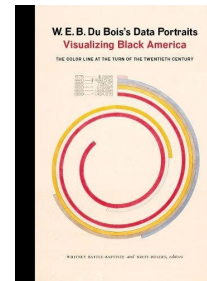
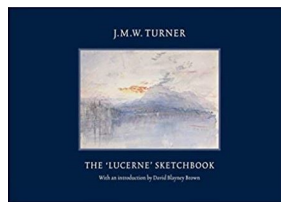
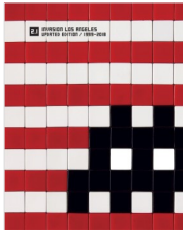


## En octobre 2018 chez Interart



### **Invasion Los Angeles 2.1**

Rédition mise à jour du guide d'Invasion de la ville californienne - **38 €**

SPECTOR

### **The Palace of Typographic Masonry**

La visite guidée du Palais typographique fantasmé de Richard Niessen - **48 €**

GRAFFITO

### **Recherche Bowie désespérément**

Partez sur les traces de David Bowie à l'aide de ce petit guide en français - **12 €**



### **Philippe Bigard - Terre Froide**

Les photographies oniriques de l'archipel du Svalbard - **49 €**

STEIDL

### **Dave Heath - Dialogues with Solitudes**

Le catalogue de l'exposition actuellement au Bal à Paris - **40 €**

TATE

### **J.M.W. Turner - The Lucerne Sketchbook**

Un facsimilé de l'un des carnets de croquis du peintre britannique - **24 €**



### **Pattern Design**

Une superbe collection de plus de 2000 motifs et d'imprimés de tout style et toute époque - **50 €**



### **W.E.B. Du Bois's Data Portraits: Visualizing Black America**

L'ensemble des graphiques réalisés par le sociologue américain enfin publié - **32 €**

**BEAUX-ARTS**



**Balthus**

**Hatje Cantz**

Broché • 24 x 30 cm • 176 pages • 77 illustrations • anglais • **9783775744454 • 68 €**

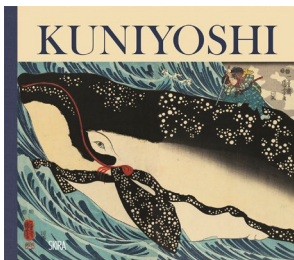
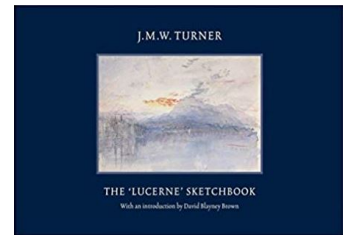
La Fondation Beyeler consacre une rétrospective majeure au célèbre peintre français d'origine polonaise. Son chef-d'œuvre monumental, *Passage du Commerce-Saint-André*, en prêt de longue durée à la Fondation Beyeler, est le point de départ de cette exposition. Cette peinture énigmatique réunit les préoccupations intenses de Balthus pour les dimensions spatiales et temporelles de l'image et leur relation à la figure et à l'objet. Suivant le fil rouge de ces considérations, ce catalogue réunit une cinquantaine de peintures majeures issues de toutes ses périodes. Dans cette perspective sont mises en lumière les stratégies parfois provocatrices de la mise en scène picturale de Balthus mais aussi l'ironie de son art.

**J.M.W Turner – The Lucerne Sketchbook**

**Tate Gallery**

Relié • 26 x 18 cm • 64 pages • 77 illustrations • anglais • **9781849766142 • 24 €**

Les carnets de croquis de William Turner n'étaient pas destinés à être montrés. Compagnons de voyage ou outils à l'atelier, ils servaient aussi bien pour de petites esquisses que pour des notes de travail. Les croquis reproduits dans cet ouvrage ont été réalisés lors d'un voyage à Lucerne pour capturer la montagne Rigi, dont l'environnement évolue au fil des heures. C'est ainsi que sont nées *The Blue Rigi*, *The Red Rigi* et *The Dark Rigi*, trois des œuvres de Turner les plus célèbres au monde, révélant toute la maîtrise du peintre britannique.



**Utagawa Kuniyoshi: The Edo-period Eccentric**

**Skira**

Relié • 28 x 14 cm • 216 pages • 311 illustrations • anglais • **9788857236896 • 50 €**

Monographie de l'artiste japonais Kuniyoshi. Reconnu comme l'un des plus vibrants artistes de la période Edo, Utagawa Kuniyoshi est un créateur majeur de ukiyo-e. Sa gloire lui vient notamment d'une série de xylogravures polychromes représentant les 108 héros du roman *Suikoden*, qui connut un succès incomparable en Chine et au Japon au XVIII<sup>e</sup> siècle. Si cette série représente des guerriers violents et tatoués, Kuniyoshi s'est aussi illustré dans la représentation de figures féminines, d'acteurs de kabuki, de paysages, de yokai et d'autres scènes quotidiennes. À la fois fantastique, baroque, dynamique, coloré et détaillé, le style du maître japonais continue d'inspirer les artistes d'aujourd'hui.

**Anthony Cragg – Sculptures 1986-2000**

**Walther König**

Relié • 22 x 28 cm • 536 pages • 327 illustrations • anglais • **9783960981497 • 49.80 €**

Après la publication d'un volume dédié à ses dessins, Walther König édite le second volet du catalogue raisonné des œuvres d'Anthony Cragg, cette fois-ci consacré à ses sculptures. Deuxième volume d'une série de trois, cet ouvrage se focalise sur sa production de 1986 à 2000 où les objets trouvés sont utilisés dans ses œuvres.



