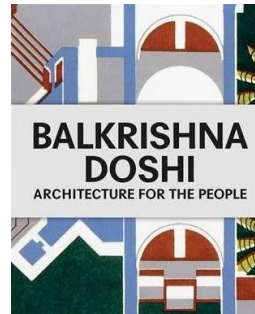
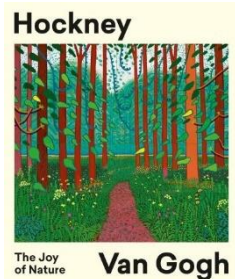
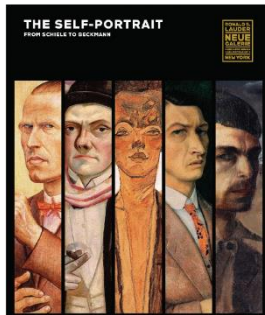


## En avril 2019 chez Interart



### **The Self-Portrait from Schiele To Beckmann**

Cet ouvrage publié à l'occasion de l'exposition à la Neue Galerie de New-York, propose des essais explorant la manière dont les peintres expressionnistes ont exploité l'outil de l'auto-représentation - **55 €**



### **Hockney / Van Gogh - The Joy of Nature**

Cet ouvrage met un accent particulier sur la façon dont Van Gogh et David Hockney utilisent des éléments "formels" tels que la lumière ou la perspective pour créer leur vision particulière du monde - **35€**



### **Balkrishna Doshi: Architecture for the People**

Première rétrospective complète depuis 20 ans sur le célèbre architecte indien qui depuis 70 ans se distingue par une approche sociale et durable de l'architecture - **67 €**



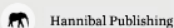
### **Protest Stencil Toolkit (revised edition)**

42 pochoirs de pictogrammes, de lettres et de mots pour créer ses propres slogans et les disséminer sur les murs de la ville - **25 €**



### **Ralph Eugene Meatyard - Stages For Being**

*Stages for Being* accompagne une exposition présentée au Kentucky Art Museum et montre comment R. E. Meatyard a su théâtraliser sa réalité urbaine et sociale, pour une narration originale de son univers inquiétant - **45 €**



### **Photobook Belge 1854 - Now**

Première récolte de livres de photo créés par des photographes belges couvrant une période de plus de 150 ans, du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours, avec près de 250 albums photos - **59 €**



### **Maja Daniels - Elf Dalia**

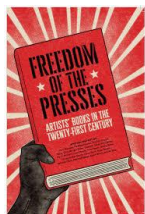
Avec des photographies de Maja Daniels et des images d'archives, *Elf Dalia* explore la contamination du mythe et du rituel par la vie contemporaine dans une région reculée en Suède où l'on parle encore une langue ancienne presque disparue - **42 €**



### **Sea of Intranquility, Apollo 4-17 Odyssey (B2-82)**

Ce livre rassemble plus de 2000 photographies des missions Apollo conservées par la NASA et reconstitue l'histoire des premiers pas sur la lune et des autres missions qui entre 1961 et 1975 ont marqué toute une époque - **49 €**

ÉCRITS



**Freedom Of The Presses – Artists' Books In The Twenty-first Century**

**Booklyn**

Broché • 22.9 x 15.2 cm • 236 pages • 130 illustrations • anglais • 9780692166789 • 25 €

*Freedom of the Presses* est un manuel technique et pratique sur les différentes manières d'utiliser le livre d'artiste et la création artistique en général dans un engagement communautaire et solidaire. Publié par le groupe d'artistes « Booklyn » qui oeuvre depuis 1999 pour la promotion de l'art contemporain dans les quartiers populaires, ce livre se présente à la fois comme un état des lieux sur le livre d'artiste au XXI<sup>e</sup> siècle et comme un manifeste pour une pratique sociale et politique du genre.

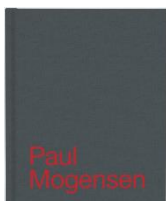
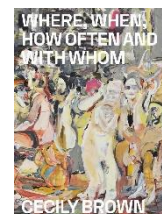
BEAUX-ARTS

**Cecily Brown - Where, When, How Often And With Whom**

**Louisiana Museum Of Modern Art**

Broché • 21 x 15.3 cm • 196 pages • 107 illustrations • anglais • 9788793659124 • 25 €

Cecily Brown (1969) est aujourd'hui considérée comme l'une des figures centrales de la résurgence de la peinture de ce XXI<sup>e</sup> siècle. Combinant abstraction et figuration, ses corps fragmentés aux couleurs vives sont souvent représentés en mouvement et dans des positions érotiques rendant ainsi hommage au pouvoir séducteur de la peinture. Ce catalogue accompagne l'exposition d'estampes, dessins et peintures de l'artiste au Louisiana Museum of Modern Art.



**Paul Mogensen**

**Karma**

Relié • 22.9 x 18.4 cm • 424 pages • 262 illustrations • anglais • 9781949172034 • 50 €

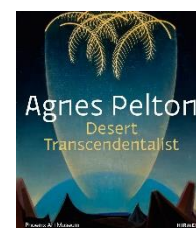
Publié à l'occasion d'une exposition monographique à la Karma Gallery de New-York, ce catalogue retrace la carrière du peintre américain Paul Mogensen à travers plus de 200 reproductions de ses tableaux réalisés entre 1960 et 2018. Le livre présente également une interview de Hans Ulrich Obrist et des essais de Lynda Benglis, Nancy Princenthal, Klaus Kertess et Harris Rosenstein.

**Agnes Pelton – Desert Transcendentalist**

**Hirmer**

Relié • 30 x 26 cm • 248 pages • 130 illustrations • anglais • 978377431925 • 50 €

*Agnes Pelton: Desert Transcendentalist* rend hommage à la contribution artistique apportée au modernisme américain par Agnes Pelton (1881 - 1961) aux côtés d'autres artistes ayant travaillé avec l'abstraction spirituelle et ésotérique. Pelton a passé près de quarante ans à produire des compositions abstraites reflétant son intérêt pour les sujets ésotériques, y compris l'Agni Yoga, et principalement axé sur le feu en tant que force directrice et sur la numérologie. Ce catalogue a été publié à l'occasion de l'exposition éponyme au Phoenix Art Museum.



