

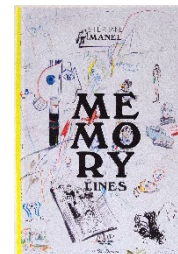
GRAPHISME, ARTS URBAINS

Stéphane Manel - Memory Lines

Headbangers Publishing

Relié • 21 x 30 cm • 80 pages • 36 illustrations couleur • français / anglais • 9782954397252 • 35 €

Memory Lines est le premier "vrai" livre de l'illustrateur parisien Stéphane Manel, connu notamment pour ses portraits publiés dans la presse. Celui qui lui ressemble le plus, un livre entièrement personnel, délivré des contraintes de la commande. L'ouvrage rassemble une quarantaine de dessins tous réalisés entre janvier et juin 2019, dans une forme d'urgence libératrice. Aux frontières de la carte et du cadavre exquis, du rébus et du puzzle intime, chaque dessin convoque le panthéon personnel de l'auteur - proches, artistes, objets, œuvres, lieux - mêlant indifféremment les registres, les écritures et les figures.



Chris Ware - Rusty Brown

Pantheon

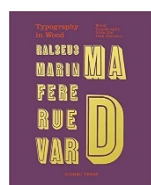
Relié • 24 x 18,4 cm • 356 pages • 400 illustrations couleur • anglais • 9780375424328 • 35 €

Après 16 ans de travail, Chris Ware publie enfin la suite de son roman graphique culte, Jimmy Corrigan. Chef d'œuvre à la fois narratif et visuel, Rusty Brown met en scène le croisement des vies de 3 personnages. Ce croisement des points de vue agencé avec brio se tient lors d'un début de journée ordinaire dans une petite ville du midwest américain.

Parks - United States National Park Service Maps from the Collection of Brian Kelley  
Standards Manual

Relié • 25,3 x 34,8 cm • 384 pages • 300 illustrations • anglais • 9780578469829 • 65 €

Ce livre rassemble une collection inédite de plus de 400 cartes produites par le Service des Parcs Nationaux des États-Unis de 1910 à nos jours et photographié par Brian Kelley. La collection va des couvertures davantage axées sur la typographie à la prolifération de la production d'imprimés bicolores, aboutissant au système Unigridd développé dans les années 1970 par le designer italien Massimo Vignelli.



Typography in Wood - Wood Typography from the 19th Century

Ginkgo

Relié • 22,8 x 28,5 cm • 206 pages • 108 illustrations • anglais • 9781584232667 • 32 €

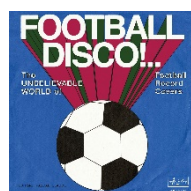
Cet ouvrage retrace l'évolution de la typographie usant des lettres en bois pour des travaux d'affichage. De sa naissance au XVIII<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours, le livre montre comment la typographie a su s'adapter aux différents moments historiques, s'apparentant tantôt à des styles architecturaux tantôt à des mouvements littéraires de chaque époque.

Invader Zevs @nonymous DVD

Control P

DVD avec livret de 50 pages • français • 9782954125954 • 20 €

Fin des années 1990, deux artistes masqués hantent les nuits parisiennes. INVADER et ZEVS agissent ensemble sous le nom de code @nonymous et laissent la trace de leurs errances urbaines dans le paysage. En 1999, ils diffusent sous le manteau un film qui dévoile leurs actions. Ce DVD reprend l'intégralité du film augmenté de bonus et d'un livret de 50 pages. Attention, âmes sensibles s'abstenir!



Football Disco !.. The Unbelievable World of Football Record Covers

Walther König

Broché • 21 x 21 cm • 424 pages • 930 illustrations • anglais • 9783960985969 • 19,80 €

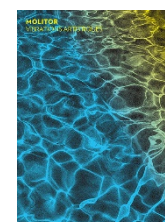
« Dale », « Forza », « Allez les Verts », « Hopp! » : ce livre propose une banque d'images drôle et inattendue sur le football à travers l'immense collection personnelle de Pascal Claude. Depuis plus de 15 ans, ce supporter suisse s'intéresse uniquement aux couvertures de vinyles de chansons de foot : ce livre présente un extrait de ses quelques 950 45 tours et sa centaine de Maxi 45 tours, qui chantent les louanges de clubs de football des quatre coins du monde à une époque où le vinyle, facile à presser et relativement bon marché, permettait assez simplement de sortir un titre.

