

INTERART A LE PLAISIR D'ACCUEILLIR UN NOUVEL ÉDITEUR EN DISTRIBUTION :

LIBRARYMAN

Basées à Stockholm, les éditions Libraryman sont spécialisées dans la photographie.



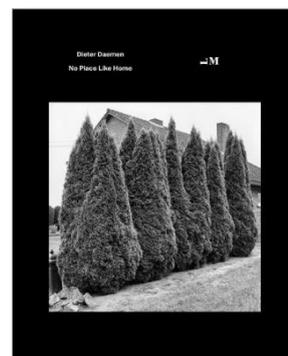
Osamu Yokonami – Mizugi
9791095208099 – 38 €



Bela Borsodi – Unicorn
9789188113153 – 48 €



Vincent Ferrané
Milky Way
9789188113085 – 48 €



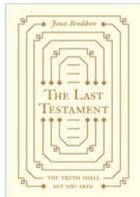
Dieter Daemen
No Place Like Home
9789188113139 – 38 €

Rencontres d'Arles 2018

Les ouvrages chez Interart

Les expositions liées sont inscrites **en rouge**.

HUMANITÉ AUGMENTÉE



Jonas Bendiksen – The Last Testament

Aperture

Anglais • 9781597114288 • 55 €

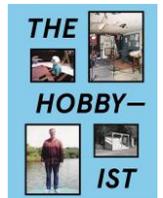
Imaginé comme une suite de la Bible et du Nouveau Testament, l'ouvrage du photographe Magnum Jonas Bendiksen présente sept hommes du monde entier se proclamant être la nouvelle incarnation de Jésus sur Terre. Le photographe s'est mêlé aux disciples de chacun de ces Jésus afin de nous proposer ce compte rendu qui tient à la fois du journalisme apocalyptique et d'un imaginaire débridé.

- **Le dernier testament**

The Hobbyist

Spector

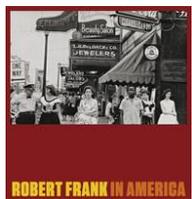
Anglais • 9783959051705 • 20 €



The Hobbyist est la première exposition conséquente à explorer la relation entre les loisirs et la photographie, en analysant à la fois la photographie comme un loisir mais aussi le fait de photographier ses loisirs. De la culture hippie, à celle des vidéos sur les réseaux sociaux ou du « Do It Yourself » lancé dans les années 1980, cet ouvrage sous forme de magazine propose des interviews, des essais approfondis et des portfolios d'artistes interprétant ces deux sujets.

- **The hobbyist, en quête de passion**

AMERICA GREAT AGAIN



Robert Frank – In America

Steidl

Anglais • 9783869307350 • 48 €

En 1959, le succès de la série « Les Américains », ouvrage phare de la carrière de Robert Frank et monument de l'histoire de la photographie, masqua le reste de sa production dans les années 1950. Le centre d'art de l'Université de Stanford présente ici 131 photographies dont 100 inédits du photographe. Disponible en français à la Sodis (9783869308258).

- **Sidelines**

Robert Frank – The Lines of My Hand

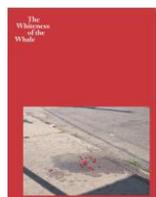
Steidl

Anglais • 9783958293205 • 30 €



Après *Les Américains*, *The Lines of My Hand* est la publication la plus significative de Robert Frank. Cette nouvelle édition, réalisée en collaboration avec le photographe, présente de façon chronologique son travail de jeunesse, de ses premiers clichés en 1945 en Suisse jusqu'à ses voyages au Pérou, à Paris, Valence, Londres et au Pays de Galle au début des années 1970, en passant par les planches contact de son road-trip à travers les États-Unis en 1955-1956 d'où provient la fameuse série « Les Américains ». Cet ouvrage culte nous déroule la vie intime de l'un de plus célèbres photographes au monde.

- **Sidelines**



Paul Graham – The Whiteness of the Whale

MACK

Anglais • 9781910164327 • 80 €

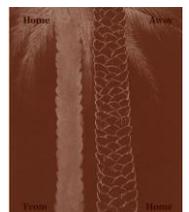
Ce catalogue accompagne initialement une exposition de Paul Graham à San Francisco, au Pier 24. Elle regroupe trois séries de photos : « American Night », « A Shimmer of Possibility », et « The Present », réalisées entre 1998 et 2011. Elles évoquent, chacune à leur manière, la difficulté à photographier le monde contemporain et plus particulièrement l'Amérique d'aujourd'hui.

- **La Blancher de la Baleine**

Taysir Batniji – Home Away from Home

Aperture

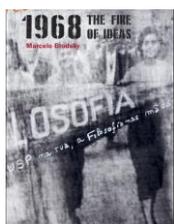
Français/Anglais • 9781597114462 • 65 €



Le projet *Home Away from Home* du photographe palestinien Taysir Batniji a été réalisé dans le cadre de *Immersion*, une commande photographique franco-américaine lancée par la Fondation d'entreprise Hermès et Aperture Foundation. Batniji mélange ici des photographies, des archives de sa famille, des dessins et des textes qui illustrent le sens de la dislocation et les différentes notions de « foyer » comme se les représentent les membres de sa famille qui ont immigré aux États-Unis depuis le Moyen-Orient.

- **Gaza to America, home away from home**

COURS CAMARADE, LE VIEUX MONDE EST DERRIERE TOI



Marcelo Brodsky – 1698: The Fire of Idea RM Editorial

Anglais • 9788417047320 • 36 €

Militant pour les droits de l'homme, l'artiste argentin Marcelo Brodsky travaille les images et les documents d'évènements de contestations sociales. En choisissant des photographies d'archives qu'il peint et annote, il change la réception du spectateur et révèle de nouveaux niveaux de signification. Les manifestations d'étudiants et d'ouvriers du monde entier sont la matière première de ce livre et font résonner les turbulences sociales de la fin des années 1960.

• **Barricades, Expressions, Répression**

Paul Fusco • RFK Aperture

Anglais • 9781597110792 • 50 €

Le 6 juin 1968, plus d'un million d'Américains se rassemblent sur le passage de la dépouille de Robert Kennedy, transportée en train de New York à Washington D.C., afin de lui rendre un dernier hommage. Ce livre est la réédition de ce photo-reportage mythique de Paul Fusco.

• **The Train, le dernier voyage de Robert F. Kennedy**



LES PLATEFORMES DU VISIBLES : NOUVELLES APPROCHES DU DOCUMENTAIRES

Michael Christopher Brown – Yo Soy Fidel Damiani

Anglais • 9788862086028 • 49 €

Yo Soy Fidel suit pendant plusieurs jours le cortège funèbre de Fidel Castro, l'ancien révolutionnaire et chef d'Etat cubain, à la fin de l'année 2016. Michael Christopher Brown s'est penché depuis la fenêtre de sa voiture, côté passager, pour photographier les Cubains massés le long de l'autoroute, attendant de voir passer le convoi militaire chargé d'acheminer les cendres de Castro de La Havane à Santiago.

