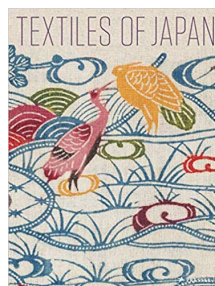
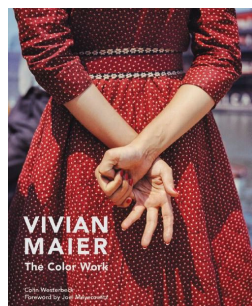
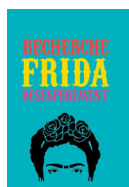
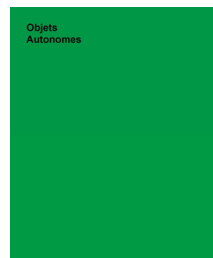
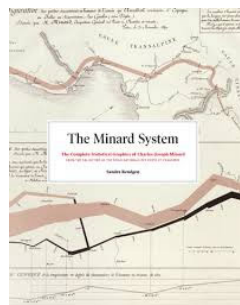
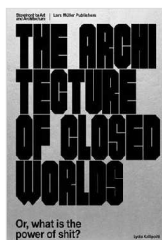


En novembre 2018 chez Interart



Lars Müller Publishers

The Architecture of Closed Worlds

Une étude sur l'architecture fermée sur elle-même - **35 €**



The Minard System

Les cartes et infographies de l'ingénieur français, pionnier des statistiques graphiques - **58 €**



Un climat sur mesure

Le projet de développement des colonies de l'espace par la NASA dans les années 1970 - **24 €**

Poursuite

Louis Matton - Objets autonomes

Les objets photographiés sur la ZAD de Notre-Dame-des-Landes, mélangeant créativité et contestation - **25 €**

GRAFFITO

Recherche Frida désespérément

Un petit guide de découverte des endroits marquants de la vie de Frida Kahlo - **12 €**

HARPER DESIGN

Vivian Maier - The Color Work

Première publication intégralement consacrée des photographies couleur de la street photographer - **75 €**



Textiles of Japan

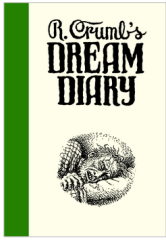
Une superbe collection de tissus et vêtements japonais - **89 €**



François Prost - After Party

Un tour de France en photographies des façades kitsch des discothèques - **45 €**

ÉCRITS



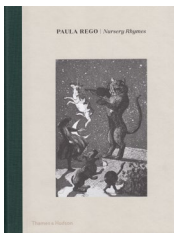
Robert Crumb's Dream Diary

Elara Press

Relié • 13 x 19 cm • 466 pages • anglais • 9781942884330 • 28 €

Pendant plus de 40 ans, Robert Crumb a méticuleusement consigné ses rêves dans un journal. Ce matériel est resté secret tout en servant d'élément artistique à sa carrière : on y retrouve l'égo manie, l'insatiable luxure, le profond dégoût de soi, la triste beauté d'une Amérique disparue et remplacée par la banqueroute morale généralisée et la quête sans fin d'une illumination spirituelle. Publié pour la première fois, ce *Dream Diary* offre aux lecteurs de plonger dans les méandres psychiques de l'un des illustrateurs les plus comiques et grinçants des États-Unis d'aujourd'hui.

BEAUX-ARTS



Paula Rego – Nursery Rhymes

Thames & Hudson

Relié • 20 x 25 cm • 72 pages • 35 illustrations • anglais • 9780500094105 • 20 €

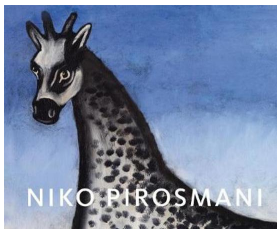
Nouvelle édition compacte. Unique artiste femme de l'École de Londres et injustement mal connue, Paula Rego se distingue par une œuvre fortement figurative, littéraire, incisive et singulière. S'inspirant de mannequins, poupées et masques mis en scène dans son atelier, elle crée des personnages ou animaux qu'elle transforme et travestit, donnant ainsi naissance à des saynètes où se mêlent réalité et fiction, rêveries et cauchemars. Ce petit recueil ici réédité rassemble vingt contes traditionnels illustrés par ses gravures souvent dérangeantes, parfois drôles, et où se mêlent humour, sexualité, cruauté et désespoir.

The Moon: From Inner World to Outer Space

Louisiana Museum of Art

Relié • 21 x 26 cm • 128 pages • 150 illustrations • anglais • 9788793659087 • 39 €

Déjà cinquante ans que le monde entier assistait ébahi au premier alunissage de notre histoire. À l'occasion de cet anniversaire exceptionnel, le Louisiana Museum à Copenhague propose une exposition consacrée à la lune et ses représentations dans l'art et la culture contemporaine : une photographie de Man Ray, des tableaux de Max Ernst ou Edvard Munch, des extraits du film de George Méliès mais aussi les objets de la NASA que se sont réappropriés des artistes, des planches de Galilée ou encore des poèmes de Sapho, Sylvia Plath ou Percy Shelley...



Niko Pirosmani

Hajte Cantz

Relié • 11 x 15 cm • 352 pages • 500 illustrations • français • 9783775744768 • 56 €

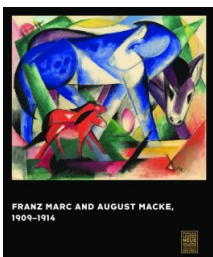
Longtemps ignoré, le peintre géorgien Niko Pirosmani fait l'objet d'une rétrospective à la fondation Van Gogh à Arles au printemps 2019. Quasiment inconnu hors de son pays natal, il fut pourtant exposé aux côtés de Kazimir Malevitch et Marc Chagall lors de la célèbre exposition Mischen à Moscou en 1913, où il est alors décrit comme « le Rousseau de l'Est ». C'est finalement via ses créations pour la publicité que ses œuvres vont se diffuser auprès du public avant que sa peinture soit reconnue comme l'une des contributions majeures à l'art naïf.