Molitor - Vibrations Artistiques

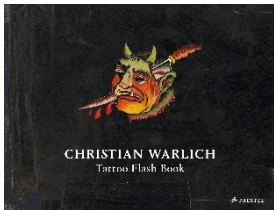
H'Artpon

Relié • 24 x 30 cm • 196 pages • 150 illustrations • français • 9791095208211 • 35 €

Depuis trois décennies, le nom de Molitor est intimement lié à l'histoire du street art. Temple de l'underground dans les années 1990/2000, alors qu'il était abandonné, l'établissement a développé dès sa réouverture, en 2014, une démarche curatoriale ambitieuse, fidèle à l'esprit de cette période. Il a ainsi permis à quelque 68 artistes urbains, toutes générations et techniques confondues, d'investir chacun l'une des cabines de l'emblématique bassin d'hiver pour y créer librement une œuvre. Le livre Molitor, Vibrations Artistiques est le premier inventaire consacré à ce projet muséal unique en son genre.







## Christian Warlich - Tattoo Flash Book

**Prestel**

Relié • 32 x 25 cm • 128 pages • 375 illustrations • anglais • **9783791358963 • 35 €**

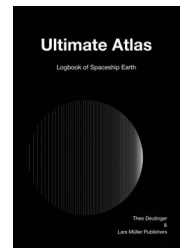
Christian Warlich est une figure historique du tatouage. Ayant vécu à Hambourg en Allemagne, où il ouvrit un lieu de tatouage et pub dès le début du XX<sup>e</sup> siècle, il est considéré comme le premier tatoueur professionnel et comme un des premiers à avoir utilisé une machine électrique. Son flash book, carnet où ses modèles sont rassemblés, est devenu un des objets les plus recherchés au monde dans le milieu du tatouage, puisqu'il est le premier à présenter certains motifs en Europe, les ayant découverts et reproduits sur des marins transitant par le port de Hambourg. Le M useum für Hamburgische Geschichte lui consacre aujourd'hui une exposition et réédite à cette occasion le flash book de Warlich dans son intégralité.

## Ultimate Atlas - Logbook of Spaceship Earth

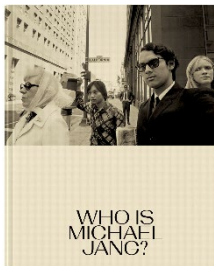
**Lars Müller**

Relié • 16 x 24 cm • 160 pages • 70 illustrations • anglais • **9783037785928 • 25 €**

Avec *Ultimate Atlas*, Theo Deutinger (architecte, écrivain, designer et auteur autrichien du célèbre *Handbook of Tyranny*) dresse une carte des données de base de la Terre et de ses habitants pour créer un portrait complet de la planète. Comment pouvons-nous garder une trace de tout ce qui se passe sur Terre ? Comment pouvons-nous partager ces informations avec ses habitants, malgré leurs langues et leurs origines culturelles différentes ? En développant les visions de Buckminster Fuller et Otto Neurath, *Ultimate Atlas* répond à ces questions et récolte des informations précieuses sur différentes thématiques telles que la surface, la population, l'alimentation, l'énergie et plus généralement l'humain.



## PHOTOGRAPHIE



## Michael Jang - Who Is Michael Jang?

**Atelier Éditions**

Relié • 24 x 29.8 cm • 280 pages • 223 photos • anglais • **9780997593594 • 65 €**

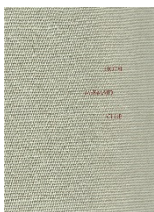
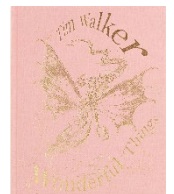
Michael Jang travaille depuis presque quarante ans comme photographe publicitaire. À l'insu du monde, il constitue depuis ses débuts et simultanément à son travail officiel une vaste archive de milliers d'images aux sujets les plus variés, des célébrités hollywoodiennes aux présentateurs météorologiques, en passant par des scènes de rue de San Francisco ou encore sa famille. L'existence de ce corpus d'images a été révélé en 2001 par Jang lui-même, quand il a soumis plusieurs images au Museum of Modern Art de San Francisco. Ce travail a été immédiatement salué et, depuis dix ans il ne cesse de dévoiler son œuvre considérable dans des expositions et des monographies nationales et internationales.

