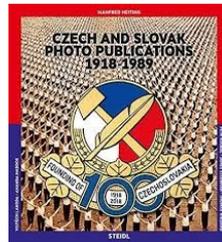
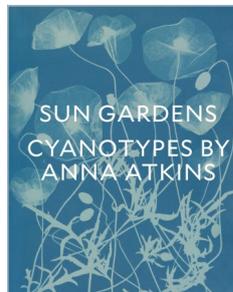
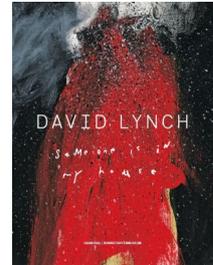
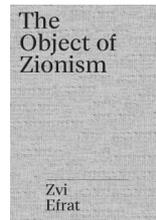
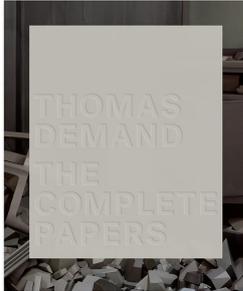


## En décembre 2018 chez Interart



MACK **Thomas Demand - The Complete Papers**  
Catalogue raisonné des œuvres de papier de l'artiste allemand - **99 €**

nyrb **Saul Steinberg - The Labyrinth**  
L'autobiographie visuelle du dessinateur américain adulé - **44 €**

Spector **Zvi Efrat - The Object of Zionism**  
L'histoire architecturale sans précédent de la formation de l'État d'Israël - **72 €**

 **David Lynch - Someone Is In My House**  
Catalogue en français d'une exposition sur l'univers sombre et fascinant de l'artiste culte - **59 €**

FASHIONARY **The Lives of 50 Fashion Legends**  
La vie et l'œuvre de cinquante personnalités marquantes de l'histoire de la mode - **22 €**

 **Sun Gardens : Cyanotypes by Anna Atkins**  
Catalogue d'une exposition des cyanotypes botaniques d'Anna Atkins - **68 €**

STEIDL **Czech & Slovak Photo Publications 1918-1989**  
Une étude des publications photographiques tchèques et slovaques au XX<sup>e</sup> siècle - **125 €**

NZ **Todd Hido - Bright Black World**  
Des photographies inédites inspirées de la mythologie nordique - **78 €**

## BEAUX-ARTS



### Sean Scully – Catalogue Raisonné of the Paintings : Volume 2, 1980-1989

Hatje Cantz

Relié • 26 x 30 cm • 304 pages • 268 illustrations • anglais • 9783775742320 • 125 €

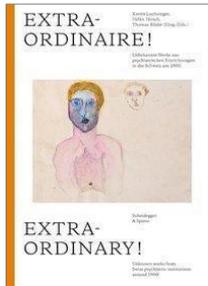
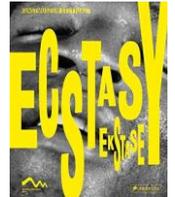
Ce catalogue, le deuxième volume d'une série de cinq, propose une chronique des peintures de Sean Scully (né en 1945) des années 1980. Commencant avec des travaux de rupture majeurs au début de la décennie, il décrit le développement du style mature de Scully ainsi que son succès grandissant en Amérique et à l'international.

### Ecstasy in Art, Music and Dance

Prestel

Relié • 22 x 29 cm • 288 pages • 210 illustrations • anglais • 9783791358222 • 56 €

Accompagnant une exposition au Kunstmuseum de Stuttgart, ce catalogue développe une certaine idée de l'extase à travers dix chapitres se focalisant chacun sur un aspect différent de l'état extatique et de l'évolution sociale de sa signification au fil des siècles. Regroupant aussi bien la sculpture classique et la peinture religieuse que la photographie du XXI<sup>e</sup> siècle et le collage, ce livre présente des œuvres d'artistes aussi divers que Pablo Picasso, Otto Dix, Andreas Gursky ou encore Alexandre Dumas.