Recherche Frida désespérément

Graffito

Relié • 13 x 18 cm • 136 pages • 100 illustrations • français • 9781909051621 • 12 €

Frida Kahlo est passée en quelques années de célébrité mexicaine à icône mondiale artistique, adulée pour ses autoportraits si sincères avec le monde et elle-même. *Recherche Frida désespérément* est un guide de découverte des lieux qu'a fréquentés l'artiste et qui ont marqué sa vie et nourri sa créativité, à l'image de Mexico, où elle rencontre Diego Rivera ou New York où elle est opérée pour ses nombreux problèmes de santé.



Franz Marc and August Macke 1909-1914

Prestel

Relié • 23 x 28 cm • 208 pages • 180 illustrations • anglais • 9783791358291 • 56 €

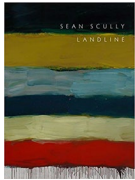
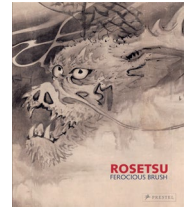
Catalogue d'une exposition au Musée de l'Orangerie au printemps 2019, qui présente deux figures majeures de l'expressionnisme allemand et du mouvement Der Blaue Reiter (Le Cavalier bleu), Franz Marc et August Macke. Dès 1910, ces artistes nouent une amitié portée par leur intérêt commun pour l'art français et plus particulièrement pour Cézanne, Van Gogh, Gauguin et le fauvisme. C'est au moment de leur rencontre en 1911 avec Vassily Kandinsky et de la création de l'Almanach du Blaue Reiter, que leur peinture prend un tournant plus radical, plus stylisé. Franz Marc commence à peindre ses fameux chevaux bleus qui inspirent le titre de la revue, tandis qu'August Macke réunit les visuels ethnographiques et rédige une étude sur les masques africains pour l'Almanach. Leur collaboration intense s'achève à leur mobilisation en août 1914, entraînant leur décès au front et laissant des œuvres inachevées mais emblématiques du versant hédoniste, coloré et séduisant de l'expressionnisme allemand.

Rosetsu – Ferocious Brush

Prestel

Relié • 24 x 28 cm • 296 pages • 334 illustrations • anglais • **9783791357263 • 65 €**

Né dans une famille de samouraïs au XVIII^e siècle, Nagasawa Rosetsu est aujourd'hui connu comme l'un des artistes les plus imaginatifs des débuts du Japon moderne. Ses peintures idiosyncratiques et visuellement époustouflantes lui ont fait gagner une place au sein de la « Lignée des excentriques ». Ce livre publié à l'occasion d'une exposition à Munich examine soixante de ses peintures parmi les plus impactantes, de ses premières réalisations dans le style réaliste de son maître Maruyama Okyo à ses chefs-d'œuvre visionnaires et bizarres de la fin de sa carrière.



Sean Scully - Landline

Smithsonian Books

Relié • 22 x 30 cm • 96 pages • 200 illustrations • anglais • **9781588346414 • 55 €**

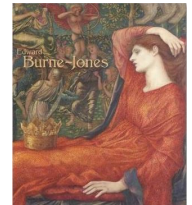
Sean Scully est réputé pour ses œuvres combinant la géométrie de l'art concret européen à l'immatérialité de l'abstraction américaine. Sa signature esthétique faite de rayures et de carreaux formant des grilles évoque l'énergie et la beauté de la nature. Les peintures de la série « Landline » et leurs bandes de couleurs rayonnent par leur simplicité et montrent la transformation du peintre du minimalisme des débuts à un style plus expressif.

Edward Burne-Jones

Tate

Relié • 23 x 28 cm • 224 pages • 200 illustrations • anglais • **9781849765992 • 35 €**

Publiée à l'occasion d'une grande exposition à la Tate Gallery, cette monographie présente le passage d'Edward Burne-Jones de disciple des préraphaélites à l'un des plus influents artistes européens de la fin du XIX^e siècle. Son approche innovante de la représentation de la narration, l'attention méticuleuse qu'il portait à l'artisanat et son sens unique de la couleur témoignent des croyances profondes de l'artiste au pouvoir rédempteur de l'art et de la beauté.



Gainsborough's Family Album

National Portrait Gallery

Relié • 24 x 28 cm • 192 pages • 75 illustrations • anglais • **9781855147904 • 42 €**

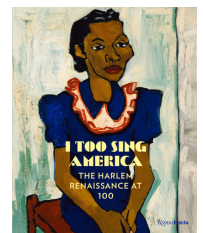
La National Portrait Gallery expose à l'hiver 2018 les portraits de famille du peintre anglais Thomas Gainsborough. Alors que ce dernier souhaitait abandonner la peinture de portrait au profit du paysage, sa seule exception concernait sa propre famille, fait rare à cette époque. Pendant plus de 40 ans, Gainsborough a peint sa femme, ses filles, ses chiens adorés ainsi que des amis et des proches. Ses tableaux déroulent l'histoire personnelle de ce peintre de province devenu célèbre et riche mais nous indique aussi l'importance du portrait dans la promotion des valeurs familiales.

I Too Sing America: The Harlem Renaissance at 100

Rizzoli

Relié • 23 x 28 cm • 248 pages • 200 illustrations • anglais • **9780847863129 • 60 €**

Cent ans après l'émergence de l'Harlem Renaissance en tant que force créatrice, le Columbus Museum of Art expose les grands noms de ce mouvement transversal. Ce livre revient sur l'ensemble d'auteurs et d'artistes noirs comme Romare Bearden, Allan Rohan Crite, Palmer Hayden, William Johnson, Jacob Lawrence, Archibald Motley et James Van Der Zee qui se sont rassemblés pendant quelques d'années intenses en termes de création. L'Harlem Renaissance s'est répandu bien au-delà des frontières de son quartier d'origine, bouleversant l'art, la littérature, la musique et l'histoire sociale de la fin de la Première guerre mondiale.



Picasso Ceramics

Louisiana Museum

Relié • 21 x 26 cm • 128 pages • 222 illustrations • anglais • **9788793659025 • 39 €**

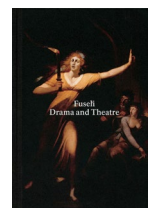
Catalogue d'une exposition au Louisiana Museum (Copenhague). Toujours à la recherche de nouveaux défis artistiques, Pablo Picasso se lance dans la céramique après avoir visité une exposition à Vallauris, haut lieu de la poterie. L'artiste expérimente plusieurs types de matériaux, d'oxydes et de glaçures : entre 1947 et 1964, il crée plus de 4000 œuvres aux motifs d'animaux, de femmes ou de faunes, reconnaissables à leurs formes et leurs lignes élégantes et fantastiques. Cette exposition présente 150 céramiques originales de l'artiste.

