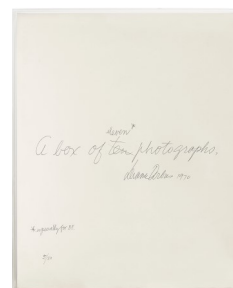
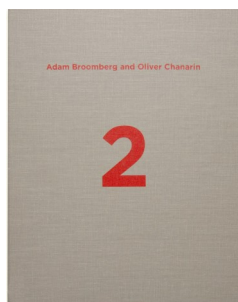


En mars 2018 chez Interart



African-Print Fashion Now!

Célébrer la mode africaine, son importance et son impact dans le mode de vie - **50 €**



Nicolas Groszpiere - Modern Forms

La réédition en version compacte d'un atlas des formes architecturales du XX^e siècle - **28 €**

MACK

Adam Broomberg & Oliver Chanarin - War Primer 2

Les deux artistes proposent une version actualisée de *War Primer*, exposée au Centre Pompidou - **35 €**



Olivier Degorce - Plastic Dreams

La scène électro des années 1990 en photographies inédites - **39 €**



Zoe Leonard - Survey

Une monographie célébrant les 30 ans de carrière de la photographe conceptuelle - **65 €**

Scheidegger & Spiess

Max Bill - No Beginning No End

Réédition de l'ouvrage consacré à l'une des grandes figures de l'art concret - **48 €**

STEIDL

Andreas Gursky

Le catalogue de l'exposition à la Hayward Gallery du photographe star allemand - **50 €**



Diane Arbus - A Box of Ten Photographs

Le fac-similé en livre de l'unique portfolio de Diane Arbus publié de son vivant - **79 €**

ÉCRITS



Aperture Conversations: 1985 to the Present

Aperture

Broché • 17 x 25 cm • 540 pages • anglais • **9781597113069 • 35 €**

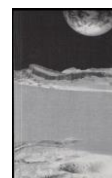
Aperture Conversations contient une sélection d'interviews qui met en lumière le dialogue entre photographes, critiques, curateurs, éditeurs et artistes de 1985 jusqu'à aujourd'hui. Talents émergents comme photographes reconnus discutent de leur travail et du futur de ce médium.

Planetary Echoes: Exploring the Implications of Human Settlement in Outer Space

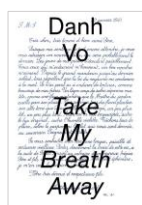
Spector Books

Broché • 10 x 15 cm • 230 pages • 89 illustrations • anglais • **9783959051910 • 18 €**

La question de la colonisation de l'espace est un sujet qui, chaque jour, devient de plus en plus concret. Bien qu'une installation définitive n'ait pas encore été réalisée, imaginer la vie humaine ailleurs que sur terre ne relève plus aujourd'hui du pur fantasme. Cette publication s'intéresse à l'imaginaire au sujet de notre présence sur d'autres planètes dans les domaines de l'art, la littérature et la science au début du XXI^e siècle.



BEAUX-ARTS



Danh Vo – Take My Breath Away

Guggenheim

Relié • 23 x 30 cm • 348 pages • 250 illustrations • anglais • **9780892075393 • 70 €**

Catalogue d'une rétrospective au Guggenheim au printemps 2018. Les installations conceptuelles de Danh Vo dissèquent la force des cultures et des désirs privés qui modèlent notre expérience du monde. Utilisant des images, des objets et des textes trouvés, Danh Vo crée autour des thèmes récurrents de l'héritage du colonialisme, du statut des réfugiés ou de l'image des États-Unis dans l'imaginaire collectif. À l'occasion de la plus grande exposition jamais consacrée à l'artiste danois, cet ouvrage retrace 15 années de travail en 30 projets.

Kiki Smith – Procession

Prestel

Relié • 23 x 27 cm • 224 pages • 160 illustrations • anglais • **9783791356266 • 62 €**

L'artiste américaine Kiki Smith fait l'objet d'une grande exposition à la Haus der Kunst de Munich au printemps 2018. Des années 1980 à aujourd'hui, ce catalogue d'exposition revient sur le travail d'une artiste qui tire son inspiration des aspects politiques, sociaux, philosophiques et spirituels de la nature humaine dont elle rend compte par ses dessins, ses lithographies, ses sculptures, ses photographies, ses vidéos et plus récemment ses tapisseries. Considérée comme l'une des plus ferventes représentantes du mouvement artistique féministe, ses sujets se sont aussi tournés vers la mort, l'épidémie du SIDA ou les droits des animaux.



Bruce Nauman – Disappearing Acts

Walther König/Moma/Schaulager

Relié • 23 x 27 cm • 352 pages • 250 illustrations • anglais • **9783906315102 • 85 €**

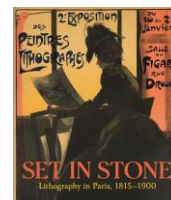
Le Schaulager de Bâle consacre une grande rétrospective à l'artiste américain Bruce Nauman au printemps 2018 avant de s'installer au MoMA à la fin de l'année. Ce catalogue narratif s'appuie sur la participation de nombreux auteurs (curateurs, artistes et historiens de l'art, de l'architecture et du cinéma) qui se concentrent chacun sur un sujet trop souvent négligé de la pratique de Nauman, comme la place de la photographie ou le rôle de la couleur dans son œuvre.

