

INTERART A LE PLAISIR D'ACCUEILLIR UN NOUVEL ÉDITEUR EN DISTRIBUTION :

# Poursuite

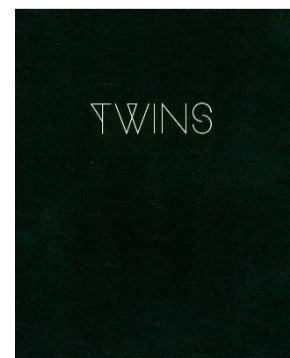
Basées à Arles, les éditions Poursuite sont spécialisées dans la photographie.



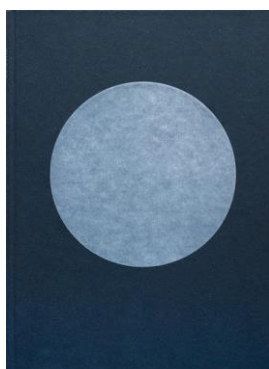
**Alan Eglinton – Only the fires say**  
9782490140022 – 25 €



**Amandine Guruceaga**  
**Raoul Reynolds : Une rétrospective**  
9782490140053 – 20 €



**Julie Hascoët – Twins**  
9782490140039 – 28 €



**Lola Reboud**  
**Les climats II (Japon)**  
9782490140008 – 25 €

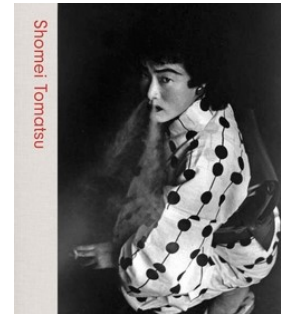
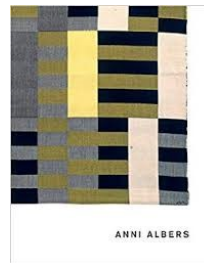
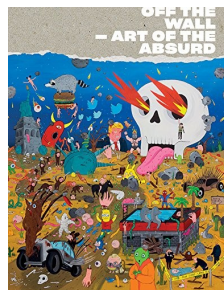
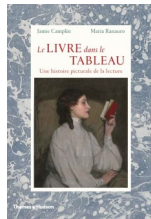
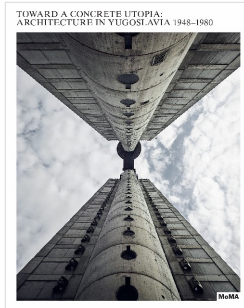


**Benoît Grimalt – Photo-Souvenir**  
9782918960805 – 20 €



**Marine Lanier**  
**Nos feux nous appartient**  
9782918960935 – 28 €

## En juillet 2018 chez Interart



**MoMA**

### **Toward a Concrete Utopia: Architecture in Yugoslavia 1948-1980**

La philosophie et la production architecturale moderniste de Yougoslavie - **68 €**



### **Le Livre dans le tableau**

Les chefs-d'œuvre de la peinture qui célèbrent le livre et la littérature - **34 €**

**MACK**

### **Hayahisa Tomiyasu - TTP**

Le gagnant du First Photobook Award 2018 - **35 €**

**MACK**

### **Vanessa Winship - And Time Folds**

Catalogue d'une rétrospective de la photographe en ce moment au Barbican Center à Londres - **50 €**

**viction:ary**

### **Off the Wall: Art of the Absurd**

Entre absurdité et humour noir, une sélection d'illustrateurs qui savent jouer sur le double sens - **39 €**

**Scheidegger & Spiess**

### **Peter Zumthor - Présences de l'histoire**

Un entretien en français du célèbre architecte sur l'histoire, le temps, le passé et le présent - **29 €**

**TATE**

### **Anni Albers**

Catalogue de l'exposition de l'œuvre de l'artiste pluridisciplinaire - **35 €**

**R<sub>M</sub>**

### **Shomei Tomatsu**

Catalogue d'une rétrospective consacrée à l'un des plus grands photographes japonais - **56 €**

## BEAUX-ARTS



### The Art of Rodin

#### Art/Books

Relié • 11 x 17 cm • 168 pages • 112 illustrations • anglais • 9781908970381 • 28 €

Ce facsimilé publié à l'occasion du centenaire de la mort d'Auguste Rodin reproduit les pages d'une publication de 1918, l'une des premières en anglais, parue pour honorer le travail du sculpteur, juste après sa disparition. Cet ouvrage recense soixante-dix œuvres de l'artiste dans une reliure toilée précieuse.

### Artivism

#### Carpet Bombing Culture

Relié • 19 x 24 cm • 208 pages • 200 illustrations • anglais • 9781908211620 • 28 €

Dénoncer les conflits, interpeller les pouvoirs politiques, critiquer une situation économique et sociale ou incarner l'injustice par le biais d'une œuvre d'art est le propos de l'artivism. Prenant des formes aussi diverses que le street art, la photographie, la performance ou l'installation, l'artivism est un moyen de secouer l'opinion publique par des œuvres marquantes, drôles, poignantes et visuellement saisissantes, qui font le lien entre l'art et les problématiques contemporaines.



### 3D Double Vision

#### Prestel

Relié • 24 x 28 cm • 208 pages • 190 illustrations • anglais • 9783791356686 • 65 €

Retraçant le développement de la 3D des années 1830 à aujourd'hui, ce livre dessine une histoire alternative du modernisme dans laquelle la profondeur virtuelle prend le dessus sur l'absence matérielle de relief. L'auteur explore les origines du stéréoscope et son impact sur les artistes comme Jules Duboscq, Marcel Duchamp, Oskar Fischinger ou Salvador Dali avant de poursuivre sur l'anaphyphe et les films polarisés et d'autres formes de 3D comme le View-Master, l'appareil stéréo, l'impression lenticulaire, l'animation par ordinateur et l'holographie. Ce livre explique comment et pourquoi les images 3D demeurent un émerveillement pour les artistes, comme Simone Forti, Dan Graham, Mariko Mori, William Kentridge, Trisha Baga et Lucy Raven et revient ainsi sur 200 ans d'innovations et de création artistique.

### Le Livre dans le tableau

#### Thames & Hudson

Relié • 16 x 24 cm • 256 pages • 200 illustrations • français • 9780500022474 • 34 €

Le livre et la lecture ont toujours inspiré les peintres. De Vermeer à Hopper, en passant par Courbet, Dürer ou Picasso, les plus grands maîtres se sont attachés à la figure du lecteur, happé par son livre, qui devient ainsi le reflet des évolutions de son temps. *Le Livre dans le Tableau* nous invite à la découverte de 160 chefs-d'œuvre du XV<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle où art et littérature s'entremêlent dans un dialogue qui dépasse la simple représentation artistique.