Fuseli – Drama and Theatre

Prestel

Relié • 21 x 27 cm • 240 pages • 160 illustrations • anglais • **9783791357584 • 65 €**

Grand amateur de Shakespeare, le peintre Henry Fuseli a fait du théâtre le sujet principal de sa peinture. Les contrastes d'ombres et de lumière, le dramatique et le surnaturel sont les éléments prédominants dans les toiles de l'artiste qui puise son inspiration dans la tragédie grecque, le théâtre shakespearien ou encore l'épopée en vers de Milton, *Le Paradis Perdu*. Cet ouvrage met en lumière les influences qu'ont eu la littérature et le théâtre contemporain sur son œuvre, faisant de lui l'un des précurseurs du romantisme noir dès la fin du XVII^e siècle.





Lust for Light Gingko Press

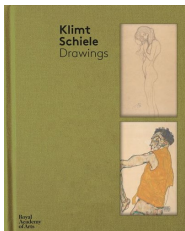
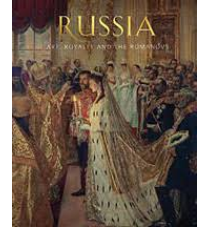
Relié • 18 x 23 cm • 376 pages • 300 illustrations • anglais • **9781584236818 • 42 €**

Lust for Light met en avant des artistes ayant choisi de travailler avec la lumière comme composant à part entière de leurs réalisations. Parmi la cinquantaine d'artistes présents dans ce livre, on retrouve entre autres Yayoi Kusama, Ivan Navarro, Jennifer Steinkamp, Laddie John Dill, Massimo Uberti, Liz West...

Russia : Art, Royalty and the Romanovs Royal Academy of Arts

Relié • 24 x 27 cm • 478 pages • 400 illustrations • anglais • **9781909741553 • 68 €**

Les histoires des familles royales britanniques et russes ont été liées pendant des siècles. Cette publication examine pour la première fois les relations entre le Royaume-Uni et la Russie par le prisme des œuvres d'art tirées uniquement de la Royal Collection. Des premiers contacts au XVI^e siècle jusqu'au règne actuel en passant par les alliances, les mariages et les deux guerres mondiales, ce livre met en lumière les liens familiaux, politiques, diplomatiques et artistiques de ces deux nations pendant plus de 400 ans à travers des photographies, des tableaux, des porcelaines, des armes, des costumes et d'autres pièces d'archives exceptionnelles.



Klimt / Schiele : Drawings from the Albertina Museum Royal Academy of Arts

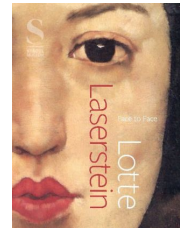
Relié • 23 x 29 cm • 192 pages • 180 illustrations • anglais • **9781910350942 • 42 €**

Catalogue d'une exposition à la Royal Academy of Arts à l'hiver 2018. Cette année marque le centenaire de la mort de deux figures majeures du modernisme autrichien, Gustav Klimt et Egon Schiele, qui, bien que de style différent, se retrouvent dans cette nouvelle façon de représenter le corps humain dans l'art. Considérés comme peintres avant tout, les deux artistes ont pourtant laissé plus de 7000 dessins, détenus pour la plupart par l'Albertina Museum de Vienne. Ce livre présente leurs œuvres empreintes d'érotisme et de cette étrange beauté qui a fait leur renommée et marque toujours autant cent ans après leur disparition.

Lotte Laserstein – Face to Face Prestel

Relié • 21 x 28 cm • 192 pages • 139 illustrations • anglais • **9783791358239 • 65 €**

Accompagnant une exposition au Städel Museum, ce livre permet de redécouvrir l'œuvre fascinante de la peintre suédo-allemande Lotte Laserstein, célèbre dans les années 1920 et 1930 pour ses portraits de "la Nouvelle Femme" qui émerge durant l'entre-deux-guerres. Chassée par les Nazis, elle s'enfuit en Suède en 1937 où sa peinture ne retrouvera plus jamais l'intensité et la sensualité dont elle aura fait preuve durant ses années berlinoises. Ce catalogue présente 50 portraits mettant en avant la liberté conquise par les femmes avant le chaos de la Seconde Guerre mondiale.

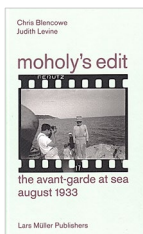


Hokusai Manga Thames & Hudson

Broché • 11 x 15 cm • 352 pages • 500 illustrations • anglais • **9780500294611 • 35 €**

S'inspirant de la publication en 1814 d'un ensemble de 4000 œuvres d'Hokusai appelées « manga », ce coffret en trois volumes présente une sélection de ces mangas du maître japonais. Sont ainsi désignés par ce terme les dessins et les esquisses réalisés dans un style satyrique qui les rapprochent de nos caricatures et qui sont classés ici par thèmes, motifs et techniques employées.

ARCHITECTURE



Moholy's Edit: The Avant-garde at Sea, August 1933

Lars Müller Publishers

Relié • 16 x 25 cm • 190 pages • 95 illustrations • anglais • **9783037785669 • 35 €**

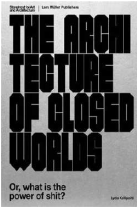
En août 1933, les membres du Congrès international de l'architecture moderne et leurs amis partent en croisière dans les îles égéennes pendant quatre jours. Articulé autour de la vidéo que Laszlo Moholy-Nagy réalise durant ce voyage, ce livre met en lumière cet événement fondateur dans l'histoire de l'architecture européenne et de l'avant-garde artistique en compilant différents documents des personnalités présentes comme une lettre de Moholy-Nagy à sa femme, les carnets du Corbusier qui permettent de reconstruire les discussions, les idées et les apports de ce moment clé à la culture du XX^e siècle.