### Extra-Ordinaire ! Unknown Works from Swiss Psychiatric Institutions around 1900

Scheidegger & Spiess

Relié • 17 x 24 cm • 320 pages • 156 illustrations • anglais • 9783858816047 • 38 €

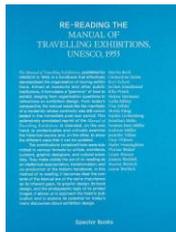
L'art créé dans le cadre des institutions psychiatriques connaît un intérêt sans précédent, nous faisant considérer d'un nouvel œil cet « art des fous », d'une part comme une forme d'art à part entière et d'autre part comme une ouverture vers une meilleure compréhension de ses maladies. Ce livre est l'aboutissement d'un projet mené par l'Université des Arts de Zurich qui documente la production artistique des asiles et hôpitaux psychiatriques à travers la Suisse au tournant du XX<sup>e</sup> siècle. On y découvre des œuvres extrêmement variées, réalisées avec passion et détermination, tout en faisant preuve de techniques artistiques innovantes. Ces œuvres défient notre compréhension et notre vision de la maladie mentale en définissant de nouveaux contours à ce que nous considérons comme art.

### Dorothea Tanning

Tate

Broché • 20 x 26 cm • 207 pages • 125 illustrations • anglais • 9781849766432 • 44 €

La Tate présente la première exposition consacrée au travail de Dorothea Tanning, décédée en 2012. Ce livre reprend la carrière de 70 ans de l'artiste britannique pluridisciplinaire qui a repoussé les limites du surréalisme. De son amour pour la danse classique à son installation macabre *Chambre 202, Hôtel du Pavot*, en passant par ses peintures, ses dessins, ses poèmes, ses sculptures jusqu'à son influence sur les artistes d'aujourd'hui, cet ouvrage est une somme complète sur le travail de cette artiste.



### Re-Reading The Manual of Travelling Exhibitions, UNESCO, 1953

Spector

Broché • 23 x 31 cm • 248 pages • 100 illustrations • anglais • 9783959051361 • 32 €

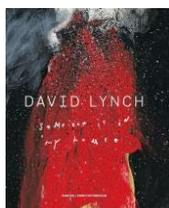
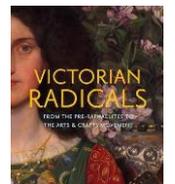
*The Manual of Travelling Exhibitions* publié en 1953 par l'UNESCO est un guide pratique destiné à l'organisation des tournées d'expositions. Publié pour les musées et les institutions publiques culturelles, il explique comment exposer, répondant aussi bien aux questions organisationnelles qu'aux réflexions sur l'exposition du design. De notre perspective actuelle, ce manuel est un manifeste de la modernité dont la continuité restait entière dans l'immédiat de l'après-guerre. Cette nouvelle édition annotée a pour objectif de contextualiser et examiner les sources historiques d'alors et de présenter différentes façons de le mettre à jour.

### Victorian Radicals : From the Pre-Raphaelites to the Arts & Crafts Movement

Prestel

Relié • 25 x 30 cm • 280 pages • 320 illustrations • anglais • 9783791357638 • 68 €

Loin de la rigueur observée par la société victorienne, les artistes de cette même période ont fait preuve d'une grande créativité. Des préraphaélites jusqu'au mouvement des Arts and Crafts, les peintres, écrivains et designers ont remis en cause toutes les croyances établies sur l'art. Ce livre présente l'avant-garde victorienne en plus de 150 œuvres d'art tirées des collections du Birmingham Museum.



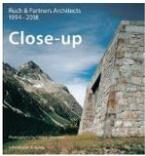
### David Lynch – Someone Is In My House

Hannibal

Relié • 24 x 30 cm • 304 pages • 300 illustrations • français • 9789492677839 • 59 €

Ce catalogue en français accompagne une exposition au Bonnefanten Museum à Maastricht. Peintures, photographies, dessins, installations et sculptures, pièces sonores, lampes et art vidéo, cette exposition révèle pour la première fois tout le spectre artistique de cet artiste devenu culte dans le monde entier. David Lynch, qui a travaillé en étroite collaboration avec le musée néerlandais pour cette exposition, déploie son univers sombre, ambigu, imprévisible et parfois menaçant qui fascine un public toujours plus grand.

## ARCHITECTURE



### Ruch & Partner Architects 1994-2018 Close-up Scheidegger & Spiess

Relié • 27 x 29 cm • 424 pages • 572 illustrations • anglais • **9783858817976 • 140 €**

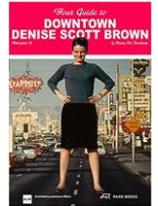
Cette monographie reprend l'ensemble des réalisations du studio suisse Ruch & Partner Architects sur une période de vingt-cinq ans. On y retrouve les constructions qui ont fait la renommée de ce cabinet d'architecture, ainsi que les propositions et les projets présentés en détails à l'aide de photographies et de plans.