• **Yo soy Fidel**

FIGURES DE STYLE



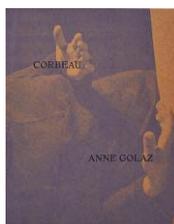
William Wegman – Being Human Thames & Hudson

Anglais • 9780500293195 • 28 €

Version anglaise du livre paru aux éditions Textuel (*Etre Humain*, 9782845975866). Présentant plus de 300 photographies - dont de nombreux inédits - ce livre est un ensemble totalement nouveau des images mondialement célèbres de William Wegman. Soigneusement choisies avec William A. Ewing, elles retracent plus de quarante ans de travail.

• **Être humain**

ÉMERGENCE



Anne Golaz – Corbeau MACK

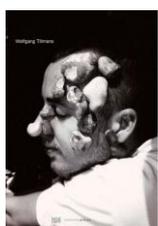
50 € • Français : 9781910164976

Anglais : 9781910164747

Pendant 12 ans, Anne Golaz a collecté les souvenirs de la ferme suisse où elle a grandi. En résulte Corbeau, un livre mêlant photographies, dessins et textes d'Antoine Jaccoud, qui aide l'artiste à retracer l'histoire de trois générations en retranscrivant les conversations de la famille. Le temps, la vie, le destin et la mort sont les thèmes prédominants de cet ouvrage, qui tire son nom d'un poème d'Edgar Allan Poe, où le futur n'est perçu que comme une réminiscence du passé et de l'enfance.

• **Corbeau**

GRAND ARLES EXPRESS



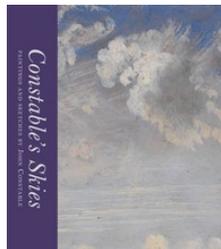
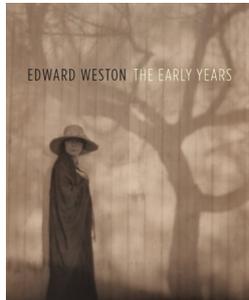
Wolfgang Tillmans – A Life for Pictures Hatje Cantz

Anglais • 9783775743297 • 65 €

Catalogue de l'exposition consacrée à l'artiste Wolfgang Tillmans à la Fondation Beyeler en 2017. Plus de 200 travaux photographiques réalisés depuis 1989 sont présentés, ainsi qu'une installation audiovisuelle. On y retrouve ses portraits, ses natures mortes ou ses paysages, mais également des œuvres abstraites de l'artiste, qui jouent avec la frontière du visible. Ainsi, ce n'est pas la photographie au sens classique qui occupe le premier plan de son œuvre, mais la création d'images.

• **Wolfgang Tillmans, qu'est ce qui est différent ?**

En juin 2018 chez Interart



Edward Weston - The Early Years

Les photographies expérimentales du jeune Weston - **58 €**



Thomas Mailaender - The Fun Archeology

L'artiste français compose son archéologie personnelle du XX^e siècle - **55 €**



Axel Herrmann - Continental Breakfast

Les archives photographiques oubliées d'un pilote de ligne - **12.95 €**



Frida Khalo Making Herself Up

Le V&A expose les effets personnels de Frida Khalo pour la première fois - **49 €**



Constable's Skies: Paintings and Sketches by John Constable

Un recueil des plus belles peintures de Constable laissant la part belle aux ciels - **19.95 €**



Norilsk : l'architecture au Goulag

Comment construire la ville la plus froide et septentrionale du monde ? - **14 €**



Le Corbusier Modulator Rule

Reproduction du fameux mètre-ruban du Corbusier - **42 €**



Luigi Ghirri - Cartes et Territoires

Le catalogue en français de l'exposition au Jeu de Paume en 2019 - **45 €**

ÉCRITS



Rereading Pettibon's Twitter

David Zwirner Books

Broché • 16 x 23 cm • 104 pages • 25 illustrations • anglais • 9781941701751 • 24 €

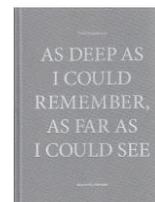
En regardant plusieurs tweets de Pettibon depuis sa première incursion sur Twitter jusqu'aux plus récents, le poète et romancier Andrew Durbin met en lumière les connexions et déconnexions qui lient la prose dans les dessins et peintures de Pettibon aux explorations verbales et psychologiques entreprises sur le réseau social. En suivant des références à des chansons obscures, des livres, des films et plus, Durbin nous amène au cœur du vortex créatif de ce grand artiste.

Tarik Kiswanson – As Deep as I Could Remember, As Far as I Could See

Jean Boîte Éditions

Relié • 16 x 23 cm • 224 pages • 31 illustrations • français • 9782365680257 • 29 €

Tarik Kiswanson, originaire de Palestine, développe une œuvre qui témoigne d'un engagement envers une « poétique du métissage ». Ce recueil rassemble deux poèmes qui explorent les notions de désir, d'identités plurielles, de frontières et de métissage. Le premier est composé comme un entretien entre l'artiste et son alter-ego, un garçon pré-pubère qui donne son prénom au poème, Vadim. Cet échange se trouve ensuite fractionné, multiplié et hybridé dans *As Deep as I Could Remember, As Far as I Could See*.



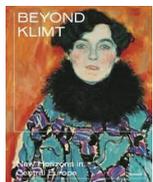
Victor Burgin – The Camera: Essence and Apparatus

MACK

Broché • 14 x 23 cm • 260 pages • 20 illustrations • anglais • 9781912339068 • 24 €

Figure clé de l'art conceptuel des années 1960, Victor Burgin est aussi photographe et théoricien de ce médium qu'il analyse du point de vue sémiotique, psychanalytique et féministe. Quel est le rôle de la photographie dans la production de croyances et de valeurs ? Quelle est sa place dans la compréhension du souvenir, de l'histoire, de la subjectivité, de l'espace ? Ce recueil rassemble pour la première fois les textes théoriques de Victor Burgin concernant l'appareil photographique, suivant les nuances et les évolutions de sa pensée qui ont eu lieu sur cinquante ans.

BEAUX-ARTS



Beyond Klimt : New Horizon in Central Europe

Hirmer

Relié • 23 x 29 cm • 144 pages • 112 illustrations • anglais • 9783777430591 • 50 €

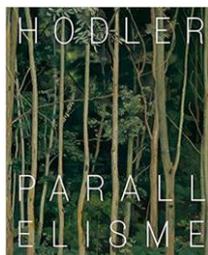
L'année 1918 marque la fin d'un âge d'or en Europe centrale : Gustav Klimt, Egon Schiele, Koloman Moser et Otto Wagner disparaissent tous cette année-là. Mais l'activité artistique s'était déjà libérée de leur influence, stimulée ensuite par une nouvelle ère qui se dessine au lendemain de la Première Guerre mondiale. Cette publication se concentre sur les artistes actifs durant l'entre-deux guerres et analyse cette période de renouveau artistique.