Set in Stone: Lithography in Paris, 1815-1900

Hirmer

Relié • 25 x 28 cm • 184 pages • 130 illustrations • anglais • **9783777429946 • 45 €**

Inventée à la fin du XVIII^e siècle, la lithographie devient rapidement un procédé de création prisé des artistes parisiens et un moyen facilitant de circulation des images, faisant d'elle l'un des premiers média de masse. Issues des collections du Zimmerli Art Museum de l'université de Rutgers, les lithographies de cet ouvrage représentent la diversité des styles et l'évolution de la pratique tout au long du XIX^e siècle par les créations de Henri Rivière, Fantin-Latour, Bonnard, Toulouse-Lautrec, Honoré Daumier...



All Too Human: Bacon, Freud and a Century of Painting Life

Tate

Broché • 21 x 26 cm • 224 pages • 120 illustrations • anglais • **9781849765831 • 35 €**

Catalogue d'une exposition à la Tate Britain au printemps 2018. *All Too Human* célèbre les peintres britanniques qui se sont attachés à représenter la figure humaine, leurs relations et leur entourage, de la manière la plus intime. Bien que leurs styles soient très différents, tous ont capturé une certaine sensualité, une immédiateté et une expérience intense de la vie à travers la peinture. On y retrouve les chefs d'œuvres de Lucian Freud ou Francis Bacon tout comme des portraits plus confidentiels de leurs contemporains Frank Auerbach ou Paula Rego, jusqu'à des tableaux plus récents.

Amalia Ulman – Excellences & Perfection

Prestel

Relié • 19 x 24 cm • 220 pages • 120 illustrations • anglais • **9783791384184 • 32 €**

Avant d'être exposé à la Tate, *Excellences & Perfections* commence en 2014 sur Instagram : Amalia Ulman s'est mise en scène sur son propre compte, incarnant successivement trois stéréotypes omniprésents sur les réseaux sociaux sans jamais révéler la supercherie : la jeune naïve en quête de reconnaissance, puis une femme à l'identité sexuelle très marquée, droguée et dépressive et enfin une adepte du mode de vie sain et sportif. Cette performance de 6 mois abordant des thèmes comme l'identité, la sexualité, la pornographie, le genre ou les classes sociales est consignée dans cet ouvrage dans leur ordre de publication, pour recréer l'illusion produite sur les plateformes digitales.



The Quay Brothers: The Black Drawings

Ludion

Relié • 24 x 33 cm • 220 pages • 100 illustrations • anglais • **9789491819803 • 50 €**

Les jumeaux Stephen et Timothy Quay sont réputés pour leurs films d'animation et leurs stop motions qui ont marqué les années 1970. Cet ouvrage reproduit les dessins de projets personnels qui ont néanmoins servi à inspirer quelques éléments de leurs films par la suite, comme *Nuctura Artificialia*, *Street of Crocodiles* ou encore *Witold Lutoslawski – Paraphrase on: The Hour We Knew Nothing of Each Other*.

Zoe Leonard - Survey

Prestel

Relié • 23 x 28 cm • 320 pages • 207 illustrations • anglais • **9783791357317 • 65 €**

Ce catalogue d'une exposition aux Etats-Unis propose une rétrospective des 30 années de carrière de la photographe conceptuelle. Il présente ses séries emblématiques, ses images de musées ou vues aériennes, celles qui l'ont amenée à une reconnaissance internationale comme *Strange Fruit* ou *Analogue*, puis ses travaux récents, notamment *In the Wake*. Les textes reviennent sur son engagement lors de l'épidémie du sida des années 1990, sa défense des libertés sexuelles, ses réflexions sur l'immigration et son opposition au président Trump, mêlant ainsi le politique et l'intime pour concevoir une oeuvre à la fois émouvante et engagée.



ARCHITECTURE



Manuelle Gautrand Architecture

Images Publishing

Relié • 22 x 30 cm • 256 pages • 400 illustrations • anglais • **9781864706772 • 65 €**

Depuis la création de sa firme en 2011, l'architecte française Manuelle Gautrand multiplie les projets d'envergure qui « ré-enchantent la ville ». Le Musée Munch à Oslo, le nouveau cinéma Pathé à Paris, l'hôtel V33/F37 à Copenhague ; chacune des ses réalisations incarne une relation particulière avec le lieu, un engagement fort à respecter l'identité du programme et la surprise créée par chaque projet unique. Ce nouveau volume de la série "Leading Architects" de l'éditeur Images Publishing présente plus de 20 réalisations en France et à l'étranger illustrées de photographies et de croquis préparatoires.

Neri & Hu Design and Research Office

Park Books

Relié • 21 x 27 cm • 260 pages • 330 illustrations • anglais • **9783906027890 • 58 €**

Neri & Hu Design and Research Office est le cabinet d'architecture fondé par Lyndon Neri et Rossana Hu en 2004 à Shanghai. Cette publication est la première à s'intéresser au travail créatif et innovant de ce duo, aussi bien en matière de design produit que de projets d'architecture : des rénovations à Shanghai, les bureaux du studio, des espaces de vente, une résidence privée en Floride, un hôtel à Londres ou encore des designs pour un service à thé, des chaises...

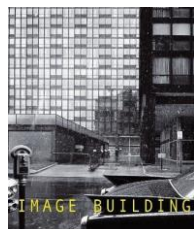


Image Building : How Photography Transforms Architecture

Prestel

Relié • 22 x 30 cm • 144 pages • 100 illustrations • anglais • **9783791357294 • 42 €**

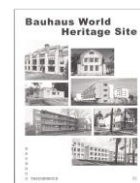
Illustré des photographies de bâtiments privés et publics de Julius Shulman, Candida Höfer, Andreas Gursky, Thomas Struth et bien d'autres, ce livre montre la place centrale que la photographie occupe dans la définition et la perpétuation du caractère iconique de certaines constructions. Comment le même bâtiment est-il représenté par deux photographes différents ? Comment la photographie commerciale d'architecture a-t-elle évolué ? En montrant côte-à-côte les photographies anciennes et modernes des mêmes lieux, *Image Building* explore les questions sociales et culturelles relatives à l'architecture et à l'évolution de la société.

