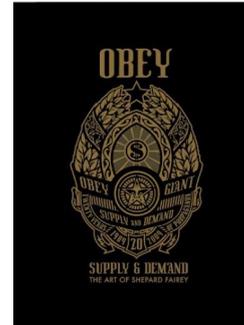
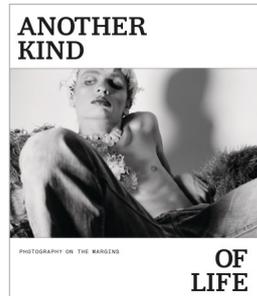


En avril 2018 chez Interart



LA FABRICA

Joel Meyerowitz - Out of the Darkness: Six Months in Andalusia, 1966-1967

Les clichés du voyage en Espagne du célèbre photographe lors de son tour européen - **50 €**



Another Kind of Life: Photography on the Margins

Les multiples facettes de la marginalité vues par des photographes de renom - **56 €**

RIZZOLI

Tsumori Chisato

Premier ouvrage sur les créations ludiques et colorées de la styliste japonaise - **65 €**

RIZZOLI

OBEY - Supply & Demand: The Art of Shepard Fairey

Rédition de ce livre célébrant les vingt ans de carrière du street artist - **65 €**



Before the Fall: German and Austrian Art of the 1930s

Panorama de la création artistique allemande et autrichienne au tournant de l'Histoire - **58 €**

DAMIANI

Jessica Antola - Circadian Landscape

Le style et la beauté du quotidien de l'Afrique subsaharienne - **42 €**



Bookbinding

Un guide d'une grande précision pour tout savoir sur la conception technique des livres - **58 €**

Ruth Asawa

Monographie de l'artiste et activiste, réputée pour ses constructions en fil de fer - **78 €**

ÉCRITS



Tacita Dean – Writings & Filmography

Royal Academy

Broché • 14 x 24 cm • 652 pages • 250 illustrations • anglais • 9781910350881 • 56 €

Complément au catalogue de l'exposition *Tacita Dean: Landscape, Portrait, Still Life* conjointe à la National Portrait Gallery, la Nation Gallery et à la Royal Academy, ce coffret de deux volumes contient les écrits de l'artiste anglaise ainsi qu'une filmographie présentant les œuvres vidéos qui tiennent une place importante dans son travail.

BEAUX-ARTS



The Art of Aubrey Beardsley

Art/Book

Relié • 23 x 30 cm • 168 pages • 64 illustrations • anglais • 9781908970374 • 24 €

Aubrey Beardsley est un illustrateur anglais prolifique associé à l'Art Nouveau. Son travail en noir et blanc aux traits grotesques teinté d'érotisme en a fait l'un des artistes controversés de la société victorienne, symbolisant la décadence de cette fin de siècle. Ce facsimilé de l'édition de 1918 célèbre le centenaire de sa mort prématurée et présente 60 œuvres iconiques dans un petit volume intime, préfacé par son ami et poète Arthur Symons.

Bruce Nauman: A Contemporary

Walther König

Relié • 13 x 19 cm • 242 pages • 110 illustrations • anglais • 9783906315089 • 28 €

Bruce Nauman: A Contemporary présente l'artiste comme contemporain dans un double sens. Les travaux de Nauman sur plus de 50 ans de carrière sont d'abord placés dans le contexte des positions et des discours contemporains. Dans un deuxième temps, la publication analyse dans quelle mesure les thèmes, les médias et les formes de Nauman ont forgé des liens avec le présent, demeurant d'une importance durable pour les artistes des générations suivantes.



Before the Fall: German and Austrian Art of the 1930s

Prestel

Relié • 24 x 29 cm • 288 pages • 200 illustrations • anglais • 9783791357607 • 58 €

L'Allemagne et l'Autriche furent marquées dans les années 1930 par une crise économique sans précédent, entraînant un chaos politique et social. Ce catalogue d'une exposition à la Neue Gallery de New York analyse cette période par le prisme de l'art et de son développement dans un contexte difficile, à la veille de la Seconde Guerre mondiale. 150 œuvres sont reproduites, dont des dessins et des peintures de Max Beckmann, Otto Dix, Max Ernst, Oskar Kokoschka et Alfred Kubin ainsi que ceux d'artistes moins connus comme Friedl Dicker-Brandeis, Albert Paris Gütersloh, Karl Hubbuch ou encore Richard Oelze.

