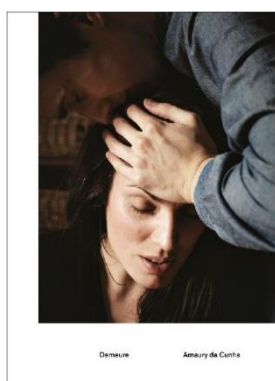


INTERART A LE PLAISIR D'ACCUEILLIR UN NOUVEL ÉDITEUR EN DISTRIBUTION :

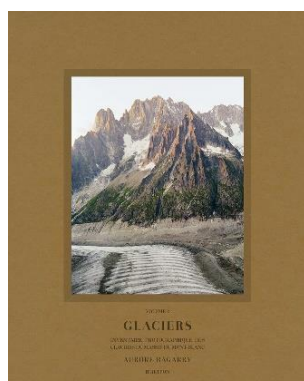
# h'artpon

éditions

Basées à Paris, les éditions h'artpon sont spécialisées dans la photographie, l'architecture et le street art.



**Amaury Da Cunha – Demeure**  
9791095208167 – 35 €



**Aurore Bagarry – Glaciers Vol 2**  
9791095208099 – 35 €



**L'Art se rue 3**  
9791095208037 – 28 €

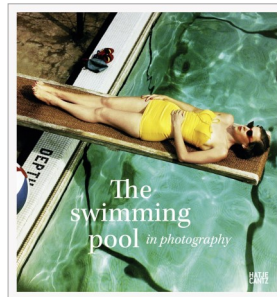
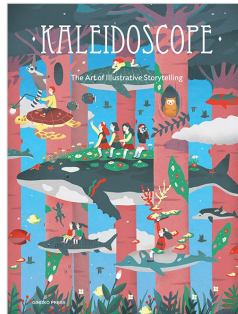
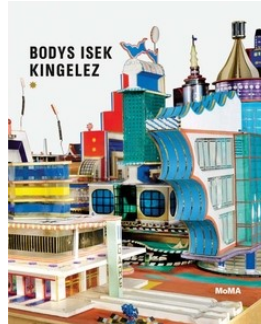
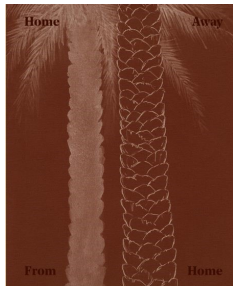


**Christophe Jacrot – SNJÓR**  
9791095208044 – 65 €



**Le Musée de maquettes  
Claude-Nicolas Ledoux**  
9791095208112 – 20 €

## En mai 2018 chez Interart



### Taysir Batniji - Home Away From Home

Le projet photographique des fondations Hermès et Aperture exposé aux Rencontres d'Arles 2018 - **65 €**



### Continuer en acier

Un aperçu actuel des grands projets conçus pour la surélévation en acier - **29 €**



### Bodys Isek Kingelez

Les sculptures fantastiques de l'artiste congolais réunis dans un livre - **40 €**



### Mai 68, l'architecture aussi !

Catalogue de l'exposition à la Cité de l'architecture et du patrimoine - **10 €**



### Kaleidoscope: The Art of Illustrative Storytelling

L'art de raconter de belles histoires par le biais de l'illustration - **42 €**



### The Swimming Pool in Photography

La piscine vue par les plus grands photographes - **48 €**



### Made in Japan

Le meilleur du design japonais en graphisme, packaging et illustration - **40 €**



### The Printed Image: The Flowering of Japan's Wood Block Printing Culture

Une nouvelle étude majeure du procédé japonais de l'impression sur bois - **39.80 €**

ÉCRITS



**Psychoanalyst meets Marina Abramovic**

**Scheidegger & Spiess**

Relié • 12 x 17 cm • 168 pages • 31 illustrations • anglais • **9783858817945 • 19 €**

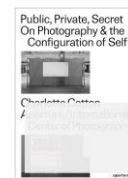
Durant l'été 2015, Marina Abramovic et Jeanette Fisher ont passé quatre jours ensemble à explorer le parcours de l'artiste du point de vue de la psychanalyse. En résulte cette discussion, qui, loin d'être un rapport de thérapie, est une recherche intime sur les dynamiques et les structures qui forment la vie et l'œuvre de Marina Abramovic.

**Public, Private, Secret: On Photography & the Configuration of Self**

**Aperure**

Broché • 18 x 25 cm • 232 pages • 100 illustrations • anglais • **9781597114387 • 28 €**

La photographie et la vidéo ont sans conteste joué un rôle important dans la création de l'identité et la reconfiguration des conventions sociales qui nous définissent dans les sphères publique et privée. Cet ouvrage rassemble des essais, interviews et réflexions qui témoignent de notre rapport à l'image sur des thèmes comme la sexualité, le genre, les origines ou l'autonomie par rapport à la culture dominante.