### Your Guide to Downtown Denise Scott Brown

#### Park Books

Relié • 16 x 24 cm • 168 pages • 250 illustrations • anglais • **9783038601272 • 36 €**

Denise Scott Brown est une professeure d'architecture à la fois reconnue et incomprise pour ses théories et ses designs qu'elle développe la plupart du temps avec son compagnon Robert Venturi. De son studio de recherche à Las Vegas est né le célèbre livre *Learning from Las Vegas*, dont l'impact visuel et social reste encore aussi important qu'à sa sortie en 1972. Cet ouvrage remet sur le devant de la scène la créativité non-conventionnelle de cette architecte, urbaniste, théoricienne et professeure américaine.



### Labics Structures

#### Park Books

Relié • 23 x 31 cm • 416 pages • 600 illustrations • anglais • **9783038601289 • 58 €**

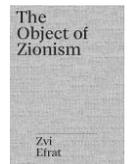
Basé à Rome, Labics est un des studios d'architecture les plus importants d'Italie et a gagné une renommée internationale suite à de nombreuses participations à des projets de grande envergure. Cette première monographie regroupe vingt réalisations, des maisons individuelles aux bureaux en passant par des centres culturels, des écoles ou encore des stations de métro en Europe et au Moyen-Orient.

### Zvi Efrat – The Object of Zionism

#### Spector Books

Relié • 17 x 24 cm • 1000 pages • 400 illustrations • anglais • **9783959051330 • 72 €**

Cet ouvrage propose une analyse de la création de l'État d'Israël comme un projet unique dans l'Histoire moderne : sa croissance ultra rapide, ses fondements idéologiques empreints d'utopie, sa position de refuge pour certains mais poussant d'autres à devenir réfugiés, ses expérimentations architecturales brutalistes et structuralistes...



### Jean-Michel Wilmotte

#### Images Publishing

Relié • 17 x 24 cm • 1000 pages • 400 illustrations • anglais • **9781864707489 • 72 €**

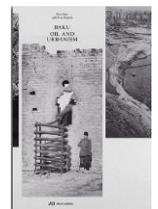
Jean-Michel Wilmotte a conduit plus de cent projets à la fois innovants et écologiques dans vingt-sept pays différents, toujours en portant une attention particulière au paysage, à la lumière, aux matériaux, aux détails et à l'histoire du lieu. Préfacé par Philip Jodidio, ce nouveau volume de la collection des *Leading Architects* célèbre les réalisations de l'architecte français en présentant une sélection de trente-cinq parmi ses plus fascinantes constructions.

### Baku : Oil and Urbanism

#### Park Books

Broché • 18 x 23 cm • 304 pages • 335 illustrations • anglais • **9783038600763 • 48 €**

Cet ouvrage est la première étude sur les relations entre pétrole, urbanisme et architecture. La ville de Baku, en Azerbaïdjan, a été le théâtre d'expérimentations architecturales spectaculaires entreprises par l'Union soviétique, à qui elle était anciennement rattachée. Aujourd'hui Baku connaît son second « boom pétrolier » : c'est l'occasion de s'interroger sur l'architecture, l'urbanisme, la fonctionnalité du pétrole selon un contexte politique fluctuant mais toujours extrêmement fort.



### New Architecture in South Tyrol

#### Park Books

Broché • 22 x 29 cm • 352 pages • 420 illustrations • anglais • **9783038601296 • 58 €**

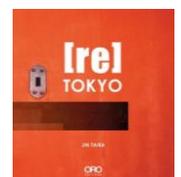
L'architecture de la province de l'Alto Adige, ou Sud Tyrol, s'est fortement développée ces trois dernières décennies, permettant à de nombreux architectes locaux d'émerger sur la scène internationale. Cet ouvrage met en avant une soixante de bâtiments de la région réalisés entre 2012 et 2018 qui sont significatifs de l'architecture contemporaine locale. Cette sélection documente un ensemble vaste de typologies de constructions du Sud Tyrol, offrant une étude complète des tendances de l'architecture dans l'environnement alpin.