### Seth Price – Knots

#### Hatje Cantz

Broché • 19 x 35 cm • 104 pages • 64 illustrations • anglais • 9783775744485 • 48 €

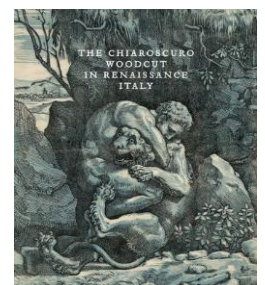
Ce livre d'artiste présente la série des Knot Paintings de Seth Price, dans laquelle ce dernier combine une technique de formage sous vide (un procédé industriel d'emballage plastique) avec un ensemble de techniques de peinture qui inclut l'acrylique et l'huile, l'aérographe, la sérigraphie, la résine injectée en plus de tissus à motifs. L'artiste a lui-même conçu ce livre en collaboration avec le designer Joseph Logan, créant ainsi un ouvrage dont la mise en page évolue entre l'extrême gros-plan et la vue entière de ces surfaces riches de matières, alors que la couverture en plastique et la spirale en métal reflètent la matérialité des œuvres.

### The Chiaroscuro Woodcut in Renaissance Italy

#### Prestel

Relié • 24 x 28 cm • 288 pages • 192 illustrations • anglais • 9783791357393 • 65 €

Les gravures sur bois en clair-obscur, ou xylographie, font partie des œuvres les plus emblématiques de l'histoire de l'art, délicates au regard, fascinantes par leur virtuosité et somptueuses par leurs couleurs. Son invention reste allemande mais la technique est surtout adoptée par les Italiens au début du XVI<sup>e</sup> siècle avant de se propager durant toute la Renaissance. Titien, Raphaël, Parmigianino et Domenico Beccafumi furent parmi les artistes à s'intéresser à cette forme d'art, aidés par des graveurs de renom comme Hugo de Carpi, Antonio da Trento, Niccolò Vicentino et Andrea Andreani. Une centaine de gravures est ici reproduite, complétée par une analyse scientifique et des recherches historiques pionnières permettant une meilleure compréhension du sujet.



### Otobong Nkanga – To Dig a Hole That Collapses Again

#### Prestel

Relié • 20 x 25 cm • 112 pages • 100 illustrations • anglais • 9783791358000 • 28 €

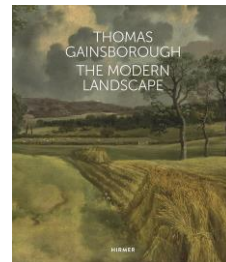
En capturant les relations tendues entre les peuples et leur environnement, la nigériane Otobong Nkanga met en lumière les histoires sociales, politiques et économiques du colonialisme. Cet ouvrage se concentre sur les dessins de l'artiste et les associe avec ses poèmes récents, des textes du curateur Omar Kholeif sur le contexte de création de ces œuvres et une création narrative du photographe, critique et auteur Teju Cole qui raconte en contrepoint, son enfance passée au Nigeria.

**Thomas Gainsborough – The Modern Landscape**

**Hirmer**

Relié • 24 x 28 cm • 288 pages • 192 illustrations • anglais • **9783777429977 • 50 €**

Thomas Gainsborough est l'un des peintres européens les plus connus du XVIII<sup>e</sup> siècle, notamment pour ses portraits saisissants l'individualité de ses sujets. Mais Gainsborough était aussi un fin paysagiste, une posture qu'il préférait à celle de portraitiste. Dans le respect de la tradition, l'artiste peignait de nuit, éclairé par un éclairage artificiel fait d'une chandelle enchâssée dans une boîte qu'il fabriquait lui-même. Ce livre s'intéresse au peintre anglais comme une figure charnière dans le développement du paysage moderne, expérimentant des techniques innovantes et représentant des scènes dans un contexte de tensions sociales à l'aube de l'industrialisation massive.



**Anni Albers**

**Tate**

Broché • 21 x 26 cm • 192 pages • 200 illustrations • anglais • **9781849765688 • 35 €**

La Tate consacre une grande rétrospective à Anni Albers (d'abord présentée à Düsseldorf à l'été, elle sera à Londres à partir d'octobre 2018). Cette exposition de grande envergure vise à présenter Anni Albers seule, comme un grand nom du Bauhaus et de l'abstraction, distinctement de son mari Josef. Elle explore ainsi toutes les facettes de sa création : ses tissages réputés, mais également ses travaux graphiques, ses objets et ses créations de bijoux.

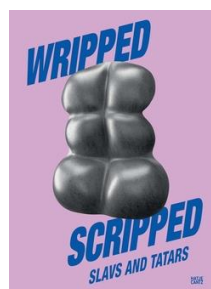
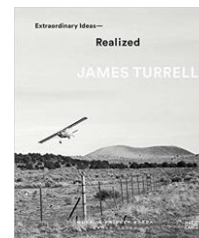
• Également disponible en version reliée (**9781849766081**) sous forme de cahiers cousus, dans l'esprit du travail de l'artiste.

**James Turrell – Extraordinary Ideas Realized**

**Hatje Cantz**

Relié • 23 x 30 cm • 192 pages • 178 illustrations • anglais • **9783775744843 • 68 €**

Pendant plus de 50 ans, James Turrell a exploré la notion de matérialité et de perception de la lumière. L'artiste américain a réussi à faire de cet élément immatériel un médium artistique, qu'il décrit lui-même comme de « l'art perceptuel ». Il inonde de lumière de grandes installations, qui se répandent en douces mers de couleur ou en d'intenses brouillards, amenant le visiteur à ses limites de perception. Cet ouvrage propose un panorama complet de l'œuvre de Turrell, depuis les débuts de sa carrière dans les années 1960, dont des photographies inédites.



**Slavs and Tatars – Wripped Scripped**

**Hatje Cantz**

Broché • 20 x 28 cm • 152 pages • 200 illustrations • anglais • **9783775744720 • 35 €**

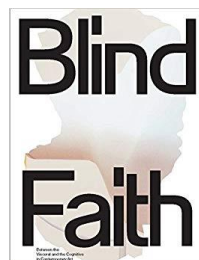
Le champ artistique du collectif Slavs and Tatars est l'Eurasie : de l'est de l'ancien mur de Berlin à l'ouest de la Grande Muraille de Chine. Se considérant comme des « archéologues du quotidien », le collectif s'intéresse à la religion, au pouvoir, au langage et aux identités. Dans leurs livres, leurs expositions et leurs performances, ils enquêtent sur les mentalités, les mythes, les religions et les transitions à travers une combinaison de recherches, de polémiques et d'humour scabreux. *Wripped Scripped* est la suite de leur réflexion sur l'alphabet : le [K] comme une perspective sacrée dans les alphabets hébreu, arabe et cyrillique, le quadrigramme [dsch] comme symbole relationnel entre l'Allemagne et l'orientalisme, une étude sur les phonèmes nasaux dans la construction de l'identité polonaise et turque...

**La Cuisine de Picasso**

**La Fabrica**

Relié • 21 x 27 cm • 448 pages • 200 illustrations • **français** • **9788417048747 • 45 €**

Catalogue d'une exposition au Musée Picasso de Barcelone à l'été 2018. Elle explore pour la première fois les rapports du maître espagnol à la nourriture et la cuisine : les fruits et légumes dans ses natures mortes – les tomates dans son atelier des Grands-Augustins, le ragoût d'anguilles préparé par sa femme Jacqueline, sa réinvention du célèbre *Déjeuner sur l'Herbe* de Manet et l'usage d'ustensiles de cuisine comme matériau dans certaines sculptures. Ce catalogue recense les occurrences du thème culinaire dans les œuvres, mais revient aussi sur les tables qui ont marqué l'artiste : le restaurant Le Catalan à Paris, pendant l'occupation, les Quatre Gats à Barcelone et le Lapin Agile sur la butte Montmartre.