**Giovanni Bellini – The Art of Contemplation**

**Prestel**

Relié • 29 x 37 cm • 288 pages • 242 illustrations • anglais • **9783791383972 • 128 €**

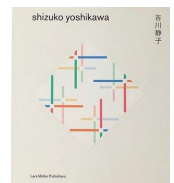
Ce volume grand-format revient sur l'ensemble de la carrière du peintre Giovanni Bellini, l'un des plus reconnus de la Renaissance italienne. Ses plus grands chefs-d'œuvre sont examinés en détail - *L'Allegoria Sacra*, *La Brera Pietà* ou encore le retable de San Giobbe - révélant sa maîtrise de la tempera et de l'huile. L'auteur replace les œuvres dans leur contexte de création, dévoilant comment elles devaient être perçues d'après la volonté du peintre. Enfin, ce livre s'intéresse à l'héritage du Vénitien par le biais des œuvres poétiques de son élève Giorgione.

**Shizuko Yoshikawa**

**Lars Müller Publishing**

Relié • 25 x 28 cm • 248 pages • 236 illustrations • anglais • **9783037785676 • 50 €**

Lars Müller consacre une monographie rétrospective à l'artiste japonaise Shizuko Yoshikawa. Ayant étudié à Ulm et travaillé en Suisse où elle épousa Josef Müller-Brockmann, elle devint une pionnière du graphisme suisse et un grand nom de l'art concret. Grâce à sa double culture, elle mélange avec brio les concepts rationnels européens avec ses héritages poétiques de la tradition zen.



**The Word is Art**

**Thames & Hudson**

Relié • 23 x 27 cm • 288 pages • 250 illustrations • anglais • **9780500239667 • 50 €**

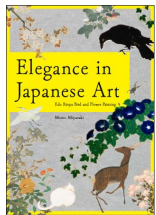
Le mot est une composante du langage en perpétuelle évolution, s'adaptant au métissage, aux nouvelles technologies, aux nouveaux phénomènes de société qui la bouleversent. Sa capacité à se réinventer sans cesse sans perdre de son impact en fait un matériau particulièrement apprécié des artistes contemporains comme Tracey Emin, Jemery Deller, Christian Boltanski ou encore Takashi Murakami. Cet ouvrage explore les nouveaux usages du mot dans les arts visuels et montre comment, à l'heure de la digitalisation, il reste plus fort que jamais.

## Are You Here?

### Jean Boite Éditions

Broché • 14 x 21 cm • 286 pages • 286 illustrations • français/anglais • 9782365680141 • 24 €

Hans Ulrich Obrist est un marathonien des discussions effrénées avec des artistes, architectes, scientifiques, penseurs, écrivains. Les éléments de langage qu'il accumule offre un lexique générique dans lequel il pioche tour à tour des mots ou des expressions qui sont autant des ponctuations vocales que des exclamations de style. Are you here? compile pour la première fois les dessins au tampon que H.U.O. compose depuis des années. Parfois rendus illisibles, ces leitmotifs viennent noircir presque l'intégralité de la page à la suite de performances proches de la transe. Cette pratique que l'on peut rapprocher de la stéréotypie est un exutoire pour l'auteur, un moment durant lequel il fait appel, à la manière d'un chamane, aux éléments de langage qui sont les siens.



## Elegance in Japanese Art

### PIE Books

Broché • 18 x 25 cm • 240 pages • 250 illustrations • anglais/japonais • 9784756250643 • 44 €

L'école Ringa est une des écoles historiques de peinture japonaise de fleurs et d'oiseaux, fondée au XVII<sup>e</sup> siècle à Kyoto. À partir du XIX<sup>e</sup> siècle, Hoitsu Sakai remet au goût du jour ce genre dans un style élégant, poétique et raffiné. Ce livre présente les plus belles créations réalisées dans la veine de l'école de Ringa mais aussi des œuvres innovantes de Kiitsu Suzuki, disciple de Hoitsu Sakai, ainsi que la façon dont les peintres modernes ont remanié ce style, comme Shunso Hishida et Sekka Kamisaka.

## Karin Mamma Anderson – Memory Banks

### Damiani

Relié • 24 x 31 cm • 80 pages • 50 illustrations • anglais • 9788862086011 • 48 €

La peinture de Mamma Anderson trouve son inspiration dans l'art nordique et folklorique et le cinéma. Son utilisation complexe des couleurs et de la composition entoure ses toiles de mystère tout en les rendant familières. Cet ouvrage présente cinquante tableaux de l'artiste suédoise, marqués par une psychologie profonde les rendant à la fois proches de nous et empreint d'étrangeté.



## ARCHITECTURE



**Vincent Van Duysen – Works 1989-2009 • 9780500343432**

**Vincent Van Duysen – Works 2009-2018 • 9780500021644**

### Thames & Hudson

Relié • 23 x 27 cm • 300 pages • 250 illustrations • anglais • 65 €

Rédition des œuvres complètes de Vincent Van Duysen publiées en 2010. Cette monographie en deux volumes présente les œuvres de l'architecte belge Vincent Van Duysen qui, depuis 1993, crée des appartements, des maisons, des boutiques, des bureaux, des restaurants, mais aussi des meubles

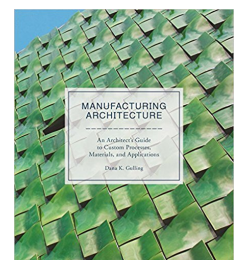
et des objets. Le premier volume, publié en 2010 et réédité aujourd'hui, se complète d'une nouvelle parution se concentrant sur les dix années suivantes, jusqu'à ses projets en cours de réalisation.

## Manufacturing Architecture

### Laurence King

Relié • 25 x 29 cm • 352 pages • 1170 illustrations • anglais • 9781786271334 • 85 €

Ce livre est le premier guide de référence pour la création d'éléments ouverts répétitifs uniques à destination des architectes. Des diagrammes et des textes expliquent clairement une vingtaine des plus fréquents processus de fabrication des composants d'architecture. Des études de cas du monde entier montrent comment ces éléments peuvent être customisés pour créer une variation, appliquer des coûts moindres, diminuer les pertes liées à la production et utiliser un éventail plus grand de matériaux. Illustré de plus de 1000 images, ce manuel livre aux designers toutes les informations pratiques dont ils ont besoin pour profiter au mieux de toutes les possibilités de la fabrication industrielle sur-mesure.