**Beatriz Milhazes – Collages**

**Cobogo**

Relié • 24 x 22.2 cm • 240 pages • 150 illustrations • portugais/anglais • 9788555910647 • 50 €

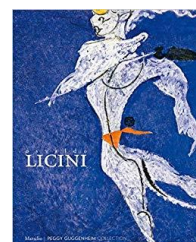
Cet ouvrage récolte pour la première fois les collages de l'artiste brésilienne Beatriz Milhazes (née en 1960). C'est lors de sa résidence en Bretagne en 2003 que Milhazes commence à réaliser des collages avec des papiers d'emballage de chocolats et friandises : ce que jusque-là elle avait considéré comme une activité secondaire utile à la préparation de ses peintures, était enfin devenu un univers créatif à part entière dans la démarche artistique de l'artiste.

**Oswaldo Licini - Let Sheer Folly Sweep Me Away**

**Marsilio Editore**

Broché • 24 x 30 cm • 240 pages • 125 illustrations • anglais • 9788831743822 • 40 €

Ce catalogue célèbre le sixantième anniversaire de la mort d'Oswaldo Licini (1894-1958): en 1958, année de sa mort, l'artiste remporte le grand prix international de la peinture à la 29<sup>e</sup> Biennale de Venise où il présentait, dans une pièce personnelle conçue par l'architecte Carlo Scarpa, 53 œuvres réalisées entre 1925 et 1958. Cet ouvrage, publié à l'occasion de l'exposition rétrospective à la Collection Peggy Guggenheim de Venise, confirme une reconnaissance, bien que tardive, qui le renvoie à l'histoire de l'art du XX<sup>e</sup> siècle dans toute sa plénitude et aujourd'hui, à travers l'exposition vénitienne, au grand public.

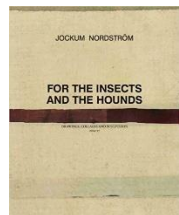
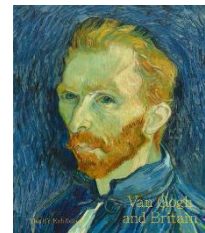


## Van Gogh and Britain

### Tate Gallery

Broché • 27 x 22.5 cm • 224 pages • 210 illustrations • anglais • 9781849766029 • 35 €

Ce catalogue accompagne l'exposition actuellement à la Tate Britain dédiée aux rapports de Van Gogh avec l'Angleterre. L'ouvrage analyse et contextualise plus de cinquante peintures réalisées pendant la période qui va de l'arrivée du peintre en Angleterre dans les années 1870 jusqu'en 1950, moment de sa consécration artistique outre-manche. Afin de mieux restituer le contexte historico-social de l'époque, les œuvres de Van Gogh sont accompagnées de documents d'archives (coupures de presse, livres, reproductions et gravures) et mises en relation avec celles d'autres peintres anglais avec lesquels il aurait entretenu un rapport d'influence réciproque.



## Jockum Nordström - For The Insects And The Hounds : Drawings, Collages And Sculptures, 2014-17 Hannibal

Relié • 28 x 22 cm • 196 pages • 150 illustrations • anglais/suédois • 9789492677877 • 49 €

Ce livre revient sur les travaux récents de Jockum Nordström, né en 1963. L'artiste suédois crée des mondes imaginaires sans limites faits de collages méticuleux, de dessins graphite et de sculptures inspirées par l'art brut, les contes populaires, la musique et l'architecture. Ce catalogue contient des images de l'exposition *For the Insects and the Hounds* présentée à la galerie David Zwirner en 2014, des visuels des œuvres exposées chez Magnus Karlson à Stockholm en 2016 et chez Zeno X à Anvers en 2017, ainsi qu'un entretien avec l'artiste.

## Ellsworth Kelly – Color Panels For A Large Wall

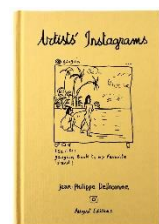
### Christine Mehring

Relié • 24,8 x 21,6 cm • 88 pages • 64 illustrations • anglais • 9781944929145 • 45 €

À la fin des années 1970 Ellsworth Kelly a été chargé par le cabinet d'architecture Skidmore, Owings & Merrill de réaliser une œuvre pour le hall d'un nouveau centre de bureaux en construction dans le centre-ville de Cincinnati, Ohio. Kelly a répondu avec l'une de ses œuvres les plus ambitieuses à ce jour, *Color Panels for a Large Wall*, une peinture de 18 panneaux exécutée en deux versions, l'une de 38 mètres de long et l'autre de 9 mètres. Ce catalogue raconte l'histoire fascinante de ces deux chefs d'œuvre.



Ellsworth Kelly Color Panels for a Large Wall



## Jean-Philippe Delhomme - Artists' Instagram August Editions

Relié • 19.5 x 13 cm • 176 pages • 84 illustrations • anglais • 9781947359048 • 30 €

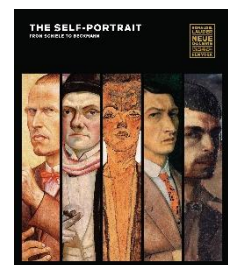
Avec 85 illustrations en noir et blanc, le célèbre dessinateur parisien Jean-Philippe Delhomme s'amuse à imaginer les comptes Instagram d'artistes que nous ne verrons jamais. Le résultat est fidèle à l'humour du dessinateur : Picasso fait une collaboration avec une marque de voitures et compare son nombre de followers avec Braque, Mondrian repeint sa cuisine Ikea, Gauguin déprime tout le monde avec des photos des îles en plein hiver et se fait censurer pour ses images de nus lascifs.

## Titian And The Renaissance In Venice

### Prestel

Relié • 28 x 23 cm • 280 pages • 207 illustrations • anglais • 9783791358130 • 65 €

Publié à l'occasion de l'exposition *Titian and the Renaissance in Venice* au Städel Museum de Frankfurt, ce catalogue est consacré à la peinture vénitienne de la Renaissance : Titien, Tintoret et Véronèse, sans oublier Sebastiano del Piombo, Palma il Vecchio et Lorenzo Lotto, ont développé un véritable style pictural fait d'interactions de lumière et de couleurs qui a fait de cette époque l'un des chapitres les plus importants de l'histoire de l'art européen et qui encore aujourd'hui ne cesse d'inspirer les artistes contemporains.