**Blind Faith : Between the Visceral and the Cognitive in Contemporary Art**

**Prestel**

Relié • 21 x 28 cm • 208 pages • 169 illustrations • anglais • **9783791357782 • 56 €**

Désastres écologiques, conflits politiques et crises économiques sont devenus le noyau dur de notre façon de penser le monde et de nous y mouvoir. Les vingt-huit artistes de l'exposition *Blind Faith* à l'Haus der Kunst de Munich, partagent un refus commun de considérer le monde uniquement par ces biais et questionnent cette méthode de mesure et d'évaluation de l'existence humaine. Ed Atkins, Kader Attia, Lili Reynaud-Dewar, Cécile B. Evans, Andrea Éva Györi, Benedikt Hipp, Nicholas Hlobo, Marguerite Humeau et bien d'autres utilisent différents médias pour réfléchir aux enjeux du corps et de l'esprit à l'heure où « vérité » est devenu un terme galvaudé et s'interroge sur les logiques relatives à l'authenticité, l'opinion et la foi.

### Dark & Fetish Art

#### PIE Books

Broché • 19 x 25 cm • 352 pages • 400 illustrations • anglais/japonais • 9784756250384 • 50 €

Après les deux volumes de *Erotica in Japanese Contemporary Art*, *Dark & Fetish Art* présente un ensemble international de quarante artistes contemporains qui tirent leurs inspirations du fétichisme et du gothique. Cet ouvrage est divisé en catégorie « fetish art », puis « dark art », « photography » et « three-dimensional art » dont des poupées.



### Michaël Borremans – Fire from the Sun

#### David Zwirner Books

Relié • 17 x 24 cm • 80 pages • 41 illustrations • anglais • 9781941701836 • 36 €

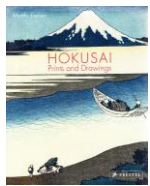
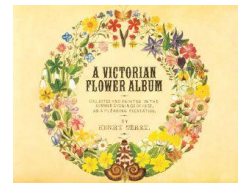
Premier volume d'une nouvelle série de petits formats consacrés à un unique corpus d'œuvres, *Fire From the Sun* met en avant la dernière série de Michaël Borremans. Dans ses peintures charmantes au premier abord, les jeux innocents de jeunes enfants laissent peu à peu s'installer le doute quant à leurs activités, plus violentes et sinistres qu'il n'y paraît. Les chérubins de la Renaissance du peintre belge deviennent des démons aux tendances cannibales, jouant sur l'ambiguïté historique et morale.

### A Victorian Flower Album

#### PIE Books

Relié • 22 x 18 cm • 110 pages • 100 illustrations • anglais/japonais • 9784756250605 • 29 €

Ce charmant recueil d'illustrations florales est l'œuvre de Henry Terry, un père de famille de l'Oxfordshire sous l'ère victorienne souhaitant enseigner la botanique à ses filles. Dans un style un peu naïf mais précis et détaillé, cette collection de dessins présente la flore selon les quatre saisons et se termine par un index des noms scientifiques et communs des plantes présentées.



### Hokusai : Prints & Drawings

#### Prestel

Broché • 19 x 24 cm • 220 pages • 144 illustrations • anglais • 9783791385044 • 24.95 €

Nouvelle édition de ce livre de référence sur les estampes et dessins d'Hokusai. Le grand artiste japonais de la période Edo a produit des centaines de dessins durant ses années d'activités, dont les célèbres *Vues du Mont Fuji*. Ce volume inclut des reproductions couleurs de ces dernières, ainsi que ses dessins de couples, d'acteurs de kabuki, de nature ou encore d'animaux et des scènes de la vie courante dans le Japon du XVIII et XIX<sup>e</sup> siècles.

## ARCHITECTURE



### Bogdanovic by Bogdanovic : Yugoslavs Memorials through the Eyes of their Architect

#### MoMA

Relié • 21 x 26 cm • 128 pages • 55 illustrations • anglais • 9781633450523 • 45 €

Bogdan Bogdanovic est un architecte yougoslave. Ses mémoriaux idiosyncratiques aux victimes et héros de la Seconde guerre mondiale diffusés dans tout le pays continuent d'attirer l'attention aujourd'hui, 25 ans après la disparition du pays. Cet ouvrage présente l'ensemble des projets imaginés par Bogdanovic - cimetières, cénotaphes, nécropoles, parc mémoriels, mausolées et autres monuments - entre les années 1950 et 1970, à la croisée de l'architecture, de la sculpture et du design de paysage. Les photographies prises par l'architecte lui-même, et pour la plupart inédites, proposent une lecture intime de ses œuvres et de sa sensibilité surréaliste.

### Toward a Concrete Utopia : Architecture in Yugoslavia 1948-1980

#### MoMA

Relié • 25 x 31 cm • 128 pages • 55 illustrations • anglais • 9781633450516 • 68 €

Prise entre les deux blocs rivaux durant la Guerre froide, l'architecture yougoslave a toujours adhéré au modernisme. En tant que nation non-alignée, le pays est rapidement devenu un des acteurs majeurs pour l'exportation de l'architecture moderniste en Afrique ou au Moyen-Orient. Les architectes locaux ont ainsi produit un univers parallèle qui a duré pendant les 45 ans d'existence du pays. Publié à l'occasion d'une exposition sur la production architecturale yougoslave entre 1948 et 1980, cet ouvrage est le premier à mettre en lumière les concepts idéologiques en matière d'architecture, d'urbanisme et de société du pays et à présenter un corpus important de réalisations des figures clés de cette « troisième voie ».



### Aire

#### Park Books

Relié • 18 x 24 cm • 320 pages • 268 illustrations • français/anglais/allemand • 9783038600817 • 48 €

Au sud de Genève, la rivière Aire coule au milieu d'un paysage qui fut autrefois agricole jusqu'à ce qu'on décide de l'endiguer au XIX<sup>e</sup> siècle. Appauvrissant au fur et à mesure des années les variétés de faune et flore peuplant les lieux, il fut décidé en 2001 de renaturaliser la rivière pour pallier ce désastre écologique. L'association d'entreprises Superpositions chargée du projet a appliqué la méthode « d'imagination topographique », combinant le canal construit avec un nouvel environnement pastoral. Ce livre documente cette réalisation avec des photographies, des dessins et des textes de Jean-Marc Besse, Lorette Coen, Geroges Descombes, G. Mathias Kondolf, Elissa Rosenberg, Gilles A. Tiberghien et Marc Treib.

# interart

PARIS

## NOUVEAUTÉS juillet 2018

### Stadium Park Books

Relié • 17 x 24 cm • 224 pages • 111 illustrations • anglais/espagnol • **9783038601081 • 35 €**

« Stadium » est le thème choisi par le pavillon chilien à la Biennale d'architecture de Venise 2018. Cette exposition s'intéresse au Stade national à Santiago, qui accueillit, le 29 septembre 1979, 37 000 personnes venues de toute part de la capitale pour recevoir leur titre de propriété grâce à l'opération publique d'hébergement Sitio, mettant fin à des années d'occupation de terrain improvisée. Cet ouvrage revient sur cet épisode historique qui a fait d'un stade à la fois un monument et une ville, le temps d'une journée.