## Contemporary Market Architecture

### Images Publishing

Relié • 23 x 30 cm • 270 pages • 400 illustrations • anglais • 9781864707809 • 50 €

Les marchés publics sont l'une des formes de lieux de vente les plus anciennes au monde. Évoluant dans le temps, les marchés sont aujourd'hui des centres économiques et sociaux majeurs dans les villes, déclenchant de nouvelles dynamiques de revitalisations de l'espace et d'innovations architecturales. En trente études de cas, ce livre présente les constructions les plus abouties dans ce domaine partout dans le monde, montrant les nouveaux défis et les nouveaux besoins auxquels doivent répondre ces architectures urbaines.

## Lake of The Mind: A Conversation with Steven Holl

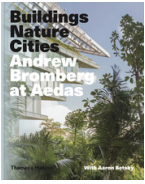
### LetteraVentidue

Broché • 15 x 21 cm • 80 pages • 40 illustrations • anglais • 9788862422871 • 21 €

Depuis son appartement de New York, Steven Holl se souvient comment son processus créatif lui a permis de développer son style particulier de travail : l'un et l'autre sont aujourd'hui deux des caractéristiques qui définissent son architecture. C'est à travers la description de ses derniers projets que l'architecte illustre les outils de son travail et sa vision de l'architecture.







**Andrew Bromberg at Aedas: Buildings, Nature, Cities**  
Thames & Hudson

Relié • 19 x 24 cm • 288 pages • 400 illustrations • anglais • **9780500519653 • 42 €**

L'architecte Adam Bromberg s'intéresse tout particulièrement aux gratte-ciels et aux projets de très grande envergure qui considèrent l'environnement urbain, non pas comme une suite de bâtiment mais comme un paysage créé par l'homme avec une vision sociale et économique. Prenant appui sur cinq métropoles où Adam Bromberg s'est illustré, cet ouvrage présente une vingtaine des réalisations parmi les plus récentes de l'architecte.

**The Nordic Home**  
Images Publishing

Relié • 24 x 30 cm • 288 pages • 500 illustrations • anglais • **9781864707960 • 50 €**

La Scandinavie est sans conteste la région du monde où l'architecture fait le mieux le lien entre la nature et l'humain, pour créer des bâtiments où l'harmonie règne entre les deux, tout en utilisant des techniques respectueuses de l'environnement. *The Nordic Home* revient sur les plus belles réalisations en quarante-cinq études de cas, démontrant ainsi à quel point la Scandinavie occupe une position unique dans le monde du design intérieur et de l'architecture.

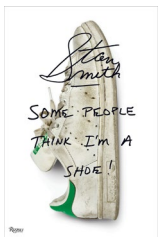


**Shigeru Ban Architects**  
Images Publishing

Relié • 24 x 33 cm • 432 pages • 500 illustrations • anglais • **9781864707120 • 75 €**

Lauréat du Pritzker Prize en 2014, Shigeru Ban est l'un des architectes japonais les plus salués de notre génération. Ce nouveau volume de la collection *Leading Architects of the World* présente plus de trente ans de réalisations innovantes aussi bien dans les domaines commerciaux, que ceux des habitations ou encore de l'humanitaire, avec la création d'abris modulables pour les victimes de tremblements de terre. Cette monographie rend hommage à sa philosophie visionnaire du design tout en montrant les différentes directions que peut prendre l'architecture d'aujourd'hui.

**ARTS DÉCORATIFS, DESIGN, MODE, BIJOUX**



**Stan Smith**  
Rizzoli

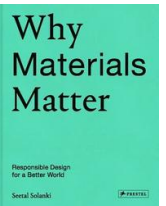
Relié • 22 x 32 cm • 336 pages • 200 illustrations • anglais • **9780847862740 • 59 €**

Stan Smith n'est pas qu'une chaussure : c'est le nom du tennisman américain numéro un mondial dans les années 1970 sous contrat avec Adidas pour porter ces tennis... et qui lança leur mode, jamais démentie depuis. Aujourd'hui, la Stan Smith est l'une des paires de sneakers les plus populaires au monde, vendue à plus de 70 millions d'exemplaires depuis sa création en 1965 et célébrée par les esprits les plus créatifs à l'occasion de collaborations comme celles avec Raf Simons, Yohji Yamamoto ou même la boutique Colette. Ce volume revient sur l'histoire commune de « Stan the Man » et « Stan the Shoe » pour parler aussi bien de sport, de mode, de streetstyle, de design et de pop culture.

**Why Materials Matter**  
Prestel

Relié • 24 x 30 cm • 240 pages • 250 illustrations • anglais • **9783791384719 • 56 €**

Les matériaux du passé et du présent ne possèderaient-ils pas la clé de la fabrication ? Ce livre expose des solutions aux problèmes que traversent nos sociétés actuelles basées entièrement sur le potentiel de certains matériaux recyclés, recyclables, respectueux de l'environnement ou encore naturels développés et utilisés par des artistes, des designers et des scientifiques. Les algues pour la teinture, la coque de noix de coco pour du cuir, un métal particulièrement léger pour faire moins consommer d'essence aux avions...