Sargent – The Masterworks

Rizzoli

Relié • 24 x 29 cm • 224 pages • 200 illustrations • anglais • 9780847862399 • 56 €

John Singer Sargent est l'un des représentants les plus connus de l'impressionnisme américain et l'un des plus appréciés de son temps. Stephanie Herdrich, spécialiste du peintre, dresse ici un panorama de ses chefs-d'œuvre, comme une petite introduction au travail de l'artiste. Portraits, paysages, aquarelles ou encore scènes de genre, de collections privées et publiques ; on y retrouve notamment le fameux *Portrait de Madame X*, conservé au Metropolitan Museum of Art à New York.



Tacita Dean – Landscape, Portrait, Still Life

Royal Academy

Broché • 23 x 29 cm • 224 pages • 200 illustrations • anglais • 9781910350874 • 35 €

En 2018, Tacita Dean fait l'objet d'une triple rétrospective londonienne, à la National Portrait Gallery, la National Portrait Gallery et à la Royal Academy of Arts. Chacune de ces institutions propose une grille de lecture différentes de son œuvre : le paysage, les portraits et les natures mortes. Ce catalogue d'exposition commun aux trois lieux offre une vue complète des réalisations de l'influente vidéaste britannique.

SUPERFLEX

Tate Gallery

Broché • 17 x 23 cm • 160 pages • 200 illustrations • anglais • 9781849764667 • 25 €

Le collectif danois SUPERFLEX fondé en 1993 s'intéresse notamment à l'immigration, les énergies alternatives ou le pouvoir du capital à travers des installations humoristiques et ludiques. Invité par Hyundai à s'approprier le Turbine Hall de la Tate pour quelques mois, SUPERFLEX a imaginé une vaste structure composée de balançoires et ouverte à tous, baptisée « One Two Three Swing! ». Cet ouvrage revient sur le développement de cette installation, mais aussi sur l'ensemble de leur travail réalisé précédemment.





Wayne Thiebaud – Draftsman

Thames & Hudson

Relié • 20 x 25 cm • 160 pages • 117 illustrations • anglais • **9780500021897 • 35 €**

À l'occasion d'une exposition à la Morgan Library & Museum de New York à l'été 2018, cette publication propose documente l'œuvre graphique du peintre américain Wayne Thiebaud. Depuis ses débuts dans les années 1940 comme dessinateur humoristique, Thiebaud a ouvert son travail à l'aquarelle, aux pastels et aux fusains, toujours pour capturer les moments banals du quotidien, non sans poésie et nostalgie. Avec 90 dessins, *Draftsman* est le premier ouvrage d'importance consacré aux dessins de l'artiste.

We Wanted a Revolution – Black Radical Women 1965-85: New Perspectives

University of Texas Press

Broché • 20 x 28 cm • 150 pages • 117 illustrations • anglais • **9780872731844 • 28 €**

Catalogue d'une exposition au Brooklyn Museum à l'été 2017. Cette publication examine les priorités politiques, sociales, culturelles et esthétiques des femmes de couleur lors de l'émergence de la seconde vague féministe des années 1965-1985. Des essais d'Aruna D'Souza, d'Uri McMillan, de Kellie Jones et de Lisa Jones replacent les œuvres de l'exposition dans leur contexte historique. On y retrouve aussi deux poèmes d'Alice Walker et des photographies des œuvres d'Emma Amos, Maren Hassinger, Senga Nengudi, Lorraine O'Grady, Howardena Pindell, Faith Ringgold ou encore Betye Saar.