### House Tour : Views of the Unfurnished Interior Park Books

Relié • 17 x 24 cm • 168 pages • 378 illustrations • anglais • **9783038601142 • 38 €**

Les photographies de nouveaux appartements encore vide sont une forme commune de représentation architecturale. Elles constituent un genre à part, dans un état entre le bâtiment désormais terminé et l'occupation des lieux qui n'a pas commencé. Publié en adéquation avec l'exposition présentée au Pavillon suisse à la Biennale d'architecture de Venise 2018, *House Tour* nous emmène dans un voyage visuel à travers l'intérieur des résidences suisses contemporaines et nous pousse à réfléchir sur cette architecture stéréotypée : quelles sont les logiques cachées derrière ce genre de représentation lisse ?

### Jean Molitor – bau1haus : Modernism around the Globe Hajje Cantz

Relié • 29 x 25 cm • 160 pages • 100 illustrations • anglais/allemand • **9783775744683 • 48 €**

Un siècle après la fondation du Bauhaus, l'architecture imaginée par cette école possède encore un pouvoir d'attraction fascinant. Le photographe Jean Molitor fait partie de ces admirateurs et parcourt la planète depuis 2009 à la recherche de ces bâtiments iconiques du modernisme architectural. Ce catalogue d'une exposition itinérante à Berlin présente une sélection de clichés pris entre l'Europe, l'Asie, l'Afrique et les États-Unis, qui montrent l'influence globale du Bauhaus à travers le monde.



### Architects' Houses Thames & Hudson

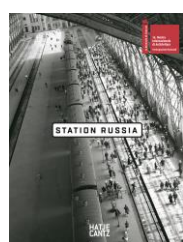
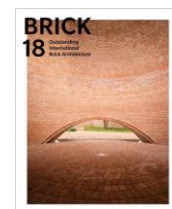
Relié • 23 x 29 cm • 304 pages • 357 illustrations • anglais • **9780500343401 • 54 €**

Trente architectes présentent les maisons qu'ils se sont dessinées pour leur propre usage au cours des dix dernières années. Qu'est ce qui les a inspirés ? Quelles étaient les contraintes ? Comment leur concept a-t-il pris forme ? Norman Foster, Thom Mayne, Tod Williams, Billie Tsien et bien d'autres répondent à ses questions.

### BRICK 18 Park Books

Relié • 24 x 30 cm • 288 pages • 356 illustrations • anglais • **9783038600909 • 48 €**

Cela fait plus de 9000 ans que les briques sont utilisées dans la construction et appréciées pour leur versatilité et leur extrême résistance. Cet ouvrage accompagne le concours annuel d'architecture en brique, lancée par la fabrique allemande Wienerberger fondée en 1819. Il présente en détail les projets des cinquante agences ayant participé et des six grands gagnants qui ont su faire preuve de créativité et d'innovation, renouvelant l'utilisation de ce matériau millénaire. Un état des lieux de la construction contemporaine en brique.



### Station Russia Hajje Cantz

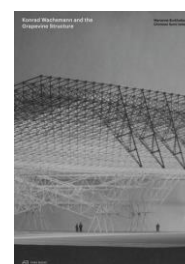
Broché • 16 x 22 cm • 464 pages • 356 illustrations • anglais • **9783775744584 • 48 €**

Le pavillon russe de la Biennale d'architecture de Venise 2018 explore la vaste histoire du chemin de fer en Russie, alors que le territoire est parfois si complexe que des routes ne peuvent y être construites. Transformé en gare à cette occasion, le pavillon est composé de cinq halls formant aussi les chapitres de ce livre, dans lesquels les architectes, designers et artistes russes ont réalisé des installations multimédia, exposent des photographies, des maquettes et des items qui reviennent sur le passé de ce réseau ferroviaire unique au monde et leurs visions sur son futur.

### Konrad Wachsmann and the Grapevine Structure Park Books

Broché • 23 x 32 cm • 152 pages • 180 illustrations • anglais • **9783038601104 • 48 €**

L'architecte moderniste allemand Konrad Wachsmann a manifesté tout au long de sa carrière son intérêt pour les processus de construction, notamment la préfabrication des différents composants et leur assemblage par un système modulaire. Cet architecte créatif est ainsi devenu un des pionniers dont le travail a permis le développement de constructions industrialisées d'aujourd'hui. Publié à l'occasion d'une exposition sur Wachsmann à la Biennale d'architecture de Venise en 2018, cet ouvrage s'intéresse particulièrement à la « structure en vigne », un élément de construction universel inventé par des étudiants durant sa titularisation à l'Institut de design de Chicago, tout en présentant aussi différents systèmes et bâtiments architecturaux.





### The Iconic House : Architectural Masterworks Since 1900

Thames & Hudson

Broché • 21 x 23 cm • 376 pages • 670 illustrations • anglais • 9780500293942 • 35 €

Édition compacte. Cet ouvrage revient sur cent maisons parmi les plus significatives construites au XX<sup>e</sup> siècle, quel que soit leur style : Arts & Craft, art nouveau, moderniste, minimaliste, futuriste ou traditionnelle. Aux images s'ajoute une présentation détaillée de chacune, de plans et de schémas qui permettent une documentation complète sur ces maisons iconiques.

### Casa Moderna: Latin American Living

Thames & Hudson

Relié • 23 x 29 cm • 320 pages • 250 illustrations • anglais • 9780500343296 • 54 €

Philip Jodidio a sélectionné trente-cinq maisons contemporaines d'Amérique centrale et du Sud qui incarnent le style et le mode de vie latino-américain d'aujourd'hui. De la Cordillère des Andes aux plateaux de l'Atacama en passant par les plages brésiliennes, ces régions sont un formidable terrain de jeux pour les architectes comme Isay Weinfeld, Mathias Klotz et Marcio Kogan qui expérimentent de nouvelles architectures résidentielles.



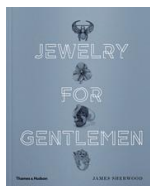
### Peter Zumthor – Présences de l'histoire

Scheidegger & Spiess

Broché • 11 x 19 cm • 84 pages • 14 illustrations • français • 9783858818126 • 29 €

Ce livre en français présente un dialogue entre le célèbre architecte Peter Zumthor et l'historienne de l'architecture Mari Lending, qui porte sur la signification du temps, de l'espace, de l'Histoire et du souvenir dans le contexte du paysage et de l'architecture, entre présent et passé. Il est accompagné d'une sélection de photographies de Hélène Binet, qui appuie ce propos en s'inspirant des abords de l'Acropole à Athènes.

## ARTS DÉCORATIFS, DESIGN, MODE, BIJOUX



### Jewelry for Gentlemen

Thames & Hudson

Relié • 20 x 26 cm • 256 pages • 275 illustrations • anglais • 9780500519851 • 40 €

Cette publication est la première à se consacrer à l'histoire fascinante du bijou masculin, sujet jusqu'alors négligé, retraçant son évolution et présentant les créateurs actuels qui réinterprètent ou inventent les codes de la masculinité comme Tiffany & Co., David Yurman, Cartier et Ara Vartanian. Les photographies mettent en avant ces pièces conçues pour l'élégance masculine et leurs commanditaires, à l'image de David Bowie ou le Maharadja du Kashmir.