## The Self-Portrait from Schiele To Beckmann

### Prestel

Relié • 28,6 x 23,5 cm • 216 pages • 186 illustrations • anglais • 9783791358598 • 55 €

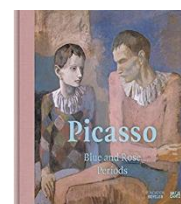
L'autoportrait a été un aspect vital de l'expression artistique tout au long de l'histoire et c'est notamment entre les mains des expressionnistes allemands et autrichiens de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle que cette pratique a connu une transformation spectaculaire autant stylistique que contextuelle. Avec des reproductions d'œuvres d'Egon Schiele, de Max Beckmann, d'Ernst Ludwig Kirchner, d'Oskar Kokoschka et d'autres, cet ouvrage publié à l'occasion d'une exposition à la Neue Galerie de New-York, propose des essais explorant la manière dont ces artistes ont exploité l'outil de l'auto-représentation pour véhiculer des messages de résistance, isolement et provocation, contre l'oppression artistique de l'époque.

## Picasso – Blue And Rose Periods

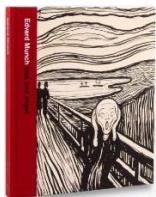
### Hatje Cantz

Relié • 31 x 27,4 cm • 272 pages • 171 illustrations • anglais • 9783775745055 • 75 €

Ce catalogue, qui accompagne l'exposition de la Fondation Beyeler à Bâle, est consacré aux premières peintures et sculptures de Pablo Picasso datant de ses périodes bleu et rose, au tout début du cubisme. Réalisées entre 1901 et 1907, ce sont environ quatre-vingts œuvres parmi les plus emblématiques et fascinantes de la modernité et du XX<sup>e</sup> siècle qui sont présentées dans cet ouvrage.







## Edvard Munch – Love And Angst

The British Museum

Relié • 28 x 23 cm • 224 pages • 180 illustrations • anglais • 9780500480465 • 42 €

Ce catalogue présente un examen remarquable des gravures d'Edvard Munch qui ont été au cœur de son processus de création et qui ont établi sa réputation d'artiste. Avec une interview du célèbre écrivain norvégien Karl Ove Knausgaard.

## Alice Neel - Freedom

David Zwirner

Relié • 26.7 x 21.6 cm • 96 pages • 51 illustrations • anglais • 9781941701980 • 49 €

Freedom documente l'exposition personnelle d'Alice Neel chez David Zwirner à New York en 2019. Le catalogue présente des œuvres allant des années 1920 aux années 1980, et se concentre principalement sur ses nus d'hommes et de femmes, adultes et enfants. Ces œuvres témoignent de l'engagement de cette peintre figurative américaine parmi les plus en vue du XX<sup>e</sup> siècle pour la libération du corps et de la sexualité, et pour l'émancipation de la femme à travers les questions sociétales de la maternité et de la beauté.



## Hockney



The Joy of Nature  
Van Gogh

## Hockney / Van Gogh - The Joy of Nature

Thames & Hudson

Broché • 27 x 22.5 cm • 176 pages • 168 illustrations • anglais • 9780500239971 • 35 €

L'étude de paysage est devenue avec le temps un thème récurrent dans les œuvres de David Hockney. C'est notamment à partir de son retour des Yorkshire Wolds dans les années 1990 que l'observation des saisons et le rapport entre l'espace et la nature occupent une place centrale dans la production de l'artiste. À travers ce corpus de peintures l'artiste révèle l'influence de Van Gogh sur son œuvre, autant du point de vue thématique que stylistique. Cet ouvrage met un accent particulier sur la technique, la perspective, la couleur, et sur la façon dont Van Gogh et Hockney utilisent ces éléments "formels" pour créer leur vision particulière du monde naturel.

## David Horvitz - Touch the sky with your eye

Jean Boite

Relié • 27 x 20 cm • 64 pages • 26 illustrations • français/anglais • 9782365680288 • 15 €

Touch The Sky With Your Eye est un livre d'artiste pour enfant conçu par le plasticien américain David Horvitz. Prenant la forme d'un abécédaire bilingue, il offre au jeune public de se familiariser avec 26 mots et notions en anglais et français.



## Marcel Dzama - Crossing the Line

David Zwirner

Relié • 24 x 17 cm • 72 pages • 47 illustrations • anglais • 9781644230053 • 35 €

Situé au cœur de la métropole urbaine de Hong Kong, Happy Valley est l'un des hippodromes les plus emblématiques du monde. C'est également la principale source d'inspiration pour un nouveau corpus d'œuvres de l'artiste américain Marcel Dzama, ici présenté à l'occasion de son exposition personnelle chez David Zwirner à Hong Kong en 2019. La publication comprend une conversation entre Dzama et Laila Pedro.

## Alexander Von Humboldt - Botanical Illustrations 22 Pull-Out Posters

Prestel

Broché • 35 x 28 cm • 46 pages • 22 posters détachables • anglais • 9783791385136 • 28 €

22 affiches détachables de grand format sont rassemblées dans cet ouvrage. Elles reprennent les images de plantes les plus célèbres réalisées par Alexander von Humboldt, naturaliste, géographe et explorateur allemand né au XVIII<sup>e</sup> siècle.



## Donald Judd - Paintings 1959-61

Prestel

Relié • 25.4 x 20 cm • 160 pages • 68 illustrations • anglais • 9783791357546 • 56 €

Ce livre présente une sélection inédite de peintures de l'artiste américain Donald Judd, réalisées entre 1959 et 1961 au moment où il s'éloignait du style de son époque pour se diriger vers une exploration de formes et de couleurs. Avec des essais d'historiens de l'art et de critiques de renom, cet ouvrage offre un nouveau regard sur cet artiste canonique et témoigne de son influence permanente sur les générations successives.

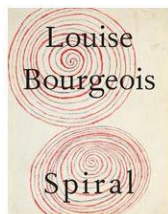
## Antonello da Messina

Skira

Relié • 30.5 x 24.5 cm • 298 pages • 200 illustrations • anglais • 9788857238982 • 54 €

Cette monographie complète consacrée à Antonello da Messina retrace la vie et l'œuvre de l'un des plus grands artistes de l'histoire de l'art occidental. Avec la contribution d'historiens de l'art, d'historiens et également d'écrivains, elle offre un regard inédit et original sur l'artiste italien et ses œuvres.