Bauhaus World Heritage Site

Spector Books

Broché • 10 x 15 cm • 176 pages • 32 illustrations • anglais • **9783959051545 • 11.50 €**

Célébrant leur intégration par l'UNESCO à la liste des lieux du patrimoine mondial, cet ouvrage revient sur 7 bâtiments de Weimar, Dessau et Bernau construits par les membres du Bauhaus entre 1919 et 1933. En 2017, l'extension du classement inclut les maisons avec accès aux balcons à Dessau et l'École de la Confédération syndicale ADGB à Bernau, distinguant ainsi leurs contributions importantes aux idées du Bauhaus en matière de conception épurée.



interart

PARIS

NOUVEAUTÉS mars 2018



ARTEC Architects

Park Books

Broché • 16 x 23 cm • 260 pages • 276 illustrations • anglais • **9783038600923 • 38 €**

Bettina Götz et Richard Manahl ont fondé ARTEC Architects en 1987. Depuis, le duo a contribué de manière significative au discours sur l'architecture en Autriche et à l'étranger en portant leur attention sur la création d'environnements urbains de haute qualité. Cet ouvrage est comme le manifeste de la firme, qui initie les lecteurs à sa vision en présentant ses projets à travers des photographies, des plans et des essais rédigés par les deux fondateurs.

Infinite Suburbia

Princeton Architectural Press

Relié • 20 x 25 cm • 784 pages • 330 illustrations • anglais • **9781616895501 • 84 €**

Le Centre d'Urbanisme Avancé Norman B. du MIT publie ici sa plus longue étude sur le futur du développement des banlieues. Cinquante-deux essais de soixante-quatorze auteurs différents sont rassemblés dans ce volume qui traite des aspects relatifs au design, à l'architecture, au paysage, à l'histoire, la démographie, la loi, la mobilité, la santé, l'environnement... Illustrée de plans, de vues aériennes, de dessins et de graphiques, cette somme est un ouvrage complet sur l'avenir de la banlieue au début du XXI^e siècle.



Isay Weinfeld

Gestalten

Relié • 24 x 30 cm • 320 pages • 63 illustrations • anglais • **9783899559316 • 56 €**

Quand le minimalisme du Bauhaus s'allie à l'élégante simplicité : l'architecte brésilien Isay Weinfeld réalise des maisons et des hôtels luxueux qui laissent entrer la nature tropicale, en toute transparence. Son don pour mélanger subtilement beauté et fonctionnalité en fait l'un des architectes les plus en vue actuellement.

Monograph Odile Decq

ListLab

Broché • 16 x 24 cm • 256 pages • 800 illustrations • anglais • **9788899854119 • 38 €**

Cette revue monographique retrace la carrière de l'architecte française Odile Decq, du studio qu'elle a fondé avec Benoît Cornette en 1980 jusqu'à la création de son école d'architecture à Lyon en 2014. Ses réalisations les plus connues sont notamment le FRAC Bretagne, l'extension du musée d'art contemporain de Rome et la modification du Phantom, le restaurant de l'Opéra de Paris. Plus de 60 projets sont détaillés et illustrés de photographies et de plans.



Going Green with Vertical Landscapes

Images Publishing

Relié • 23 x 31 cm • 240 pages • 600 illustrations • anglais • **9781864707557 • 50 €**

À travers plus de 45 études de cas, cet ouvrage revient sur le phénomène de plus en plus présent en architecture du mur végétalisé. Ces jardins verticaux sont devenus les moyens les plus innovants de faire parvenir la nature jusque dans l'environnement urbain en rentabilisant l'espace et en occupant des surfaces négligées. Les projets présentés combinent à la fois des technologies récentes et des types de plantes adaptés à leurs emplacements au sein de bureaux, d'usines, de parkings, d'hôtels...

FACIES: Urban Architecture

ListLab

Broché • 15 x 21 cm • 192 pages • 100 illustrations • anglais • **9788899854287 • 26 €**

La façade est la représentation du bâtiment dans le paysage public. Elle donne son identité à la rue et ainsi à la ville toute entière. C'est le propos de cet ouvrage de recherche dirigé par Francesco Gulinello, professeur associé au Département d'architecture de l'Université de Bologne, qui analyse l'importance de la façade par le biais d'exemples principalement tirés des rues de Milan dans les années 1950 et 1960.



Designing Spaces for Early Childhood Development

Images Publishing

Relié • 24 x 30 cm • 256 pages • 400 illustrations • anglais • **9781864707328 • 59 €**

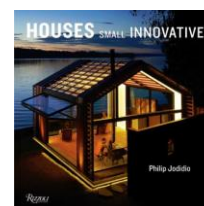
Comment utiliser l'architecture et le design intérieur pour le développement de l'enfant ? Ce livre propose des pistes de réflexion en s'intéressant aux expériences que peuvent créer l'architecture dans un objectif pédagogique et créatif. Sont analysés plus d'une trentaine de projets de crèches, de nurseries, d'écoles et de centres pour enfants qui stimulent les plus petits et les encouragent à découvrir, expérimenter, apprendre et grandir chaque jour.