## Tim Walker: Wonderful Things Wonderful Things

**Victoria & Albert Museum**

Relié • 21.6 x 27 cm • 191 pages • 135 photos • anglais • **9781851779710 • 42 €**

Ce catalogue, publié à l'occasion de l'exposition au Victoria & Albert Museum, rend hommage au grand photographe Tim Walker avec plus de 100 clichés issus de dix séances iconiques inspirées par les objets des collections du musée. Le livre contient également des dialogues avec les scénographes, les stylistes, les modèles et les autres collaborateurs du photographe.



## Chris Rhodes - Hotel Mermaid Club

**RVB Books**

Relié • 21.6 x 27 cm • 112 pages • 59 photos en couleur • anglais • **9791090306905 • 38 €**

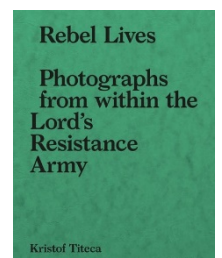
Ce premier livre de photographies de Chris Rhodes est une ode à la vie quotidienne. Le photographe britannique transforme la réalité pour recréer un univers apaisant et poétique flirtant avec la mélancolie. Son utilisation des couleurs et le cadrage réorganisent dans le livre une esthétique très personnelle du monde mondain. Bien que le portrait au sens traditionnel ne soit pas présent, le livre trouve son humanité dans son récit, les espaces que nous occupons et les objets si ordinaires qu'ils échappent à notre attention.

## Rebel Lives

**Hannibal Publishing**

Relié • 22 x 28 cm • 288 pages • 300 photos • anglais • **9789492677983 • 39.95 €**

L'Armée de résistance du Seigneur (LRA), dirigée par le tristement célèbre Joseph Kony, était active dans le nord de l'Ouganda à partir de la seconde moitié des années 1980. Le groupe rebelle est devenu notoire pour le recours à la violence extrême, et notamment pour ses nombreux enlèvements d'enfants. Kristof Titeca, professeur associé à l'Université d'Anvers et expert de la LRA, a rassemblé des photographies prises par les commandants de la LRA entre 1994 et 2004 et les a utilisées pour retrouver la trace de ces (anciens) rebelles. Avec le photographe congolais Georges Senga, il est retourné les photographies dans leur contexte actuel. Le livre inclut des contributions de Jonathan Littell, Harriet Anena, Rein Deslé et Christine Oryema Lalobo.







**Andrew Moore - Blue Alabama**  
**Damiani**

Relié • 34.5 x 27.5 cm • 180 pages • 78 photos • anglais • **9788862086547 • 62 €**

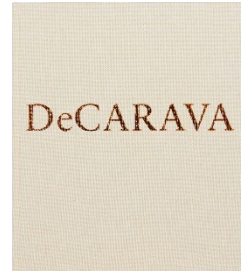
Andrew Moore photographie des lieux en transition comme Cuba, Detroit ou les Hautes Plaines. Dans son dernier projet, il se concentre sur l'Alabama, une région aux relations complexes avec le passé. Moore a passé quatre ans dans le Bas-Alabama à la recherche de son histoire avant et après la guerre civile avec ses divisions économiques, sociales et culturelles, mais aussi avec un amour inconditionnel des traditions et de cette terre. Le livre comprend également une histoire inédite de la romancière américaine Madison Smartt Bell.

**Roy DeCarava - Light Break**

**David Zwirner**

Relié • 25 x 29.5 cm • 228 pages • 100 photos • anglais • **9781644230251 • 62 €**

*Light Break* est la première monographie depuis 1996 sur le photographe Roy DeCarava, figure incontournable de l'art et de la culture américains, proposant une base importante pour déterminer la construction de sa sensibilité esthétique - sa formation traditionnelle à la peinture et à la gravure, ainsi que son travail philosophique. Publié à l'occasion d'une exposition des travaux de DeCarava à David Zwirner, à New York en 2019, ce volume comprend également une préface de Zoé Whitley, conservatrice américaine basée à Londres, et une introduction et un essai de la conservatrice et historienne de l'art Sherry Turner DeCarava traitant de la vision poétique singulière de l'artiste.