**Louise Bourgeois - The Spiral**

**Damiani**

Relié • 29.9 x 22.9 cm • 80 pages • 48 illustrations • anglais • **9788862086448 • 49 €**

La spirale fait sa première apparition dans l'œuvre de Louise Bourgeois dans les années 1950. Depuis, ce motif n'a pas cessé d'apparaître aussi bien dans ses sculptures que dans ses dessins et peintures, et cela jusqu'en 2010, année de son décès. Ce livre, publié à l'occasion d'une exposition à la galerie Cheim & Read de New-York, est le premier ouvrage à attirer l'attention sur cette utilisation de la spirale, considérée par Louise Bourgeois comme une tentative de faire de l'ordre dans le chaos.

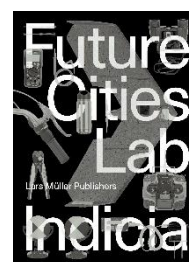
**ARCHITECTURE**

**Future Cities Laboratory – Indicia 02**

**Lars Müller**

Broché • 24 x 17 cm • 258 pages • 150 illustrations • anglais • **9783037785997 • 25 €**

Ce deuxième volume de la série *Future Cities Laboratory - Indicia* se concentre sur les outils, les méthodes et les approches nécessaires à la recherche urbaine. Suivant les préceptes de Marshall McLuhan, les éditeurs se concentrent moins sur le message que sur le support de recherche. Cela implique de s'éloigner temporairement du contenu de la recherche (sujets, thèmes, questions, hypothèses, idées, concepts et pensées) pour prendre en compte le matériel, les méthodes, les outils, les techniques et les approches qui les soutiennent. *Future Cities Laboratory* a été créé par l'ETH-Zürich et la Fondation Nationale pour la Recherche (NRF) de Singapour et opère sous les auspices du Centre Singapour-ETH (SEC).



**Fragments Of Metropolis East | Osten : Poland – Slovakia – Czech Republic**

**Hirmer**

Relié • 25 x 16 cm • 300 pages • 300 illustrations • anglais • **9783777430928 • 36 €**

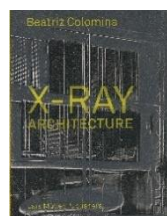
L'architecture expressionniste a représenté l'idéal architectural des années 1920 avec des spécificités, des écoles de pensée et des protagonistes différents selon les régions. Après la région du Rhin-Rhur et Berlin, ce troisième volume de la série nous amène en Pologne, en République Tchèque et en Slovaquie dans une redécouverte fascinante de ce patrimoine commun.

**Lever de Rideau – A Theatre in Cachan**

**Park Books**

Broché • 30,4 x 23 cm • 200 pages • 170 illustrations • **français**/anglais • **9783038601470 • 29 €**

Le théâtre Jacques Carat à Cachan conçu par les ateliers o-s architectes a ouvert ses portes fin 2017. Cet ouvrage collectif "lève le rideau" sur la genèse du lieu, les coulisses de sa conception et ses appropriations multiples. Rythmé par les témoignages des acteurs du projet, il assemble diverses sensibilités - photographique, graphique et fantasmagorique - afin de mieux rendre compte de la dimension vivante du lieu.



**X-Ray Architecture**

**Lars Müller**

Relié • 24 x 16.5 cm • 200 pages • 281 illustrations • anglais • **9783037784433 • 35 €**

Dans cette étude, Beatriz Colomina explore l'impact des technologies médicales d'imagerie et de diagnostic sur la perception et la représentation de l'architecture contemporaine. Elle part du postulat que l'architecture du début du XX<sup>e</sup> siècle a été principalement déterminée par la lutte contre la tuberculose et par une invention majeure : la visualisation par rayons X. Le discours architectural assimilant généralement le bâtiment à un corps, l'autrice montre comment les regards portés sur le public et le privé ont ainsi changé dans l'architecture.

**Balkrishna Doshi - Architecture for the People**

**Vitra Design Museum**

Relié • 30 x 24.5 cm • 381 pages • 400 illustrations • anglais • **9783945852316 • 67 €**

Première rétrospective complète depuis 20 ans sur le célèbre architecte indien. Après avoir supervisé les chantiers de Chandigarh et d'Ahmedabad, Balkrishna Doshi devient l'assistant de Louis Kahn avant de créer sa propre agence, Vastu Shilpa. Premier lauréat indien du Pritzker Prize en 2018, il se distingue pendant 70 ans de carrière par une architecture sociale et durable, empruntée à la fois de modernisme occidental et d'influences indiennes historiques.





## Bauhaus Taschenbuch 23 - The Art of Joining, Designing the Universal Connector Spector

Broché • 14.5 x 10.5 cm • 189 pages • 75 illustrations • anglais • **9783959052849 • 11.50 €**

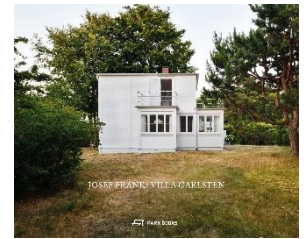
Konrad Wachsmann a joué un rôle exceptionnel parmi les architectes modernes en contribuant à l'industrialisation de l'architecture et en promouvant son potentiel innovant. Le connecteur universel de Wachsmann a été inventé à l'ombre de la Seconde Guerre mondiale et appliqué au General Panel System en collaboration avec Walter Gropius Bau aux États-Unis en 1941. Il a également été le point de départ du Bauhaus Lab 2018, qui dans son programme a examiné le contexte historique de l'approche au modernisme transatlantique d'après-guerre ayant amené à la création du connecteur universel. Ce nouveau volume de la série des Bauhaus Taschenbuch présente des textes critiques et une analyse contextualisée de cette invention avantgardiste.