Ferdinand Hodler et le Léman: Chefs d'oeuvres de collections privées suisses

Hatje Cantz

Relié • 23 x 28 cm • 208 pages • 157 illustrations • **français** • **9783775744133 • 45 €**

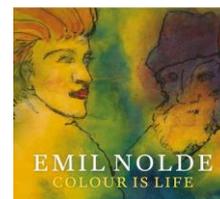
Le Musée d'art de Pully et les Archives Jura Brüscheweiler s'associent pour présenter une exposition dédiée aux peintures que Ferdinand Hodler a réalisé du Léman. De Genève à Vevey, en passant par la Riviera vaudoise, les points de vue choisis par Hodler sont nombreux et couvrent toute la carrière de l'artiste, depuis son arrivée dans la cité de Calvin en 1872 à son décès dans la même ville en 1918. Constituée de cinquante tableaux, issus de collections privées suisses, l'exposition réunit plusieurs toiles qui n'ont plus été exposées au public depuis près de cinquante ans, voire plus de cent ans pour certaines.

Emil Nolde – Colour in Life

National Galleries of Scotland

Broché • 24 x 26 cm • 136 pages • 150 illustrations • anglais • **9781911054153 • 30 €**

Considéré comme l'un des plus grands coloristes du XX^e siècle, Emil Nolde a aussi bien représenté les cabarets de Berlin, que le va-et-vient des bateaux du port de Hambourg ou les paysages immenses d'Allemagne du Nord et sa mer déchaînée. Accompagnant une exposition à la National Gallery of Scotland, cet ouvrage reproduit plus de 100 œuvres du peintre tirées de la collection de la Fondation Emil Nolde à Seebüll, où l'artiste a vécu jusqu'à sa mort.

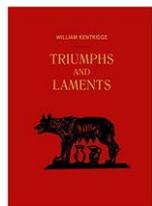


William Kentridge – Triumphs and Laments

Walther König

Relié • 14 x 19 cm • 300 pages • 190 illustrations • anglais/italien • **9783960981817 • 39.80 €**

Triumphs and Laments célèbre la frise monumentale de William Kentridge, réalisée le long des quais du Tibre à Rome, ainsi que la performance qui l'a inaugurée. La réimpression de ce livre d'artiste sert de guide illustré à l'un de ses projets les plus ambitieux, indispensable pour lire les différents personnages et comprendre leur processus de création, grâce notamment au leporello et au poster inclus. Les essais explorent la signification de l'œuvre et sa résonance dans la cité chargée d'histoire qu'est Rome.

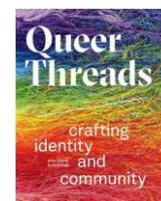


Queer Threads: Crafting Identity and Community

AMMO

Relié • 21 x 26 cm • 192 pages • 100 illustrations • anglais • **9781623261054 • 44 €**

Cet ouvrage compile une sélection intergénérationnelle et internationale de trente artistes qui donnent un nouveau souffle aux traditions artisanales textiles comme le crochet, la broderie, le patchwork et la couture en reconsidérant les indissociables duos art/artisanat, masculin/féminin, homo/hétérosexuel. Des interviews par des membres de la communauté LGBT et des passionnés éclairent le travail de ces artistes de la fibre textile et montrent la place de leur sexualité dans leur conception de la création artistique.



Ruth Asawa

David Zwirner Book

Relié • 22 x 33 cm • 202 pages • 200 illustrations • anglais • **9781941701683 • 78 €**

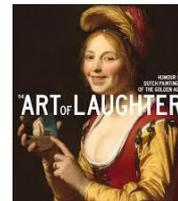
Connue pour ses sculptures en fil de fer complexes et dynamiques, la sculptrice, éducatrice, ancienne élève du Black Mountain College et activiste artistique américaine Ruth Asawa a défié les notions conventionnelles de matière et de forme en mettant l'accent sur la légèreté et la transparence. Offrant un aperçu important de l'œuvre de l'artiste, cette monographie rassemble une large sélection de ses sculptures, œuvres sur papier et archives photographiques. Ensemble, ils démontrent la centralité de la pratique innovante d'Asawa à l'héritage historique de l'art du XX^e siècle.

The Art of Laughter: Humour in Dutch Paintings of the Golden Age

Wanders Art Books

Broché • 24 x 27 cm • 192 pages • 155 illustrations • anglais • **9789462621701 • 36 €**

Frans Hals est souvent appelé le "maître du rire" : plus qu'aucun autre peintre de l'Âge d'or de la peinture hollandaise, il a su apporter une vitalité unique à ses portraits de petites gens en les représentant en plein rire, les dents apparentes. La joie et les plaisanteries font parties des éléments caractéristiques des scènes de genre de la peinture du XVII^e siècle en Hollande. Cet ouvrage présente 60 chefs-d'œuvre de cette période réalisés par les plus grands peintres, comme Rembrandt, Frans Hals, Jan Steen, Gerrit van Honthorst ou Judith Leyster.