### The World of Charles and Ray Eames

Thames & Hudson

Broché • 24 x 32 cm • 320 pages • 350 illustrations • anglais • 9780500294628 • 42 €

Publié à l'origine à l'occasion d'une exposition au Barbican Center à Londres à l'hiver 2015, cet ouvrage réédité en version brochée présente le travail du « laboratoire » de Charles et Ray Eames. Actifs pendant plus de quatre décennies, le couple et ses collaborateurs y ont conceptualisé leur mouvement pionnier et influent, touchant tant à l'architecture, à l'ameublement, au graphisme et au design, qu'à la peinture, au dessin, et à la sculpture. Ce catalogue très documenté rassemble de nombreux documents et photographies tous droit sortis de leurs archives.



### Flora Contemporary

Thames & Hudson

Relié • 23 x 31 cm • 288 pages • 342 illustrations • anglais • 9780500022337 • 42 €

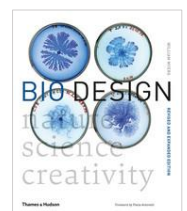
Nouvelle édition compacte. Installations minimalistes, nouveaux types de feuillage et collaborations avec des stylistes, ce livre nous fait découvrir 38 créateurs contemporains qui révolutionnent le design floral d'aujourd'hui pour des banquets, des hôtels, des boutiques, des mariages, des défilés de mode ou encore des expositions. Parmi eux, on reconnaît notamment Makoto Azuma, l'Atelier Vertumne, Hanahiro ou encore Baptiste Pitou.

### Biodesign

Thames & Hudson

Broché • 21 x 25 cm • 304 pages • 507 illustrations • anglais • 9780500294390 • 32 €

Nouvelle édition revue et étendue. Ce livre présente soixante-dix projets d'avant-garde dans le domaine de la biotechnologie, mêlant la nature et la science à la créativité. Le livre s'intéresse notamment à l'architecture et l'intégration d'éléments écologiques, au remplacement des procédés industriels par ceux naturels afin d'économiser l'énergie et de réduire l'impact écologique, à la recherche de design de nouveaux objets écologiques, et aux artistes travaillant avec la biotechnologie pour s'en inspirer et faire avancer la recherche.



### Bohemian Living

Thames & Hudson

Relié • 22 x 28 cm • 400 pages • 275 illustrations • anglais • 9781760760090 • 42 €

Qu'est-ce que le mode de vie bohème dans notre monde moderne ? *Bohemian Living* répond à cette question en présentant l'intérieur d'artistes qui, d'une enfance non conventionnelle à une vie d'adulte loin des modèles établis, considèrent la vie avec un regard toujours décalé et anticonformiste, jusque dans la décoration de leurs habitations.

## Susi + Ueli Berger – Furniture in Design

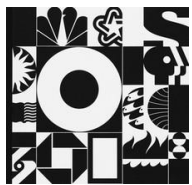
### Scheidegger & Spiess

Broché • 22 x 28 cm • 344 pages • 340 illustrations • anglais/allemand • 9783858816153 • 58 €

Catalogue d'une exposition au Museum für Gestaltung de Zurich à l'été 2018. Pendant quarante ans, Susi et Ueli Berger ont suivi leur credo, affirmant que « seule une nouvelle idée justifiait une nouvelle pièce de mobilier ». Le contraste entre le design produit, l'objet d'art et l'adaptation à l'usage quotidien caractérise leurs créations, à l'image de la Soft Chair (1967), la Lampe-nuage (1970) ou la Pile de tiroirs (1981). Reproduisant des dessins, des plans, des photographies et du matériel promotionnel inédits, cette publication contient le catalogue raisonné de l'œuvre provocante et ludique et une bibliographie illustrée du couple de designer suisse.



## GRAPHISME, ARTS URBAINS



### Identity: Chermayeff & Geismar & Haviv

#### Standards Manual

Relié • 30 x 29 cm • 308 pages • 275 illustrations • anglais • 9780692955239 • 99 €

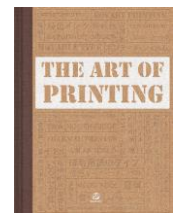
Présentant un corpus de travail couvrant soixante ans de création par la firme de design fondée en 1957 par Ivan Chermayeff et Tom Geismar, cet ouvrage démontre comment leurs contributions au design ont modelé la façon dont les programmes d'identités visuelles des grandes compagnies sont aujourd'hui imaginés. Cent projets sont ici analysés dont ceux réalisés pour Chase Bank, NBC, Mobil, PanAm...

## The Art of Printing

### Ginkgo Press

Relié • 22 x 28 cm • 256 pages • 350 illustrations • anglais • 9789887849414 • 54 €

L'impression est la technique la plus utilisée pour transformer une idée créative en un produit fini. Ce livre nous emmène à la découverte du monde de l'imprimerie et de ses quatre méthodes principales que sont le pochoir, la taille-douce, l'impression planographique et celle en relief. Des procédés techniques détaillés pas à pas et plus de 90 exemples de projets d'impression des spécialistes de la discipline font de *The Art of Printing* une référence indispensable sur le sujet.



## 100/125 Cent ans de la Société suisse de gravure

### Scheidegger & Spiess

Relié • 17 x 22 cm • 286 pages • 350 illustrations • français • 9783858818072 • 58 €

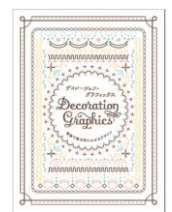
En 1918, un groupe de collectionneurs dévoués fonde la Société Graphique Suisse, avec pour objectif la promotion de l'estampe contemporaine à travers de nouvelles commandes. Dès le début, la Société a prescrit que les œuvres achetées ne pouvaient être vendues, persuadant ainsi d'importants artistes, y compris des artistes internationaux, de concevoir des œuvres indépendamment des contraintes du marché et d'expérimenter librement. En un siècle, la SGG a publié près de 400 ouvrages, dont des œuvres d'Otto Meyer-Amden, Cuno Amiet, Meret Oppenheim, Ernst Ludwig Kirchner, Paul Klee, Alberto Giacometti, Silvia Bächli, John M. Armleder, Markus Raetz, Georg Baselitz et bien d'autres. Cette publication reproduit et décrit l'intégralité des œuvres éditées par la Société.

## Decoration Graphics

### PIE

Broché • 19 x 25 cm • 224 pages • 400 illustrations • anglais • 9784756249784 • 55 €

Ce livre propose une sélection de projets de design graphique comprenant des éléments de décorations comme des bordures, des cadres, des fonds à motif, prenant le contrepied de la tendance minimaliste. Plus de 200 idées sont présentées et classées en six styles (stylé, élégant, art japonais, pop, naturel et girly) dans les domaines de l'affiche, des flyers, des objets, des étiquettes, du packaging... Le livre se referme sur un ensemble de logos particulièrement travaillés.