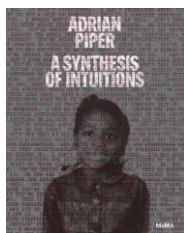
**Protest. The Aesthetics of Resistance**

**Lars Müller Publishers**

Broché • 16 x 24 cm • 448 pages • 200 illustrations • anglais • **9783037785607 • 25 €**

Cet ouvrage présente et décrypte les mouvements passés et actuels de protestations et s'intéresse aux formes qu'elles prennent dans les communautés marginalisées, jusqu'à la transformation qu'elles opèrent dans la compréhension et l'esthétique de leurs temps. *Protest* propose une approche culturelle, sociologique et politique de ce phénomène et analyse comment la réalité devient fictionnelle et est récupérée par les détenteurs du pouvoir.

BEAUX-ARTS



**Adrian Piper – A Synthesis of Institutions**

**MoMA**

Relié • 22 x 29 cm • 352 pages • 250 illustrations • anglais • **9781633450493 • 70 €**

Ce catalogue d'une exposition majeure au MoMA à l'été 2018 est la publication la plus significative sur le travail de l'artiste conceptuelle américaine Adrian Piper. Ses œuvres et ses performances, fortement liées à la philosophie et à sa pratique du yoga, puisent leur conception dans ses interrogations sur la société, l'identité ou le racisme. Cette monographie comprend plus de 200 œuvres réalisées pendant cinquante ans de carrière, nous donnant ainsi une vision globale d'une des artistes les plus importantes de sa génération, distinguée « meilleure artiste » lors de la Biennale de Venise 2015.

**Latiff Mohidin – Pago Pago (1960-1969)**

**National Gallery Singapour**

Relié • 22 x 32 cm • 220 pages • 250 illustrations • anglais • **9789811145179 • 44 €**

Catalogue d'une exposition au Centre Pompidou au printemps 2018, en partenariat avec la National Gallery Singapour. Latiff Mohidin est un peintre et poète moderne majeur en Malaisie. L'exposition présente la période de formation de l'artiste dans les années 1960 pendant lesquelles il voyage en Europe et en Asie du Sud-Est. *Pago-Pago* – titre d'une série d'œuvres célèbres – est une formule inventée qui évoque la conscience née de ces voyages. Elle renvoie à une manière de penser et de travailler qui a tenté de s'appropriier le modernisme occidental, ouvrant à la construction de formes symboliques et de dialogues avec d'autres penseurs avant-gardistes en Asie du Sud-Est.



**René Magritte: The Fifth Season**

**Distributed Art Publishers**

Relié • 22 x 27 cm • 152 pages • 105 illustrations • anglais • **9781942884231 • 40 €**

À l'approche des années 1940, Magritte abandonne son style surréaliste pour en développer un qui ne s'apparente en rien à ce qu'il a déjà produit par le passé. Il adopte une esthétique impressionniste, emprunte la palette brumeuse de Renoir avant d'incorporer une imagerie populaire à ses toiles, les couleurs du fauvisme et le geste des expressionnistes. Finalement, le peintre revient au style bien personnel qu'on lui connaissait. Cet ouvrage s'intéresse à cette période de la production de Magritte en 50 huiles et gouaches.

**Bodys Isek Kingelez**

**MoMA**

Relié • 23 x 27 cm • 144 pages • 90 illustrations • anglais • **9781633450547 • 40 €**

Le MoMA expose les maquettes colorées de l'artiste congolais Bodys Isek Kingelez dans une grande rétrospective à l'été 2018. Ses improbables sculptures faites de papier et d'emballages deviennent des visions fantastiques où bâtiments publics, monuments historiques et habitations privées forment un paysage de conte de fées urbain – mais où cimetière, présence policière et embouteillage n'existent pas. Révélé au grand public en 1989 lors de l'exposition *Magiciens de la Terre* au Centre Pompidou et au Parc de la Villette, Bodys Isek Kingelez a mis en forme sa vision artistique et politique du monde : cet ouvrage, le plus complet sur son travail à ce jour, rend hommage à l'artiste et à ses « architectures maquettiques ».





## Eastern Encounters: Four Centuries of Paintings and Manuscripts From the Indian Subcontinent

### Royal Collection

Relié • 23 x 30 cm • 250 pages • 200 illustrations • anglais • **9781909741454 • 50 €**

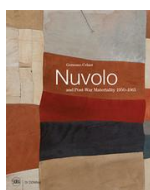
La couronne britannique présente ici plus de 80 chefs-d'œuvre indiens de sa collection de peintures et manuscrits issus de la Royal Library. Ces objets, pour la plupart encore jamais montrés, démontrent non seulement la finesse et le perfectionnement des artisans indiens, mais aussi les liens étroits que les britanniques ont tissés avec le sous-continent indien depuis plus de quatre siècles et leur fascination réciproque.