Small Innovative Houses

Rizzoli

Relié • 22 x 22 cm • 304 pages • 64 illustrations • anglais • **9780847861583 • 50 €**

Conçu par le spécialiste de l'architecture Philip Jodidio, cet ouvrage recense plus de 50 constructions réalisées récemment par les plus grands architectes ou de nouveaux talents avec pour cahier des charges commun leur petite surface. Qu'il s'agisse de maisons de ville, de chalets dans les bois ou de cabanons en verre au bord de la plage, ces petites résidences innovantes ont toutes été imaginées pour répondre à l'un des enjeux principaux de l'architecture au XXI^e siècle : les contraintes écologiques.





Luis Barragán, Fred Sandback – The Properties of Light

Hatje Cantz

Relié • 24 x 30 cm • 128 pages • 63 illustrations • anglais/espagnol • **9783775743822 • 48 €**

En 2016, des sculptures de Fred Sandback ont été installées à la Casa Luis Barragán, à la Casa Antonio Gálvez, à la Cuadra San Cristóbal et à la Casa Gilardi. Le minimaliste américain et l'architecte mexicain primé Pritzker partagent un intérêt commun pour les propriétés de la lumière et de la couleur. L'interaction remarquable entre leurs œuvres, documentée en photographies, est présentée pour la première fois dans cette publication, avec des essais de la Directrice de la Fondation Barragán, Federica Zanco et du conservateur Daniel Garza Usabiaga, ainsi qu'une conversation entre l'architecte Roger Duffy et l'artiste Amavong Panya Lilian Tone et l'auteur Edward Vazquez.

ARTS DÉCORATIFS, DESIGN, MODE, BIJOUX

À nouveau disponible !



Alvar Aalto – Second Nature

Vitra

Relié • 17 x 24 cm • 684 pages • 500 illustrations • anglais • **9783931936938 • 69.90 €**

À l'occasion d'une rétrospective d'Alvar Aalto à la Cité de l'architecture au printemps 2018, les éditions du Vitra Design Museum rééditent cette monographie. Architecte et designer, Alvar Aalto fut l'un des plus importants représentants du design organique au XX^e siècle. Cet ouvrage richement illustré est le premier depuis de nombreuses années à offrir un aperçu complet et actualisé de son œuvre.

Vogue 100

National Portrait Gallery

Broché • 25 x 31 cm • 304 pages • 350 illustrations • anglais • **9781855147614 • 42 €**

Réédition d'un ouvrage relié en version broché. À l'occasion du centenaire marquant la première publication du magazine Vogue britannique, la National Portrait Gallery a réalisé en 2016 une grande exposition célébrant plus de 2000 numéros consacrés à la mode, la beauté et la photographie. Les portraits sont ceux des tops models des différents époques, des designers ayant réinventé la mode du XX^e siècle - Dior, Balenciaga, Saint Laurent, McQueen - et ceux des personnalités présentes dans le paysage culturel de cette même période - Matisse et Bacon, Freud et Hirst, Dietrich et Paltrow, Fred Astaire et David Beckham...



Insiders & Company

Gestalten

Relié • 24 x 30 cm • 272 pages • 300 illustrations • anglais • **9783899559361 • 45 €**

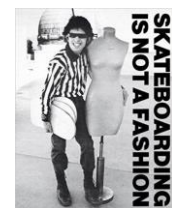
À l'heure de la production d'objets en série par millions d'exemplaire, l'artisanat sur-mesure résiste malgré tout et convainc de plus en plus d'adeptes de la qualité plutôt que de la quantité. *Insiders & Company* est allé à la rencontre des artisans talentueux derrière les intérieurs sur commande, travaillant selon des procédés traditionnels et des technologies de pointe pour créer du mobilier et des accessoires qui redéfinissent les standards modernes tout en faisant un lien avec le passé.

Skateboarding is Not a Fashion, 1950s to 1984

Gingko

Relié • 23 x 29 cm • 635 pages • 600 illustrations • anglais • **9781584236306 • 64 €**

Premier volet d'une série de deux volumes consacrés au style de la culture skate. L'habillement des skateboarders a eu un impact direct sur la culture populaire des cinquante dernières années. Cet ouvrage documente ce mouvement esthétique, depuis son apparition dans les années 1950, alors que le skate n'est encore qu'une émanation de la culture surf, jusqu'aux années 1980, lorsqu'il devient une pratique reconnue en tant que telle avec ses propres marques comme Vans, Santa Cruz, Powell-Peralta, Sims, Alva, Jimmy'Z qui forgèrent son style.



African-Print Fashion Now! A Story of Taste, Globalization and Style

University of Washington Press/Fowler Museum at UC

Broché • 23 x 30 cm • 304 pages • 363 illustrations • anglais • **9780990762638 • 50 €**

Des photographies d'Omar Victor Diop, Leonce Raphael Agbodjelou et Hassan Hajjaj aux peintures de Njideka Akunyili Crosby et Eddy Kamuanga Ilunga en passant par le street art mural de Docta ; tous suggèrent le rôle prééminent de la mode dans le mode de vie africain. Ce volume examine les imprimés africains comme une réponse créative aux moments clés de l'histoire du continent et aux défis de l'Afrique du futur.

Kimono and the Colors of Japan

PIE Books

Broché • 15 x 26 cm • 240 pages • 300 illustrations • anglais/japonais • **9784756250186 • 36 €**

Réédition d'un ouvrage épuisé paru en 2005. Par des photographies détaillées, cette publication révèle l'importance de la couleur dans la création de kimonos et d'obi et la façon dont les artistes textiles japonais les perçoivent. Katsumi Yumioka, dont la collection est ici présentée, définit cette approche comme "les couleurs du cœur japonais" et souligne ainsi le soin accordé au choix des couleurs dans la culture japonaise, selon leurs significations.