**Tomas Wüthrich - Doomed Paradise The last Penan in the Rainforest of Borneo**  
**Scheidegger & Spiess**

Relié • 26 x 30 cm • 160 pages • 120 photos • anglais • **9783858816429 • 48 €**

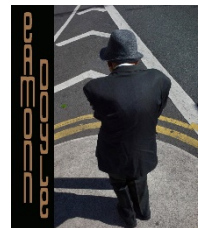
Pendant de nombreuses années, le photographe suisse Tomas Wüthrich s'est rendu à Bornéo à plusieurs reprises pour documenter la vie quotidienne des Penan, un peuple autochtone partiellement nomade vivant dans la forêt tropicale humide de Bornéo. Le mode de vie que ces chasseurs-cueilleurs mènent dans l'État de Sarawak en Malaisie est gravement menacé par l'exploitation forestière illégale et les plantations de palmiers à huile. Dans ce livre, Wüthrich dresse un portrait nuancé de cette culture unique. Une sélection de mythes Penan rassemblés par Ian B.G. Mackenzie sont publiés pour la première fois aux côtés des photographies de Wüthrich. Un essai sur Bruno Manser, défenseur de la cause disparu dans la jungle en 2000, et sur sa mission complète le livre.

**Eamonn Doyle (Fundacion MAPFRE)**

**RM Editorial**

Relié • 24 x 30 cm • 296 pages • 288 photos • anglais • **9788417975005 • 68 €**

Cet ouvrage accompagne une exposition de la Fundacion Mapfre présentant pour la première fois en Espagne le travail du photographe irlandais Eamonn Doyle (Dublin, 1969). Il propose des œuvres réalisées au cours de la dernière décennie, caractérisée par un retour à une pratique photographique rigoureuse se concentrant particulièrement sur sa ville natale, Dublin. Les séries « i », « ON » et « End », autrement connues sous le nom de « Trilogie de Dublin » côtoient un corpus plus récent intitulé « K », d'avantage mystérieux et personnel.



**Paul Graham - Mother**

**Mack Books**

Relié • 24 x 31.5 cm • 60 pages • 30 photos • anglais • **9781912339457 • 55 €**

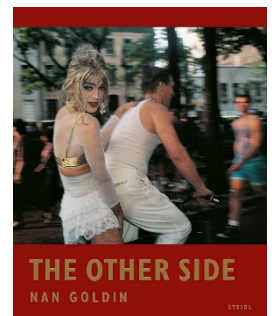
Première œuvre majeure de Paul Graham depuis 2014, *Does Yellow Run Forever?* contenait déjà des portraits de sa mère âgée assise dans son fauteuil dans une communauté de retraités en Angleterre. La caméra de Graham ne bouge presque pas, avec sa mère endormie, les yeux fermés, dans presque toutes les images. Dans ce nouvel ouvrage, la question de la mortalité et de la lenteur de la vieillesse sont les sujets principaux, accompagnés par la dualité de l'oscillation entre la vie et la mort ainsi que des rôles inversés de l'enfant et du parent.

**Nan Goldin - The Other Side**

**Steidl**

Relié • 22.8 x 27.5 cm • 184 pages • 160 photos • anglais • **9783958296138 • 40 €**

Cette édition est une version revue et augmentée du livre culte *The Other Side*, initialement publié en 1993. Une nouvelle préface de Nan Goldin vient accompagner les images, ainsi qu'une série d'entretiens qui, pour la première fois, donnent la parole aux modèles de la célèbre photographe. Les images de la série datent des années 1970, lorsque Nan Goldin a vécu à Boston avec un groupe de drag-queens, amis intimes dont elle a documenté la grâce et la vulnérabilité. Au début des années 1980, Goldin a relaté la vie d'amis transgenres à New York lorsque le sida commençait à décimer sa communauté. Dans les années 1990, elle a témoigné de l'explosion de la drague comme un phénomène social à New York, Berlin, Bangkok et aux Philippines. Les dernières photographies de Goldin sont des portraits intimes, empreints de tendresse, de certains de ses amis les plus aimés. *The Other Side* est un hommage aux amis queer qu'elle a aimés et dont beaucoup ont été perdus.