## Rodin and the Art of Ancient Greece

Thames & Hudson

Relié • 25 x 28 cm • 256 pages • 200 illustrations • anglais • **9780500480304 • 50 €**

Catalogue d'une exposition au British Museum à l'été 2018. Rodin fut très inspiré par sa visite au British Museum en 1881 où il découvrit les sculptures du Parthénon et la beauté des œuvres de la Grèce antique. Mettant en lumière les relations indéfectibles des sculptures de Rodin et celles de l'Antiquité, le célèbre musée expose les œuvres prêtées par le Musée Rodin de Paris dont *Le Baiser* et *Le Penseur* à côté des sculptures du Parthénon.



## Nuvolo and Post-War Materiality 1950-1965

Skira

Relié • 25 x 29 cm • 280 pages • 422 illustrations • anglais • **9788857236261 • 85 €**

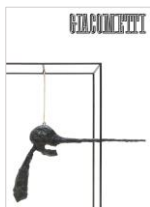
L'artiste italien Nuvolo s'est intéressé aussi bien à la peinture qu'au textile et à la sérigraphie mais en utilisant des matériaux originaux. Collaborateur d'Alberto Burri, célèbre pour sa série des *Serotipie*, Nuvolo a traversé les différents courants du XX<sup>e</sup> siècle en apportant sa touche unique, comme l'utilisation du daim ou la création par ordinateur.

## Anthony Cragg – Vol. II: Sculpture 1969-1985

Walter König

Relié • 22 x 28 cm • 448 pages • 432 illustrations • anglais • **9783960981480 • 49.80 €**

Après la publication d'un volume dédié à ses dessins, Walter König édite le second volet du catalogue raisonné des œuvres d'Anthony Cragg, cette fois-ci consacré à ses sculptures. Premier d'une série de trois, cet ouvrage se focalise sur sa production de 1969 à 1985, de ses œuvres d'étudiant à ses premières expositions internationales.



## Giacometti

Guggenheim

Relié • 21 x 28 cm • 160 pages • 130 illustrations • anglais • **9780892075386 • 59 €**

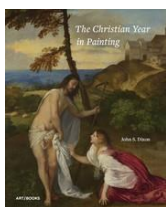
Première rétrospective majeure d'Alberto Giacometti aux États-Unis depuis une décennie, cette exposition organisée par le Guggenheim présente 200 sculptures, peintures et dessins de l'artiste suisse. Explorant tous les aspects de son travail, du cubisme au surréalisme, à son intérêt pour les arts africains, océaniques et cycladiques, en passant par ses talents de peintre, l'exposition s'intéresse aussi à ses rapports avec New York et le musée Solomon R. Guggenheim, qui réalisa sa première exposition outre-Atlantique en 1955.

## Sean Scully – Vita Duplex

Hatje Cantz

Relié • 25 x 30 cm • 208 pages • 140 illustrations • anglais/allemand • **9783775743785 • 48 €**

Avec plus de 100 illustrations, *Vita Duplex* offre un regard complet sur l'œuvre visuelle de Sean Scully et sur son univers et définit ainsi sa place dans l'histoire de la peinture abstraite. Le peintre irlandais-américain réinterprète l'art abstrait depuis les années 1960, non comme une exploration purement formelle de la couleur, de la forme, des plans, de la structure, du corps et de la lumière, mais comme un moyen d'expression externe et interne. Scully a expliqué cette position dans de nombreuses conférences, entretiens et textes, qui constituent le point de départ de ce livre.



## The Christian Year in Painting

Art/Books

Relié • 24 x 28 cm • 192 pages • 100 illustrations • anglais • **9781908970343 • 42 €**

L'histoire de la peinture et de la chrétienté s'écrit de concert dès le Moyen-Âge. C'est ce que met en évidence ce volume qui suit l'année chrétienne – l'Avent et la période de Noël, la Semaine sainte, Pâques et le Temps ordinaire – illustrée par 30 chefs-d'œuvre de l'art, chacun célébrant l'un des temps forts du calendrier liturgique. Les toiles sont signées Velázquez, Rembrandt, Raphaël, Giotto, Tifien ou encore Caravage et révèlent le symbolisme religieux que ces maîtres de la peinture utilisent pour raconter les épisodes bibliques.

## The Printed Image: The Flowering of Japan's Wood Block Printing Culture

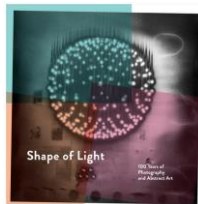
Walther König

Relié • 24 x 30 cm • 400 pages • 400 illustrations • anglais • **9783960982562 • 39.80 €**

*The Printed Image* nous permet de redécouvrir la culture japonaise de l'impression sur bois, procédé révolutionnaire à l'époque de sa mise en place. Depuis plus de cent ans, le Museum für Ostasiatische Kunst de Cologne collectionne des estampes japonaises et des livres sur ce sujet. Cette publication rassemble le meilleur de ses collections dans une nouvelle étude majeure de cette forme d'art.