Paul Klee – Construction of Mystery

Hirmer

Relié • 23 x 30 cm • 456 pages • 385 illustrations • anglais • 9783777429724 • 58 €

Les œuvres de Paul Klee créent un lien entre le monde de la raison et celui de l'irrationnel propre à l'existence humaine. Le peintre, affilié au Bauhaus, oppose aux tendances des années 1920, à la technique et à la rationalité son espièglerie, son intuition et son génie artistique : cet ouvrage présente une centaine des œuvres de cette période provenant des plus grandes institutions internationales.



Hodler – Parallélisme

Scheidegger & Spiess

Broché • 22 x 29 cm • 192 pages • 250 illustrations • français • 9783858818119 • 48 €

Le Kunstmuseum de Berne et les Musées d'art et d'histoire de Genève unissent leurs collections à celles de prêteurs privés et proposent une exposition qui permet d'embrasser la carrière de Hodler et d'établir les liens qu'il nouait entre ses tableaux. L'exposition s'appuie sur une conférence de l'artiste donnée à Fribourg en 1897, « La mission de l'artiste », qui exposait les grands principes de son travail. Il y définissait la notion de parallélisme, dégagée de ses études de la nature et des hommes. Le catalogue de cette exposition montre les correspondances qu'il établit à l'intérieur de son œuvre, mais aussi entre les tableaux eux-mêmes : parallélisme des compositions, mais également des sentiments qui se répondent d'une toile à une autre.

Edouard Baribeaud

Hatje Cantz

Relié • 31 x 25 cm • 124 pages • 57 illustrations • anglais • 9783775744546 • 60 €

Les dessins d'Edouard Baribeaud ont été influencés par son bilinguisme et sa biculture franco-allemande. Ainsi, ses œuvres font cohabiter différents styles, où la réalité et le mythe se rencontrent, où des figures archaïques peuplent des mondes modernes et où ses propres expériences répondent à des souvenirs inventés.





Art in Hungary: 1956-1980, Doublespeak and Beyond

Thames & Hudson

Relié • 20 x 26 cm • 384 pages • 250 illustrations • anglais • 9780500239780 • 75 €

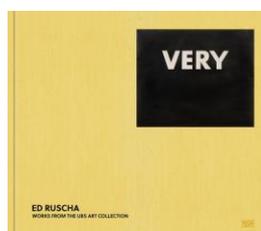
L'art hongrois des années 1960 et 1970 connaît un regain d'intérêt depuis quelques années. Ce livre met en lumière la production de ces années et montre comment les artistes néo-avant-garde se sont mobilisés dans leur art face à un système soviétique qui leur refusait toute autonomie, à la suite de la révolution ratée de 1956. Il propose une analyse complète du contexte, des œuvres et des artistes de cette période.

Frida Kahlo Making Her Self Up

Victoria & Albert Museum

Relié • 21 x 27 cm • 256 pages • 250 illustrations • anglais • 9781851779604 • 49 €

Catalogue d'une exposition au V&A à l'été 2018. Aussi bien en tant qu'artiste qu'en tant que femme, Frida Kahlo fascine. Son style est à l'image de ses œuvres : immédiatement reconnaissable. Suite à sa mort en 1954, Diego Rivera demanda à ce que soient enfermées les affaires de sa femme pour 15 années après son décès : elles ne seront finalement ouvertes qu'en 2004. Ces archives sont exposées pour la première fois et donnent un aperçu intime de la vie de Frida : ses bijoux, ses vêtements, ses affaires de toilette, ses journaux et ses lettres, accompagnés des tableaux figurant ses objets personnels. Un portrait de l'artiste par ses possessions se dessine ainsi, avec ses idéaux politiques et sociaux en toile de fond.



Ed Ruscha – VERY

Hatje Cantz

Relié • 29 x 24 cm • 120 pages • 71 illustrations • anglais • 9783775744324 • 50 €

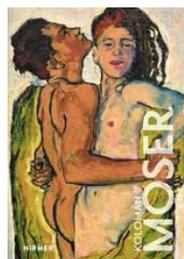
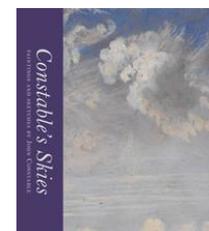
Catalogue d'une exposition au Louisiana Museum of Art à l'été 2018. Ses interprétations de la société américaine ont valu à Ed Ruscha une reconnaissance internationale, faisant de lui l'une des figures majeures de l'art contemporain aux États-Unis. La collection d'art UBS expose 50 œuvres de l'artiste réalisées depuis les années 1960, montrant à la fois l'évolution de sa pratique comme son appropriation de la culture visuelle américaine, symbolisée par ses stations-services, son panneau « Hollywood » et ses paysages plats.

Constable's Skies: Paintings & Sketches by John Constable

Thames & Hudson

Relié • 17 x 19 cm • 144 pages • 112 illustrations • anglais • 9780500480328 • 19.95 €

Le peintre anglais John Constable a fait de sa fascination pour le ciel la matière première de ses peintures. Cette obsession fait l'objet d'un ouvrage où les multiples paysages peints par Constable révèlent l'importance que le peintre accordait à un élément clé de ses compositions : le ciel. Son choix de peindre en extérieur pour révéler la beauté et la vitalité de la nature telle qu'elle est et non telle qu'elle est imaginée en atelier n'a pas été reconnu par ses contemporains qui lui ont préféré Turner. Il est pourtant aujourd'hui regardé comme l'un des plus grands paysagistes anglais et l'un des précurseurs de l'impressionnisme.



Koloman Moser

Hirmer

Relié • 8 x 14 cm • 80 pages • 78 illustrations • anglais • 9783777430720 • 14 €

Membre fondateur de la Sécession viennoise en 1897 en compagnie de Gustav Klimt, Koloman Moser est considéré comme l'un des plus remarquables dessinateurs de ce mouvement artistique, notamment par sa production d'affiches et de dessins publiés dans la revue *Ver Sacrum*. Moins connues sont ses œuvres plastiques réalisées dans le cadre du Wiener Werkstätte à partir de 1903. Koloman Moser s'est ainsi illustré dans la création de mobilier et d'objets décoratifs ensuite fabriqués par les artisans d'art du collectif. Ce petit livre est une introduction au travail multiple de l'artiste viennois et présente quelques œuvres parmi ses plus exceptionnelles, issues de la collection du Leopold Museum de Vienne.

Ulla von Brandenburg – Dessins

Scheidegger & Spiess

Relié • 22 x 29 cm • 116 pages • 57 illustrations • français/allemand • 9783858815996 • 29 €

Artiste de renommée internationale, célèbre pour ses films et ses installations, Ulla von Brandenburg pratique intensément le dessin. Ce livre constitue la première monographie sur ce pan moins connu et néanmoins fondateur de son travail.