## Marina Gadonneix - Phénomènes

### RVB Books

Relié • 23 x 33 cm • 240 pages • 102 photos • anglais • 9791090306868 • 38 €

La série «Phénomènes» documente des lieux de recherche scientifique consacrés à l'analyse et la reconstitution de phénomènes naturels, principalement météorologiques et astrophysiques. Ainsi se côtoient avalanches, ouragans, tremblements de terre, éruptions volcaniques, aurores boréales, mais aussi étoiles filantes, collisions de trous noirs, impacts de météorites, paysages martiens et espace profond de l'univers, méticuleusement mis en scène en laboratoire par les chercheurs et choisis soigneusement par Marina Gadonneix pour leur faculté à faire image. À la faveur d'un constant jeu d'échelle entre le réel observé et sa simulation reconstruite, la photographe interroge la fabrication énigmatique de représentations issues de dispositifs d'expérience, d'observation et de manipulation.



## Always Audrey

### ACC Art Books

Relié • 28.5 x 32.5 cm • 288 pages • 171 photos • anglais • 9781788840323 • 59 €

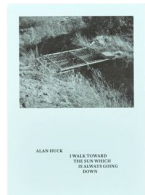
L'icône Audrey Hepburn est immortalisée dans ce livre par six photographes de légende : Norman Parkinson, Milton H. Greene, Douglas Kirkland, Lawrence Fried, Terry O'Neill et Eva Sereny. Ce grand volume relié contient de nombreuses photos rares ou inédites et des commentaires de Douglas Kirkland, Terry O'Neill et Eva Sereny sur leurs séances de pose avec l'actrice culte, sa collaboration amicale au long cours avec Hubert de Givenchy et ses tenues phares.

## Christophe - Jacrot Neiges

### H'Artpon

Relié • 23.5 x 30 cm • 224 pages • 141 photos • français • 9791095208204 • 65 €

Après le succès de son livre sur l'Islande, *Snjor*, le photographe Christophe Jacrot propose un second travail sur les neiges. Ce projet rassemble 10 années de photographie et plus de 10 régions du monde (France, Norvège, Japon, Canada, Suisse...).



## Alan Huck - I Walk Toward the Sun Which Is Always Going Down

### Mack Books

Relié • 20 x 22 cm • 144 pages • 49 photos • anglais • 9781912339464 • 35 €

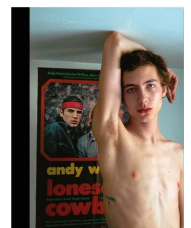
Entre photographies de périphérie de la ville et monologue intérieur écrit dans une prose fragmentaire à la première personne, cet essai hybride s'inspire des travaux déambulatoires d'écrivains tels que WG Sebald et Annie Dillard et crée un travail qui se déplace librement entre les deux supports. L'ouvrage alterne entre une métafiction sur le processus de travail d'un photographe et exploration interdisciplinaire de sa relation à un lieu particulier.

## Collier Schorr - Paul's Book

### Mack Books

Relié • 23 x 29 cm • 144 pages • 100 photos • anglais • 9781912339563 • 42 €

Collier Schorr a rencontré Paul, jeune man nequin et artiste parisien, en 2015. Pendant deux ans elle n'a cessé de le prendre en photo au sein de la maison de ses parents, dans l'intimité de sa famille, faisant ainsi l'expérience d'un espace social dans lequel le corps du modèle et l'oeil de la photographe ont appris à se connaître et à partager leurs fantasmes. D'abord publiée en un dossier dans Re Edition, cette série est présentée ici pour la première fois dans son intégralité.



## Gregory Halpern - Omaha Sketchbook

### Mack Books

Relié • 23 x 29 cm • 144 pages • 152 photos • anglais • 9781912339440 • 55 €

Au cours des quinze dernières années, le travail photographique de Gregory Halpern s'est concentré sur la ville de Omaha, dans le Nebraska, au cœur de l'Amérique. Halpern adore les dissonances cognitives et les harmonies inattendues, jouant sur un sentiment de répulsion et d'attraction qui est reproduit dans ses carnets de notes en papier. *Omaha Sketchbook* est finalement une méditation sur l'Amérique, sur les gens qui l'habitent et sur les mécanismes d'agression, d'insuffisance et de pouvoir.