## Josef Frank - Villa Carlsten

Park Books

Relié • 22 x 27 cm • 64 pages • 54 illustrations • anglais • **9783038601364 • 29 €**

Entre 1924 et 1936, l'architecte autrichien Josef Frank (1885-1967) conçut cinq villas d'été à Falsterbo, en Suède. Aujourd'hui, ces maisons comptent parmi ses travaux les plus importants. Avec la conception et réalisation de Villa Carlsten, le plus petit des projets de Falsterbo, Frank montre comment le modernisme peut être combiné au confort dans une architecture quotidienne raffinée et inclusive. Ce livre représente la première documentation complète sur la Villa Carlsten, avec des photographies inédites de Mikael Olsson et un essai de l'architecte Mikael Bergquist.



## Poolologie of Housing

Park Books

Relié • 33 x 24 cm • 440 pages • 395 illustrations et 287 plans • anglais/allemand • **9783038600886 • 68 €**

Le développement résidentiel est au centre des projets de l'agence suisse Pool Architekten. Ce livre présente une vaste sélection de plans et d'images de projets de logements conçus par Pool, ainsi que des essais thématiques et des études visuelles et typologiques conduites en collaboration avec des étudiants de l'Université technique de Berlin.

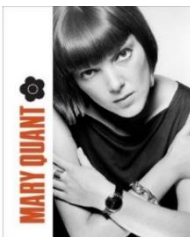
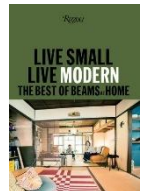
## ARTS DÉCORATIFS, DESIGN, MODE, BIJOUX

### Live Small Live Modern, The Best of Beams At Home

Rizzoli

Relié • 24 x 16.5 cm • 436 pages • plus de 400 illustrations • anglais • **9780847865253 • 49 €**

*Live Small/Live Modern* recense les intérieurs les plus réussis de la revue japonaise culte *Beams at Home*. Cette publication sur le design présente les habitations du staff de la marque branchée japonaise Beams : minimalisme, petits espaces, plantes vertes et objets chinés se côtoient pour un résultat personnel, bien différent des magazines de décoration de luxe.



## Mary Quant

Victoria & Albert Museum

Relié • 27 x 21.6 cm • 224 pages • 398 illustrations • anglais • **9781851779956 • 42 €**

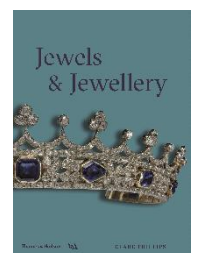
Premier ouvrage consacré à la figure de Mary Quant, véritable icône de style à partir des années 1950, ce livre montre comment elle a su révolutionner la mode en mobilisant la jeunesse, le street-style et la production de masse pour créer un nouveau look pour tout le monde. Le livre examine l'évolution de son entreprise dans le contexte de la mode britannique, européenne et américaine de l'après-guerre et met à l'honneur sa nouvelle conception innovante de marketing pour la création d'une marque à la puissance mondiale.

### Jewels and Jewellery (2nd edition)

Thames & Hudson/Victoria & Albert Museum

Broché • 29 x 20.5 cm • 256 pages • 208 illustrations • anglais • **9780500480342 • 35 €**

*Jewels & Jewellery* est une histoire du bijou vue à travers les importantes collections du Victoria & Albert Museum de Londres. A l'aide de multiples exemples tirés d'époques différentes on retrouve notamment la fameuse couronne de diamants et de saphir offerte par le prince Albert à la reine Victoria, ou encore la bague Papillon du bijoutier londonien G, donnée par Beyoncé au musée en 2018 - la conservatrice Clare Philips dresse un tableau historique en trois parties, explorant d'abord les matériaux utilisés, puis l'évolution des styles et enfin l'utilisation et l'attribution des bijoux au cours des siècles.







## BrandLife : Concept Stores & Pop-ups, Integrated Brand Systems In Graphics And Space Victionary

Broché • 25.5 x 19 cm • 288 pages • 500 illustrations • anglais • **9789887774792 • 40 €**

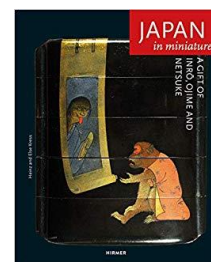
BRANDLife: *Concept Stores & Pop-ups* montre comment les identités graphiques et les intérieurs peuvent traduire la philosophie et le but d'une marque en expérience tangible et mémorable : à travers 60 projets de concept et pop-up stores parmi les plus réussis au monde, ce volume présente des entretiens avec des leaders du marché ayant donné vie à certaines des plus rentables plateformes de vente des dernières années.

## Japan in Miniature: A Gift of Inro, Ojime und Netsuke

Hirmer

Relié • 30 x 24 cm • 232 pages • 400 illustrations • anglais • **9783777431437 • 48 €**

Les inro sont de petits boîtes empilables de laque, faites pour être portées à la ceinture du kimono (puisque celui-ci n'a pas de poches) depuis le XVI<sup>e</sup> siècle. Les ojime sont de petites perles qui servent à serrer les noeuds et les netsuke sont des miniatures, souvent d'ivoire, servant à maintenir cet assemblage. Ces trois éléments constituent une partie essentiel de l'habillement et des arts décoratifs japonais dès le XVI<sup>e</sup> siècle. En 2017, le Museum for Lacquer Art de Münster en Allemagne reçoit une importante collection de 80 inro, netsuke et ojime, et présente cet ensemble important en détail.



## Pièces-Meublés

Patrick Seguin

Broché • 29 x 24 cm • 212 pages • 100 illustrations • français/anglais • **9782909187211 • 80 €**

En 1995 puis à nouveau en 2016, la Galerie Patrick Seguin a présenté *Pièces-Meublés*, une exposition organisée par le critique d'art américain Bob Nickas, qui rassemblait mobilier et architecture de Jean Prouvé avec les œuvres de 23 artistes contemporains : David Adamo, John M Armleder, Richard Artschwager, Nathaniel Axel, Walead Beshty, Carol Bove, Elaine Cameron-Weir, Alex Da Corte, Ryan Foerster, Louise Lawler, David Malek, Adam McEwen, John Miller, Albert Oehlen, Virginia Overton, Mai-Thu Perret, Nicolas Roggy, Ben Schumacher, Haim Steinbach, Rudolf Stingel, Andra Ursuta, Kelley Walker et Franz West.