Martha Stettler : Une impressionniste entre Berne et Paris

Scheidegger & Spiess

Relié • 20 x 27 cm • 176 pages • 164 illustrations • français/allemand • 9783858815880 • 48 €

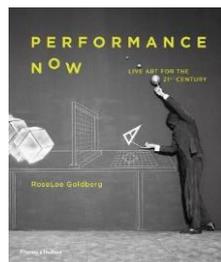
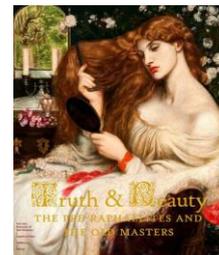
Le Kunstmuseum de Berne présente la première rétrospective consacrée à l'artiste peintre Martha Stettler, native de Berne et active à Paris. Rattachée à l'impressionnisme tardif, son œuvre connaît une grande notoriété de son vivant et l'exposition rend compte de son importance dans la peinture suisse du XX^e siècle. Honorée de nombreuses distinctions prestigieuses, elle fut la première femme à pouvoir exposer à la Biennale de Venise en 1920. Elle cofonda et dirigea à Paris l'Académie de la Grande Chaumière qui compta notamment parmi ses élèves Alberto Giacometti et Meret Oppenheim.

Truth & Beauty: The Pre-Raphaelites and the Old Masters

Prestel

Relié • 25 x 30 cm • 256 pages • 200 illustrations • anglais • **9783791357287 • 70 €**

Les préraphaélites se sont donnés pour mission à la fin du XIX^e siècle d'être modernes en invoquant le passé : cet ouvrage met en parallèle les grands noms de ces artistes avec ceux de la Renaissance des XV^e et XVI^e siècles en Italie et aux Pays-Bas. Giotto, Fra Angelico, Van Eyck, Botticelli, Titien, Véronèse et Raphaël font ainsi face à William Holman Hunt, Dante Gabriel Rossetti, John Everett Millais et bien d'autres. En addition à la peinture, ce livre présente aussi l'art décoratif typique de ce courant, notamment les verreries, les tapisseries et les décorations de style médiéval, opérant ainsi un panorama complet des intentions et des inspirations des préraphaélites.



Performance Now: Live Art for the 21st Century

Thames & Hudson

Relié • 23 x 27 cm • 272 pages • 260 illustrations • anglais • **9780500021255 • 42 €**

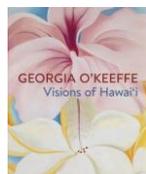
Performance Now propose un état des lieux en images de la performance contemporaine menée par une jeune génération d'artistes depuis le début du XXI^e siècle sur les six continents. Ce livre révèle ainsi l'importance qu'a pris ce genre artistique aujourd'hui et comment elle véhicule une nouvelle forme de communication créative en étudiant différents types de performances, liées à la danse, au film, à l'architecture, à visée politique ou émotionnelle, etc. Marina Abramovic, Allora & Calzadilla, Pavel Althamer, Francis Alÿs, Matthew Barney, Tania Bruguera, Omer Fast, Christian Jankowski ou encore Roman Ondák sont quelques-uns des artistes inclus dans ce livre.

Wolfgang Tillmans DZHK Book 2018

David Zwirner Books

Relié • 17 x 24 cm • 100 pages • 59 illustrations • anglais/mandarin • **9781941701942 • 36 €**

Publié à l'occasion d'une exposition à la galerie David Zwirner à Hong Kong en 2018, cet ouvrage montre le travail récent de l'artiste Wolfgang Tillmans. Des photographies intimes et amicales sont juxtaposées à des vues panoramiques du monde, à l'image d'un portrait en noir et blanc faisant face au désert du Sahara. Vus ensemble, ces clichés impliquent le lecteur comme une figure active de la relation qui se joue entre les éléments présents.



Georgia O'Keeffe – Visions of Hawai'i

Prestel

Relié • 24 x 27 cm • 144 pages • 104 illustrations • anglais • **9783791357270 • 39 €**

En 1939, Georgia O'Keeffe accepte une commande de la Compagnie hawaïenne de l'ananas pour réaliser deux peintures à des fins publicitaires. Son séjour de neuf semaines à Hawaï donne naissance à vingt peintures, montrant l'influence des îles tropicales sur son travail, jusqu'alors associés au désert du Nouveau Mexique. Accompagnant une exposition au Jardin botanique de New York, ce livre raconte ce chapitre méconnu dans la carrière de l'artiste.

Jan Steen's Histories

Waanders Art Books

Broché • 23 x 28 cm • 176 pages • 150 illustrations • anglais • **9789462621664 • 36 €**

Jan Steen fait partie des artistes les plus populaires de l'Âge d'or hollandais. Ses représentations d'intérieurs domestiques, de tavernes, de charlatans et de jeunes femmes transies d'amour révèlent l'humanité dans toute sa faiblesse et ses vices, mais toujours de façon humoristique. Le peintre a aussi représenté de nombreuses scènes historiques, basées sur des épisodes bibliques, apocryphes ou mythologiques. Cet ouvrage se focalise sur cet aspect moins connu de son œuvre qui dévoile ses connaissances accrues en histoire et littérature.



ARCHITECTURE



CCCP'67. Monument à la Guerre froide

B2

Broché • 10 x 15 cm • 128 pages • 100 illustrations • **français** • **9782365090889 • 12 €**

Quarante ans après l'Exposition internationale de Paris en 1937 - qui avait vu le Pavillon soviétique faire face à celui du Reich - en 1967, Leonid Brejnev fait désormais face à Lyndon Johnson à l'Expo Montréal '67. Faisant face au Pavillon américain de Buckminster Fuller, le pavillon soviétique en prend le total contrepied. Conçu par Mikhaïl Posokhine, éminence grise du Kremlin en matière architecturale, la halle prolétarienne et kolkhoziennne expose ses évidents miracles techniques et économiques.

Norilsk : L'architecture du Goulag

B2

Broché • 10 x 15 cm • 128 pages • 100 illustrations • **français** • **9782365090872 • 14 €**

Qui furent les centaines de milliers de zeks qui construisirent Norilsk, ville la plus froide et septentrionale du monde, mais aussi site minier le plus pollué de Russie ? Cet ouvrage propose d'éclairer le parcours étonnant et méconnu de Kévork Kotchar et Mikael Mazmanian, deux de ses architectes, issus du courant constructiviste soviétique et victimes de la répression stalinienne. Leur mission : urbaniser le permafrost du camp Noril'lag où ils furent déportés à la fin des années 1930, afin de répondre aux défis posés par la construction d'une ville coupée du monde - à laquelle aucune route ne conduit encore aujourd'hui.





Les Dessous du Grand Palais

B2

Broché • 10 x 15 cm • 128 pages • 100 illustrations • français • 9782365090902 • 12 €

Sous sa grandiose nef de verre érigée pour l'Exposition de 1900, le « Grand Palais des Beaux-Arts » (1897) aura vécu au fil des décennies mille-et-une vies jusqu'aux défilés de Karl Lagerfeld et sa prochaine rénovation par LAN (2020-2023). Mais les dessous du Grand Palais cachent d'autres secrets plus enfouis : avant et après Mai 68, son étrange capharnaüm aura accueilli les premiers transfuges de l'académisme des Beaux-Arts. Avec ses deux « unités pédagogiques » d'architecture et bon nombre d'autres événements, ce microcosme attenant au Triangle d'or se sera fait le réceptacle de tous les paradoxes des cultures, ne cessant d'hésiter entre communication et consommation, création contemporaine et patrimoine...