Still Facing Infinity: Sculpture by Erwin Hauser

Images Publishing

Relié • 27 x 28 cm • 224 pages • 200 illustrations • anglais • **9781864707410 • 59 €**

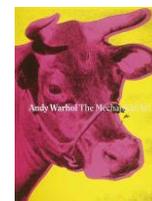
Depuis 60 ans, Erwin Hauser crée des sculptures modulaires, faites de vides et de pleins géométriques hypnotisants. Cette monographie présente toute l'envergure du travail de l'artiste, des premières œuvres bi-dimensionnelles à celles en 3D, remplissant l'espace et qui s'approchent des concepts mathématiques et de l'architecture innovante d'Antoni Gaudí, de Félix Candela ou de Frei Ott. Richement illustré, *Still Facing Infinity* offre une présentation détaillée des œuvres du sculpteur.

Andy Warhol – The Mechanical Art

La Fabrica

Relié • 24 x 32 cm • 256 pages • 250 illustrations • anglais • **9788417048365 • 48 €**

Catalogue d'une exposition au musée Picasso de Malaga à l'été 2018. Revenant sur la façon dont Andy Warhol a exprimé le culte de la consommation permis par les inventions industrielles, ce livre analyse les techniques et les machineries employées par le roi du pop art, de la sérigraphie à l'enregistrement vidéo. La sélection de 250 œuvres dépeint l'évolution conceptuelle et technique de cet « art mécanique » émergeant dans la seconde moitié du XX^e siècle.



Tomás Saraceno – Flying Plaza: Work Journal 2012-2016

Spector

Relié • 15 x 21 cm • 208 pages • 100 illustrations • anglais • **9783959050296 • 28 €**

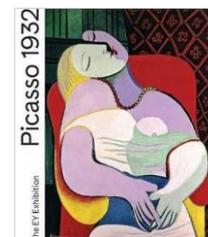
Mû par des envies aériennes, Tomás Saraceno est connu pour sa vision des cités-nuages volantes. *Flying Plaza* représente un corpus de travail illustrant les recherches et les essais de l'artiste argentin pour faire flotter et voler par le vent et les radiations solaires. On y découvre son atelier, ses processus de création et sa façon unique d'interroger notre relation à la nature, au cosmos et au temps.

Picasso 1932 – Love, Fame, Tragedy

Tate Gallery

Broché • 21 x 25 cm • 272 pages • 290 illustrations • anglais • **9781849765763 • 35 €**

Après le Musée Picasso à Paris, l'exposition "Picasso 1932" s'installe à la Tate Gallery au printemps 2018. Cet ouvrage en forme d'éphéméride retrace jour par jour l'année 1932, particulièrement féconde dans la vie et l'œuvre de Picasso, qui ouvre sa pratique à tous les champs de l'art et qui explore les représentations érotiques de Marie-Thérèse Walter. L'année 1932 marque aussi un moment de consécration avec sa première rétrospective aux Galeries Georges Petit à Paris et sa première exposition d'ampleur dans un musée, au Kunsthaus de Zurich.



ARCHITECTURE



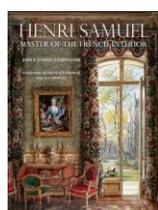
The Art of Architectural Daylighting

Laurence King

Relié • 25 x 29 cm • 240 pages • 400 illustrations • anglais • **9781786271648 • 65 €**

La dernière décennie a vu se développer de façon significative les méthodes d'analyse de la lumière du jour. Cet ouvrage montre en 12 projets comment les architectes ont réussi à lier la poésie de la lumière naturelle à son caractère pratique pour créer des espaces illuminés. Ces bâtiments sont signés Renzo Piano, David Chipperfield, Steven Holl et bien d'autres.