**Pattern Design**  
Thames & Hudson

Relié • 22 x 24 cm • 672 pages • 1 500 illustrations • anglais • **9780500021484 • 50 €**

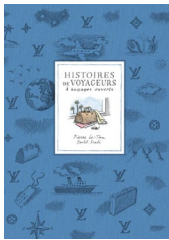
Ce recueil comporte plus de 2 000 images de motifs utilisés dans les arts décoratifs, classés par type : floral, animalier, géométrique, figuratif et abstrait. Par ailleurs, un accent est spécialement porté à quelques-uns des plus grands designers, comme William Morris, Antoni Gaudí, Sonia Delaunay, Ray Eames, Laura Ashley et Eley Kishimoto. Balayant toutes les époques et les quatre coins du monde, *Pattern Design* est à la fois une bible de références et une source d'inspiration inépuisable.

**Weaving: Contemporary Makers on the Loom**  
Ludion

Relié • 22 x 27 cm • 226 pages • 200 illustrations • anglais • **9789491819896 • 44 €**

Le tissage est un art traditionnel ancestral qui connaît une véritable renaissance ces dernières années. Il se réinvente aujourd'hui grâce à des créatifs qui reprennent l'usage du métier à tisser pour en tirer des compositions modernes, prolongeant ainsi l'histoire de cet artisanat. Ce livre met en avant la nouvelle génération de tisserands qui réinterprètent la tapisserie, proposent des installations tissées ou interviennent via le tissage dans notre environnement.





## Histoires de Voyageurs (à bagages ouverts)

Thames & Hudson

Relié • 22 x 30 cm • 400 pages • 200 illustrations • français • 9780500022603 • 85 €

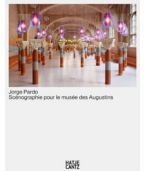
Les habitudes de voyage disent beaucoup de la personnalité. Héritières, acteurs, aristocrates, chanteurs, danseurs ou écrivains, *Histoires de Voyageurs* tire le portrait des aventuriers glamour du XXe siècle, dont même les bagages monogrammés ne trahissaient jamais le bon goût. Jeff Koons, la Duchesse de Windsor, Audrey Hepburn, Greta Garbo ou Louis Vuitton prennent vie sous le crayon de Pierre Le-Tan qui accompagne de ses illustrations les récits de ces voyageurs pour qui les bagages siglés LV, qu'ils soient un sac, une valise, un vanity ou une malle, cachent bien des secrets...

## Jorge Pardo - Scénographie pour le musée des Augustins

Hatje Cantz

Relié • 22 x 29 cm • 160 pages • 171 illustrations • français • 9783775744638 • 56 €

Répondant à l'invitation du festival du Printemps de Septembre à Toulouse, l'artiste cubano-américain Jorge Pardo a imaginé une nouvelle scénographie pour la collection d'art roman du musée des Augustins, un ensemble de chapiteaux du XIIe siècle exceptionnel par son envergure et sa cohérence. Ce livre revient sur la création de ce décor, installé depuis 2014, qui a permis de redécouvrir ce trésor du patrimoine toulousain.



## Handmade Art

Gingko Press

Relié • 19 x 25 cm • 256 pages • 400 illustrations • anglais • 9781584236870 • 42 €

Alors que la norme est devenue la production de masse, le fait-main opère un véritable retour en force, véhiculant des valeurs ancrées dans le réel et le concret. Ce livre propose une sélection d'artistes qui réinventent l'art du fait-main, de la broderie à l'impression en passant par la couture, laissant libre court à leur imagination avec virtuosité.

## One Artist, One Material

Frame

Relié • 12 x 26 cm • 348 pages • 400 illustrations • anglais • 9789492311276 • 35 €

Ce livre célèbre les limites et les possibilités des matériaux physiques en présentant 50 artistes à la renommée internationale et leur matériau de prédilection, comme Clint Baclawski, James Bridle, Berline de Bruyckere, Jordan Eagles, Martin Huberman, Yusuke Kamata, Mark Khaisman, Jonas Lund et bien d'autres. À l'origine parues dans le magazine *Frame*, ces interviews ont été revues et augmentées expressément pour la publication de cet ouvrage.



## Victor Papanek – Politics of Design

Vitra Design Museum

Broché • 19 x 26 cm • 392 pages • 500 illustrations • anglais • 9783945852262 • 67 €

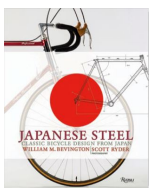
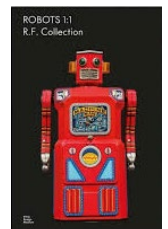
Le designer Victor Papanek a anticipé la compréhension du design comme un outil de changement politique toujours d'actualité aujourd'hui. Il fut l'un des premiers designers à critiquer les conséquences sociales et écologiques du design, inaugurant ainsi de nouvelles questions éthiques dans ce domaine. Ce livre survole la carrière de Papanek, au cœur de laquelle on retrouve une préoccupation constante pour les personnes socialement marginalisées et un engagement envers le Tiers Monde d'alors et pour les sujets écologiques, bioniques, anticonsuméristes et de développement durable. On y retrouve ainsi des archives tirées de la Fondation Victor J. Papanek - photographies, correspondance, dessins, œuvres créées - mais aussi l'héritage de sa vision sur la création actuelle.

## Robots 1:1. The R.F. Collection

Vitra Design Museum

Relié • 31 x 48 cm • 276 pages • 252 illustrations • anglais • 9783945852279 • 165 €

Ce volume imposant explore les 148 jouets de la collection R.F. détenue par le Vitra Design Museum. Produits au Japon entre 1937 et 1973, ces robots de l'espace ont été recherchés par Rolf Fehlbaum, fondateur du musée. Ce livre unique présente les robots dans leur taille réelle, le plus grand ayant déterminé le format de l'ouvrage, ainsi que leur rarissime packaging original. Limité à 1000 exemplaires, *Robots 1:1* contient aussi une clé USB montrant certains de ces robots en action et un poster montrant dans leur ordre chronologique de commercialisation un ensemble de 80 robots.