Monographie des Halles centrales de Paris construites sous le Régime de Napoléon III

B2

Broché • 10 x 15 cm • 96 pages • 100 illustrations • français • 9782365090803 • 10 €

« L'intérêt qui s'est attaché à la régénération des Halles centrales de Paris et les demandes de renseignements de toutes sortes qui nous sont adressées journalièrement à ce sujet, nous imposent en quelque sorte d'y répondre par la publication d'un ouvrage complet sur cette importante entreprise. » Les éditions B2 publient la *Monographie des Halles centrales de Paris construites sous le règne de Napoléon III et sous l'administration de M. le Baron Haussmann*, rédigée par Victor Baltard en 1863. L'architecte revient sur ce projet si critiqué à son commencement mais qui va marquer le centre de Paris pour plus d'un siècle.



SCAU Architects: Creatures of the City

Park Books

Relié • 23 x 32 cm • 256 pages • 100 illustrations • français/anglais • 9783038601043 • 68 €

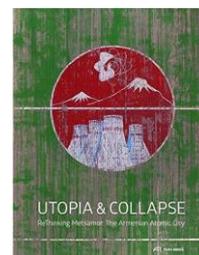
Une monographie bilingue anglais-français de l'agence parisienne SCAU en 14 projets, parmi lesquels le stade Vélodrome à Marseille, le ministère de l'environnement à Paris ou encore l'hôtel Wendel à Paris. Les projets détaillés sont accompagnés de photographies de Cyrille Weiner et d'un texte d'Aurélien Bellanger.

Utopia & Collapse: Rethinking Metsamor, the Armenian Atomic City

Park Books

Relié • 21 x 29 cm • 236 pages • 300 illustrations • anglais • 9783038600947 • 48 €

Construite en 1969, Metsamor, en Arménie, a été pensée comme un ville nouvelle à l'intention des employés de la centrale nucléaire à proximité. Symbole de modernisation de la nation, la centrale n'a pas tenu ses promesses et est condamnée à la fermeture dès 1988 à la suite d'un tremblement de terre, suivie peu après par l'effondrement de l'URSS. Elle est pourtant rouverte en 1995, alors que sa technologie et sa sécurité sont déjà obsolètes : toujours en fonctionnement, elle est aujourd'hui considérée comme l'une des plus dangereuses au monde. *Utopia and Collapse* raconte l'histoire de Metsamor, son ascension et sa chute, qui reflète le destin des « atomograd », ces villes nucléaires incarnant le rêve déchu du modernisme soviétique.



Composing Architecture and Interior Design

Bis Publisher

Broché • 10 x 15 cm • 160 pages • 200 illustrations • anglais • 9789063694876 • 16 €

L'architecture et le design d'intérieur sont fondés sur des principes indispensables à connaître avant d'envisager un projet. Ce petit manuel explique étape par étape comment composer l'espace par différentes configurations qui utilisent des éléments basiques (mur, sol, plafond) pour ensuite les combiner et créer des espaces plus complexes. Chaque explication est illustrée de plans et de photos pour rendre cette approche accessible à tous.

Elizabeth de Portzamparc

Images Publishing

Relié • 23 x 31 cm • 250 pages • 280 illustrations • français • 9781864707885 • 65 €

Philip Jodidio examine en détail le travail de l'architecte franco-brésilienne Elizabeth de Portzamparc dans ce nouveau volume de la série « Leading Architects ». Cet ouvrage revient sur sa carrière et ses nombreuses réalisations qui, ouvertes sur la ville, se veulent être des symboles urbains forts par une architecture sobre, légère et épurée qui favorise une relation intime avec la nature et qui lui ont valu une reconnaissance internationale. Ses derniers projets majeurs, comme le Musée de la Romanité à Nîmes ou la future gare du Bourget dans le Grand Paris, témoignent de son importance parmi les architectes de sa génération.



In Statu Quo : Structures of Negotiations

Hatje Cantz

Relié • 24 x 30 cm • 230 pages • 293 illustrations • anglais • 9783775744287 • 50 €

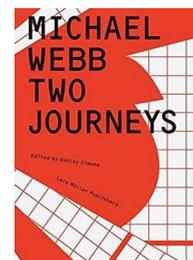
Cette publication accompagne l'exposition du pavillon israélien à la Biennale d'Architecture de Venise de 2018. Elle revient sur le contexte géopolitique de la Terre Sainte qui, par une combinaison d'évènements historiques, de traditions et de mythes, accueille une concentration de lieux religieux unique au monde. Mais leurs importances suprêmes aux yeux des fidèles est le sujet d'un conflit entre les communautés. Le pavillon israélien propose une exposition sur ce thème en analysant cinq grands monuments religieux qui font partie de ce fragile système de coexistence pas tout à fait pacifique établi depuis le XIX^e siècle : le statu quo.

Michael Webb – Two Journeys

Lars Müller Publishers

Relié • 24 x 30 cm • 206 pages • 284 illustrations • anglais • 9783037785195 • 35 €

Two Journeys est la première monographie complète sur le travail du membre fondateur d'Archigram, l'artiste et architecte Michael Webb, qui officie à la frontière entre ces deux disciplines. La publication rassemble 60 années de travail et raconte les relations entre l'architecture, l'automobile et le paysage. Webb étudie ces relations en utilisant les notions de temps, d'espace et de vitesse, ainsi que des outils de dessin tels que le crayon et le collage, allant parfois jusqu'à la peinture à l'huile. Contenant plus de 200 illustrations, ce livre montre l'enracinement de ce travail dans la pensée analytique de Webb et comment il est structuré par des éléments architecturaux et un système de notation.



Marcel Breuer: Building Global Institutions

Lars Müller Publishers

Broché • 16 x 24 cm • 368 pages • 345 illustrations • anglais • 9783037785195 • 35 €

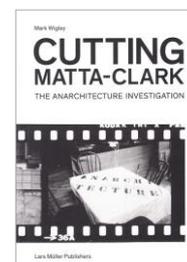
Ce recueil d'essais, provenant des archives de l'architecte à l'université de Syracuse, donnent la parole à des spécialistes du travail de Marcel Breuer qui étudient son approche de l'architecture, son modus operandi, ses stratégies et ses réalisations-phares. Considéré comme un pionnier du modernisme brutaliste, Marcel Breuer est aussi indissociable des structures institutionnelles en pleine évolution pour lesquelles et dans lesquelles il a travaillé.

Cutting Matta-Clark: The Anarchitecture Investigation

Lars Müller Publishers

Broché • 16 x 24 cm • 528 pages • 300 illustrations • anglais • 9783037784273 • 35 €

L'exposition collective Anarchitecture en mars 1974 à New York est devenu mythique dans le champ de la recherche architecturale : à la fois parce qu'elle remettait en question toutes les certitudes architecturales de son époque par un travail à la croisée de la construction et de la photographie, mais aussi à cause d'une absence flagrante de documentation sur elle et sur les artistes qui y ont pris part, laissant libre cours à toutes les spéculations. Pour pallier ce manque, Gordon Matta-Clark réalise une série d'entretiens avec les artistes et constitue un dossier de toutes les preuves visuelles qui documentent l'exposition. Ce livre rassemble tout ce matériel, en grande partie inédit.