ARTS DÉCORATIFS, DESIGN, MODE, BIJOUX



Henri Samuel – Master of the French Interior

Rizzoli

Relié • 24 x 31 cm • 256 pages • 500 illustrations • anglais • **9780847861866 • 85 €**

Une monographie du célèbre décorateur français Henri Samuel (1904-1996) ayant réalisé de nombreux décors pour Guy et Marie-Hélène de Rothschild, Louise de Vilmorin, les Vanderbilt, le prince Aga Khan, le couturier Valentino. Après sa participation à la restauration des châteaux de Ferrières et Lafite dans les années 1950, son érudition sur l'Art Décoratif français lui permettra de réaliser la restauration du Petit Trianon et la reconstitution de la Chambre de la Reine à Versailles.

Tsumori Chisato

Rizzoli

Relié • 25 x 31 cm • 240 pages • 500 illustrations • anglais • 9780847861644 • 65 €

La célèbre designer japonaise fait pour la première fois l'objet d'un ouvrage qui revient sur sa carrière et sur ses créations textiles aux imprimés déjantés. Prenant le contrepied de la mode minimaliste alors en vogue dans les années 1990, Tsumori Chisato choisit la couleur pour ses vêtements joyeux et ludiques qui ont fait sa renommée internationale. Cet ouvrage nous emmène dans le monde fantasiste de la créatrice, avec des photographies de ses réalisations et des esquisses de ses silhouettes.



Interior Portraits

Rizzoli

Relié • 21 x 25 cm • 244 pages • 300 illustrations • anglais • 9780847861569 • 60 €

La photographe et autrice Leslie Williamson retourne à ses racines californiennes dans cet ouvrage consacré aux intérieurs des esprits créatifs de cet état des États-Unis. Après *Modern Originals*, elle nous emmène visiter les demeures qui ont conservé leur état et leur esprit original du « mid-century », habités aujourd'hui par des pionniers de l'artisanat dans des photographies intimes qui illustrent parfaitement le mode de vie du « Golden State ».

The Other Office 3

FRAME

Relié • 23 x 29 cm • 512 pages • 500 illustrations • anglais • 9789492311207 • 89 €

Pour les grandes entreprises d'aujourd'hui, l'espace de travail est devenu un outil de stratégie et de management ainsi qu'une image de marque. Ce livre propose un tour d'horizon de ces nouveaux espaces à travers 100 projets mis en œuvre par 86 studios d'architecture internationaux arrangés selon trois catégories : le rôle du lieu de travail comme atout pour la marque, l'importance en constante augmentation de la place accordée au bien-être des employés et le besoin d'espaces inspirant comme source d'énergie.



Shoplifters

Gestalten

Relié • 24 x 30 cm • 256 pages • 350 illustrations • anglais • 9783899559415 • 56 €

De plus en plus concurrencés par le shopping en ligne, les marques et les magasins sont en perpétuelle recherche d'innovation pour attirer leurs clients. Concept stores, vitrines spectaculaires, designs intérieurs uniques : le retail se réinvente, dépassant la simple notion de vente de produits pour créer une véritable expérience. *Shoplifters* présente des concept stores hors du commun et les marques les plus créatives sous forme d'études de cas approfondies.

Dress Like a Parisian

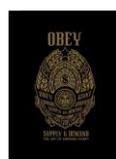
Mitchell Beazley

Relié • 16 x 22 cm • 240 pages • 100 illustrations • anglais • 9781784724184 • 24 €

Les Parisiennes fascinent le monde entier par leur style nonchalant et décontracté, mais toujours élégant. Avec l'aide de Judith van den Hoek, dessinatrice de mode pour Elle, Hermes, Vogue ou encore Prada, la fashion coach Aloïs Guinut prodigue ses conseils et révèle ses adresses préférées pour ajouter un peu de chic parisien à son style.



GRAPHISME, ARTS URBAINS



OBEY – Supply and Demand: The Art of Shepard Fairey

Rizzoli

Relié • 24 x 31 cm • 448 pages • 500 illustrations • anglais • 9780847861729 • 65 €

Rizzoli réédite cette monographie consacrée à l'artiste Shepard Fairey, originellement publiée en 2006 et épuisée depuis. Mise à jour en 2009 avec les célèbres créations HOPE et CHANGE réalisées pour la campagne de Barak Obama, cette version actualisée célèbre les 20 ans du projet « Obey Giant ».