## Layout Now

### SendPoints

Relié • 23 x 30 cm • 256 pages • 400 illustrations • anglais • 9789887757351 • 54 €

Cet ouvrage a pour objectif de démystifier les principes de la bonne mise en page dans le design graphique, en utilisant une approche centrée sur la grille, que ce soit pour l'imprimé ou le web. Commencé par un examen détaillé des différentes tailles de papier utilisées partout dans le monde, il analyse la construction de page et le système de grille, prenant appui sur des exemples de projets qu'il déconstruit élément par élément, pour mettre en évidence les proportions de textes, de graphiques, les blocs de couleurs, les quadrillages...

## Off the Wall – Art of the Absurd

### Victionary

Broché • 17 x 22 cm • 286 pages • 350 illustrations • anglais • 9789887774785 • 39 €

*Off the Wall* contient une sélection d'œuvres de trente artistes qui savent manier l'humour noir. Aussi sombres qu'hilarantes, ces illustrations colorées, composées de petits paysages étranges et d'une foule de détails, cachent bien souvent sous leur aspect comique une critique de nos sociétés et possèdent un double-sens, plus engagé qu'il n'y paraît à première vue.







**Osamu Tezuka – Frontispiece Collection 1950-1970**

**Nippan**

Broché • 21 x 29 cm • 288 pages • 507 illustrations • anglais • **9784768309148 • 89 €**

Osamu Tezuka a réalisé pour des magazines plus de 2000 frontispices, placés en face de la page de titre intérieure, dans le but d'attirer l'attention des lecteurs. Cette collection recense 600 œuvres du dessinateur japonais créées entre les années 1950 à 1970 pour la première fois, car les frontispices de magazines, qui sont souvent imprimés sous forme de livres par la suite au Japon, disparaissent lors de cette étape.

**PHOTOGRAPHIE**



**Hayahisa Tomiyasu – TTP**

**Mack**

Broché • 20 x 27 cm • 260 pages • 100 illustrations • anglais • **9781912339242 • 35 €**

TTP et une série de clichés prise depuis la fenêtre de l'appartement de Hayahisa Tomiyasu, au huitième étage de son studio à Leipzig. Devant son immeuble, un parc municipal dispose d'une table de ping-pong en accès libre, devenue le sujet principal de ses photographies, toutes de même composition, alors que les heures et les saisons passent. Au fil des pages, la table de ping-pong se révèle être davantage un support pour toute une foule d'activités diverses qu'un lieu d'entraînement pour pongiste. Gagnant du First photo book award 2018, Hayahisa Tomiyasu met en avant les habitudes et les incohérences du quotidien, non sans un certain sens de l'humour.

**Michael Christopher Brown – Yo Soy Fidel**

**Damiani**

Relié • 31 x 24 cm • 160 pages • 70 illustrations • anglais • **9788862086028 • 49 €**

Michael Christopher Brown a suivi pendant plusieurs jours le cortège funèbre de Fidel Castro, l'ancien révolutionnaire et chef d'Etat cubain, à la fin de l'année 2016. Le photographe s'est penché depuis la fenêtre de sa voiture, côté passager, pour photographier les Cubains massés le long de l'autoroute, attendant de voir passer le convoi militaire chargé d'acheminer les cendres de Castro de La Havane à Santiago. L'ensemble de ses photographies est exposé aux Rencontres d'Arles en 2018.



**Alan Eglinton – Only the Fires Say**

**Poursuite**

Relié • 21 x 27 cm • 64 pages • 45 illustrations • **français** • **9782490140022 • 25 €**

*Only the fires say* propose par un enchaînement méthodique d'images un récit visuel et perceptif. Les assonances et les dissonances entre les impressions (chaud et froid, vide et plein, lent et rapide...) sont orchestrées par de subtiles transitions, grâce auxquelles chaque image est « lue » à la lumière de la trace laissée dans la mémoire par la précédente. L'idée de combustion fait prologue dès la première image. Elle introduit ainsi un leitmotiv qui ne tardera pas à se déployer tout au long de l'ouvrage, le feu annonçant la fin d'une saison.

**Amandine Guruceaga – Raoul Reynolds : Une rétrospective**

**Poursuite**

Relié • 17 x 24 cm • 160 pages • 45 illustrations • **français**/anglais • **9782490140053 • 20 €**

Raoul Reynolds est un artiste sorti de l'imagination d'Amandine Guruceaga, qui est allée jusqu'à faire exposer les œuvres fictives de ce dernier à la Friche Belle de Mai à Marseille : « ce livre est l'occasion de revenir sur les moments forts de la vie et de l'œuvre de Raoul Reynolds (1882-1969), artiste encore méconnu, mais dont la traversée singulière dans l'art du XX<sup>e</sup> siècle anticipe avec brio les pratiques artistiques les plus actuelles et nous témoigne d'une création très personnelle façonnée par un destin romanesque. Symbolisant les échanges franco-écossais, l'artiste Raoul Reynolds a fait l'objet, en 2016, d'une double rétrospective présentée à Glasgow et à Marseille, sous le commissariat d'Amandine Guruceaga et Francesca Zappia ».



**Anton Corbijn – The Living and the Dead**

**Schirmer/Mosel**

Relié • 24 x 30 cm • 220 pages • 120 illustrations • anglais/allemand • **9783829608343 • 58 €**

Anton Corbijn a défini l'image d'un certain nombre de groupes post-punks des années 1980. Pendant longtemps, le photographe a fréquenté le monde de la jetset et des célébrités tout en s'interrogeant de plus en plus sur le sens de la vie. Un de ses premiers testaments est sa série *Cemeteries* réalisée en 1982, sur des tombes et des monuments funéraires. Vingt ans après, sa recherche du « pourquoi » culmine dans son projet *a.somebody* dans lequel il se grime en rockstars finies dans le paysage de son enfance. Cet ouvrage, accompagnant une exposition au Bucerius Kunst Forum de Hambourg, présente ces photographies et ces séries.

**All About Saul Leiter**

**Thames & Hudson**

Broché • 14 x 21 cm • 296 pages • 232 illustrations • anglais • **9780500294536 • 30 €**

Entre sa philosophie, son lyrisme et sa maîtrise des couleurs et des compositions, Saul Leiter fascine. Enfin republié en anglais, *All About Saul Leiter* contient plus de 200 œuvres inédites ou célèbres du photographe américain ; ses photographies, ses peintures, sa correspondance et quelques objets personnels. Ce livre couvre ainsi la carrière commencée dans les années 1940 de l'un des plus grands noms de l'histoire de ce médium.





**Shomei Tomatsu**  
**RM Editorial**

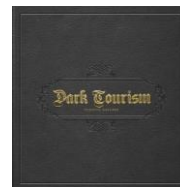
Relié • 24 x 28 cm • 172 pages • 232 illustrations • anglais • **9788417047535 • 56 €**

Shomei Tomatsu est considéré comme l'un des photographes japonais les plus influents de l'époque d'après-guerre. Ce livre est le catalogue d'une grande rétrospective à la Fundación Mapfre à Barcelone. Avec des textes de Juan Vicente Aliaga, Ryuichi Kaneko et Hiromi Kojima, le livre constitue une exploration approfondie de l'univers visuel de Tomatsu.