ARTS DÉCORATIFS, DESIGN, MODE, BIJOUX



Osvaldo Borsani: A Modern Spirit Between Artisan Culture and Contemporary Design

Skira

Relié • 29 x 28 cm • 600 pages • 53 illustrations • anglais • 9788857236711 • 99 €

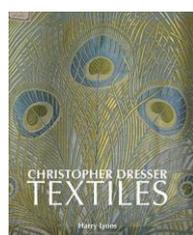
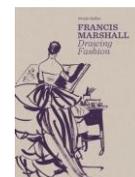
Des années 1920 aux années 1980, peu d'artistes peuvent se prévaloir d'avoir connu une carrière aussi longue et fournie qu'Osvaldo Borsani. Le designer italien aura traversé le XXe siècle en créant sous toutes les époques et tous les styles : l'Art déco puis les premières manifestations du rationalisme en Italie, avant de s'intéresser à partir des années 1950 à la production industrielle appliquée au design mobilier qui fait la réputation de sa société, TECNO. Cette monographie imposante, organisée de façon chronologique, célèbre le parcours atypique de l'un des plus grands noms du design italien.

Francis Marshall: Drawing Fashion

Victoria & Albert Museum

Relié • 18 x 24 cm • 160 pages • 120 illustrations • anglais • 9781851779505 • 29 €

Premier volume d'une série consacrée à Francis Marshall, ce livre nous permet de redécouvrir les dessins de cet artiste majeur du monde de la mode dans les années 1930-1950. Prolifique illustrateur britannique, Francis Marshall a dessiné pour Vogue, le Daily Mail, Jaeger, Fortnum and Mason, Liberty et Elizabeth Arden avant d'illustrer les 200 couvertures des livres de l'auteur de fictions romantiques Barbara Cartland.



Christopher Dresser Textiles

Antique Collector's Club

Relié • 19 x 24 cm • 128 pages • 130 illustrations • anglais • 9781851498826 • 44 €

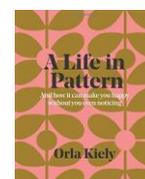
Le designer Christopher Dresser a très bien compris comment tirer parti de la révolution industrielle dans le domaine du textile. Il a imaginé des motifs de tissus pour les plus grandes marques de son temps (Barlow & Jones, Tootal, Warner & Sons, Turnbull & Stockdale) devenant rapidement le plus prolifique designer de l'époque, d'autant plus que ses textiles étaient vendus à des prix abordables, le rendant populaire dans les journaux de mode. Son héritage est cependant peu connu aujourd'hui : cette première monographie sur Christopher Dresser vient remédier à ce manque de documentation.

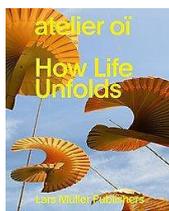
Orla Kiely – A Life in Pattern

Octopus

Broché • 22 x 28 cm • 304 pages • 300 illustrations • anglais • 9781840917802 • 36 €

Orla Kiely a ouvert ses archives pour nous faire découvrir sa vie, passée à inventer de nouveaux motifs. De son plus ancien et plus connu, « Stem », à l'évolution de ses designs accompagnant celle de la mode, de la déco et tous les champs de la création, Orla partage tout l'éventail des réalisations qu'elle a produites depuis la création de sa compagnie en 1995, célébrant la couleur avec une joie de vivre incomparable.





atelier oï: How Life Unfolds

Lars Müller Publishers

Broché • 21 x 26 cm • 384 pages • 511 illustrations • anglais • 9783037785652 • 39 €

Publié à l'occasion d'une exposition au Museum für Gestaltung de Zürich à l'été 2018, cet ouvrage nous fait découvrir l'approche et les méthodes du célèbre studio de design basé à La Neuveville en Suisse, atelier oï. Ce studio repousse les limites de l'architecture, du design de produit et de la scénographie en expérimentant avec différentes textures et dimensions : leurs solutions surprenantes en matière de design laissent des traces dans la mémoire du public, à l'image de l'Arteplage à l'Expo 2002 de Neuchâtel, une installation en papier flotté.

GRAPHISME, ARTS URBAINS



Poster Collection 30: Self-Promotion

Lars Müller Publishers

Broché • 16 x 24 cm • 192 pages • 323 illustrations • anglais • 9783037785584 • 25 €

Self-Promotion est le 30^e volume de la série «Poster Collection», présentant une compilation d'affiches commandées par le Museum für Gestaltung de Zurich pour promouvoir ses expositions. Réalisée en grande partie par des artistes suisses, cette collection d'affiches peut être considérée comme une lecture de l'histoire du design graphique suisse, des scènes picturales dans les années 1920 à une approche plus expérimentale dans les années 1970 en passant par l'influence du constructivisme. La sélection s'étend jusqu'à nos jours, avec quelques artistes contemporains aux designs innovants.

Skin & Ink: Illustrating the Modern Tattoo

Ginkgo Press

Broché • 21 x 28 cm • 240 pages • 300 illustrations • anglais • 9781584236887 • 42 €

Le tatouage traditionnel est en constante évolution, se détachant des motifs classiques pour expérimenter de nouveaux styles et sujets. Imaginées aussi bien par les tatoueurs que les tatoués, les pièces se doivent désormais d'être toujours plus originales et représentatives de la personnalité et du mode de vie du client. *Skin & Ink* comprend deux ouvrages en un, présentant d'un côté les motifs modernes qui se sont développés ces dernières années et de l'autre des portraits de tatoués, aux styles et aux tatouages uniques.



Asian Typography

Ginkgo Press

Relié • 21 x 28 cm • 240 pages • 300 illustrations • anglais • 9789881426192 • 54 €

Cet ouvrage compile différentes typographies de caractères chinois, les *hanzi*, utilisés depuis des millénaires et adaptés dans presque tous les systèmes de langues d'Extrême-Orient. Ces sinogrammes sont utilisés dans des projets de design contemporain japonais, chinois, coréens, taiwanais ou hongkongais, faisant preuve d'une extrême innovation.

Ric Clayton – Welcome to Venice

Ginkgo Press

Relié • 20 x 25 cm • 192 pages • 180 illustrations • anglais • 9781584236320 • 48 €

Artiste et musicien, Ric Clayton est à la croisée de plusieurs mouvements culturels originaires de Venice Beach en Californie. Ses illustrations en noir et blanc pour le groupe punk trash Suicidal Tendencies, dont il a aussi été le bassiste, ont acquis une reconnaissance internationale. Actif juste au moment où le punk et le métal se sont influencés au début des années 1980, l'artiste s'est aussi illustré dans la scène skate et la subculture cholo, les gangs mexicains américains de Los Angeles.