Alejandro Aravena Elemental Lars Müller Publishers

Relié • 24 x 30 cm • 240 pages • 240 illustrations • anglais • **9783037785720 • 45 €**

Alejandro Aravena est à la tête du studio chilien Elemental qui a développé des solutions originales pour faire face aux défis sociaux que connaît le pays. Ses « half houses » sont des habitations qui permettent aux propriétaires d'en construire la moitié eux-mêmes, les rendant ainsi plus abordables tout en conservant une qualité de matériaux supérieure. Cette combinaison de design et d'engagement de la part de l'acheteur crée ainsi un parc d'habitation plus écologique. Cet ouvrage présente une sélection de projets d'Elemental, ses méthodes de travail et sa vision de l'architecture du XXI^e siècle.





The Architecture of Closed Worlds

Lars Müller Publishers

Relié • 19 x 26 cm • 300 pages • 360 illustrations • anglais • **9783037785805 • 35 €**

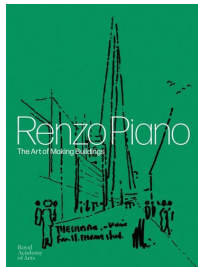
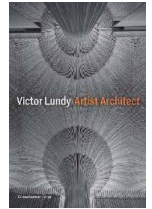
Qu'ont en commun les sous-marins, les capsules spatiales et les immeubles de bureau ? Tous ont été conçus pour fonctionner en système fermé : une architecture physiquement séparée de son environnement qui ne permet pas le transfert d'énergie. Ce livre propose une généalogie de l'architecture qui fonctionne par elle-même en 37 études de cas, de 1928 à nos jours. Des programmes spatiaux à des constructions expérimentales autonomes, *Closed Worlds* documente la transformation de ces nouvelles formes d'environnement.

Victor Lundy Artist Architect

Princeton Architectural Press

Relié • 21 x 26 cm • 240 pages • 200 illustrations • anglais • **9781616896614 • 58 €**

Formé dans la tradition des beaux-arts mais aussi par les idées du Bauhaus, l'architecte américain Victor Lundy est une figure importante du mid-century modern. Cette première publication revient sur ses réalisations, des petites maisons particulières aux grands immeubles de bureaux jusqu'à ses deux constructions majeures : l'immeuble de la Cour de l'impôts des États-Unis à Washington et l'Ambassade américaine au Sri Lanka. Elle est complétée par des dessins issus de ses archives et des esquisses de ses voyages à travers le monde.



Renzo Piano – The Art of Making Building

Royal Academy of Arts

Relié • 17 x 23 cm • 160 pages • 50 illustrations • anglais • **9781910350713 • 24 €**

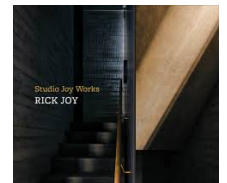
Renzo Piano est l'architecte à qui l'on doit un ensemble de bâtiments iconiques comme le Whitney Museum of American Art à New York, le Shard à Londres ou encore le Centre Pompidou. Proche des ingénieurs avec qui il collabore, l'architecte a changé le paysage des plus grandes villes du monde. Ce livre, accompagnant une exposition à la Royal Academy of Arts, offre un regard intime sur la vie et l'œuvre d'un homme qui croit fermement que l'architecture doit contribuer positivement à la vie des habitants et des villes où elle se déploie. Des textes de Roberto Benigni, Susumu Shingu et Richard Rogers ainsi qu'une interview exclusive de Renzo Piano complètent cet ouvrage.

Studio Joy Works

Princeton Architectural Press

Broché • 24 x 21 cm • 208 pages • 200 illustrations • anglais • **9781616896461 • 44 €**

Rick Joy étudie les sites et la culture de la construction pour créer une architecture transcendante, poétique et profondément ancrée dans le lieu qui l'accueille. Célébrant les 25 ans de la fondation de son studio, ce livre documente le voyage de l'architecte américain à travers ses réalisations, depuis ses projets inspirés de ses origines de l'Arizona à ses gares et maisons situées dans le nord des États-Unis.



Co-working Space Design

Images Publishing

Relié • 24 x 30 cm • 272 pages • 400 illustrations • anglais • **9781864707977 • 50 €**

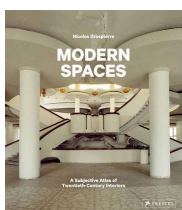
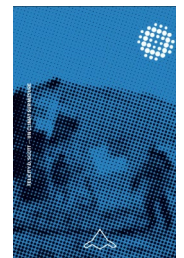
Les espaces de travail partagés, plus connu sous le nom d'espace de co-working ou open-space, ont atteints une popularité sans précédent et se placent comme une alternative aux traditionnels bureaux clôturés. Afin d'aider les architectes et les designers à tirer parti de ces nouveaux environnements, *Co-Working Space Design* inclut 43 exemples d'excellents open-spaces montrant les différentes possibilités de cet espace modulable qui permet d'augmenter la synergie et la productivité.

Un climat sur mesure : les colonies spatiales de la NASA 1972-1982

B2

Broché • 14 x 21 cm • 224 pages • 100 illustrations • anglais • **9782365090957 • 24 €**

« Rejoignez les colonies de l'espace ! » proclamaient les publicités volantes dans les ciels noirs et pollués du Los Angeles cyberpunk de *Blade Runner* en 1982. À cette date, dans le vrai monde, ces « colonies » rangées dans les cartons à dessins de la NASA entonnent pourtant leur ultime chant du cygne. Cinq ans plus tôt, alors que le célèbre Stewart Brand avait mis un terme à son *Whole Earth Catalog* au profit de *CoEvolution Quarterly*, les « villes pour 10 000 habitants » conçues par Gerard O'Neill pour l'agence spatiale défrayèrent les rédacteurs hippies, libertariens architectes, astronautes ou futurs entrepreneurs de la Silicon Valley. Fallait-il fuir notre planète à l'heure de la Bombe P et du retour à la terre ?



Nicolas Groszpiere - Modern Spaces: A Subjectif Atlas of 20th-Century Interiors

Prestel

Relié • 24 x 28 cm • 224 pages • 176 illustrations • anglais • **9783791384689 • 42 €**

Le photographe franco-polonais Nicolas Groszpiere continue son exploration de l'architecture moderniste en se concentrant cette fois-ci, non plus sur les formes des bâtiments, mais sur leur agencement intérieur. Ni chronologique, ni géographique, l'ordre des photographies s'articule autour d'arrangements architecturaux similaires - ici un puits de lumière dans un large hall, là un escalier en colimaçon tout en béton, plus loin un plafond aux lignes géométriques - mettant ainsi en évidence les grandes caractéristiques de l'architecture moderniste.