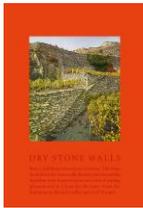
### [re]Tokyo

#### Oro Editions

Broché • 22 x 24 cm • 398 pages • 1400 illustrations • anglais • **9781940743660 • 56 €**

Cet ouvrage explore les processus de développement de l'une des plus puissantes aires métropolitaines du monde, la région de Tokyo. Quatre cent ans d'histoire sont ici décryptés par le prisme de l'architecture et de l'urbanisme, révélant la complexité de cette conurbation sociale et de son évolution dans différentes directions à l'aide de 1400 illustration, photographies, diagrammes et cartes.





## Dry Stone Walls Scheidegger & Spiess

Relié • 20 x 29 cm • 472 pages • 563 illustrations • anglais • **9783858818133 • 97 €**

Les murs en pierres sèches sont des éléments typiques du paysage helvétique. Ils accompagnent l'agriculture et le stockage de nourriture et tiennent une place importante dans l'écosystème. Dans de nombreux endroits à travers la Suisse, ils ont cependant besoin d'une profonde restauration par ceux qui connaissent leur rôle primordial dans cet environnement. Ce livre est un état des lieux complet du sujet, revenant sur son histoire culturelle, et complétée d'un guide de la faune et flore qui y ont élu domicile ainsi qu'un manuel pour construire et entretenir son propre mur.

## Daniel Libeskind – Edge of Order Clarkson Potter

Relié • 26 x 31 cm • 320 pages • 300 illustrations • anglais • **9780451497352 • 89 €**

L'architecte Daniel Libeskind nous ouvre les portes de son processus créatif dans *Edge of Order*, une monographie mais aussi un portrait intime dans lequel il nous guide à travers ses archives nombreuses de dessins, plans, photographies et textes qui éclairent ses projets. Avec son appétit vorace pour la culture et l'histoire et sa mémoire encyclopédique, l'architecte à l'origine du Musée juif de Berlin et du World Trade Center Redevelopment de New York nous partage sa vision de l'architecture.



## ARTS DÉCORATIFS, DESIGN, MODE, BIJOUX



## Pharrell – A Fish Doesn't Know It's Wet Rizzoli

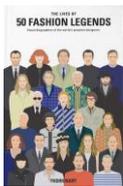
Relié • 21 x 29 cm • 284 pages • 300 illustrations • anglais • **9780847861637 • 59 €**

Si Pharrell Williams est l'un des chanteurs et producteurs de musique les plus connus actuellement, il est également un acteur de plus en plus important du monde de la mode et de l'art. À la croisée de tous ces domaines, la production artistique de Pharrell est unique en son genre, redéfinissant la place de l'artiste dans la culture populaire à travers ses collaborations avec Chanel, Moncler, Adidas, JR, Alex Katz ou la création de sa propre marque Ice Cream/Billionaire Boys Club. Des interviews et des textes de personnalités comme Karl Lagerfeld ou Takashi Murakami éclairent de leur point de vue le voyage de Pharrell dans l'art contemporain.

## Rankin Unfashionable Rizzoli

Relié • 26 x 31 cm • 320 pages • 200 illustrations • anglais • **9780847862177 • 75 €**

Cette rétrospective de Rankin revient sur les trente ans de carrière du photographe qui a contribué à définir les attitudes et l'esthétique des années 1990 et 2000. De ses premiers portraits provocants de la fin des années 1980 jusqu'à la création des bibles modes Dazed & Confused et AnOther Magazine, en passant par ses dernières monographies de top models, Rankin est une figure incontournable de la culture populaire des dernières décennies. Présenté dans un ordre chronologique inversé par esprit de contradiction, cet ouvrage présente ses photographies de mode, ses nus, jusqu'à ses premiers polaroids.



## The Lives of 50 Fashion Legends Fashionary

Relié • 13 x 21 cm • 160 pages • 200 illustrations • anglais • **9789887711025 • 22 €**

Dans cet ouvrage, chaque double page correspond à la timeline d'un grand créateur de mode. Cinquante personnalités des années 1920 à aujourd'hui sont présentées en autant d'infographies qui déroulent aussi bien la vie du créateur que l'histoire de sa marque : Marc Jacobs, Sonia Rykiel, Karl Lagerfeld, Coco Chanel, Cristobal Balenciaga, Kenzo Takada, Nicolas Ghesquière...