## Chair Times - A History of Seating

Vitra Design Museum

Relié • 21 x 19 cm • 248 pages • 223 illustrations • anglais/allemand • **9783945852286 • 58 €**

Accompagnant un documentaire du même nom filmé au Vitra Design Museum, cet ouvrage présente 124 chaises de 1807 à nos jours, toutes emblématiques des évolutions historiques du design de chaise. Présentées sous forme de frise chronologique, les chaises de David Chipperfield, Franco Audrito, Susanne Graner et bien d'autres sont ici commentées par Rolf Fehlbaum, Chairman Emeritus de Vitra. Le livre comprend une clé USB contenant le documentaire ainsi qu'une série d'entretiens menés avec des personnalités du design.



## GRAPHISME, ARTS URBAINS



## Weed : Everything You Want To Know But Are Always Too Stoned To Ask

Prestel

Relié • 24 x 17 cm • 112 pages • 80 illustrations • anglais • **9783791384894 • 21 €**

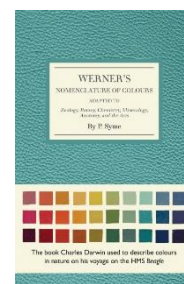
Petit guide pratique et drôle, *Weed* explore l'univers du cannabis et de sa consommation, désormais légale aux Etats-Unis et dans plusieurs pays. Les illustrations de Thu Tran et les textes de Michelle LHOQQ (Vice) font de ce guide une lecture hilarante et édifiante.

## Werner's Nomenclature Of Colours

Natural History Museum

Relié • 23 x 14.6 cm • 80 pages • 13 illustrations • anglais • **9780565094454 • 14 €**

Publié pour la première fois en 1814, *Werner's Nomenclature of Colours* est un guide taxonomique des couleurs utilisé par les naturalistes et les anthropologues depuis plus de deux siècles. À la fin des années 1790, Abraham Gottlob Werner conçut son propre jeu de couleurs standardisé, qui permettait à l'auteur de décrire même les plus subtiles différences chromatiques avec une terminologie cohérente. Son schéma a ensuite été adapté par un peintre de fleurs d'Edimbourg, Patrick Syme, qui a tracé les minéraux réels décrits par Werner et les a utilisés pour créer les nuanciers de couleurs présentés dans le livre. *Werner's Nomenclature of Colours* est un charmant artefact de l'époque des explorateurs, qui continue d'être prisé des artistes et des scientifiques.





**Protest Stencil Toolkit (revised edition)**

**Laurence King**

Broché • 21 x 29.7 cm • 144 pages • 28 illustrations • anglais • **9781786273710 • 25 €**

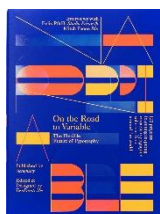
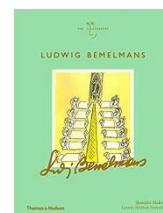
Après le succès de la première édition parue en 2011, ce nouveau livre rassemble 42 pochoirs de pictogrammes, de lettres et de mots pour créer ses propres slogans et les disséminer sur les murs de la ville. Questions de genre, fake news, environnement, vidéosurveillance, tous les grands sujets du militantisme contemporain y sont représentés de manière percutante.

**The Illustrators : Ludwig Bemelmans**

**Thames & Hudson**

Relié • 24.5 x 18.7 cm • 160 pages • 150 illustrations • anglais • **9780500519950 • 26.50 €**

Si presque tout le monde connaît *Madeline* de Ludwig Bemelmans, le fait que l'illustrateur ait publié plus de quarante autres ouvrages demeure pour beaucoup un secret. Premier titre de la toute nouvelle série de Thames & Hudson dédiée aux grands illustrateurs, ce livre offre un aperçu visuel de la vie et du travail de cet artiste et écrivain avec des extraits de romans, récits autobiographiques, articles humoristiques et bandes dessinées, peintures murales et menus pour hôtels et restaurants.



**On the Road to Variable: I Love Regular, Bold, Condensed, Extended and everything in between**

**Victionary**

Broché • 26.5 x 19 cm • 264 pages • 350 illustrations • anglais • **9789887850175 • 42 €**

Les récents développements en typographie ont ouvert la voie à une nouvelle génération de créatifs dotés de compétences numériques pour explorer et expérimenter une gamme de possibilités variables et révélatrices. Imaginé, écrit et conçu par la célèbre agence de design TwoPoints.Net, le livre *On The Road to Variable* présente un éventail inspirant de projets et d'entretiens avec des personnes qui repoussent sans cesse les limites et se lancent dans la nouvelle frontière du design : l'avenir flexible de la typographie.

**PHOTOGRAPHIE**

**Ralph Eugene Meatyard – Stages For Being**

**University of Kentucky Art Museum**

Relié • 24 x 24 cm • 112 pages • 50 photos • anglais • **9781882007004 • 45 €**

Jusqu'à sa mort en 1972, Ralph Eugene Meatyard réalisa de nombreuses photographies en noir et blanc créant un univers étrange fait de déguisements et de masques, de doubles expositions, et principalement concentré sur les textures et la lumière. Ce travail donna vie à *L'album de famille de Lucybelle Crater*, une série de portraits de couples masqués et photographiés dans des situations caractéristiques de la vie d'un couple de la banlieue américaine. *Stages for Being* accompagne une exposition présentée en 2018 au Kentucky Art Museum et montre comment le photographe autodidacte a su théâtraliser et spectaculariser sa réalité urbaine et sociale, pour une narration originale de cet univers inquiétant.



**Anne Collier – Women with cameras (Self Portrait)**

**Karma**

Broché • 25.5 x 25.5 cm • 168 pages • 80 photos • anglais • **9781949172003 • 45 €**

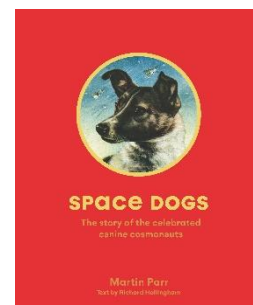
Ce livre rassemble des images qu'Anne Collier (née en 1970), artiste basée à New York, a initialement présenté sous forme de diaporama de 80 diapositives 35 mm illustrant des images trouvées de sujets féminins en train de se photographier. Allant des années 1970 au début des années 2000, ces reliques de l'âge analogique ont été ignorées par leurs propriétaires d'origine puis rassemblées par Anne Collier qui leur redonne une pertinence et une cohésion.