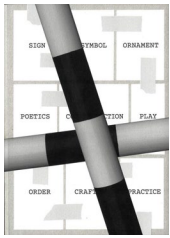
## Japanese Steel: Classic Bicycle Design from Japan

Rizzoli

Relié • 24 x 30 cm • 240 pages • 252 illustrations • anglais • 9780847861705 • 56 €

Les vélos japonais ont longtemps été en tête du cyclisme de compétition et de loisirs - des vélos de courses à ceux à pignon fixe customisés. Ce recueil présente un aperçu fascinant de la période la plus prolifique du design de vélos japonais, entre les années 1950 et 1980, du temps où des artisans au savoir-faire unique produisaient les cycles les plus iconiques du XXe siècle.

## GRAPHISME, ARTS URBAINS



### The Palace of Typographic Masonry

#### Spector Book

Relié • 21 x 29 cm • 252 pages • 240 illustrations • anglais • **9783959052030 • 48 €**

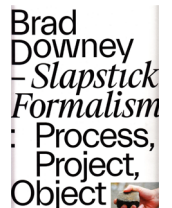
Richard Niessen fonda The Palace of Typographic Masonry comme une nouvelle institution dédiée à la diversité et la richesse des langages graphiques. Dans ce projet, il rassemble ses recherches, ses expérimentations et ses connexions avec d'autres disciplines, incluant ainsi le design graphique dans l'Histoire culturelle. Ce livre repose sur neuf termes clés : le signe, le symbole, l'ornementation, la construction, le jeu, le poétique, le dialogue, l'artisanat et l'ordre. Le lecteur visite les 195 pièces de ce palais imaginaire qui se positionne comme une théorie alternative à la profession de designer.

### Brad Downey – Slapstick Formalism

#### Dokument Press

Broché • 24 x 32 cm • 432 pages • 600 illustrations • anglais • **9789188369178 • 39.90 €**

*Slapstick Formalism* est la première monographie de l'artiste américain basé à Berlin Brad Dowley. Avec humour et sensibilité, il examine les couches qui constituent nos villes, les marginaux oubliés et les frontières contestées pour tisser des narrations de ces motifs chaotiques qui brouillent la limite habituelle entre l'art et le quotidien. À travers ses textes, mais aussi ses sculptures, architectures, performances, installations, dessins et collages, Brad Dowley est un artiste-activiste total.



### Rock Graphic Originals

#### Thames & Hudson

Broché • 21 x 31 cm • 256 pages • 738 illustrations • anglais • **9780500293539 • 39 €**

*Rock Graphic Originals* présente plus de 750 affiches, jaquettes d'albums, logos, dessins de scènes de concerts, des plus grands artistes du rock, comme Jimi Hendrix, Bob Dylan, Pink Floyd, The Who ou encore Eric Clapton. Cet ouvrage recense les créations les plus iconiques, innovantes et créatives des designers graphiques durant l'âge d'or de cette musique, de 1955 à 1988.

### Letterforms

#### Rockport

Relié • 25 x 25 cm • 240 pages • 250 illustrations • anglais • **9781631594731 • 24 €**

*Letterforms* familiarise les lecteurs avec la riche histoire du design des lettres et explique les différentes manières de créer de nouvelles polices de caractères. En cinq chapitres détaillant avec précision chaque étape de création, ce livre revient sur les premières écritures et typographies inventées, puis sur la terminologie et les fondamentaux du design de lettres avant de s'intéresser aux réalisations récentes et aux écritures décoratives innovantes.



### Invasion Los Angeles 2.1

#### Control P

Broché • 22 x 28 cm • 320 pages • 200 illustrations • anglais • **9782954125947 • 38 €**

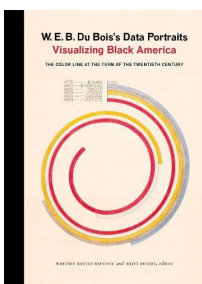
Édition mise à jour. Après Paris, Miami, Hong Kong et Ravenne, le célèbre street artist anonyme a cette fois-ci envahi la Cité des Anges avec ses petites mosaïques pixelisées.

### Roland Topor Panoptikum

#### Steidl

Relié • 22 x 27 cm • 224 pages • 300 illustrations • allemand • **9783958295414 • 25 €**

Dans l'art de la seconde moitié du XXe siècle, Roland Topor fait exception. Qu'il soit dessinateur, écrivain, dramaturge, scénariste, directeur de théâtre, décorateur et costumier, l'élément de connexion de toutes ses activités est sa fascination pour les absurdités et les insuffisances et le surréalisme de l'existence, entre humour et horreur. À l'occasion d'une grande exposition au Museum Folkwang, ce catalogue présente le riche travail d'illustration de Topor réalisé depuis les années 1960 jusqu'aux années 1990 - affiches, dessins, couvertures de livres, estampes, etc.



### W.E.B. Du Bois Data Portraits

#### Princeton Architectural Press

Relié • 18 x 25 cm • 144 pages • 300 illustrations • anglais • **9781616897062 • 32 €**

Les schémas colorés, les graphiques et les cartes présentés à l'Exposition Universelle de Paris en 1900 par le célèbre sociologue W.E.B Du Bois ont proposé un point de vue unique sur la population Noire Américaine, grâce à une représentation visuelle claire et quantitative de ce qu'on appelait alors « the color line ». Accès à l'éducation et à la culture, moyens de subsistance, effets de l'esclavage sur plusieurs générations, niveaux et lieux de vie, ces images commentées ont apporté les données nécessaires aux avancées de la lutte pour les droits civiques. Dans le même temps, elles ont également posé des jalons essentiels en sociologie, sur la manière de représenter les données culturelles, sociologiques et démographiques, puis de les utiliser. Pour la première fois, cet ouvrage rassemble tous les graphiques de W.E.B Du Bois.