Le Mythe Haussmann

B2

Broché • 10 x 15 cm • 256 pages • 50 illustrations • anglais • 9782365090964 • 10 €

Pierre Pinon, historien spécialiste du Paris Haussmannien et auteur de nombreux ouvrages sur le sujet, remet ici en question l'idée d'une normalisation qui aurait été pensée et mise en œuvre par le Baron. Selon lui, il y a eu une forme d'« haussmannisme » avant Haussmann.



Archigram The Book

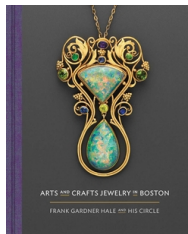
Circa

Relié • 34 x 27 cm • 300 pages • 550 illustrations • anglais • 9781911422044 • 125 €

Ce livre revient sur la fondation et le développement durant 14 ans du groupe d'architecture Archigram, composé de Warren Chalk, Peter Cook, Dennis Crompton, David Greene, Ron Herron et Michael Webb. Ensemble, dans les années 1960 et 1970, ils ont pensé le futur de l'architecture pour les générations à venir, imaginant une approche « high-tech », légère et infra-structurelle allant bien plus loin que les technologies et les réalités contemporaines, notamment via leurs mégastructures modulaires qui explorent les possibilités de mobilité. Ouvrant la voie à l'introduction de la technologie, inspirant le

Centre Pompidou à Renzo Piano, l'influence d'Archigram est encore reconnaissable dans la création architecturale d'aujourd'hui.

ARTS DÉCORATIFS, DESIGN, MODE, BIJOUX



Arts and Crafts Jewelry in Boston

MFA

Relié • 20 x 26 cm • 192 pages • 115 illustrations • anglais • 9780878468577 • 50 €

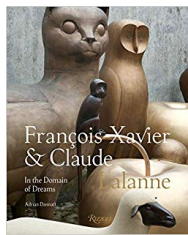
Au tournant du XIX^e siècle, une communauté de joailliers unis par les idéaux de l'Arts & Crafts créa des bijoux qui contribuèrent à définir le « Boston look », caractérisé par des pierres colorées et des émaux brillants insérés dans une composition réalisée à la main. Le Museum of Fine Arts de Boston expose les chefs-d'œuvre de raffinement de ces créateurs, comme Franck Gardner Hale, figure principale de cette communauté et leader de la Society of Arts & Crafts de la ville, aux côtés de ceux de Josephine Hartwell Shaw, Edward Everett Oakes, Margaret Rogers, Elizabeth Copeland...

Social Design

Lars Müller Publishers

Broché • 16 x 24 cm • 192 pages • 242 illustrations • anglais • 9783037785706 • 25 €

Le design social est le design conçu pour la société, avec la société. Réponse directe à l'expansion globale de l'économie et ses conséquences dramatiques sur l'humain et l'environnement, le social design fait appel à des innovations participatives, nées du dialogue, et met ainsi en avant une nouvelle connexion de l'individu avec la planète. Ce livre présente trente-sept projets de design social, dont le Fairphone, le Little Sun d'Olafur Eliasson, ou les abris d'urgence en papier de Shigeru Ban, qui sont aussi utiles et efficaces que responsables et conscientes des grands défis sociaux, environnementaux et économiques du XXI^e siècle auquel nos sociétés doivent faire face.



François Xavier et Claude Lalane in the Domain of Dreams

Rizzoli

Relié • 25 x 31 cm • 272 pages • 350 illustrations • anglais • 9780847862863 • 95 €

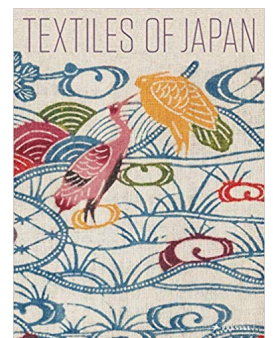
Le célèbre couple de designers a été une inspiration pour les collectionneurs et les artistes comme Pierre Bergé, Serge Gainsbourg ou encore Peter Marino pendant plus de cinquante ans. Les œuvres des Lalane, de leur petit mouton au fonctionnel bar-hippopotame, sont devenues des classiques de la décoration d'intérieur et s'arrachent dans les ventes aux enchères à prix d'or. Préfacé par Marc Jacobs, cet ouvrage nous plonge dans l'univers surréaliste de François-Xavier et Claude, de leur rencontre à leurs dernières réalisations, et rend ainsi un vibrant hommage à la créativité et à l'ingéniosité d'un couple mythique.

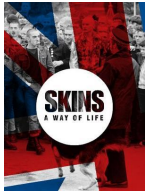
Textiles of Japan

Prestel

Relié • 25 x 34 cm • 520 pages • 250 illustrations • anglais • 9783791385204 • 89 €

Le textile est un des éléments qui composent la culture du Japon, aussi bien par sa présence dans la vie quotidienne de ses habitants et que par sa haute importance dans les rituels et cérémonies. Tirés des collections de Thomas Murray, les habits et tissus traditionnels qui composent cet ouvrage ont été fabriqués et utilisés sur l'archipel nippon entre la fin du XVIII^e siècle et le milieu du XX^e siècle. On y trouve ainsi des robes de tous les jours, des vêtements de travail, des parures de cérémonies réalisés dans la philosophie du mouvement Mingei, prônant la création main qui protège les traditions artistiques de disparaître dans le grand tourbillon qu'est la modernité. Les motifs d'écaillés de poisson typiques des aborigènes Ainu d'Hokkaido, le bleu indigo propre à Honshu et Kyushu ou encore le coton coloré d'Okinawa sont des exemples de pièces décryptées dans ce livre qui prend en compte l'histoire multiple de la tradition textile japonaise - et de ses grands maîtres.





Skins : A Way of Life

Carpet Bombing Culture

Relié • 16 x 22 cm • 192 pages • 250 illustrations • anglais • **9781908211668 • 24 €**

Après les Mods, ce livre est le second volet de la collection « Two Fingers Salute », consacrée aux sous-cultures britanniques du XX^e siècle. Celui-ci explore avec humour et admiration l'univers des Skins ses codes : chemises Ben Sherman, bracelets de force, vestes Harrington, disques Trojan, musique ska, tatouages, pubs, pintes, foot, respect, fierté ouvrière.