## Shape of Light : 100 Years of Photography and Abstract Art

Tate

Relié • 24 x 30 cm • 224 pages • 200 illustrations • anglais • **9781849763691 • 35 €**

Cette exposition à la Tate à l'été 2018 explore les relations entre l'art abstrait et l'invention de la photographie via des œuvres des années 1910 à nos jours. Elle montre notamment l'innovation et l'originalité dont font preuve les photographes au fur et à mesure du développement de l'abstraction, de Man Ray à Alfred Stieglitz, aux artistes contemporains majeurs comme Barbara Kasten et Thomas Ruff, jusqu'aux œuvres récentes d'Antony Cairns, Maya Rochat ou Daisuke Yokota.

## Bacon / Giacometti

Hatje Cantz

Relié • 28 x 31 cm • 204 pages • 162 illustrations • anglais • **9783775744171 • 68 €**

La Fondation Beyeler consacre la première exposition conjointement dédiée à Alberto Giacometti et Francis Bacon. Avec une centaine d'œuvres présentées, elle révèle des parallèles étonnants : étude des grands maîtres du passé, importance de la personne humaine et rôle de la tradition, problème de la représentation bi-dimensionnelle et tri-dimensionnelle de l'espace, structures de cages pour isoler des figures dans leur environnement, obsession pour le portrait, remise en question de l'abstraction...



## ARCHITECTURE



## Continuer en acier : L'architecture de la surélévation

Park Books

Relié • 17 x 24 cm • 168 pages • 127 illustrations • **français • 9783038600589 • 29 €**

Après *Ma Maison en Acier*, ce second volume s'intéresse plus particulièrement à l'architecture de la surélévation, pour laquelle l'acier est un matériau de prédilection des architectes depuis le XIX<sup>e</sup> siècle. Ce livre publié en partenariat avec l'université de Zürich mêle études de cas de différentes périodes et textes, notamment de Jürg Conzett.

## WORKac: We'll Get There When We'll Cross That Bridge

The Monacelli Pres

Relié • 19 x 25 cm • 360 pages • 400 illustrations • anglais • **9781580934992 • 56 €**

WORKac (pour Work Architecture Company) est l'un des studios d'architecture les plus audacieux d'aujourd'hui. Les fondateurs Amale Andraos et Dan Wood reviennent sur leur collaboration qui a fait naître des projets comme le MoMA PS1, les sièges des marques Anthropologie et Diane von Furstenberg ou encore le musée d'art de Beyrouth.



## It's a Gas!

Gestalten

Relié • 24 x 30 cm • 240 pages • 300 illustrations • anglais • **9783899559286 • 45 €**

La station-service incarne encore aujourd'hui le point de départ d'aventures signifiant liberté et indépendance. Alors que la voiture se démocratise dans les années 1950, les stations-service éclosent partout à toute vitesse, séduisant aussi les plus grands designers comme Mies Van Der Rohe. Cet ouvrage explore le monde surprenant des stations-service, des premiers designs futuristes aux constructions les plus improbables.

## Mai 68, l'architecture aussi !

B2

Broché • 10 x 15 cm • 128 pages • 100 illustrations • **français • 9782365090940 • 10 €**

Catalogue d'une exposition à la Cité de l'Architecture en mai 2018. Conscients d'un changement nécessaire dans l'enseignement de l'architecture au cours des années 1960, les pouvoirs publics tentent d'accompagner ce mouvement par un projet de réforme en 1962 que Mai 68 vient faucher. À l'École des beaux-arts, les élèves réclament une formation moins académique, plus proche de l'exercice du métier. La discipline se réinvente alors et témoigne de cette aspiration à envisager et à pratiquer l'architecture autrement.

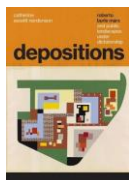


## Les Halles : De la contre-culture aux cultures parallèles (1964-1984)

B2

Broché • 14 x 21 cm • 464 pages • 100 illustrations • **français • 9782365090926 • 36 €**

Jean-Louis Viouleau se penche sur la destinée des Halles et du plateau Beaubourg qui au lendemain de Mai 68 s'unit dans leur incertitude. Culture et contre-culture y cohabitent pour finalement muter en mille rhizomes. Car au creux des années 1980, Les Halles incarnent ce lieu du possible à réveiller, comme si la situation était encore quotidiennement préévolutionnaire. Mais comment retrouver l'étrangeté de cette période sous les strates successives que les différents pouvoirs auront cherché à déposer sur ce lieu ? L'auteur de *Les architectes et Mai 68* essaie de répondre à cette question en commençant justement à rebours...