## Mitch Epstein - Sunshine Hotel

### Steidl

Relié • 31 x 30.5 cm • 264 pages • 175 photos • anglais • 9783958296091 • 68 €

Conçu par Andrew Roth, *Sunshine Hotel* assemble 175 photos de Mitch Epstein (1952) réalisées entre 1969 et 2018, dont plus de la moitié sont inédites. Le livre retrace à la fois l'évolution de l'artiste et le développement de son pays, révélant les mutations formelles et thématiques d'Epstein en liaison avec l'évolution du climat social et du paysage artistique des États Unis.





**Masahisa Fukase - Family/Kazoku**

**Mack Books**

Relié • 19 x 32 cm • 80 pages • 32 photos • anglais • 9781912339570 • 60 €

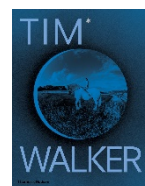
La famille de Masahisa Fukase a tenu pendant trois générations un studio photo dans la province d'Hokkaido. Y revenant en 1971, le photographe y redécouvre un cadre et un sujet - le portrait d'une famille en évolution constante - qu'il utilisera pendant 18 années comme terrain d'expérimentation d'une série qui associe la sobriété et la lourdeur du portrait de famille et du temps qui passe à l'humour de son photographe.

**Tim Walker - Shoot for the Moon**

**Thames & Hudson**

Broché • 24.8 x 32.4 cm • 340 pages • 238 photos • anglais • 9780500545027 • 110 €

Deuxième monographie de Tim Walker publiée par Thames & Hudson, cet ouvrage présente l'univers fantasmagorique et bizarre du photographe de mode anglais. Ses photographies, qui naviguent constamment entre le domaine de l'art et celui de la mode, sont luxueusement présentées dans une maquette de la graphiste Irma Boom.



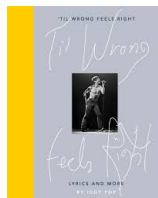
**Hassan Hajjaj (Exposition MEP)**

**RVB Books**

Broché • 23 x 30 cm • 224 pages • 122 photos • français • 9791090306912 • 35 €

Ce catalogue en français accompagne l'exposition carte blanche proposée à l'artiste par la Maison Européenne de la Photographie (rebaptisée pour l'occasion Maison Marocaine de la Photographie) du 11 septembre au 24 novembre 2019. Pape du pop art marocain, au point que Rachid Taha l'a surnommé Andy Wahloo, ce photographe à l'esthétique colorée puisant son inspiration entre l'Afrique du Nord et le Royaume-Uni nous promet une immersion dans un univers mêlant tradition et modernité, culture et pop-culture.

**SPECTACLE**



**Iggy Pop - Til Wrong Feels Right**

**Viking**

Relié • 18.9 x 24.5 cm • 285 pages • 130 photos • anglais • 9780241399873 • 38 €

De la création du groupe proto-punk légendaire The Stooges aux collaborations avec des artistes comme David Bowie, Lou Reed, Debbie Harry et Jack White, Iggy Pop s'est affirmé comme un musicien culte pour plusieurs générations. Ce livre rassemble des paroles de ses chansons cultes et des réflexions sur ses 5 décennies de carrière avec une importante sélection d'images.

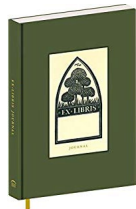
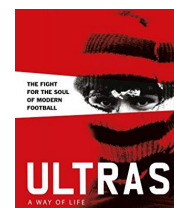
**DIVERS**

**Ultras - A Way of Life**

**Carpet Bombing Culture**

Relié • 19.6 x 24 • 220 pages • 158 photos • anglais • 9781908211859 • 35 €

Ce livre analyse le mouvement international des Ultras depuis ses origines au Royaume-Uni jusqu'à son développement dans le monde entier, de la Turquie à la Russie, en passant par l'Asie, l'Ukraine, la Pologne, l'Italie, la France et toute l'Europe.



**Ex Libris A Journal for Bookish Types**

**Princeton Architectural Press**

Relié • 12 x 16.5 • 58 pages • 62 photos • anglais • 9781616898632 • 17.50 €

Un joli carnet pour les fétichistes du livre, présentant des pages lignées ainsi que 60 pages illustrées en couleur reprenant des planches de livres anciens. L'objet en lui-même est relié, toilé, avec un marque-page ruban et une image embossée en couverture.