**Dark Tourism**  
**Carpet Bombing Culture**

Relié • 25 x 25 cm • 240 pages • 300 illustrations • anglais • **9781908211514 • 35 €**

Après avoir photographié les ravages de Fukushima, Rebecca Bathory prolonge son expérience des lieux étranges en s'intéressant à ceux en lien avec la mort et la tragédie. Ces endroits devenus touristiques tirent leurs racines de croyances et de rites profondément ancrés dans notre histoire sociale et culturelle, ce qui les rend d'autant plus fascinants.



**Lars Tunbjörk – Retrospective**  
**Thames & Hudson**

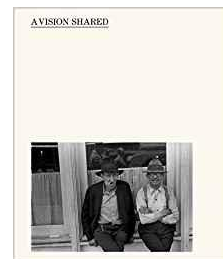
Relié • 30 x 27 cm • 336 pages • 250 illustrations • anglais • **9789171264442 • 68 €**

Les photographies de Lars Tunbjörk amplifient les aspects banals et absurdes de la vie de la façon la plus surréaliste qui soit. S'inspirant du travail des américains Stephen Shore ou William Eggleston, Lars Tunbjörk a trouvé son propre style, mettant en avant les dérives de nos sociétés avec un grand sens de l'humour. Cette rétrospective de son travail présente plus de 250 œuvres parmi les plus connues de sa production.

**A Vision Shared : A Classic Portrait of America**  
**Steidl**

Relié • 24 x 28 cm • 384 pages • 396 illustrations • anglais • **9783958291812 • 68 €**

*A Vision Shared: A Classic Portrait of America and Its People 1935-1943* a été publié pour la première fois en 1976 et fut distingué comme l'un des cent plus grands livres de la décennie par l'Association des Éditeurs Américains. À l'occasion de l'édition des quarante ans de ce livre, Hank O'Neal a invité les onze photographes ayant travaillé pour le compte de la Farm Security Administration à l'origine de la première publication à sélectionner le meilleur de leur œuvre : John Collier, Jack Delano, Walker Evans, Theo Jung, Dorothea Lange, Russell Lee, Carl Mydans, Arthur Rothstein, Ben Shahn, John Vachon et Marion Post Wolcott ont répondu à son appel et commentent avec leurs mots l'évènement que fut la parution de cet ouvrage.



**Karine Laval – Poolscapes**  
**Steidl**

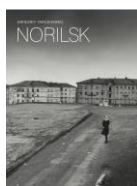
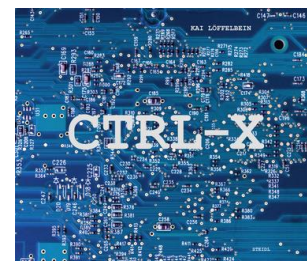
Relié • 12 x 15 cm • 128 pages • 50 illustrations • anglais • **9783958292611 • 38 €**

*Poolscapes* réunit deux séries consacrées aux piscines, « The Pool » (2002-05) et « Poolscapes » (2009-12), réalisées sur une période de dix années entre l'Europe et les États-Unis. Présentées de façon à respecter leur ordre chronologique, les photographies de Karine Laval glissent doucement du réel à l'imaginaire, passant d'une architecture de loisir familière et de lignes géométriques reconnaissables à des formes floues, qui oscillent entre la représentation et l'abstraction. La piscine devient une métaphore, un miroir dont la surface reflète le monde environnant mais est aussi une porte vers un royaume immergé où tout est distordu et fragmenté.

**Kai Löffelbein – Ctrl-X. A Topography of e-Waste**  
**Steidl**

Relié • 30 x 25 cm • 192 pages • 117 illustrations • anglais • **9783869309705 • 38€**

Kai Löffelbein a emprunté la même route que les déchets électroniques occidentaux pour découvrir où et comment leur voyage prend fin. De l'Europe et des États-Unis à Agbogboshie au Ghana, à Guiyu en Chine ou New Delhi, ses photographies édifiantes révèlent notre dépendance aux pays émergents pour nous débarrasser de nos déchets, que nous ne souhaitons pas voir polluer nos propres sols. À l'ère du tout digital, les clichés de Kai Löffelbein mettent en lumière l'urgence de prendre conscience que nos privilèges sont loin d'être sans dommages collatéraux et que le système de production capitaliste actuel arrive à bout de souffle - et à bout de notre planète.



**Grigoriy Yaroshenko – Norilsk**  
**White Space Gallery**

Broché • 15 x 20 cm • 70 pages • 50 illustrations • anglais/russe • **9781999944209 • 18€**

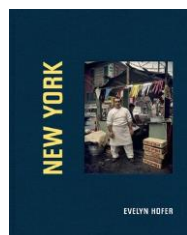
Grigoriy Yaroshenko a photographié la ville de Norilsk qui porte les stigmates de traumatismes historiques visibles dans les ruines omniprésentes des anciens camps de travail du Goulag. Mines, usines, carrières sont les sujets principaux de ses photographies ayant pour toile de fond uniforme le permafrost. Il capture ainsi la renaissance d'une ville après des années sombres qui veut se tailler un présent sans renoncer à son histoire.

## NeoRealismo : The New Image in Italy 1932-1960

**Prestel**

Relié • 24 x 30 cm • 352 pages • 241 illustrations • anglais • **9783791357690 • 68€**

À l'origine développé par les fascistes à des fins de propagande, l'appareil photo devient aussi un outil pour les artistes italiens qui dénoncent l'oppression politique et qui documentent le développement social et économique de leur pays dans la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Le neo realismo est devenu un mouvement artistique représentant le monde moderne, sans artifice ni mise en scène, à l'aune des évolutions qui vont transformer de façon pérenne l'Italie, avant et après la guerre. Cet ouvrage célèbre en 200 clichés les photographes relevant de ce courant qui ont immortalisé la vie telle qu'elle était et qui ont influencé aussi le cinéma, la littérature et le monde de l'art.



## Evelyn Hofer – New York

**Steidl**

Relié • 12 x 15 cm • 144 pages • 93 illustrations • anglais • **9783958293489 • 45 €**

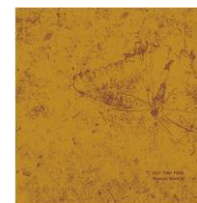
Cet ouvrage rassemble les célèbres photographies prises par Evelyn Hofer pour illustrer le livre culte *New York Proclaimed* paru en 1965, accompagnant des textes d'auteurs renommés de l'époque. Cette publication comprend aussi des clichés en couleur inédits de la ville américaine du début des années 1970. Les scènes de rue, les portraits et les photos d'architecture deviennent les symboles d'une période et d'un endroit particulier, dans lequel la photographe s'est plongée pour en faire ressortir les aspects du quotidien, subtils et inaperçus, mais qui disent beaucoup de l'air du temps.

## Vanessa Winship – And Time Folds

**Mack**

Broché • 23 x 24 cm • 260 pages • 130 illustrations • anglais • **9781912339099 • 50 €**

Ce beau volume à couverture toilée et sérigraphiée accompagne une rétrospective complète de Vanessa Winship à la Barbican Gallery à Londres à l'été 2018. Il présente toutes les séries de la célèbre photographe britannique, y compris de récentes images inédites, prises durant ses voyages dans les Balkans, en Turquie, au Caucase, dans l'état de Géorgie et au Royaume-Uni. Des archives personnelles complètent ce catalogue, nous éclairant sur son processus créatif, ses méthodes de travail et l'importance qu'elle accorde aux mots.