## Faith47 Ex Animo Drago

Relié • 25 x 29 cm • 232 pages • 200 illustrations • anglais • **9788898565436 • 56 €**

*Ex Animo* est la publication la plus complète sur les œuvres de Faith 47, une artiste autodidacte qui a tout appris dans la rue. Née dans le monde du graffiti, elle a d'abord été une écrivaine active en Afrique du Sud avant de commencer à voyager et de peindre dans les rues de ses destinations, souvent des villes en difficultés qui nécessitent l'attention des médias.



## PHOTOGRAPHIE



### Dave Heath – Dialogues of Solitudes Steidl

Broché • 20 x 25 cm • 184 pages • 98 illustrations • **français**/anglais • **9783958295438 • 40 €**

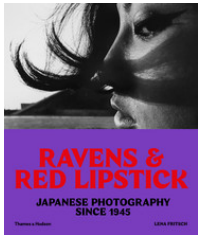
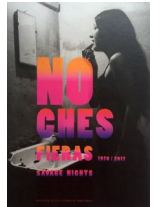
Catalogue d'une exposition au Bal à l'automne 2018. *Dialogues with Solitudes* suit la lignée du précédent ouvrage de Dave Heath, *A Dialogue with Solitude* paru en 1965, capturant l'esprit des sixties. Le photographe retransmet les fractures et le malaise dans la société d'abondance de l'Amérique d'après-guerre, avant la montée des mouvements pour les droits civiques et l'opposition à la guerre du Vietnam. Sans documenter des événements en particulier, Dave Heath photographie des expériences vécues et intimes, manifestant sa présence au monde en reconnaissant un alter ego dans l'autre, dans la lignée des photographes de l'école de Chicago.

### Noches Fieras/Savage Nights 1970-2017

#### Toluca Éditions

Relié • 23 x 33 cm • 288 pages • 450 illustrations • anglais/espagnol • **9782490161027 • 45 €**

Jamais complètement noires, les nuits sud-américaines sont le théâtre de la violence, de la peur, de la déchéance et de la nostalgie. Elles sont aussi le terrain de jeu des photographes qui profitent du spectacle pour immortaliser en clichés cette fête amère qui ne connaît pas de fin. *Noches Fieras* compile les photographies nocturnes de 37 artistes contemporains mexicains, chiliens, brésiliens, péruviens, argentins, vénézuéliens ou colombiens, capturant la solitude, le désir et la révolution qui reviennent inlassablement hanter l'imaginaire et le quotidien de ce continent.



### Ravens & Red Lipstick: Japanese Photography since 1945 Thames & Hudson

Relié • 24 x 29 cm • 288 pages • 218 illustrations • anglais • **9780500292877 • 45 €**

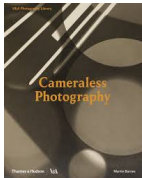
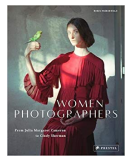
La photographie japonaise a été longtemps ignorée des Occidentaux mais connaît depuis peu une véritable renaissance. *Ravens and Red Lipstick*, du nom de deux célèbres séries, propose d'étudier cette production de 1945 à nos jours, du réalisme d'après-guerre, en passant par le groupe « Vivo » des années 1960 et la mode du « Girl power » des années 1990 jusqu'aux tendances contemporaines. Au fil des pages, les lecteurs rencontrent les figures-clés entrées dans l'histoire de la photographie, comme Daido Moriyama, Nobuyoshi Araki ou Rinko Kawauchi.

### Women Photographers

#### Prestel

Broché • 21 x 27 cm • 240 pages • 230 illustrations • anglais • **9783791384665 • 26 €**

Nouvelle édition brochée mise à jour. Cet ouvrage met à l'honneur 55 femmes photographes. Julia Margaret Cameron, Anna Atkins, Imogen Cunningham, Berenice Abbott, Candida Höfer, Nan Goldin ou encore Sally Mann ont toutes marqué l'histoire du médium par leur style unique, du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours.



### Cameraless Photography • 9780500480366

### Making it Up: Photographic Fictions • 9780500480373

#### Thames & Hudson

Relié • 20 x 25 cm • 192 pages • 100 illustrations • anglais • **35 €**

L'éditeur Thames & Hudson publie une nouvelle série de livre de photographie mettant en avant l'important fonds du Victoria & Albert Museum, rarement montré au public du fait de sa fragilité. Chacun se focalise sur un thème peu fréquent pour en dérouler l'histoire, illustrée en une centaine de clichés. Le premier de la série, *Cameraless Photography*, retrace l'étonnante histoire de la photographie prise... sans appareil, témoignant de l'expérimentation dont ont fait preuve les artistes et amateurs pour obtenir d'innovants résultats. Le second, *Making it Up*, présente l'histoire de la photographie mise en scène, ou comment un cliché devient fiction, bien avant l'arrivée de Photoshop.



## Janet Delaney – Public Matters

Mack

Relié • 23 x 29 cm • 120 pages • 80 illustrations • anglais • 9781912339020 • 40 €

Capturant l'esprit de contestations et de manifestations, les photographies de Janet Delaney témoignent de l'agitation à San Francisco lors de l'élection de Reagan. La photographe nous conduit au cœur des protestations, avec son cortège de manifestants, organisateurs, spectateurs qui repèrent les nombreuses problématiques non résolues et mises en pause par l'arrivée au pouvoir du nouveau président : les droits des femmes, des homosexuels, les questions environnementales et bien d'autres. Célébrant la lutte collective pour la justice sociale, ses photographies nous rappellent qu'encore aujourd'hui, la nécessité de faire entendre sa voix est plus que jamais d'actualité.