## Roberto Burle Marx – Depositions

University of Texas Press

Relié • 19 x 26 cm • 294 pages • 180 illustrations • anglais • **9781477315736 • 48 €**

Entre 1967 et 1973, le célèbre paysagiste brésilien a écrit ses 18 « dépositions » pour le journal *Cultura*, pour la première fois traduites en anglais. Il y aborde, bien avant ses contemporains, la question de la déforestation, de l'établissement de parcs nationaux protégés, de la place de la sculpture commémorative et défend l'exceptionnelle flore du Brésil. Ces courts textes-manifestes sont remis en contexte et accompagnés d'illustrations de ses plus importants projets.

## Hideouts

### Gestalten

Relié • 24 x 30 cm • 256 pages • 300 illustrations • anglais • **9783899556551 • 45 €**

Profitant de la tendance prônant le retour à la nature, les cabanes au centre de l'attention des vacanciers urbains en quête de déconnexion et de verdure, mais cette fois-ci en plus glamour. Cet ouvrage propose une sélection de cabanes uniques du monde entier : une yourte en haut d'une montagne, un abri perché dans les arbres, un éco-lodge à la vue panoramique et bien d'autres.



## ARTS DÉCORATIFS, DESIGN, MODE, BIJOUX



### Giles Sølve Katie

#### Laurence King

Relié • 29 x 37 cm • 196 pages • 53 illustrations • anglais • **9781786271839 • 65 €**

Le designer Giles Deacon, le photographe Sølve Sundsbø et la styliste Katie Grand discutent ensemble de quinze ans de collaboration et présentent leurs réalisations, pour certaines inédites, avec les plus grands top modèles comme Gisele Bündchen, Linda Evangelista ou Stephanie Seymour.

## New Wave Clay

### Frame

Relié • 20 x 27 cm • 290 pages • 400 illustrations • anglais • **9789492311245 • 45 €**

Plus de 80 créatifs exerçant dans les domaines du design, des beaux-arts ou de l'artisanat d'art sont réunis dans cet ouvrage pour leurs affinités avec la céramique. Proposant des façons inédites de travailler et d'utiliser ce matériau, cette nouvelle génération de faiseurs d'argile remettent au goût du jour un art pratiqué depuis des siècles.



### Velo City

#### Gestalten

Relié • 24 x 30 cm • 256 pages • 300 illustrations • anglais • **9783899556544 • 45 €**

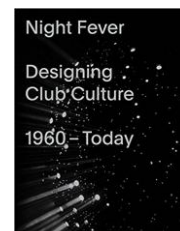
Velo City continue l'exploration des dernières tendances en matière de vélo. Ce livre présente des modèles hors normes et montre comment les styles et accessoires varient autant que les vélos, chambres à air et autres pignons. On y découvre également comment chacune de ces tribus montées sur roues cultive ses propres codes.

## Night Fever: Designing Club Culture 1960-Today

### Vitra

Broché • 20 x 26 cm • 400 pages • 500 illustrations • anglais • **9783945852248 • 67 €**

Ce catalogue d'une exposition au Vitra Design Museum à l'été 2018 revient sur l'histoire des boîtes de nuit : les clubs italiens des années 1960 dans la tendance du design radical, le légendaire Studio 54 à New York, les Bains Douches à Paris ou plus récemment, le Double Club de Londres, conçu par l'artiste Carsten Höller pour la fondation Prada... Présentant des films et des photographies, des posters ainsi qu'un certain nombre d'intérieurs et d'installations sonores, *Night Fever* plonge le visiteur dans un voyage fascinant à travers le glamour, la subculture et la recherche d'une nuit sans fin.



### Les Jardins de La Gara

#### Scheidegger & Spiess

Relié • 19 x 27 cm • 380 pages • 288 illustrations • **français** • **9783858818034 • 97 €**

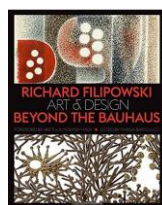
Ce livre présente le domaine historique de La Gara à Jussy près de Genève et ses jardins du XVIII<sup>e</sup> siècle rénovés récemment. Le bâtiment a été restauré par l'architecte suisse Verena Best et les jardins ont été réinterprétés par l'architecte paysagiste belge Erik Dhont de manière contemporaine et complétés par un labyrinthe de haies de palindromartigen de Markus Raetz. Les auteurs examinent l'histoire de la propriété et de nombreux aspects de la restauration des bâtiments et des jardins, entre intervention sur l'ancien et aménagements contemporains.

## Making America Modern

### Bauer and Dean Publishers

Relié • 21 x 26 cm • 240 pages • 200 illustrations • anglais • **9780983863236 • 65 €**

En plus de 200 illustrations, ce livre montre l'évolution du design intérieur moderne aux États-Unis tout au long des années 1930. L'historienne du design Marilyn F. Friedman passe ainsi en revue plus d'une centaine d'intérieurs de 50 designers et architectes comme Donald Deskey, Frederick Kiesler, William Muschenheim, Cedric Gibbons et Joseph Urban ainsi que les designers industriels Raymond Loewy et Walter Dorwin Teague ou les modernistes, presque inconnus aujourd'hui, Eleanor Le Maire et Madame Majeska.