Alexander von Humboldt and the Botanical Exploration of the Americas

Prestel

Relié • 24 x 35 cm • 280 pages • 142 illustrations • anglais • 9783791384153 • 65 €

Réédition d'un ouvrage publié en 2008 pour le 150^e anniversaire du célèbre naturaliste et explorateur allemand. Ce magnifique livre reproduit 82 illustrations des découvertes botaniques qu'Alexander von Humboldt a faites au cours de ses expéditions à Cuba et aux Amériques entre 1799 et 1804.



Posters for Change

Princeton Architectural Press

Broché • 28 x 35 cm • 112 pages • 50 illustrations • anglais • 9781616896928 • 30 €

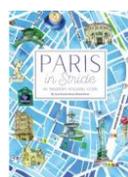
Les élections présidentielles américaines de 2016 ont généré une contestation inégalée dans tous les domaines : droits des femmes et des minorités, de la communauté LGBTQ, questions environnementales... Cet ouvrage compile 50 posters engagés, à détacher, de designers qui luttent pour défendre des causes dans cette période d'appréhension et de grands changements politiques.

Bookbinding : The Complete Guide to Folding, Sewing & Binding

Laurence King

Relié • 18 x 24 cm • 420 pages • 400 illustrations • anglais • **9781786271686 • 58 €**

Bookbinding est un guide indispensable expliquant les techniques de reliure industrielle, avec un accent porté sur le design et la conception des produits imprimés. Les illustrations détaillent les étapes de pliage des cahiers, les différentes reliures et couvertures existantes, et tant d'autres éléments décryptés par les professionnels du secteur qui permettent de créer de magnifiques ouvrages.



Paris in Stride

Rizzoli

Broché • 13 x 18 cm • 250 pages • 30 illustrations • anglais • **9780847861255 • 29.95 €**

Un guide de sept balades illustrées de belles aquarelles, pour sortir des sentiers battus et découvrir le Paris que vous aurait fait visiter un ami local. Ce guide à la fois esthétique et pratique fait découvrir les merveilles architecturales, jardins, lieux culturels, restaurants et cavistes ou bars à vin, mais propose aussi des anecdotes craquantes et des faits historiques éclairants.

Paris Coloring Book (Mini Edition)

AMMO

Broché • 19 x 25 cm • 64 pages • 30 illustrations • anglais • **9781623261009 • 9 €**

Réédition en petit format pour ce cahier de coloriage présentant Paris, ses monuments, ses pâtisseries, ses petits rats de l'Opéra, ses citadines chic et ses toits gris, par l'illustratrice Min Heo.



Spinfluence: The Hardcore Propaganda Manual for Controlling the Masses (Fake News Special Edition)



Carpet Bombing Culture

Broché • 16 x 21 cm • 288 pages • 200 illustrations • anglais • **9781908211644 • 24 €**

Après une première publication en 2013, *Spinfluence* paraît dans une nouvelle édition consacrée aux fake news. Ce manuel expose les informations-clés qui aide à reconnaître et à décoder les manipulations et la propagande.

Felipe Pantone – Dynamic Phenomena

Drago

Broché • 24 x 28 cm • 184 pages • 150 illustrations • anglais • **9788898565382 • 45 €**

Cet ouvrage est le catalogue d'une exposition à la Galerie Magda Danysz à Paris en 2018 consacrée à Felipe Pantone, une des stars montantes du street art. Il contient plus de 100 reproductions des œuvres du graffeur, qui mélange design graphique, formes géométriques et esthétique électronique pour créer un univers dynamique, ultra-moderne et coloré qui s'intègre parfaitement à notre environnement urbain.



PHOTOGRAPHIE



John Divola – Vandalism

MACK

Relié • 24 x 24 cm • 120 pages • 50 illustrations • anglais • **9781912339006 • 42 €**

Entre 1974 et 1975, John Divola parcourait Los Angeles à la recherche de propriétés abandonnées. Armé de carton, ficelle, peinture en spray et de son appareil photo, il vandalisait ces habitations par d'abstraites constellations de symboles, des configurations de ficelles épinglées ou d'arrangements de cartons déchirés, avant d'immortaliser le tout. *Vandalism* est le catalogue de ces résultats, entre art, installations, performances et photographie.