From Tapestry to Fiber Art: The Lausanne Biennals 1962 to 1995

Skira

Relié • 25 x 25 cm • 222 pages • 150 illustrations • anglais • **9788857234717 • 68 €**

En organisant la première biennale de la tapisserie en 1962, Lausanne devient la vitrine internationale de l'art textile contemporain. Lieu de rencontre, d'inspiration et de confrontation, cette manifestation est la plateforme privilégiée des principales évolutions du médium. Illustré de 200 reproductions d'œuvres et de vues de salles pour la plupart inédites, cet ouvrage témoigne de l'importance et de la vitalité de cette biennale - 16 éditions, 911 œuvres, plus de 600 artistes venus du monde entier - et de son retentissement à l'étranger. La version française éditée par Skira n'est plus disponible.

18th-Century Fashion in Detail

Thames & Hudson

Broché • 20 x 29 cm • 224 pages • 398 illustrations • anglais • **9780500292631 • 35 €**

Après un premier volume consacré au XIX^e siècle, le Victoria & Albert Museum ouvre ses réserves des collections de mode du XVIII^e. Avec des photos de détails et des schémas techniques, cet ouvrage présente l'important fonds du musée londonien selon la technique employée, l'applique du vêtement ou le matériau : dentelles, broderies, imprimés, cols, poches, plis, paille et plume...



Olivier Theyskens - She Walks in Beauty

Rizzoli

Relié • 22 x 30 cm • 240 pages • 250 illustrations • anglais • **9780847862467 • 65 €**

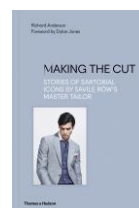
Cette publication est la première monographie retraçant les 20 ans de carrière du designer Olivier Theyskens. Directeur artistique de Nina Ricci, de Rochas et de sa propre marque Theyskens's Theory, le couturier belge, maître dans l'art du sur-mesure comme du prêt-à-porter, s'est révélé par ses silhouettes romantiques teintées de gothique. On y trouve des photographies de chaque période de sa carrière ainsi que des esquisses inédites réalisées pour cet ouvrage.

Making the Cut: Stories of Sartorial Icons by Savile Row's Master Taylor

Thames & Hudson

Relié • 19 x 29 cm • 208 pages • 230 illustrations • anglais • **9780500021491 • 42 €**

Richard Anderson est l'un des tailleurs stars de la célèbre Savile Row. Dans *Making the Cut*, cet expert du sur-mesure raconte l'histoire de cette rue si particulière à travers 25 pièces iconiques en détaillant leurs spécificités, les étapes de réalisations, les personnalités qui les ont portées, les occasions de les revêtir... Alors que ces couturiers entrent dans le XXI^e siècle, Anderson retourne aux fondamentaux tout en montrant comment adapter au goût du jour les classiques du "bespoke tailoring".



The Unknown Wiener Werkstätte: Embroidery and Lace, 1906 to 1930

Arnoldsche

Relié • 21 x 27 cm • 144 pages • 155 illustrations • anglais/allemand • **9783897905115 • 49.95 €**

Le musée autrichien des arts appliqués conserve de nombreuses archives de dentelles et broderies produites entre 1906 et 1930 par le Wiener Werkstätte. Aspect moins connu des créations pensées par des artistes et fabriquées par des artisans d'exception, ces dentelles et broderies font l'objet d'un ouvrage réunissant des photographies d'époque, des esquisses et des patrons des réalisations de Dagobert Peche, Fritz Löw-Lazar, Hilda Jesser-Schmid, Anny Schröder-Ehrenfest, Irene Schaschl-Schuster, Mathilde Flögl, Vally Wieselthier, Felice Rix-Ueno, Maria Likarz-Strauss, Maximilian Snischek, Eduard Josef Wimmer-Wisgrill, Josef Hoffmann...

Featherston

Thames & Hudson

Relié • 24 x 29 cm • 288 pages • plus de 250 illustrations • anglais • **9780500501108 • 56 €**

Pendant 30 ans, le designer australien Grant Featherston a dessiné des centaines de chaises typiquement dans le style des années 1950. Cet ouvrage est la première publication consacrée au travail de ce créateur et de sa femme Mary entre 1947 et 1975, tous deux méconnus du grand public, alors qu'ils ont participé à définir l'esthétique "mid-century modern".



GRAPHISME, ARTS URBAINS



Max Bill: No Beginning, No End

Scheidegger & Spiess

Broché • 20 x 29 cm • 200 pages • 225 illustrations • anglais/allemand • **9783858815781 • 48 €**

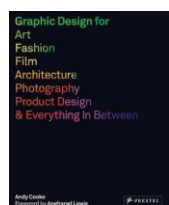
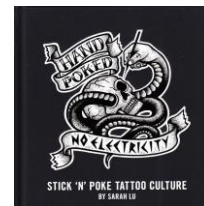
Rédition d'un ouvrage paru en 2008 et épuisé. L'artiste suisse Max Bill fut l'un des plus importants représentants de l'art concret et une figure-clé des arts appliqués et de l'histoire de l'art en Europe. Par ses professeurs Paul Klee, Wassily Kandinsky ou Walter Gropius, il acquiert une vision globale de l'art qui le pousse vers des pratiques aussi diverses que la peinture, la sculpture et le design au début de sa carrière dans les années 1930. Fondateur de l'École supérieure de Design d'Ulm où il enseigne, Max Bill perpétue dans son œuvre l'héritage du Bauhaus, aussi bien en tant qu'artiste que professeur.