GRAPHISME, ARTS URBAINS



Festival Folk: An Atlas of Carnival Customs and Costumes

Cicada

Relié • 19 x 25 cm • 98 pages • 150 illustrations • anglais • **9781908714572 • 21 €**

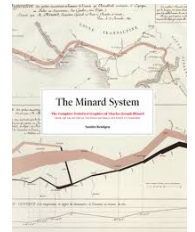
Ce guide propose un tour du monde des coutumes et des costumes de petits festivals, qui prennent souvent racine loin dans l'histoire et la culture de chaque pays. Les costumes ont la part belle dans ces manifestations du folklore local : quarante festivals sont ici documentés et les costumes décryptés, offrant ainsi un insolite atlas anthropologique à destination des adultes comme des enfants.

The Minard System: The Complete Statistical Graphics of Charles-Joseph Minard

Princeton Architectural Press

Relié • 24 x 30 cm • 176 pages • 100 illustrations • anglais • **9781616896331 • 58 €**

Charles-Joseph Minard est principalement connu pour sa Carte figurative des pertes successives en hommes de l'Armée française dans la campagne de Russie en 1812-1813, publiée en 1869 et considérée comme une des infographies les plus significatives jamais créées. Mais c'est loin d'être sa seule réalisation : l'ancien ingénieur devient un pionnier des graphiques et de la cartographie appliquée au génie civil et aux statistiques. Ce livre présente pour la première fois sa production française dans son intégralité en grand format, avec traduction anglaise, d'après les archives de l'École nationale des Ponts et Chaussées.



Insta-Perfect : Creative photography for social media today

Victionary

Broché • 19 x 20 cm • 190 pages • 250 illustrations • anglais • **9789887850137 • 40 €**

Les réseaux sociaux sont un canal de transmission d'informations dont la place est prépondérante aujourd'hui, développant ainsi un nouveau genre de communication basée sur l'image. *Insta-Perfect* présente des exemples aboutis de photographie de produits et de directions artistiques variées. Des interviews de spécialistes de cette nouvelle communication complètent cet ouvrage qui fonctionne comme un guide d'inspiration mettant en avant les multiples possibilités offertes par les réseaux sociaux.

Graphic Fest: Spot On Identities for Festivals & Fairs

Victionary

Broché • 19 x 25 cm • 258 pages • 300 illustrations • anglais • **9789887850120 • 42 €**

L'abondance de l'offre en matière d'événements oblige chacun d'entre eux à se démarquer, en passant notamment par une identité visuelle forte et reconnaissable. Comment maintenir une continuité graphique pour un événement ayant un thème différent chaque année ? À l'inverse, comment réinventer chaque édition d'un festival récurrent pour renouveler l'intérêt ? Ce livre propose un panorama d'identités visuelles (invitations, affiches, emballages, cartes) réalisées pour des festivals culturels, salons, foires qui sont parvenues à relever le défi.



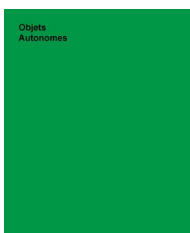
Flora & Fauna

Victionary

Broché • 19 x 25 cm • 256 pages • 350 illustrations • anglais • **9789887850168 • 42 €**

Flora & Fauna explore comment l'illustration inspirée de la nature infuse l'identité visuelle des marques. Le livre présente des projets de packaging, affiches de publicité, papeterie d'entreprise et installations artistiques pour des événements corporate qui témoignent de la folie des plantes et apporte un souffle nouveau et une certaine élégance à ces productions.

PHOTOGRAPHIE



Louis Matton – Objets autonomes

Poursuite Éditions

Relié • 20 x 26 cm • 96 pages • 60 illustrations • **français** • **9782490140046 • 25 €**

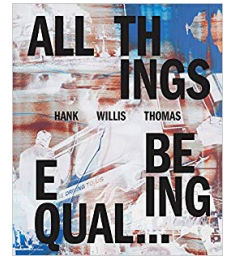
Objets Autonomes est un ensemble de photographies réalisées sur la ZAD de Notre-Dame-des-Landes. Les objets, sculptures et installations fabriqués in-situ signalent leur territoire. Produits et utilisés pour vivre sur place de manière autonome, pour répondre aux harcèlements des forces de police et militaires, ils constituent un témoignage de savoir-faire artisanaux singuliers où se mêlent créativité et contestation. L'ensemble photographique concentre différents moyens concrets de reprendre en main l'existence matérielle et territoriale de nos vies et en dévoilant la plastique de cette matière d'expression, tente d'élaborer une nouvelle cartographie de la zone.

Hank Willis Thomas - All Things Being Equal

Aperture

Relié • 24 x 30 cm • 268 pages • 265 illustrations • anglais • 9781597114486 • 72 €

Cet ouvrage met en exergue la relation de l'artiste pluridisciplinaire Hank Willis Thomas avec l'image photographique et les questionnements sur la représentation et la perception. Au cœur de son travail se trouve sa capacité à décrypter et disséquer de façon critique le flot d'images qui constitue la culture américaine, avec une attention particulière aux problèmes de racisme, de genre, et d'identité culturelle. Publiée à l'occasion d'une exposition itinérante aux États-Unis en 2019 et 2020, cette présentation approfondie de son travail s'intéresse à la dernière décennie prolifique de l'artiste qui lui a permis de s'affirmer comme l'une des voix importantes de l'art contemporain américain.



Moda: Spanish Fashion Through Photography

La Fabrica

Broché • 23 x 28 cm • 168 pages • 80 illustrations • anglais/espagnol • 9788417048099 • 50 €

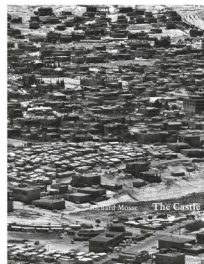
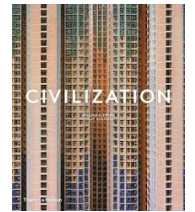
Des années 1930 jusqu'à aujourd'hui, la mode espagnole a pris des chemins peu explorés et inhabituels, entre le génie et l'excentricité. Elle est devenue un objet de fascination et de travail pour les photographes. Ce livre propose une exploration visuelle de la mode ibérique par la photographie, où l'on retrouve aussi bien Richard Avedon, Irving Penn, Steven Meisel, que Balenciaga, Sybilla ou Pertegaz.