**Space Dogs : The Story Of The Celebrated Canine Cosmonauts**

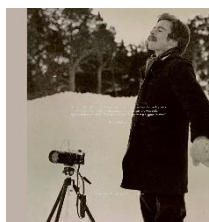
**Laurence King**

Broché • 19 x 15 cm • 128 pages • 100 photos • anglais • **9781786274113 • 17.50 €**

Bien avant que l'homme pose le pied sur la lune, un autre type d'explorateur intergalactique a laissé ses empreintes de pattes dans le cosmos. À l'un des moments les plus marquants de la guerre froide, les cosmonautes canins du programme spatial russe ont été salués comme les premières superstars soviétiques, atteignant un niveau de célébrité stratosphérique. Avec de grandes quantités de marchandises, souvenirs, livres et films produits en leur honneur, le culte du chien de l'espace était né. Ce livre documente l'histoire de certains parmi les plus célèbres chiens cosmonautes tels que Laika, Belka ou encore Strelka, et présente la collection de souvenirs et d'objets dédiés aux chiens de l'espace du photographe Martin Parr.







**Rune Johansen - Photographs 1991-2014**

**Forlaget Press**

Relié • 32 x 29.5 cm • 256 pages • 150 photos • anglais • **9788232800858 • 65 €**

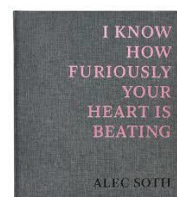
*Photographies 1991-2014* est un résumé du projet de vie photographique de Rune Johansen. Le livre a été conçu par le suédois Greger Ulf Nilson, l'un des designers les plus renommés de Scandinavie et contient un essai de l'écrivain, commissaire d'exposition et photographe David Company. Avec ses 150 clichés, cet ouvrage de grand format nous guide à travers l'œuvre photographique de l'un des regards les plus emblématiques de notre époque.

**Alec Soth – I Know How Furiously Your Heart Is Beating**

**Mack**

Relié • 32 x 27.5 cm • 88 pages • 39 photos couleur • anglais • **9781912339310 • 55 €**

Cette nouvelle série d'Alec Soth tire son nom d'un poème de Wallace Stevens, « The Gray Room ». Après son exploration récente de la vie sociale américaine dans *Songbook*, il propose ici une série de portraits grand format en couleur. Toujours saisis dans des lieux clos mais partout dans le monde, il y explore la notion d'intimité de manière lyrique, avec une volonté de se mettre en retrait de l'agitation.



**Photobook Belge 1854 - Now**

**Hannibal**

Relié • 29.2 x 24.5 cm • 352 pages • 974 photos • anglais • **9789492677884 • 59 €**

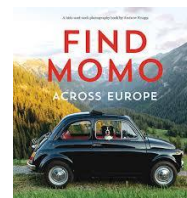
*Photobook Belge : 1854 - Now* est la toute première récolte de livres photo créés par des photographes belges. Couvrant une période de plus de 150 ans, du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours, cet ouvrage présente près de 250 albums photos, tous soigneusement décrits et illustrés, réalisés par des photographes connus tels que Dirk Braeckman, Marcel Broodthaers, Bieke Depoorter, Gilbert Fastenaekens, Edmond Fierlants, Geert Goiris, Harry Gruyaert, Max Pinckers, Marie-Françoise Plissart, Marc Trivier et Stephan Vanfleteren, mais aussi par d'autres noms moins célèbres, dans un voyage au cœur de la riche histoire photographique de la Belgique.

**Find Momo Across Europe**

**Quirk**

Broché • 20 x 19 cm • 144 pages • 175 photos • anglais • **9781683691068 • 15 €**

Après le succès de *Find Momo !* et *Find Momo Coast to Coast*, le border collie continue à jouer à cache-cache dans les photos de son maître. Cette fois-ci, ils ont traversé l'Europe et c'est donc au pied de la Tour de Pise, sur les ponts d'Amsterdam, sous la Tour Eiffel ou dans la foule de la Gare du Nord qu'il faudra le chercher.



**François Halard – Papa**

**Librarium**

Relié • 32 x 24,5 cm • 48 pages • 30 photographies • **français**/anglais • **9789188113245 • 48 €**

François Halard a photographié son père Yves dans sa maison des Vignères, dans le sud de la France, quelques jours avant son décès en 2016. Contrairement à son habitude, ces photographies s'intéressent au plus intime : images silencieuses d'un corps qui se fane, un visage frêle, marqué par les années et la sagesse, et capturé avec affection et décence.

**Vogue - Like a Painting**

**Gingko**

Relié • 33 x 25 cm • 134 pages • 65 photographies • anglais • **9783943330403 • 49 €**

Ce catalogue, publié à l'occasion de l'exposition au Kunstforeningen GI Strand, explore la relation entre la photographie de mode et les beaux-arts à travers une sélection d'images des archives du magazine Vogue. Grâce à plus de 60 œuvres emblématiques prises par certains parmi les plus importants photographes de mode des dernières décennies, il explore le dialogue de la photographie avec l'inspiration d'œuvres artistiques familières.



**Soviet Asia: Soviet Modernist Architecture in Central Asia**

**Fuel**

Relié • 16 x 20 cm • 192 pages • 130 photographies • anglais • **9780995745551 • 30 €**

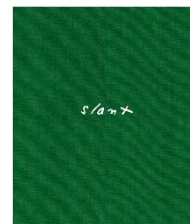
Musées, grands ensembles d'habitations, universités, cirques et lieux de culte démesurés, *Soviet Asia* explore l'architecture moderniste d'Asie Centrale. Les deux photographes italiens Roberto Conte et Stefano Perego ont parcouru les anciennes républiques soviétiques (Kazakhstan, Kirgizstan, Ouzbékistan et Tadjikistan) pour documenter les constructions souvent monumentales, tantôt sur pieds tantôt abandonnées, réalisées entre les années 1950 et la chute de l'URSS.