## GRAPHISME, ARTS URBAINS



## Saul Steinberg – The Labyrinth New York Review Books

Relié • 27 x 24 cm • 272 pages • 220 illustrations • anglais • **9781681372433 • 44 €**

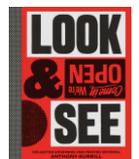
Une œuvre phare d'un artiste dont les dessins dans *The New Yorker*, *LIFE*, *Harper's Bazaar* et de nombreuses autres publications ont influencé toute une génération d'artistes et d'écrivains américains. Tout au long de sa carrière, Saul Steinberg a créé une série de livres uniques, formant une autobiographie visuelle continue, témoignant d'un regard amusé et aiguisé sur le monde et tout ce qui le constitue. Dans *Le Labyrinth*, d'abord publié en 1960,

Steinberg disait « découvrir et inventer une grande variété d'événements », comme dans un inventaire. Cette réédition permet de redécouvrir le monde unique de cet artiste acclamé.

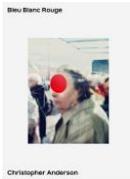
## Anthony Burrill – Look & See Thames & Hudson

Relié • 19 x 25 cm • 288 pages • 250 illustrations • anglais • **9780500022115 • 36 €**

Anthony Burrill est un designer mais aussi un imprimeur passionné. Cet ouvrage célèbre la créativité de ses affiches colorées et percutantes et sa maîtrise de l'art de l'impression, mélangeant les deux dans une approche quasiment philosophique sur notre rapport aux mots, au design et à leur place dans le monde d'aujourd'hui.



## PHOTOGRAPHIE



### Christopher Anderson – Bleu Blanc Rouge

Hatje Cantz

Broché • 27 x 36 cm • 32 pages • 18 illustrations • anglais • 9783775745321 • 56 €

Membre de l'agence Magnum, Christopher Anderson a documenté les grands événements de la planète mais s'est aussi essayé à la photographie de mode, la publicité et a développé ses projets personnels dont *Bleu Blanc Rouge*. Cette publication comprend des portraits, des moments candides et des natures mortes capturés entre les États-Unis et l'Europe de l'Ouest avec la couleur rouge comme fil conducteur.

### Thomas Demand - The Complete Papers

Mack

Relié • 24 x 29 cm • 560 pages • 740 illustrations • anglais • 9781910164907 • 99 €

*The Complete Papers* est le catalogue raisonné de l'artiste Thomas Demand. De ses œuvres de papier encore jamais exposées réalisées dans les années 1990 à ses dernières créations présentes à la Fondation Prada à Milan, cet ouvrage sous coffret inclut toutes ses photographies de ses réalisations et les premiers textes écrits à son sujet il y a 25 ans.



### Soldier Studies : Cross-dressing in der Wehrmacht

Hatje Cantz

Relié • 18 x 25 cm • 128 pages • 118 illustrations • anglais/allemand • 9783775744836 • 35 €

Pourquoi autant de soldats allemands s'habillaient en femme ? L'artiste Martin Damman a collectionné les photographies de ces militaires de la Seconde Guerre mondiale travestis. Elles sont désormais compilées dans cet ouvrage qui permet aussi d'éclairer cette pratique surprenante du quotidien de la Wehrmacht, entre bizutage réservé aux nouvelles recrues et costumes improvisés pour reproduire la scène théâtrale au front, mais aussi un semblant de vie normale.

### Mark Ruwedel - Ouarzazate

Mack

Relié • 29 x 25 cm • 136 pages • 100 illustrations • anglais • 9781912339266 • 65 €

Ouarzazate est une petite ville du désert marocain célèbre pour ses studios de cinéma, dont Mark Ruwedel a photographié les plateaux de tournage en 2014 et 2016. À travers ses clichés de ruines antiques factices, de palais égyptiens où n'existent que la façade et autres pyramides en stuc, le photographe continue son exploration de la photographie de paysage et de son évolution, en rappelant les premières photographies archéologiques du XIX<sup>e</sup> siècle.



### Kazuma Obara - Exposure

RM Editorial

Relié et broché • 24 x 19 et 13 x 19 cm • 149 et 92 pages • 70 et 28 illustrations • anglais • 9788417047337 • 68 €

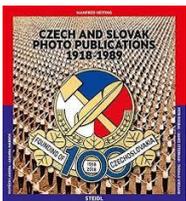
Trente ans ont passé depuis qu'a eu lieu le plus grave accident nucléaire à Tchernobyl. Le photojournaliste Kazuma Obara s'est rendu en Ukraine de février 2015 à avril 2016 et y a photographié les portraits de ceux directement impactés par l'explosion et qui ont ainsi vu leur vie changée à jamais. *Exposure* présente ses trente portraits d'hommes et femmes de Tchernobyl, dans un ensemble de deux livres et une réplique de journal.