### Richard Filipowski – Art & Design Beyond the Bauhaus

#### The Monacelli Press

Relié • 22 x 31 cm • 264 pages • 300 illustrations • anglais • **9781580935098 • 68 €**

Figure phare du modernisme américain, Richard Filipowski s'est illustré dans des domaines aussi différents que la peinture, la sculpture, la joaillerie ou le mobilier, toujours avec un sens abstrait et un langage visuel inimitables. Cette première monographie rend hommage à ce fervent adhérent du Bauhaus, formé par László Moholy-Nagy et recruté par Walter Gropius pour diffuser les idées de ce courant révolutionnaire outre-Atlantique, à Harvard et au MIT.

## Little Big Rooms

### Gestalten

Relié • 25 x 29 cm • 256 pages • 300 illustrations • anglais • 9783899559422 • 45 €

Aussi bien lieu de jeu que d'apprentissage et de repos, la chambre d'enfant est un espace qui doit s'adapter aux évolutions. Cette publication présente les pièces les plus créatives, réunissant en une pièce toutes ces fonctions, pour inspirer les parents à réaliser le lieu de vie et de développement idéal pour leurs enfants.

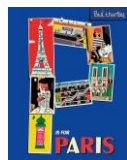


### Mods: A Way of Life Carpet Bombing Culture

Relié • 16 x 22 cm • 192 pages • 200 illustrations • anglais • 9781908211590 • 24 €

Premier volet d'une collection consacrée aux sous-cultures britanniques du XX<sup>e</sup> siècle. Celui-ci explore l'univers des « Mods » et leur attachement à un nouveau style vestimentaire, à la musique, à la danse ou encore au scooter. Par le biais de photographies inédites et d'interviews de personnalités liées au mouvement, Mods raconte l'histoire d'une jeunesse qui voulait vivre au présent.

## GRAPHISME, ARTS URBAINS



### P is for Paris Hodder Children's Books

Relié • 21 x 29 cm • 40 pages • 20 illustrations • anglais • 9781444930641 • 24 €

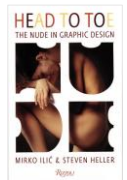
À travers son regard, l'artiste Paul Thurlby originaire de Nottingham nous transporte dans les rues parisiennes de ses quartiers préférés et nous fait (re)découvrir l'Arc de Triomphe, les Abbesses, le Canal Saint-Martin, le Café de Flore et tous les lieux emblématiques de la Ville Lumière dans son style naïf si charmant.

## Made in Japan

### Victionary

Broché • 18 x 23 cm • 296 pages • 400 illustrations • anglais • 9789887774730 • 40 €

Le « made in Japan » est souvent perçu comme un gage de qualité et de précision. Cet ouvrage confirme que cette réputation n'est pas exagérée, en présentant 40 designers d'aujourd'hui qui réinventent les codes minimalistes et traditionnels de l'archipel nippon. Un tour d'horizon de la créativité actuelle japonaise, mêlant graphisme, design d'objet et illustration.



### Head to Toe: The Nude in Graphic Design Rizzoli

Broché • 17 x 27 cm • 304 pages • 600 illustrations • anglais • 9780847861651 • 55 €

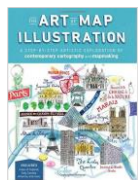
Le traitement du nu dans le design graphique fait pour la première fois l'objet d'une publication. Plus de 600 exemples tirés d'affiches, de publicités ou de magazines mettent en lumière les différentes manières dont les designers ont travaillé le corps humain : utilisant des techniques et des mediums qui sortent de la tradition du nu en peinture et sculpture, ils montrent comment il peut servir pour d'autres fins artistiques - et commerciales.

## Raising a Forest

### Cicada Books

Broché • 20 x 14 cm • 48 pages • 100 illustrations • anglais • 9781908714527 • 14 €

L'illustrateur français Thibaud Herem s'est lui aussi pris de passion pour la culture des plantes dans son petit appartement de Clapton. Voici la documentation visuelle de sa nouvelle obsession, regroupant plus de 30 espèces d'arbres, du chêne japonais au séquoia géant, en passant par le cèdre du Liban ou le prunus si photogénique. Truffé d'informations passionnantes sur les arbres et leur culture, ce petit livre est une ode à la nature et à ses formes infinies.



### The Art of Map Illustration Walter Foster

Broché • 23 x 30 cm • 144 pages • 144 illustrations • anglais • 9781633224841 • 17.50 €

Mêlant instruction et inspiration, *The Art of Map Illustration* propose un tour d'horizon de la création graphique de cartes. Cinq artistes renommés dévoilent leur processus de réalisation et leurs astuces techniques et artistiques, qu'il s'agisse d'aquarelle, d'encre ou de dessin numérique, pour permettre à chacun de créer pas-à-pas et de se former à l'art de la cartographie.