Hand Poked / No Electricity

Carpet Bombing Culture

Relié • 11 x 17 cm • 192 pages • 400 illustrations • anglais • **9781908211538 • 21 €**

Un petit livre pour le grand retour du HandPoke ou Stick & Poke, le tatouage réalisé sans machine électrique, à l'aide d'une simple aiguille trempée dans l'encre. Cette tendance est ici présentée par Sarah Lu, grande spécialiste américaine du genre. Elle présente un panorama des plus belles réalisations du moment et explique les spécificités de cette technique traditionnelle, où tout dépend du talent du tatoueur, professionnel ou amateur, qui contrôle la force, la profondeur et la rapidité du mouvement.



Graphic Design for Art, Fashion, Film, Architecture, Photography, Product Design & Everything in Between

Prestel

Broché • 19 x 24 cm • 240 pages • 415 illustrations • anglais • **9783791383507 • 35 €**

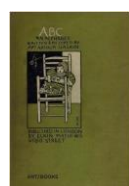
Cet ouvrage présente une trentaine de projets de studios de design graphique, dans les domaines culturels et artistiques : un logo pour un nouveau produit, un lookbook repensé pour une marque de mode, ou encore une signalétique plus facile pour un musée. Les designers partagent les différentes étapes du processus et les échanges avec les clients qui les ont menés à penser, définir et concrétiser des projets adaptés et percutants.

Art From the Streets

Drago

Broché • 13 x 28 cm • 320 pages • 350 illustrations • anglais • **9788898565276 • 45 €**

Catalogue d'une exposition sur le street art conçue par Magda Danysz au Art Science Museum situé au cœur de la Marina Bay de Singapour. On y retrouve les œuvres des plus grands street artists, comme Banksy, Tarek Benaoum, Stéphane Bisseuil, Blade, Crash, Speak Cryptic, D*face, Fab 5 Freddy, FAILE, Shepard Fairey (aka Obey), Futura, JR, etc. La couverture de l'ouvrage est signée Felipe Pantone.



ABC: An Alphabet Written & Pictured by Mrs Arthur Gaskin

Art/Books

Relié • 13 x 19 cm • 64 pages • 61 illustrations • anglais • **9781908970367 • 18.50 €**

Georgina Evelyn Cave Gaskin est l'un des membres fondateurs avec son mari Arthur du Birmingham Group of Artist-Craftmen, lié au mouvement des Arts & Crafts. Elle écrit et illustre en 1895 ABC: An Alphabet, un abécédaire pour enfant, qui rencontre rapidement le succès et sera réédité plusieurs fois. Cette édition est un fac-similé de l'originale, avec sa couverture toilée verte et sa tranche illustrée.

All the Buildings in Paris

Rizzoli

Relié • 20 x 25 cm • 64 pages • 64 illustrations • anglais • **9780789334237 • 25 €**

James Gulliver Hancock's propose un inventaire illustré de tous les bâtiments emblématiques de Paris, comme une déclaration d'amour graphique à la capitale. Retrouvez Notre-Dame, la Tour-Eiffel, le Louvre, l'Opéra Garnier mais aussi le Centre Pompidou, la Grande Arche de la Défense et les immeubles typiquement parisiens qui donnent à la Ville Lumière son identité et son charme unique.



PHOTOGRAPHIE



Andreas Gursky

Steidl

Relié • 29 x 26 cm • 168 pages • 100 illustrations • anglais • **9783958293922 • 50 €**

La Hayward Gallery expose le travail du célèbre photographe allemand au printemps 2018 et revient sur les 40 ans de carrière de l'une des grandes figures de la photographie contemporaine. Organisé de façon chronologique, le catalogue de l'exposition reproduit ses photographies spectaculaires les plus connues comme 99 Cent ou Chicago Board of Trade III mais aussi d'autres encore jamais publiées. Complété par des essais de Jeff Wall, l'historien d'art Gerald Schröder, le directeur de la galerie Ralph Rugoff et l'artiste Kataharina Fritsh, cet ouvrage propose un panorama très complet de l'œuvre du photographe le plus prisé du marché de l'art.

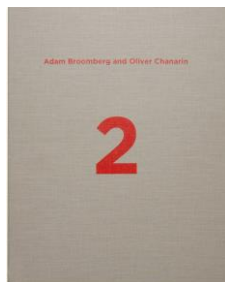
Diane Arbus – A Box of Ten Photographs

Aperture

Relié • 29 x 36 cm • 128 pages • 48 illustrations • anglais • **9781597114394 • 79 €**

A Box of Ten Photographs est le seul livre que Diane Arbus ait conçu de son vivant et qui la fera entrer dans l'Histoire de la photographie. En association avec le Smithsonian American Art Museum, Aperture reproduit en fac-similé ce livre-objet culte qui contient également la onzième photographie qu'Arbus ajouta pour Bea Feitler, alors directrice artistique de Harper's Bazaar, et le complète d'un essai du curateur du Smithsonian, John P. Jacob. Comme dans l'édition originale, chaque photographie est protégée par une feuille de soie annotée par la photographe.