### Michael Kenna - Rafu

Nazraeli

Relié • 21 x 30 cm • 64 pages • 42 illustrations • anglais • 9781590054987 • 78 €

Délaissant les paysages dans cette nouvelle série, Michael Kenna a choisi une quarantaine parmi les quelques 900 photographies de nus féminins réalisés au Japon entre 2008 et 2017 qu'il publie dans *Rafu* pour la première fois. On y retrouve le format carré et le noir et blanc chers au photographe.



### Czech and Slovak Photo Publications: 1918-1989

Steidl

Relié • 27 x 29 cm • 518 pages • 800 illustrations • anglais • 9783958294974 • 125 €

Cette étude des publications photographiques tchèques et slovaques commémore le centième anniversaire de la fondation de la République de Tchécoslovaquie le 28 octobre 1918. En 1000 ans d'existence, les Tchèques et les Slovaques ne furent une nation libre que de 1918 à 1938 puis seulement à partir de 1989. Malgré tout, sur toute cette période, ils n'ont cessé de faire preuve d'un sens artistique unique et inégalé, documentant dans des publications très abouties les paysages, les villes, les trésors nationaux, les monuments et la vie des habitants, même lors de l'occupation nazie puis soviétique. Issu de la collection de Manfred Heiting récemment détruite dans les incendies de Californie à l'automne 2018, ce livre examine plus de 800 publications et met en avant le travail de plus de 250 photographes et artistes graphiques.

### Robert Adams – Perfect Place, Perfect Company

Steidl

Relié • 26 x 33 cm • 108 pages • 55 illustrations • anglais • 9783958291690 • 80 €

Ce coffret de deux livres réunit les photographies de Robert Adams prises au milieu des années 1980 au Pawnee National Grassland, dans le Colorado. Avec sa femme Kerstin et son chien Sally, le photographe se plongeait dans le silence de cette réserve naturelle, donnant naissance à des clichés qui contiennent ce sentiment de privilège et ce plaisir sensoriel de découvrir un espace libre. Loin des images de géographie américaine endommagée auxquelles il est habitué, ces photographies présentent des paysages purs et immuables.



### Martin Parr – Beach Therapy

Damiani

Relié • 30 x 20 cm • 120 pages • 75 illustrations • anglais • 9788862086257 • 42 €

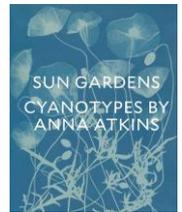
La plage est un élément récurrent dans les photographies de Martin Parr, qui s'en est longtemps servi comme laboratoire d'expérimentation de nouveaux équipements et de nouvelles techniques. Les clichés de *Beach Therapy* n'échappent pas à la règle, le photographe ayant utilisé pour la première fois un téléobjectif. La plage prend alors une tout autre dimension, révélant un détail bien particulier ou un paysage resserré sur une seule scène.

### Sun Gardens : Cyanotypes by Anna Atkins

Prestel

Relié • 23 x 29 cm • 216 pages • 229 illustrations • anglais • 9783791357980 • 68 €

Dans l'Angleterre victorienne, Anna Atkins a été initiée très tôt aux découvertes scientifiques par son père. Inspirée par les photographies de William Fox Talbot et Sir John Herschel, l'inventeur du cyanotype, la photographe s'est rapidement appropriée ce processus pour compléter son herbier. Le résultat est édité sous le nom de *Photographs of British Algae: Cyanotype Impressions*, le premier livre à être illustré de photographies. Cet ouvrage est la réédition étendue de la monographie d'Anna Atkins, qui confirme sa place dans l'histoire du médium.