Civilization: The Way We Live Now

Thames & Hudson

Relié • 24 x 29 cm • 352 pages • 485 illustrations • anglais • 9780500021705 • 55 €

À travers la lentille de 140 photographes, *Civilization* offre un panorama mondial de la civilisation humaine en ce début de XXI^e siècle. Les populations, la politique, l'économie, la technologie, la nature, la société, sont autant de sujets parmi de nombreux autres qui ont été capturés par Olaf Otto Becker, Mitch Epstein, Candida Höfer, Pieter Hugo, Alec Soth, Thomas Struth, Zhang Xiao, etc. et forment une compilation unique d'archives visuelles du monde actuel.



Richard Mosse - The Castle

Mack

Relié • 24 x 32 cm • 232 pages • 28 illustrations • anglais • 9781912339181 • 56 €

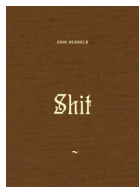
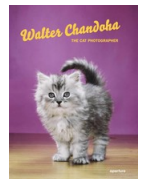
Richard Mosse propose une approche personnelle sur la vie des réfugiés aujourd'hui : une vidéo conçue comme une expérience immersive et oppressante mêlant images de bombardements en Syrie, autopsies de corps non-identifiés repêchés en mer Egée, documents administratifs d'archives, ainsi que des témoignages de migrants du Moyen-Orient, d'Afrique du Nord et d'Europe. Il utilise cette fois une caméra thermique. Ce livre restitue ce flux d'images qui transcrit la réalité de la guerre contemporaine avec des monochromes évoquant la surveillance, le changement climatique, la technologie militaire, la xénophobie et leur impact sur la vie des populations.

Walter Chandoha – The Cat Photographer

Aperture

Relié • 19 x 26 cm • 104 pages • 55 illustrations • anglais • 9781597114530 • 18 €

Nouvelle édition brochée. Né en 1920, Walter Chandoha est le père de la photographie animalière en studio qu'il pratique depuis les années 1940. Ses clichés ont été publiés dans toute la presse, de *Life* à *National Geographic*. Ce petit livre, qui rassemble une cinquantaine de photos de chats domestiques des années 1960 à 1980, restitue avec humour le kitsch de son époque.



Erik Kessels - Shit

RVB Books

Relié • 16 x 23 cm • 100 pages • 46 illustrations • anglais • 9791090306806 • 35 €

Il n'y a ni dignité ni pudeur en temps de guerre. Erik Kessels révèle une facette pour le moins inhabituelle du conflit, un aspect sur lequel les livres d'histoire ne s'attardent généralement pas. Malgré l'horreur et le chaos qu'engendrent les hostilités, certains moments de la vie quotidienne demeurent inéluctables, même sur les champs de bataille. *Shit* est le récit illustré de soldats allemands défectuant au combat pendant la Seconde Guerre mondiale.

Arwed Messmer – Berlin 1966-710

Hartmann Books

Relié • 19 x 21 cm • 792 pages • 334 illustrations • anglais • 9783960700210 • 48 €

Arwed Messmer continue à investiguer les archives policières berlinoises en explorant cette fois-ci les manifestations étudiantes de 1968. Ces images, publiées pour la première fois, apportent un point de vue nouveau sur ces événements historiques face à l'omniprésence des clichés de presse qui dominent la mémoire collective visuelle aujourd'hui. Arwed Messmer a digitalisé plus de mille négatifs, que l'on reconnaît aux perforations de la pellicule, brouillant ainsi la frontière entre le film et la photographie.





**Jerry Berndt – Beautiful America
Steidl**

Relié • 28 x 24 cm • 216 pages • 97 illustrations • anglais • **9783869308982 • 38 €**

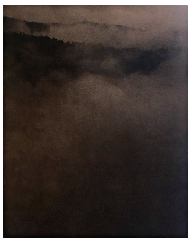
Jerry Berndt a documenté la période de revendications sociales entre 1968 et 1980 aux États-Unis. Personnellement investi dans les manifestations anti-Vietnam durant les années 1960, le photographe combine photojournalisme, documentaire et street photography dans ses paysages urbains, ses portraits de travailleurs, d'ouvriers et de ceux oubliés par la société, pour donner une vision à part entière de la constitution sociale de l'Amérique pendant ces années décisives.

Vivian Maier – The Color Work

Harper Design

Relié • 21 x 26 cm • 240 pages • 222 illustrations • anglais • **9780062795571 • 75 €**

La célèbre nurse de Chicago fascine autant par son histoire romanesque que par son œuvre foisonnante et inattendue. Cet ouvrage de grande ampleur présente son travail en couleur, avec 150 photographies pour la plupart inédites, issues d'un travail d'édition toujours en cours parmi plusieurs dizaines de milliers de négatifs.



**Matthew Genitempo – Jasper
Twin Palms**

Relié • 26 x 33 cm • 96 pages • 51 illustrations • anglais • **9781936611133 • 85 €**

Inspirées par la vie et le travail du poète Franck Stanford, connu pour son poème *The Battlefield Where The Moon Says I Love You*, ses photographies ont été prises dans les montagnes Ozark de l'Arkansas et du Missouri. En capturant les paysages brumeux de la région, les maisons hermétiques et la solitude des hommes travaillant dans les bois, Matthew Genitempo explore sa propre fascination pour la fuite du quotidien. Les photographies expriment un sentiment à mi-chemin entre le réel et l'imaginaire, le mythe et la réalité d'une vie coupée de la société.