**Aaron Schuman - Slant**

**Mack**

Relié • 16 x 20 cm • 88 pages • 96 photographies • anglais • 9781912339389 • 35 €

Dans *Slant*, Schuman combine des coupures de journaux provenant d'un journal local de la ville d'Alherst, dans le Massachusetts, New-England, avec des clichés pris par le photographe dans un rayon de cinquante kilomètres de la ville entre 2016 et 2018. Ce qui a commencé comme une attitude sincère et affectueuse vers les petites villes de son enfance, a fini par devenir un miroir de la montée inquiétante des "fake news", des versions alternatives, de l'après-vérité et de la paranoïa américaine après les élections de 2016.



**Maja Daniels - Elf Dalia**

**Mack**

Relié • 29 x 22 cm • 136 pages • 72 photographies • anglais • 9781912339372 • 42 €

*Elf Dalia* tisse un récit né de la vallée suédoise d'Alvdalen, associant les photographies de Maja Daniels à de curieuses images d'archives locales rassemblées par un inventeur, mécanicien et photographe autochtone, Tenn Lars Persson (1878-1938). À travers les reliques de cette région reculée où l'on parle encore l'elfdalien, une langue ancienne et presque disparue, ce livre explore la manière dont le mythe et le rituel du passé sont compromis par la vie contemporaine.

**Takashi Homma - Trails**

**Mack**

Broché • 31.5 x 22 cm • 68 pages • 33 photographies • anglais • 978191233 9341 • 35 €

Takashi Homma documente dans ce livre les traces de sang de cerfs tués entre 2009 et 2018 dans le parc national de Shiretoko, sur l'île japonaise d'Hokkaido. Considérés par certains comme sacrés, les cerfs du Japon ont été confrontés à une réforme controversée en raison de leur croissance démographique, avec un impact désastreux sur les communautés agricoles locales. Pour réduire les effectifs, le gouvernement encourage les chasseurs locaux à prendre les choses en main. Dans cet ouvrage Takashi Homma photographie les effets de cette politique et les vestiges rouges de cette vie sauvage.



**Sea of Intranquility, Apollo 4-17 Odyssey (B2-82)**

**Editions B2**

Broché • 32.5 x 23.5 cm • 400 pages • 2000 photographies • français/anglais • 9782365091015 • 49 €

Dans ce grand livre souple à la couverture dorée sont rassemblées plus de 2000 photographies des missions Apollo conservées par la NASA, dans un ordre chronologique stricte qui permet au lecteur de reconstituer lui-même l'histoire des premiers pas sur la lune mais aussi celle des autres missions qui entre 1961 et 1975 ont marqué toute une époque. Ces photos noir et blanc mais aussi couleur, prises sur la lune ou dans les navettes spatiales sont un témoignage remarquable de ces missions pour les cinquante ans des premiers pas sur la lune.

**Anna Halm - Blossom**

**Scheidegger & Spiess**

Relié • 33 x 22 cm • 128 pages • 88 photographies • anglais/allemand • 9783858816214 • 48 €

*Blossom* associe la splendeur des fleurs au memento mori de leur flétrissement. La photographe suisse Anna Halm Schudel célèbre ainsi leur diversité documentant une multitude de couleurs et de formes à travers leur beauté éphémère.



**The Gaze of Things - Japanese Photography in the Context of Provoke**

**La Fabrica**

Relié • 28 x 21 cm • 192 pages • 200 photographies • anglais • 9788417048860 • 45 €

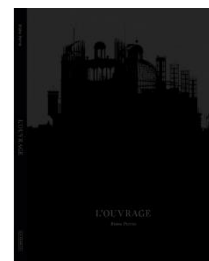
Ce volume relié accompagne une exposition à Valence en Espagne de février 2019 à février 2020. Il propose un tour d'horizon de la photo japonaise des années 1950 à nos jours, entre groupe Vivo (1957-1961) et la revue *Provoke*. On y retrouve des grands noms comme Shomei Tomatsu, Akira Sato, Yutaka Takanashi et Daido Moriyama, ou encore Nabuyoshi Araki, Koji Enokura, Tamiko Nishimura ou Hiroshi Hamaya.

**Blaise Perrin - L'Ouvrage**

**La Fabrica**

Relié • 30 x 22 cm • 96 pages • 39 photographies • français/espagnol • 9788417048570 • 44 €

Justo Gallego, 92 ans, n'a pas de diplôme et n'est ni architecte ni maçon. Cependant, il y a plus de quarante ans, il a décidé de construire une cathédrale sur un terrain agricole pas loin de Madrid en signe de sa dévotion. Utilisant principalement des matériaux recyclés, il travaille à ce monument encore inachevé et qui depuis s'est transformé en lieu de méditation et de prière pour les habitants du coin. C'est en échange de son aide aux travaux que le photographe français Blaise Perrin a réussi à contourner l'interdiction de photographier le lieu. Cet ouvrage nous délivre des images précieuses de Justo Gallego et de cette fascinante aventure spirituelle.



## SPECTACLE



### Once Upon a Time in the West

**Real Art Press**

Relié • 29.5 x 25.2 cm • 336 pages • 273 photos • anglais • **9781909526334 • 69 €**

Le film culte de Sergio Leone *Il était une fois dans l'Ouest* a su célébrer le pouvoir du cinéma classique hollywoodien, méditer sur la création de l'Amérique, mais aussi constater le déclin du genre cinématographique western. Cinquante ans après sa réalisation, ce livre présente des interviews exclusives avec les acteurs clé impliqués devant et derrière la caméra, accompagnées de documents, dessins et photographies inédits ainsi que d'une préface de Quentin Tarantino.

## DIVERS

### Petra's Garden

**Clarkson Potter / Publishers**

Coffret avec 20 impressions sur papier • 26.5 x 21 cm • anglais • **9780525576846 • 28 €**

Ce coffret contient 20 impressions sur papier de l'artiste scandinave Petra Börner. Dans chacune de ces œuvres, le travail graphique de la dessinatrice suédoise aux lignes épurées et minimalistes évoque des paysages naturels et des motifs végétaux dans un pur style nordique.



### mt - 100 Writing and Crafting Papers 2

**Pie Books**

Broché • 15 x 21 cm • 100 pages • 200 feuilles détachables • japonais • **9784756250773 • 29 €**

Deuxième cahier de 100 feuilles détachables illustrées avec les motifs de la célèbre marque de papier adhésifs japonais Masking Tape.