### Todd Hido – Bright Black World

Nazraeli

Relié • 43 x 30 cm • 104 pages • 48 illustrations • anglais • 9781590054758 • 78 €

Après *Intimate Distance*, sa rétrospective publiée en 2016 qui revenait sur son enfance américaine, Todd Hido est parti à la recherche de nouveaux horizons, toujours dans l'hémisphère Nord, où la lumière hivernale diffuse sa douceur. Dans cet ouvrage présentant principalement des images inédites, il s'intéresse aux changements climatiques d'une nature qui nous est pourtant familière, mais en tire une série intime et onirique, empreinte de noirceur. Il mélange paysages et portraits en s'inspirant de la mythologie nordique, notamment avec l'idée de Ragnarok, une fin du monde prophétique, et de Fimbulvetr, l'hiver qui la précède, durant trois ans.

### Rudy VanderLans – Still Life Tokyo

Ginkgo Press

Relié • 18 x 13 cm • 256 pages • 227 illustrations • anglais • 9781584237174 • 27 €

Après les États-Unis, le troisième volume de la série « Still Life » nous emmène à Tokyo, où Rudy VanderLans a pris plus de 200 clichés en l'espace de trois semaines. Durant son séjour, le photographe s'est plongé dans la vie quotidienne tokyoïte, ses petits détails et ses particularités, tout en évitant soigneusement la figure humaine dans cette ville pourtant si peuplée.



### Sunset

Spector

Relié • 23 x 30 cm • 128 pages • 90 illustrations • anglais • 9783959051279 • 32 €

Issues des archives de la Stasi, les photographies publiées dans *Sunset* montrent les endroits où des individus ont essayé de traverser la frontière interne en Allemagne, prises par la police entre 1961 et 1989. C'est un labyrinthe qui se déploie devant nos yeux au fil des pages, constitué de tunnels et de canalisations, de culs-de-sac et de no man's lands campagnards, où le destin de milliers de personnes s'est joué. Au-delà de leur contexte historique, ces images traduisent le désir de la fuite vers la prospérité et la liberté.

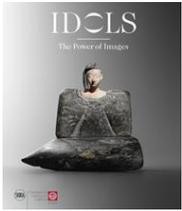
### Sandra Eleta – The Invisible World

RM Editorial

Relié • 23 x 29 cm • 198 pages • 97 illustrations • anglais • 9788417047658 • 56 €

Sandra Eleta s'est servie de la photographie pour établir une connexion entre elle-même et les personnes qu'elle rencontre : le portrait est ainsi devenu un point fondamental de son travail. Dans le cadre d'une opération de la Fundacion Casa Santa Ana mettant en avant les artistes féminines oubliées de l'Histoire, cette monographie explore pour la première fois la vie et le travail de la photographe panaméenne.

## CIVILISATION



### Idols : The Power of Images

Skira

Relié • 24 x 28 cm • 288 pages • 274 illustrations • anglais • **9788857238852 • 74 €**

*Idols* (du grec « eidolon » signifiant image) est une étude illustrée en anglais réalisée par Annie Caubet, conservatrice au Musée du Louvre. Elle constitue la première tentative de comparaison entre Orient et Occident autour de la représentation spécifique du corps humain entre 4000 et 2000 avant J.-C. La région étudiée est une immense partie du monde d'alors et montre comment des zones très éloignées d'Eurasie méridionale présentaient de nombreux points communs ainsi que des variantes très spécifiques dans ces types de représentation.

## DIVERS



**Portfolio Women A4 • 9789887711001**

**Portfolio Men A4 • 9789887711018**

**Fashionary**

Relié • 29 x 21 cm • 96 pages • 320 illustrations • anglais • **32 €**

Ce carnet au format A4 regroupe 320 silhouettes de femmes ou d'hommes sur lesquelles dessiner et créer sa propre mode. Des informations pratiques complètent ce portfolio.

### The Night Sky 50 Postcards

Princeton Architectural Press

Boîte • 11 x 15 cm • 50 illustrations • anglais • **9781616897345 • 20 €**

Cette boîte contient 50 cartes sur le thème de l'espace et du ciel imaginées par des artistes ou tirées d'illustrations mondialement connues : des pages des carnets de Galilée, une carte chinoise des étoiles, des images prises par la NASA...



### An Architect's Pencil Set

Princeton Architectural Press

Boîte • 18 x 19 cm • anglais • **9781616897529 • 28 €**

Cette élégante boîte contient 24 crayons de couleurs inspirés de l'esthétique de l'architecte Michael Graves. Le dessus rappelle ses constructions et son penchant pour enchâsser les fenêtres dans un plan en forme de grille. Une brochure accompagne ce set et propose des pistes de réflexions sur l'utilisation de la couleur dans le processus de design.