## The Soviet Century

**La Fabrica**

Broché • 21 x 27 cm • 612 pages • 500 illustrations • anglais • **9788417048686 • 62 €**

*The Soviet Century* est une compilation de plus de 500 photographies documentant la Russie entre les années 1917 et 1972 à travers la lentille des grands photographes russes comme Alexandre Rodtchenko, Giorgi Zelma ou El Lissitzky. L'ouvrage se divise en huit sections thématiques (« La construction de l'homme nouveau », « Le rêve collectif », « L'expansion vers l'est », « Les soviets et l'électricité », etc.) reconstruisant les grands événements historiques de la période : la Révolution, la naissance de l'avant-garde, la Seconde guerre mondiale...

## Ursula Schulz-Dornburg – The Land in Between

**Mack**

Broché • 21 x 28 cm • 254 pages • 100 illustrations • anglais • **9781912339105 • 50 €**

Ursula Schulz-Dornburg documente les traces de l'humain dans le paysage. En investiguant les zones de conflits et de destruction en Arménie, Géorgie, Iran, Irak, Arabie Saoudite et Yémen ainsi qu'à Palmyre en Syrie, ses images soulignent le passé historique et politique de ces régions où l'homme a transformé le paysage. Cet ouvrage à reliure japonaise comprend les photographies prises depuis 1980 et exposées au Städel Museum de Francfort à l'été 2018.



## CIVILISATION



## Unearthing Ancient Nubia

**MFA Boston**

Relié • 29 x 22 cm • 160 pages • 80 illustrations • anglais • **9780878468546 • 44 €**

Durant la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle, l'expédition en Nubie organisée conjointement par Harvard et le Museum of Fine Arts de Boston a permis de documenter pour la première fois sur des milliers de photographies les excavations dans le nord du Soudan. Cette sélection des meilleures d'entre elles nous plonge dans l'excitation des découvertes archéologiques.

## Arts of Ancient Nubia

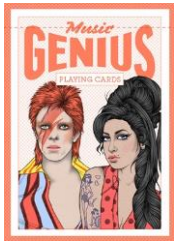
**MFA Boston**

Relié • 17 x 24 cm • 168 pages • 130 illustrations • anglais • **9780878468539 • 22 €**

Le Museum of Fine Arts de Boston possède la plus grande collection d'art de Nubie antique en dehors de la capitale soudanaise, Khartoum. Céramiques, sculptures, bas-reliefs, métallurgie et bijoux ou encore objets d'art, ces items traduisent l'immense sophistication de cette culture dans la recherche esthétique ainsi que ses rapports privilégiés avec les grands acteurs du commerce entre l'Afrique et la Méditerranée.



## DIVERS



**Music Genius Playing Cards • 9781786270153**

**Art Genius Playing Cards • 9781786270146**

**Laurence King**

Boîte • anglais • **12 €**

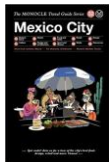
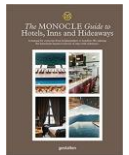
Ces deux jeux de 55 cartes sont illustrés pour l'un des portrait des grands talents musicaux du XX<sup>e</sup> siècle affiliés aux courants pop, rock, blues et folk, comme Aretha Franklin, Michael Jackson, Freddie Mercury, Amy Winehouse, David Bowie et pour l'autre des artistes impressionnistes et postimpressionnistes, surréalistes, liés au pop art et à l'expressionisme abstrait, comme Frida Kahlo, Joan Mitchell, Salvador Dali, Jean-Michel Basquiat...

## The Monocle Guide to Hotels, Inns and Hideaways

**Gestalten**

Relié • 17 x 23 cm • 304 pages • 400 illustrations • anglais • **9783899559521 • 39.90 €**

Le guide de voyage Monocle publie sa sélection de meilleurs hôtels depuis sa création. Le guide contient 100 adresses et explique les critères de choix qui font un bon hôtel pour tous ceux tentés par l'aventure d'ouvrir leur propre établissement.



**Monocle Travel Guide Zurich (Geneva + Basel) • 9783899559583**

**Monocle Travel Guide Mexico City • 9783899559491**

**Gestalten**

Relié • 14 x 21 cm • 148 pages • anglais • **18 €**

Le magazine Monocle nous fait partager ses bonnes adresses dans ces guides de voyage toujours très documentés.

## 100 Papers with Classic Floral Patterns

**PIE Books**

Broché • 21 x 14 cm • 216 pages • 216 illustrations • anglais/japonais • **9784756250377 • 26 €**

Après les motifs géométrique et japonais, PIE propose un nouveau set de papiers décorés à détacher, cette fois-ci aux motifs floraux classiques, inspirés des gravures des Roses de Pierre-Joseph Redouté, des esquisses botaniques de Carl von Linné, des imprimés de William Kilburn ou encore de certains dessins de Raoul Dufy.



**Kuniyoshi Coloring Book**

**Nippan**

Broché • 21 x 18 cm • 72 pages • 40 illustrations • anglais/japonais • **9784096821121 • 21 €**

Kuniyoshi est l'un des grands maîtres de l'ère Edo. Ce cahier de coloriage reprend les dessins les plus célèbres de l'artiste japonais, les paysages, les geisha, les acteurs de kabuki ainsi que d'autres thèmes typiques des ukiyo-e comme les yokai, les animaux, les devinettes... Le cahier est accompagné d'une planche d'autocollants des motifs de Kuniyoshi.

## Jakuchu Zoo Coloring Book

**Nippan**

Broché • 21 x 18 cm • 74 pages • 35 illustrations • anglais/japonais • **9784096821173 • 21 €**

Figure singulière de la période Edo, Jakuchu est connu comme l'un des artistes excentriques ou indépendants de Kyoto, qui n'étaient liés à aucun mouvement artistique en particulier, mais qui créèrent un style tout à fait personnel. Son œuvre en six panneaux *Oiseaux et Animaux dans le Jardin de Fleurs* a été réalisée selon la technique de la mosaïque, consistant à diviser son support en petits carreaux avant de les remplir de couleurs pour composer le dessin. Ce cahier de coloriage reproduit cette célèbre représentation d'un jardin imaginaire et la technique du *masume* (carreaux en japonais), et est accompagné d'un poster grand format d'un des panneaux de l'œuvre.



**Dangerous Experiments for After Dinner**

**Laurence King**

Boîte • 10 x 16 cm • 21 cartes • anglais • **9781786272447 • 20 €**

Les 21 cartes à jouer de *Dangerous Experiments for After Dinner* vont réveiller l'assistance endormie pendant les dîners par autant de défis complètement loufoques et hilarants à réaliser avec ce que vous avez sous la main : les couverts, les assiettes, les chaises... Piochez l'une des cartes aux illustrations rétro et c'est maintenant à vous de réussir à sabrer le champagne, tirer une nappe sans renverser la table, lever un verre dans la paume de votre main grâce à l'effet de ventouse ou faire tourner une assiette sur le bouchon d'une bouteille...