Adam Broomberg & Oliver Chanarin – War Primer 2
Mack

Broché • 24 x 29 cm • 200 pages • 114 illustrations • anglais • **9781912339143 • 35 €**

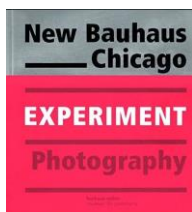
Après une première édition limitée et confidentielle, Mack réédite la série *War Primer 2* du duo Adam Broomberg et Oliver Chanarin. Cette série tire son nom de *War Primer* (L'ABC de la Guerre), livre de Bertolt Brecht publié en 1955 et mis en pages comme un manuel scolaire pour apprendre à "lire" les photographies de presse. Résultat de 30 ans de travail, Brecht y rassemblait et agençait des coupures de presse en les accompagnant de courts poèmes de quatre vers, qu'il appelait photo-épigrammes. Alors que ce livre prenait pour matériau les images de la Seconde Guerre Mondiale, *War Primer 2*, conçu par les deux photographes comme une suite logique à Brecht, utilise les images générées par tous les belligérants impliqués dans les conflits armés de la "Guerre contre la Terreur" voulue par George W. Bush.

William Sharp – Back in the Day

Ginkgo Press

Relié • 26 x 33 cm • 468 pages • 400 illustrations • anglais • **9781584236412 • 69 €**

William Sharp a commencé à prendre des photographies de surf en Californie du Sud, au début des années 1970. Rapidement, il fut entraîné par la scène skate tout juste naissante, prenant en photos les rides de ses amis sur les trottoirs. En 1975, le magazine *Skateboard World* l'engage pour documenter ce mouvement : *Back in the Day* reproduit ses photographies, pour certaines inédites, qui racontent le développement de la culture skate.



New Bauhaus Chicago Experiment Photography

Hirmer

Broché • 24 x 30 cm • 208 pages • 183 illustrations • anglais • **9783777429373 • 50 €**

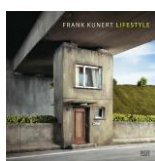
Le Musée du design de Berlin présente la collection "New Bauhaus Photography", unique en Europe, à l'occasion de l'anniversaire du Bauhaus en 2019, date à laquelle l'institut dirigé par Walter Gropius a pris ce nom. Ce catalogue présente les différents acteurs de la fondation du New Bauhaus à Chicago en 1937 qui ont inspiré, créé mais aussi collectionné la photographie et l'ont exposée au public, du photogramme abstrait au matériel d'expérimentation en passant par le concept d'œuvres produites en série.

Serge Fruehauf – Batirama

Scheidegger & Spiess

Relié • 24 x 32 cm • 152 pages • 215 illustrations • **français**/allemand • **9783858815835 • 48 €**

Serge Fruehauf travaille depuis 1995 comme plasticien et photographe indépendant à Genève. Sa pratique photographique est centrée essentiellement sur le domaine de l'architecture, avec la constitution d'archives en lien avec cette thématique. Sa première publication, *Serge Fruehauf - Extra Normal*, donnait un aperçu du travail réalisé sur une vingtaine d'années. *Batirama* est le prolongement de cette vision singulière du bâti contemporain, circonscrite ici au seul territoire neuchâtelois. Le livre accompagnera l'exposition au Musée des beaux-arts La Chaux-de-Fonds au printemps 2018.



Frank Kunert – Lifestyle

Hatje Cantz

Relié • 22 x 22 cm • 72 pages • 34 illustrations • anglais/allemand • **9783775743761 • 21 €**

Après *Topsy-Turvy World* et *Wunderland*, *Lifestyle* est le troisième ouvrage de Frank Kunert qui continue de créer puis photographier des petits mondes acides et absurdes avec une chambre. Ces illusions sont fabriquées avec une minutie à s'y méprendre et rivalisent d'humour noir et de grotesque.

Al Smith – Seattle on the Spot

University of Washington Press

Relié • 26 x 23 cm • 96 pages • 57 illustrations • anglais • **9780692885093 • 34 €**

Catalogue d'une exposition au Museum of History and Industry de Seattle. Les photographies d'Al Smith sont les témoignages vibrants des clubs de jazz, des réunions de famille, des événements entre voisins et de tous les individus qui ont constitué la communauté afro-américaines de Seattle au milieu du XX^e siècle.



Hiroshi Sugimoto – Portraits

Damiani

Relié • 26 x 28 cm • 120 pages • 70 illustrations • anglais • **9788862085823 • 50 €**

Napoléon, Spartacus, Oscar Wilde ou encore Rembrandt... Les portraits de personnages historiques de Hiroshi Sugimoto semblent avoir traversé le temps pour parvenir jusqu'à nous. Il s'agit en réalité de figures de cire, qu'un sculpteur a conçu d'après des peintures et sculptures d'époque. Cette double interprétation questionne le concept de représentation. Tout comme dans *Dioramas*, *Theaters* ou *Seascapes*, le photographe joue avec la notion d'Histoire et du passage du temps.

The Street Philosophy of Garry Winogrand

University of Texas Press

Relié • 26 x 31 cm • 240 pages • 112 illustrations • anglais • 9781477310335 • 68 €

Garry Winogrand aura marqué de son empreinte l'esthétisme des années 1960 et 1970, ainsi que l'Histoire de la street photography. L'écrivain britannique Geoff Dyer a réuni plus d'une centaine de ses photographies conservées au Center for Creative Photography, dont dix-huit en couleur sont publiées pour la première fois, qu'il a toutes accompagnées d'un commentaire. La combinaison des photographies de Winogrand, classées par ordre chronologique, et des légendes de Dyer, drôles et inattendues, offre une nouvelle lecture de ces images.



Jonathan Jimenez - Natalia

Carpet Bombing Culture

Relié • 31 x 26 cm • 240 pages • 112 illustrations • anglais • 9781908211613 • 35 €

Accaparées par la flore sauvage, ces ruines ont retrouvé leur état primaire en ayant été envahies par la nature. Manoirs, maisons d'architectes, usines, institutions, écoles privées, gares, trains et avions, cours de palais et bien d'autres ont été photographiés par Jonathan Jimenez et donnent un aperçu de ce que pourrait être notre monde dans un futur pas si lointain...