## Kaleidoscope: The Art of Illustrative Storytelling

### Ginkgo Press

Relié • 21 x 28 cm • 240 pages • 250 illustrations • anglais • 9781584236894 • 42 €

Comme les auteurs qui élaborent des scénarios complexes, les graphistes savent aussi nous raconter de belles histoires mais sans utiliser de mots ! Cet ouvrage regroupe des travaux d'artistes qui maîtrisent l'art de l'illustration et celui du storytelling, en utilisant parfois des collages, des broderies, des découpages pour transmettre l'émotion. Six interviews d'illustrateurs reconnus complètent ce tour d'horizon de l'art de bien raconter les histoires par le dessin.







## Tattoo Street Style

Ebury Press

Broché • 13 x 19 cm • 480 pages • 500 illustrations • anglais • 9781785037276 • 28 €

Tattoo Street Style présente 450 portraits inédits de tatoués des quatre coins du monde. On y retrouve tous les artistes, les studios et les styles imaginables, regroupés par Alice Snape, l'éditrice de *Things & Ink Magazine*. Des infographies permettent de découvrir techniquement l'univers du tatouage, son vocabulaire et les studios des grandes métropoles.

## PHOTOGRAPHIE



## Mes années MEP : Chroniques 1997-2017

Contrasto/MEP

Relié • 20 x 24 cm • 240 pages • 76 illustrations • français • 9788869657443 • 35 €

Alexandre Grenier a chroniqué de 1997 à 2017 les expositions parisiennes dans le célèbre périodique culturel *Le Pariscope*, et notamment celles de la MEP. En réunissant 159 de ses articles écrits sur ce temple de la photographie, ce livre est la mémoire de la Maison, de ses événements et de ses photographes, découverts ou déjà célébrés, représentant vingt années d'exposition de photographie.

## Amaury da Cunha – Demeure

h'artpon

Broché • 17 x 23 cm • 160 pages • 130 illustrations • français • 9791095208167 • 35 €

Demeure est la quatrième monographie photographique d'Amaury da Cunha. Cet ouvrage réunit 46 photos mêlant couleur et noir et blanc, prises au cours des dix-huit dernières années. Pour tenter d'élucider le secret des images, Amaury da Cunha a confié le soin à Sylvie Gracia, l'éditrice de ses ouvrages littéraires au Rouergue et écrivaine aguerrie, de mettre des mots derrière les images. Une volonté littérale puisque, dans *Demeure*, tous les textes sont glissés à l'intérieur de plis japonais, c'est-à-dire entre des pages non massicotées.



## Gordon Parks – The Flavio Story

Steidl

Relié • 26 x 29 cm • 304 pages • 200 illustrations • anglais • 9783958293441 • 58 €

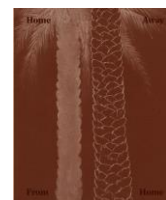
Publié dans le magazine américain *Life* en juin 1961 sous le nom « Poverty: Freedom's Fearful Foe », ce reportage photographique décrivait la famille Da Silva, vivant dans une favela à proximité d'une enclave riche de Rio de Janeiro, se concentrant notamment sur Flavio, l'ainé des enfants. À la suite de la parution, Gordon Parks reçut des milliers de lettres et 25 000 \$ de donations de la part des lecteurs pour aider la famille et la favela. Mais au Brésil, le reportage est controversé et, en retour, le magazine *O Cruzeiro* envoie Henri Ballot documenter la misère de New-York... Voici l'histoire de ce récit médiatique exceptionnel en images.

## Taysir Batniji – Home Away From Home

Aperture

Relié • 22 x 28 cm • 196 pages • 150 illustrations • français/anglais • 9781597114462 • 65 €

Le projet *Home Away From Home* du photographe palestinien Taysir Batniji a été réalisé dans le cadre de *Immersion*, une commande photographique franco-américaine lancée par la Fondation d'entreprise Hermès et Aperture Foundation. Batniji mélange des photographies, des archives de sa famille, des dessins et des textes qui illustrent la dislocation et les différentes notions de « foyer » comme se les représentent les membres de sa famille qui ont immigré aux États-Unis depuis le Moyen-Orient. Ce projet sera exposé aux Rencontres d'Arles 2018.



## The Swimming Pool in Photography

Hatje Cantz

Relié • 25 x 26 cm • 240 pages • 200 illustrations • anglais • 9783775744096 • 48 €

Depuis les premiers bains il y a 5 000 ans, les piscines sont devenues le symbole d'un certain statut et une source pour diverses expériences sportives, relaxantes, guérissantes et amusantes. Les photographes l'ont sans surprise intégré à leur pratique, aussi bien en tant que cadre que comme sujet. Henri Cartier-Bresson, Gigi Cifali, Stuart Franklin, Harry Gruyaert, Emma Hartvig, Jacques Henri Lartigue, Joel Meyerowitz, Martin Parr, Paolo Pellegrin, Mack Sennett, Alec Soth, Larry Sultan, Alex Webb et bien d'autres sont les auteurs des 200 œuvres reproduites dans cet ouvrage complet.