Marguerite Bornhauser – Huit

Poursuite Éditions

Relié • 19 x 29 cm • 60 pages • 45 illustrations • **français** • **9782490140138 • 28 €**

En 1960, Françoise Sagan pose ses valises sur la côte normande. Elle loue le Manoir du Breuil du 8 juillet au 8 août. Le 7 août au soir ils se rendent au Casino de Deauville où, après avoir joué le 8 toute la nuit, elle ressort riche de 80 000 francs. Lorsqu'elle rentre au manoir à 8 heures du matin, il faut faire l'inventaire avec le propriétaire. Fatiguée, elle demande si la maison ne serait pas à vendre. Il répond que oui, 80 000 francs. Elle sort les gains de son sac et les tend à l'homme un peu éberlué. C'est ainsi qu'elle fait l'acquisition du manoir qu'elle conservera toute sa vie. La série "8" de Marguerite Bornhauser fait écho à cette histoire. Une interprétation libre, une réadaptation visuelle mêlant le Casino et les jeux, Deauville et ses hôtels de luxe, ses habitants de passage, sa vie nocturne et le chiffre 8.



**Orhan Pamuk - Balkon
Steidl**

Relié • 18 x 25 cm • 184 pages • 467 illustrations • anglais • **9783958293991 • 34 €**

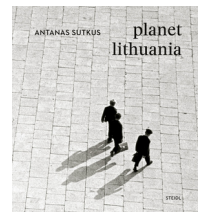
À l'hiver 2011, le prix Nobel de littérature Orhan Pamuk a pris 8500 photographies depuis son balcon et sa vue panoramique sur Istanbul, l'entrée du Bosphore, la vieille ville, ses deux côtés asiatique et européen, les îles et les montagnes au loin. En résulte *Balkon*, qui regroupe 500 photos sélectionnées par l'auteur lui-même, qui a aussi écrit et co-designé le livre.

Antanas Sutkus – Planet Lithuania

Steidl

Relié • 23 x 26 cm • 272 pages • 100 illustrations • **français**/anglais/allemand/lithuanien • **9783958295124 • 38 €**

Ce livre est un riche panorama du travail d'Antanas Sutkus sur les habitants de Lituanie, dont il est originaire, pendant l'occupation de l'URSS. Photographe humaniste avant tout, Sutkus capture de façon franche et empathique ses concitoyens, leur façon de concilier traditions et modernité, nature et urbanisation, les éloignant ainsi des idéaux soviétiques. Aussi bien politique que personnelle, son œuvre révèle la dignité et l'intégrité derrière le rideau de fer et pose ainsi les fondations de l'École lithuanienne de photographie.



**François Prost – After Party
Headbangers Publishing**

Relié • 21 x 26 cm • 288 pages • 200 illustrations • **français**/anglais • **9782954397238 • 45 €**

Le photographe François Prost nous propose ici une visite guidée de la France des Macumba, Paradiso et autres César Palace : un voyage parmi les boîtes de nuit de campagne, leur architecture de béton stylisé, leurs affiches tapageuses, leurs parkings king size et leurs entrées à tapis rouges fatigués bordés de palmiers en plastique.

Magazine Aperture 233 : Family

Aperture

Relié • 23 x 30 cm • 144 pages • 53 illustrations • anglais • **9781597114363 • 28 €**

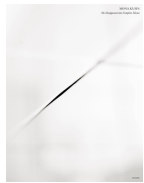
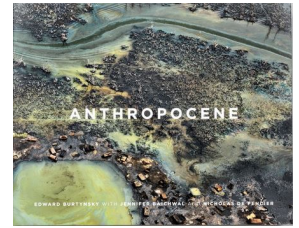
Le numéro 233 du magazine Aperture explore comment les artistes et les photographes ont chroniqué leurs relations avec leurs familles, de sang ou de cœur.

Edward Burtynsky – Anthropocene

Steidl

Relié • 36 x 29 cm • 236 pages • 60 illustrations • anglais • 9783958294899 • 95 €

Faisant parti d'un projet international montrant l'impact de l'Homme sur son environnement, *Anthropocene* est le nouveau livre d'Edward Burtynsky, qui documente les destructions humaines sur la Terre. Aussi belles que déconcertantes, les photographies explorent des problématiques contemporaines comme l'extinction de certaines espèces, le terraforming ou le recours à la technologie dans l'espace naturel. L'autrice canadienne Margaret Atwood accompagne ces photographies de poèmes exclusifs pour former une réponse artistique aux défis majeurs rencontrés par notre civilisation.



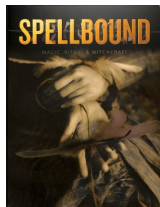
Mona Kuhn – She Disappeared in Complete Silence

Steidl

Relié • 23 x 31 cm • 104 pages • 53 illustrations • anglais • 9783958291805 • 45 €

Reconnu pour ses représentations contemporaines et intimes de nus, Mona Kuhn se tourne vers l'abstraction dans cette nouvelle série, photographiée au Joshua Tree National Park en Californie où une seule figure émerge parmi les lignes architecturales et les réflexions de lumière. La présence humaine apparaît comme un mirage surréaliste, fragmenté et indistinct dans ces photographies mêlant l'abstraction et le paysage.

CIVILISATION



Spellbound: Magic, Ritual & Witchcraft

Ashmolean Museum

Broché • 20 x 26 cm • 176 pages • 150 illustrations • anglais • 9781910807248 • 28 €

Comment la magie a-t-elle été pratiquée à travers les siècles ? Ce catalogue d'une exposition à l'Ashmolean Museum montre que son invention et son utilisation découlent de nos émotions les plus fortes : le besoin d'être aimé, notre peur du Mal, le désir de protéger son foyer... Depuis l'époque médiévale jusqu'à notre quotidien actuel, ce livre examine les différentes pratiques magiques, aussi bien celles superstitieuses et largement répandues que la sorcellerie menant à des accusations et des condamnations sévères.

I am Ashurbanipal, king of the world, king of Assyria

Thames & Hudson

Relié • 25 x 28 cm • 348 pages • 250 illustrations • anglais • 9780500480397 • 58 €

Catalogue d'une exposition au British Museum à l'hiver 2018. Assurbanipal fût le grand dirigeant de l'empire assyrien au XVII^e siècle av. J.-C., allant de la côte est de la Méditerranée jusqu'aux montagnes reculées de l'Iran. Cette exposition propose de faire découvrir l'histoire et la culture du plus grand empire d'alors, vu par le prisme de la vie de son meneur, autoproclamé « roi du monde ». Réunissant des artefacts de ses collections et des prêts prestigieux, le British Museum montre aussi l'importance et l'urgence de préserver et conserver l'héritage culturel et le patrimoine irakien.