PHOTOGRAPHIE



Jakob Tuggener – Books and Films

Steidl

Coffret • 30 x 34 cm • 1336 pages • 1000 illustrations • anglais/allemand • 9783958293281 • 500 €

Les sujets de prédilection de Jakob Tuggener étaient les conditions de travail ouvrières, la vie simple de la campagne et le glamour des classes supérieures. De plus, le photographe était fasciné par les chemins de fer, les ports, les bateaux, les courses de voitures et les spectacles aériens. À travers la photographie, il a voulu capturer toutes les facettes du monde moderne, des sombres usines aux salles de bal prestigieuses. Dès le milieu des années 1930, le photographe fit des maquettes de livres sur tous ces sujets, réalisées méticuleusement à la main et contenant jusqu'à 150 photos originales. Aucune n'a été publiée de son vivant, à l'exception de *Fabrik* en 1943, réédité par Steidl en 2011. Ce coffret en bois contient des facsimilés de douze maquettes originales de Tuggener, datant de 1936 à 1982, ainsi qu'une sélection de ses films de 16mm sur DVD. Les livres et le DVD ne contiennent aucun texte, selon le souhait du photographe.

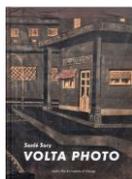
Luigi Ghirri – Cartes et Territoires

MACK

Broché • 20 x 25 cm • 376 pages • 248 illustrations • français • 9781912339112 • 45 €

Catalogue d'une exposition au Jeu de Paume en 2019. Luigi Ghirri est l'un des pionniers de la photographie couleur en Europe. Après le Museum Folkwang à Essen et le Musée Reina Sofia à Madrid, l'exposition du Jeu de Paume revient sur le travail de l'artiste dans les années 1970, alors étroitement lié à l'art conceptuel. On y retrouve les quatorze séries telles qu'elles étaient présentées dans son exposition en 1979 à Parme.





Sory Sanlé – Volta Photo

Steidl

Relié • 19 x 26 cm • 184 pages • 100 illustrations • anglais • **9783958294004 • 38 €**

Ce catalogue accompagne une exposition à Chicago sur Sory Sanlé, ce photographe du Burkina-Faso (alors appelée la Haute Volta), qui, à l'instar de Sidibé ou de Keïta, a documenté l'effervescence des boîtes de nuit et a saisi dans son studio les Burkinabés de son entourage dans leurs plus beaux habits. Il est ainsi le photographe du boom qu'est le Volta Jazz, véritable révolution musicale et culturelle de la jeunesse locale.

Thomas Mailaender – The Fun Archeology

RVB Books

Broché • 21 x 30 cm • 336 pages • 100 illustrations • **français** • **9791090306745 • 55 €**

The Fun Archeology est une compilation d'objets et d'images trouvées par l'artiste français Thomas Mailaender. Pendant plus de dix ans, il a amassé tout un tas d'objets trouvés dans des marchés aux puces, braderies, enchères en lignes et chez des antiquaires. Cette collection unique d'objets et de documents éphémères s'étend d'albums de photos de famille ou pornographiques à des brochures politiques, de l'art brut réalisé par des inconnus ou des épreuves d'artistes. Thomas Mailaender a ainsi créé une archéologie très personnelle et monumentale du XX^e siècle.



Paul Duke – No Ruined Stone

Hartmann Books

Broché • 23 x 30 cm • 112 pages • 64 illustrations • anglais/allemand • **9783960700173 • 39 €**

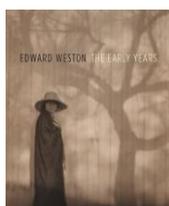
Le photographe Paul Duke a exploré le marché immobilier fracturé d'Édimbourg. Retournant à Muirhouse, la petite ville où se situe l'action du roman *Trainspotting* d'Irvine Welsh, Paul Duke documente dans ses photographies poétiques l'état des habitations de cette région où il a grandi. Tout en soulevant des questions sociales de première importance, ses images traduisent aussi l'esprit combatif, la dignité et l'espoir qui animent les habitants de ces villes aujourd'hui.

Life and Dreams: Contemporary Chinese Photography and Media Art

Steidl

Relié • 26 x 25 cm • 370 pages • 64 illustrations • anglais • **9783958294905 • 58 €**

Cet ouvrage présente les collections de photographie chinoise contemporaine de la Walther Collection. Le travail de quarante-quatre artistes de la nouvelle génération est reproduit ici, mettant en avant la place qu'ont pris la photographie et les arts numériques dans l'art expérimental chinois depuis le début des années 1990. La photographie est devenue un médium documentant les bouleversements sociaux et économiques qui ont profondément transformé les villes de Chine, les relations et la vie quotidienne des habitants.



Edward Weston – The Early Years

MFA

Relié • 23 x 28 cm • 192 pages • 115 illustrations • anglais • **9780878468508 • 58 €**

Catalogue d'une exposition au Museum of Fine Arts de Boston au printemps 2018. Avant d'être le photographe renommé qu'on connaît aujourd'hui, Edward Weston a pratiqué la photographie de façon plus expérimentale, se rapprochant notamment des pictorialistes alors très populaires aux États-Unis. Cet ouvrage présente ses premières photographies, empruntant à la peinture et à d'autres médias qui rappellent les dessins en graphite ou les gravures à l'encre. Un nouvel éclairage sur la formation et l'évolution de ce maître de la photographie.

Paulino Nozolino – Loaded Shine

Steidl

Relié • 21 x 30 cm • 48 pages • 20 illustrations • anglais • **9783869309729 • 25 €**

Prises entre 2008 et 2013 à New York, Lisbonne, Paris et Berlin ainsi que dans la campagne française et portugaise, les photographies de Paulo Nozolino comportent son habituelle symbolique sombre. Utilisant toujours un film 35mm et parfois un flash, la courte séquence de photographies verticales nous montre, encore une fois, son intérêt persistant pour l'état du monde et sa quête pour une image analogique pure, vraie, et non manipulée.



Zanele Muholi – Somnyama Ngonyama (Hail the Dark Lioness)

Aperture

Relié • 27 x 36 cm • 212 pages • 100 illustrations • anglais • **9781597114240 • 84 €**

Cette collection de cent autoportraits par l'activiste visuelle Zanele Muholi est la première monographie de la photographe par Aperture. Bien plus qu'une série de photographies, c'est un véritable manifeste de résistance identitaire qui s'offre à nos yeux. Vingt-quatre auteurs, poètes et curateurs ont contribué à cet ouvrage, proposant différentes significations que peuvent revêtir ces puissantes images.

World Press Photo 2018

Till Schaap

Broché • 19 x 24 cm • 240 pages • 76 illustrations • **français** • **9783038780151 • 28 €**

Le jury du 60^e World Press Photo récompense 46 photographes dans 16 catégories. Le photographe de l'AFP Ronaldo Schemidt a remporté cette année le prestigieux prix de la photo de l'année, pour une image d'un manifestant masqué et en flammes prise pendant des émeutes à Caracas.