## Paradise is Now : Palm Trees in Art

Hatje Cantz

Relié • 25 x 30 cm • 160 pages • 130 illustrations • anglais • 9783775744461 • 37 €

Les palmiers sont plus que jamais d'une extrême popularité. Omniprésents dans la publicité et sur les réseaux sociaux, ils symbolisent le luxe, la jet set ou encore le soleil éternel, tel un jardin d'Eden moderne. Les arts n'ont pas résisté à son attrait et les artistes ont su s'approprier cette plante, aussi bien comme motif que pour son pouvoir métaphorique. Les textes de Bret Easton Ellis, Robert Grunenberg, Leif Randt, and Norman Rosenthal viennent éclairer les œuvres de Marcel Broodthaers, Rodney Graham, Secundino Hernández, David Hockney, Alicja Kwade, Sigmar Polke, Ed Ruscha, ou encore Rirkrit Tiravanija.







**Anna Clarén – When Everything Changed**

**Max Ström**

Relié • 18 x 23 cm • 104 pages • 66 illustrations • anglais • **9789171264428 • 35 €**

Anna Clarén, son mari et ses deux enfants vivaient heureux dans la campagne suédoise. L'arrivée du troisième enfant signe la fin de cette période insouciance : diagnostiqué autiste, ce bébé les amène à reconstruire un quotidien qui s'effrite peu à peu. Anna Clarén utilise la photographie pour documenter cette nouvelle vie mais aussi comme thérapie, créant ainsi une histoire touchante, entre désillusion et espoir.

**Andy Warhol's The Chelsea Girls**

**Distributed Art Publishers**

Relié • 23 x 21 cm • 330 pages • 300 illustrations • anglais • **9781942884187 • 75 €**

Tourné au Chelsea Hotel en 1966, « The Chelsea Girls » est le premier film à succès d'Andy Warhol. Cet ouvrage, publié à l'occasion de la digitalisation de ces bandes par le musée Andy Warhol de Pittsburgh, nous plonge dans l'histoire et la réalisation de ce film qui capture l'esprit artistique new-yorkais des années 1960 et où apparaissent les stars de la Factory comme Nico, Ondine, Brigid Berlin, Gerard Malanga ou encore Mary Woronov.



**Aperture Magazine 231 : Film & Foto**

**Aperture**

Broché • 21 x 29 cm • 136 pages • 150 illustrations • anglais • **9781597114349 • 28 €**

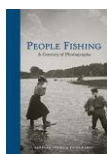
Le numéro 231 du magazine Aperture explore les liens étroits entre la photographie et la vidéo. La publication, qui s'ouvre sur une interview de Sofia Coppola et son rapport à l'image, revient sur le passé entremêlé de ces deux médiums dans des essais sur différents moments phare de leur histoire. On y retrouve notamment les images de Dayanita Singh, Alex Prager, Ryan Spencer ou encore celles tirées des films d'Alain Resnais ou de Gus Van Sant.

**Anton Corbijn – Allegro**

**Schirmer/Mosel – Bibliothèque visuelle**

Broché • 14 x 19 cm • 120 pages • 76 illustrations • anglais/allemand • **9783829607940 • 12.50 €**

Réimpression du deuxième volume sur les 14 d'Anton Corbijn aux éditions Schirmer/Mosel. Continuant l'exploration du travail de l'artiste, suite à la sortie de sa première publication *Famouz* qui lui apporta un grand succès, cet ouvrage montre l'évolution de la pratique du photographe avec ses portraits iconiques en noir et blanc (Bono, David Bowie, Miles Davis, Sting, Tom Waits) ainsi que ceux de jeunesse et d'autres œuvres expérimentant la couleur.



**People Fishing**

**Princeton Architectural Press**

Relié • 10 x 15 cm • 144 pages • 120 illustrations • anglais • **9781616896546 • 18.95 €**

Après *People Knitting*, ce petit ouvrage propose une histoire de la photographie... de pêcheurs. Lady enjuponnée posant devant ses prises, geicha attendant le poisson, pin-ups promouvant des cannes à pêche ou encore Charlie Chaplin, Johnny Cash et même la reine Elizabeth II en pleine partie de pêche illustrent cent ans de photographie.

**Dennis Swiatkowski – Chasing Dreams**

**Prestel**

Relié • 22 x 29 cm • 212 pages • 200 illustrations • anglais • **9783791384269 • 50 €**

Le jeune photographe Dennis Swiatkowski a travaillé pour des magazines comme Glamour, Elle et Vice ainsi que des grandes marques de mode, à l'image de Nike, Adidas et Tommy Hilfiger. Ses photographies lumineuses à l'esthétique cinématographique capturent des moments qu'on imagine pris sur le vif, quand d'autres nous offrent à l'inverse des paysages intemporels de plages, montagnes et forêts.