Flyover: Scanning Cities From the Air

Tongji University Press

Broché • 14 x 21 cm • 312 pages • 300 illustrations • anglais • **9787560872278 • 37 €**

Pendant plus de 16 ans, le spécialiste en architecture Li Zhenyu a documenté ses voyages dans le monde entier par des photographies aériennes des villes qu'il survolait, s'en servant comme une alternative pour faire l'expérience d'une ville. Cet ouvrage contient plus de 300 photographies de panoramas et de détails de 54 villes vues du ciel.



Brassaï

Distributed Art Publishers

Relié • 24 x 31 cm • 368 pages • 212 illustrations • anglais • **9788498446449 • 79.95 €**

Cette somptueuse vue d'ensemble du travail de Brassaï rassemble une large sélection de photographies et de dessins. Autour de 18 thématiques ("Paris de nuit", "Plaisirs", "Graffiti", "La rue", etc.), les photographies de Brassaï nous transportent dans les années 1930 et la vie nocturne de la capitale, inaugurant ainsi un nouveau genre de livre de photographie avec *Paris de nuit* qui fera sa renommée. Cette publication de très belle qualité rend hommage comme il se doit à l'un des maîtres de la photographie du XX^e siècle.

Jessica Antola – Circadian Landscape

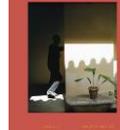
Damiani

Relié • 23 x 28 cm • 128 pages • 69 illustrations • anglais • **9788862085809 • 42 €**

De son voyage en Afrique subsaharienne, Jessica Antola ramène des portraits, des paysages et des détails de la vie dans les villages ruraux ou les grandes métropoles et la route qui lie l'un et l'autre au Bénin, Burkina Faso, Côte d'Ivoire, Ghana, Éthiopie, Sénégal et Togo. Ses photographies reflètent la diversité des façons dont chacun peut se définir par l'habillement, les rituels, le travail ou les loisirs.



Joel Meyerowitz – Out of the Darkness: Six Months in Andalusia, 1966-1967



La Fabrica

Relié • 24 x 31 cm • 180 pages • 70 illustrations • anglais/espagnol • **9788417048433 • 50 €**

En 1966, Joel Meyerowitz entreprenait un tour initiatique en Europe, dont les photographies furent exposées au MoMA sous le nom « My European Trip ». Cet ouvrage se concentre sur le volet espagnol de ce voyage et la centaine de photographies qui y furent prises, documentant de façon exceptionnelle l'Espagne des années 1960.

Adam Fuss – Water

Damiani

Relié • 28 x 33 cm • 120 pages • 80 illustrations • anglais • **9788862085878 • 55 €**

Adam Fuss s'intéresse depuis plus de 30 ans à l'eau et à ses interactions avec la lumière. Cet ouvrage est le premier entièrement dédié à ce travail, de ses photographies les plus connues (le nourrisson à la surface de l'eau, les serpents nageant ou encore l'étude sur les cercles concentriques créées par les gouttes) à celles jamais exposées, choisies par l'artiste.



Heinrich Riebesehl – People in the Elevator



Spector

Relié • 15 x 19 cm • 112 pages • 80 illustrations • anglais/allemand • **9783959051033 • 32 €**

Le 20 novembre 1969, Heinrich Riebesehl se rend dans les bureaux du *Neue Hannoversche Presse*, un journal de Hanovre, avec une idée bien précise : s'installer dans l'ascenseur et photographier en toute discrétion les personnes qui y entrent. *People in the Elevator* présente ces clichés, où l'environnement clôt, austère et dépersonnalisé permet à l'individualité de chacun de s'exprimer, sans pouvoir s'échapper.

Joan Fontcuberta – Poems of the Alchemist (64P)

La Fabrica

Broché • 16 x 22 cm • 64 pages • 31 illustrations • anglais/espagnol • **9788417048471 • 22 €**

En 64 pages, La Fabrica propose un photo-essai sur le célèbre photographe catalan Joan Fontcuberta, prix Hasselblad 2013. Questionnant sans cesse notre rapport à la réalité, Joan Fontcuberta utilise la photographie pour manipuler le réel et destabiliser le spectateur.