Nicolas Savary – Conquistador

RM Editorial

Relié • 23 x 28 cm • 304 pages • 76 illustrations • français • 9788417047429 • 47 €

Conquistador est un projet photographique bâti sur les archives de Louis de Boccard, aristocrate suisse parti fonder une colonie en Argentine à la fin du XIX^e siècle. Dans le cadre de sa résidence artistique à Buenos Aires, le photographe suisse Nicolas Savary a utilisé des lettres, des photographies et des notes pour les mettre en perspective avec ses photographies établissant alors un lien avec nos façons actuelles de voyager, l'idéologie relative au tourisme ou au développement urbain.

Vanessa Windship – She dances on Jackson

MACK

Relié • 24 x 27 cm • 144 pages • 64 illustrations • anglais • 9781907946363 • 56 €

Réimpression du travail de la lauréate du prix Henri Cartier-Bresson exposé en 2013. Pour *She Dances on Jackson*, la photographe Vanessa Windship a sillonné les Etats-Unis, utilisant tous les moyens de locomotion possibles. Elle en tire une série de paysages et de portraits d'anonymes, livrant ainsi une réflexion sur le rêve américain et sur l'attachement de l'individu au territoire.



Xavier Miserachs – Epilogo imprevisto

RM Editorial

Broché • 22 x 30 cm • 172 pages • 100 illustrations • anglais/espagnol • 9788417047467 • 36 €

Xavier Miserachs a surmonté l'étroitesse imposée par la censure franquiste et la précarité de l'autarcie. Par sa sensibilité à la douleur humaine, son sens de l'humour et son intelligence, ses reportages ont la force d'essais critiques s'apparentant à l'autobiographie, de sorte que son travail constitue une archive de la seconde moitié du XX^e siècle, comme son attitude envers la vie pendant ces décennies. Ce livre représente la sélection la plus complète faite jusqu'à présent de la production du photographe, en noir et blanc ou en couleur, tout ce qui a fait de cet auteur un classique.

David de Beyer – Damaged Inc.

RVB Books

Broché • 23 x 32 cm • 64 pages • 45 illustrations • français • 9791090306738 • 25 €

Pendant trois ans, David de Beyer a suivi les « Big Bangers », une communauté du Nord de l'Europe qui pratique le crash de voiture comme un art de vivre. Sur les circuits, les parkings, les champs dénudés, l'artiste a su capter l'essence d'une pratique qui façonne les paysages de son enfance. *Damage Inc.*, avec son impression noir et blanc, les doubles pages de collages qui restituent par fragment les voitures et les slogans qui illustrent la philosophie des adeptes, s'inspire directement de l'esthétique des fanzines originaux créés par les « Big Bangers ».

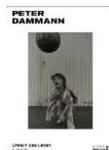


Lost & Found

Hartmann Books

Broché • 15 x 21 cm • 48 pages • anglais/allemand • 12.95 €

« Lost & Found » est une série de petits livres consacrée à des photographes amateurs dont les archives ont été tirées de l'oubli par hasard et qui sont publiées pour la première fois. En parallèle, ces clichés font l'objet d'une exposition à Rüsselsheim, en Allemagne.



Peter Dammann – Just Life

57 illustrations • 9783960700241

Peter Dammann a enregistré son environnement dans ses photographies en noir et blanc. Il s'est davantage intéressé à la construction de l'image : celles qu'il considérait comme ses meilleures étaient tirées sur grand format, alors que les autres restaient dans une dimension classique. Cependant, jamais Peter Dammann n'a eu l'ambition personnelle d'être publié ; c'est son fils qui l'a encouragé, donnant ainsi naissance à ce livre.



Vasili Lefter – Once Upon a Time in Moldavia

49 illustrations • 9783960700234

Vasili Lefter résidait en Moldavie où il photographiait la vie de tous les jours : sa famille, la campagne moldave, les bébés venant de naître... Il développait lui-même ses pellicules dans la salle de bain, toujours en noir et blanc. Aucune retouche n'a été apportée à ces clichés qui transmettent l'émotion brute de ce photographe autodidacte.



Axel Herrmann – Continental Breakfast

56 illustrations • 9783960700258

Axel Herrmann, pilote sur ligne commerciale dès 1967, va parcourir le monde avec sa femme Heide, hôtesse de l'air, dans le cadre de leur travail. Jusqu'en 1979, le pilote a documenté leur vie de rêve au gré de leurs escales à dans ses photographies sur kodachrome aux couleurs vibrantes. À la mort de son épouse, Axel Herrmann détruisit une grande partie des films et des tirages mais leur fils parvint à en scanner quelques-uns, reproduits ici.



Eugen Gerbert – Gerti

59 illustrations • 9783960700227

Gerti n'est pas seulement l'épouse de Eugen Gerbert : elle est également et surtout sa muse et son modèle préféré. À partir des années 1950, il n'a cessé de la photographier, de façon spontanée ou lors de mises en scène. À la mort de son mari, c'est Gerti elle-même qui a souhaité voir le travail de son époux publié, pour empêcher ces clichés de disparaître.

Désormais disponibles chez Interart :

Aperture Magazine

Aperture

Relié • 23 x 29 cm • 128 pages • 200 illustrations • anglais • 28 €



216: Fashion
9781597112826



219: Tokyo
9781597113229



220: The Interview Issue
9781597113236

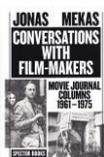


221: Performance
9781597113243



222: Odyssey
9781597113649

SPECTACLE



Jonas Mekas – Conversations with Filmmakers

Spector

Relié • 21 x 29 cm • 260 pages • 100 illustrations • anglais • 9783959050807 • 42 €

Ce deuxième opus consacré aux entretiens de Jonas Mekas s'intéresse cette fois-ci aux cinéastes qu'il a rencontrés tout au long de sa carrière, notamment pour ses chroniques dans *Village Voice* ou autour de son Anthology Film Archives, immense cinémathèque new-yorkaise dont il est co-fondateur, consacrée au cinéma underground.

DIVERS

Le Corbusier Modulor Rule

Princeton Architectural Press



Boîte • français/anglais • 9781568980607 • 42 €

Rédition de l'icône mètre-ruban Modulor du Corbusier, enroulé dans une boîte en métal. Ce mètre est composé de deux parties : l'une indique les systèmes métrique et impérial, l'autre est le propre système de mesure inventé par l'architecte, le Modulor, basé sur les proportions du corps et le nombre d'or présent dans certains éléments de la nature.

Born-Free Motorcycle Show

Gestalten

Relié • 29 x 22 cm • 320 pages • 315 illustrations • anglais • 9783899559613 • 45 €

Born-Free est une oasis de la Californie du sud pour les choppers qui est apparu en juin 2009. La manifestation s'est aggrandie d'année en année, d'un modeste parking à l'un des plus grands rassemblements de moto vintage aux États-Unis. Le magazine américain Dice, spécialiste du custom de choppers, documente Born-Free dans cet ouvrage qui met en avant les motos, la variété des styles et les propriétaires qui revendiquent la liberté de ce mode de vie.



Monocle Travel Guide Beirut • 9783899559446

Monocle Travel Guide Melbourne • 9783899559514

Gestalten

Relié • 14 x 21 cm • 148 pages • anglais • 18 €

Le magazine Monocle nous fait partager ses bonnes adresses dans ces guides de voyage toujours très documentés.