## Philippe Bigard – Terre Froide

h'artpon

Relié • 28 x 30 cm • 112 pages • 75 illustrations • français • 9791095208181 • 49 €

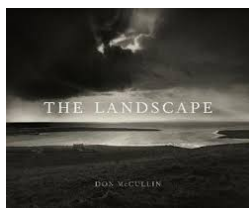
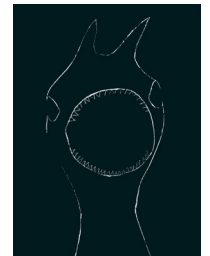
Au cours de l'un de ses voyages, le photographe Philippe Bigard découvre les paysages oniriques de l'archipel du Svalbard (« côtes froides » en français), dans l'océan Arctique, qui constitue la terre la plus septentrionale de la Norvège. C'est à cette Terre froide peuplée d'ours polaires qu'il consacre son premier livre, véritable ode à l'esprit d'aventure et à la beauté.

## Magali Lambert – Venus du jamais mort

h'artpon

Relié • 17 x 23 cm • 148 pages • 96 illustrations • français • 9791095208174 • 45 €

Magali Lambert est une artiste pluridisciplinaire, metteuse en scène de contes oniriques qu'elle délivre par la photographie. Qu'il s'agisse de revisiter l'univers baroque des cabinets de curiosité du XIX<sup>e</sup> siècle ou de magnifier le règne de la nature, l'artiste s'adresse inéluctablement à nos vies intérieures. L'ouvrage est accompagné de deux textes, l'un par Michel Poivert et Magali Lambert elle-même - un procès imaginaire intenté au motif d'usage illégitime d'objets abandonnés - l'autre par l'écrivaine Emmanuelle Lambert - la tentative de réhabilitation de cette dernière qui s'ensuit. Empruntant son titre à l'écrivain Patrick Autréaux, *Venus du jamais mort* est la première monographie de l'artiste.



## Don McCullin – The Landscape

Jonathan Cape

Relié • 17 x 23 cm • 148 pages • 96 illustrations • anglais • 9781787330429 • 72 €

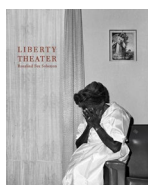
Après des années consacrées à la photographie de guerre, Don McCullin a tourné cette fois-ci son objectif vers les paysages. *The Landscape* présente une sélection de ses clichés, d'abord le temps menaçant des tempêtes prêtes à éclater en Angleterre où le photographe réside, mais aussi des vues du Gange en Inde, et de ses habitants ou encore les villes dévastées du Moyen-Orient, dont la cité millénaire de Palmyre, et d'autres photographies d'Indonésie, du Soudan, du Maroc...

## Tod Papageorge - Dr. Blankman's New York Kodachromes 1966-1967

Steidl

Relié • 28 x 30 cm • 136 pages • 62 illustrations • anglais • 9783958291089 • 40 €

Sur les conseils d'un ami et dans l'espoir de vendre ses images plus facilement à des magazines, Tod Papageorge s'essaye à la photographie couleur dans les rues de New York en 1966 et 1967. S'il ne tire pas de bénéfice de ce travail sur le moment, la série témoigne d'une approche nouvelle pour lui et documente sa ville, ses passants, les étalages des marchands, la présence lointaine de la guerre du Vietnam et l'effervescence du « Summer of Love ».



## Rosalind Fox Solomon – Liberty Theater

Mack

Relié • 20 x 24 cm • 128 pages • 77 illustrations • anglais • 9781912339228 • 42€

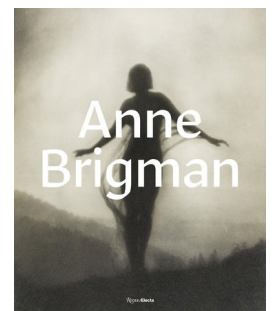
Liberty Theater rassemble pour la première fois dans la même publication les photographies que Rosalind Fox Solomon a prises dans le sud des États-Unis entre les années 1970 et 1990. Ces images retransmettent le contexte de difficultés sociales et émotionnelles héritées des générations précédentes : un monde divisé en classe et genre, un racisme manifeste et implicite, des notions de liberté en opposition, et une violence latente.

## Anne Brigman

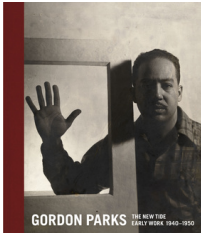
Rizzoli

Relié • 26 x 32 cm • 496 pages • 200 illustrations • anglais • 9780847862870 • 110 €

Cette publication monumentale célèbre le travail novateur de l'artiste américaine Anne Brigman, connue pour ses photographies iconiques réalisées au début du XX<sup>e</sup> siècle, montrant des femmes nues posant dans les paysages de Californie du Nord. Radicale pour son époque, Anne Brigman n'hésitait pas à faire de son propre corps le sujet de ses photographies. Admirée comme poète et critique d'art sur la côte ouest, choisie par Alfred Stieglitz comme membre de Photo-Secession sur la côte est, l'artiste eu une influence aussi bien sur le pictorialisme en photographie, le mouvement art nouveau en Californie que le modernisme new-yorkais et sur la vie intellectuelle et artistique américaine. Ce coffret comprend deux volumes : le plus grand est consacré à l'ensemble de la carrière d'Anne Brigman, l'autre plus petit contient sa poésie et une reproduction originale de *Songs of a Pagan*.







## Gordon Parks – The New Tide: Early Work 1940-1950

Steidl

Relié • 20 x 24 cm • anglais • 352 pages • 150 illustrations • **9783958294943 • 58€**

Grâce à de récentes recherches et un nouvel accès à des photographies oubliées, ce livre documente l'importance des années 1940 et 1950 dans la formation de Gordon Parks. Durant ces années, son ambition photographique fut d'exprimer une profonde compréhension des expériences sociales, culturelles et politiques. Des premières photographies publiées dans le Minnesota jusqu'à son travail sans précédent pour les magazines américains influents, *Early Tides* retrace l'évolution rapide de Parks, de l'amateur aguerri, à la voix journalistique et artistique respectée.