Meinrad Schade – Unresolved



Scheidtger & Spiess

Relié • 24 x 20 cm • 188 pages • 152 illustrations • anglais/allemand/hébreu/arabe • **9783858818089 • 48 €**

2018 marque les soixante-dix ans de la création de l'État d'Israël. Après *War Without War* sur l'Union soviétique, *Unresolved* est le dernier photo-essai du photographe documentaire Meinrad Schade qui s'est plongé dans les traces visibles et les plaies béantes du conflit qui secoue aussi bien les habitants que le paysage.

Jojakim Cortis, Adrian Sonderegger – Double Take: Reconstructing the History in Photography

Thames & Hudson

Relié • 27 x 24 cm • 128 pages • 90 illustrations • anglais • **9780500021224 • 35 €**

Jojakim Cortis et Adrian Sonderegger ont reproduit deux siècles de photographies cultes par des reconstructions minutieuses des grands moments de l'histoire. De la dernière photographie du Titanic prise en 1904 par Francis Browe, au crash du Concorde, en passant par l'attaque de Pearl Harbour, le premier pas de l'homme sur la lune et d'autres photographies de William Eggleston, Jaques-Henri Lartigue ou Andreas Gurski, ils ont recréé 39 scènes de toute pièce, avec un incroyable soucis du détail.



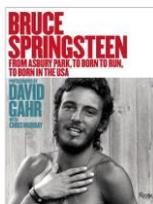
Another Kind of Life: Photography in the Margins

Prestel

Relié • 22 x 27 cm • 288 pages • 250 illustrations • anglais • **9783791384276 • 56 €**

Ce catalogue accompagne une exposition au Barbican Center de Londres en 2018. Elle s'intéresse à la manière dont sont représentées les marges et les minorités en images, avec le travail de 20 photographes des années 1950 à nos jours. Minorités sexuelles, rebelles romantiques, hors-la-loi, survivalistes ou simplement laissés-pour-compte de l'économie contemporaine, les photographes ont documenté ces populations qui illustrent le changement social. Cette exposition présente les clichés de Paz Errazuriz (exposée à Arles en 2017), Mary Ellen Mark, Pieter Hug, Dayanita Singh et d'autres.

SPECTACLE



Bruce Springsteen from Asbury Park, to Born To Run, to Born In The USA

Rizzoli

Relié • 23 x 28 cm • 192 pages • 250 illustrations • anglais • 9780847862344 • 14 €

David Gahr a été commissionné pour photographier la couverture du second album de Bruce Springsteen, *The Wild, the Innocent and the E Street Shuffle*. Cette série montre le chanteur encore tout jeune à Asbury Park, la veille de la percée de sa carrière. Puis pendant une dizaine d'années, étant devenu ami avec la star montante, le photographe le suit, sur scène et dans les coulisses, documentant ainsi les années 1973-1986 par des clichés qui sont ici publiés en grande majorité pour la première fois.

DIVERS



Paper Panel: Womens Figure Fashionary

Broché • 10 x 21 cm • 108 pages • 108 illustrations • anglais • 9789881263612 • 12 €

Fashionary Panel est une série de produits qui contiennent chacun 6 blocs de papier qui se déroulent en accordéon et présentent différents types de silhouettes. Formant un total de 108 pages, elles sont toutes détachables. Celui-ci est consacré aux femmes : 54 silhouettes féminines de face et de dos et 54 silhouettes de profil.

Monocle Travel Guide Barcelona • 9783899559453

Monocle Travel Guide Seoul • 9783899559439

Gestalten

Relié • 14 x 21 cm • 148 pages • anglais • 18 €

Le magazine Monocle nous fait partager ses bonnes adresses dans ces guides de voyage toujours très documentés.



CitiX60 Paris • 9789887850014

CitiX60 London • 9789887850083

CitiX60 Berlin • 9789887850052

CitiX60 Tokyo • 9789887850090

Victionary

Broché • 11 x 16 cm • 132 pages • 150 illustrations • anglais • 12 €

Un guide branché pour découvrir les meilleures adresses sélectionnées par une soixantaine de créatifs locaux : restaurants, bars, clubs, boutiques, lieux d'expo et musées. Chaque guide est recouvert d'une jaquette-poster illustrée par un créatif de la ville.