## Jonathan Jimenez - Spomeniks

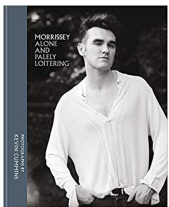
Carpet Bombing Culture

Relié • 29 x 21 cm • 200 pages • 120 illustrations • anglais • **9781908211682 • 28 €**

Les « spomeniks » ou « monuments » en serbo-croate sont des constructions démesurées érigées sous l'ère communiste à la mémoire des morts de la Seconde Guerre Mondiale. Le photographe français Jonathan Jimenez, spécialisé dans l'urbex, a effectué un voyage pour documenter ces immenses vaisseaux spatiaux de béton posés au milieu de nulle part, étrangers à leur environnement, dont la beauté bizarre vient à la fois de leur situation géographique et de leur forte charge symbolique. Il y voit une synthèse entre brutalisme, symbolisme, esthétique de la conquête spatiale et abstraction.



## SPECTACLE



## Morrissey Alone and Paley Loitering

Cassell

Relié • 20 x 27 cm • 256 pages • 124 illustrations • anglais • **9781788400237 • 44 €**

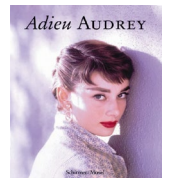
Kevin Cummins a suivi Morrissey dans sa transition, lors de son départ du groupe The Smiths pour commencer une carrière solo. Des centaines de photographies documentent des performances chaotiques, tout comme des sessions intimes ou des photos volées backstages, lors des tournées autour du monde. Dix ans de photographie sont réunis dans ce livre, qui se termine par une galerie de tatouages témoignant de l'impact de cet artiste sur le monde de la musique.

## Adieu Audrey

Schirmer/Mosel

Relié • 17 x 23 cm • 144 pages • 90 illustrations • anglais • **9783829608602 • 24 €**

Menuë, presque androgyne, avec un naturel désarmant, Audrey Hepburn a eu un impact mondial sur la mode et les canons de beauté, étant perçue comme une alternative aux pin-ups des années 1950. Le livre ici réédité lui rendit hommage après sa mort en 1993. Il présente les meilleurs portraits, images de films et photos intimes de la célèbre actrice, par des inconnus ou des stars de l'objectif du monde entier.



## Recherche Bowie désespérément

Graffito

Relié • 13 x 18 cm • 136 pages • 100 illustrations • français • **9781909051614 • 12 €**

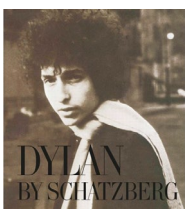
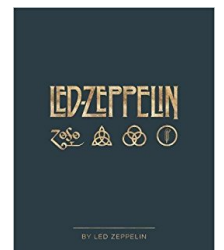
New York, Paris, Londres, Berlin, l'Union soviétique, David Bowie s'est rendu dans un nombre incalculable de pays - pour ses tournées ou son loisir - mais certains lieux ont marqué sa vie sans aucune commune mesure. Ce livre revient sur les plus importants d'entre eux, comme Foxgrove Road où il jour Space Oddity pour la première fois, la Factory où il rencontre Andy Warhol, qui le fascine et l'inspire tant, ou bien Aylesbury où il teste son personnage de Ziggy Stardust sur scène.

## Led Zepplin by Led Zepplin

Reel Art Press

Relié • 25 x 31 cm • 400 pages • 350 illustrations • anglais • **9781909526501 • 59.95 €**

*Led Zepplin by Led Zepplin* est le seul et unique livre conçu en étroite collaboration avec les membres du groupe mythique. Pour les 50 ans de sa formation, ce volume retrace toute la carrière musicale de Led Zepplin avec Jimmy Page, Robert Plant, John Paul et John Bonham, à la scène comme à la ville, en backstage ou en studio d'enregistrement. Une monographie définitive de 368 pages présentant de nombreuses images inédites, un accès exceptionnel aux archives visuelles du groupe et les contributions de photographes cultes du monde entier. La couverture présente les tampons personnels des quatre membres du groupe, qu'ils utilisent comme signatures.



## Dylan by Schatzberg

ACC Art Book

Relié • 29 x 34 cm • 262 pages • 350 illustrations • anglais • **9781851498932 • 58 €**

En 1965, le photographe Jerry Schatzberg rencontre un jeune musicien qui l'invite à venir le photographier au studio. C'est de cette façon que le photographe rencontre Dylan à la veille de sa gloire, alors qu'il enregistre l'album « Highway 61 Revisited ». L'ensemble des photographes de Dylan prises par Schatzberg sont réunies dans cet ouvrage pour la première fois : on retrouve notamment celle qui sera choisie pour la jaquette de « Blonde on Blonde ».

## DIVERS

---



### Stick it to the Man! Protest Stickers

Laurence King

Broché • 17 x 17 cm • 84 pages • 200 illustrations • anglais • **9781786273383 • 18 €**

Dans la lignée de la série à succès Stickerbomb, ce petit livre propose 200 autocollants politiquement engagés, contre Donald Trump, pour la protection de l'environnement et l'égalité des sexes, garantis acides, drôles et engagés.

### Russian Criminal Playing Cards

Fuel

Jeu • 6 x 9 cm • 52 cartes • anglais • **9780995745544 • 19.95 €**

Ce jeu de cartes reproduit ceux qu'utilisaient les détenus des prisons russes qui les créaient à la main sur des cartons de récupération durant les années 1980, alors qu'ils étaient interdits.



### Cat Paws

PIE Books

Broché • 15 x 15 cm • 84 pages • 200 illustrations • anglais • **9784756250810 • 14.50 €**

Best-seller au Japon, ce petit livre au format carré rassemble des photos de pattes d'une quarantaine de chats et chatons stars des réseaux sociaux : kitsch, doux et mignon.