Victorian Giants: The Birth of Art History

National Portrait Gallery

Relié • 24 x 26 cm • 240 pages • 190 illustrations • anglais • 9781855147065 • 42 €

Oscar Rejlander, Julia Margaret Cameron, Lewis Carroll et Lady Clementina Hawarden incarnent le meilleur de la photographie à l'époque victorienne. Ces pionniers n'ont cessé d'expérimenter dans la narration et la création de l'image. La National Portrait Gallery consacre une exposition à ces photographes influencés par la peinture et les Pré-raphaélites, formant un lien qui unit l'art du passé à celui du futur.



Nicolas Groszpiere – Modern Forms: A Subjective Atlas of 20th-century Architecture

Prestel

Broché • 18 x 23 cm • 224 pages • 176 illustrations • anglais • 9783791384313 • 28 €

Rédition compacte. Nicolas Groszpiere propose un atlas mondial des formes architecturales du XX^e siècle. Du Nord au Sud du continent américain, en Europe, en Afrique du Nord, au Moyen Orient et jusqu'en Asie, il regroupe près de 200 bâtiments par type de formes et propose, à la fin de l'ouvrage, le nom des architectes, la date de construction, la situation géographique et la fonction de chacune des constructions.

Robert Adams – Hope Is A Risk That Must Be Run

Hartmann Books

Broché • 15 x 21 cm • 44 pages • 21 illustrations • français/anglais/néerlandais • 9783960700166 • 18 €

Sélectionnées avec soin, les photographies de ce livret proviennent de la série rare que Robert Adams prit des Américains vivant dans la banlieue de Denver dans les années 1970, à proximité de l'usine nucléaire de Rocky Flats. Publié à l'occasion d'une exposition à Bruxelles puis à la Fondation Henri Cartier-Bresson à l'été 2018, ce petit ouvrage montre la valeur de la vie dans toute sa monotonie, à l'ombre du risque d'une catastrophe humaine.



SPECTACLE



Plastic Dreams

Headbangers Publishing

Broché • 17 x 24 cm • 540 pages • 500 illustrations • français/anglais • 9782954397221 • 39 €

Olivier Degorce a assidument fréquenté toute la scène électro parisienne des années 90, les clubs cultes parfois disparus, les soirées clandestines dans des lieux improbables, les nouveaux noms qui ont révolutionné la nuit et l'émergence de la french touch. Des textes de Didier Lestrade, Patrick Thévenin, Pedro Winter ou Vincent Borel viennent compléter cet ensemble de photos, inédites pour la plupart.

CIVILISATION



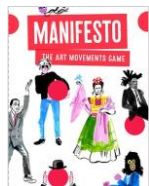
Persian Art: Collecting the Arts of Iran for the V&A

V&A

Relié • 21 x 27 cm • 272 pages • 250 illustrations • anglais • 9781851779338 • 59 €

Le V&A Museum détient une célèbre collection d'art iranien, couvrant douze siècles de l'histoire culturelle de l'Iran. La plupart des objets - trouvailles archéologiques, mobilier domestique, dessins d'archives, etc. - ont été achetés entre 1873 et 1893 : c'est cette période qui est valorisée ici, mettant en lumière les étroites relations entre architectes, diplomates, marchands, collectionneurs et artisans et leurs rapports aux traditions iraniennes.

DIVERS



Manifesto: The Art Movements Game

Laurence King

Boîte • 10 x 13 cm • 52 cartes • anglais • 9781786271631 • 16 €

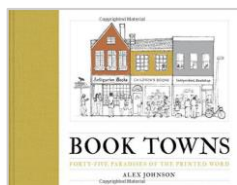
Sur le principe du jeu des sept familles, *Manifesto* est un jeu de cartes qui s'appuie sur les différents mouvements artistiques du XX^e siècle. Chacune des 13 familles contient 4 cartes à retrouver pour former le mouvement parmi l'impressionnisme, le cubisme, le street art new-yorkais, l'expressionnisme abstrait, les young british artists... Un petit livret complète le jeu pour en découvrir plus sur chacun des artistes.

City Birds: A Urban Bird Watching Logbook

Laurence King

Broché • 13 x 20 cm • 144 pages • 50 illustrations • anglais • 9781786272164 • 16 €

Les illustrations colorées de Christine Berrie décoorent ce carnet d'observation d'oiseaux en milieu urbain. Chaque dessin est accompagné d'une légende décryptant les caractéristiques de chaque espèce. Enfin, un set de 50 autocollants permet de noter ceux déjà observés !



Book Towns

Frances Lincoln

Relié • 21 x 16 cm • 192 pages • 200 illustrations • anglais • 9780711238930 • 20 €

Cet ouvrage promet aux amoureux de la littérature un tour du monde des villes où le livre est roi. Ureña en Espagne, Fjaerland en Norvège, Jimbochu au Japon ou encore Calcutta en Inde, partez à la découverte des paradis littéraires du monde entier. La France n'est pas en reste avec Fontenoy-la-Joute, La-Charité-sur-Loire, Montmorillon...

Edith Holden – The Country Diary of an Edwardian Lady

Rizzoli

Relié • 18 x 23 cm • 175 pages • 61 illustrations • anglais • 9780847858903 • 34 €

Edith Holden a vécu dans la campagne anglaise du Warwickshire au tournant du XX^e siècle, où elle réalisa ce livre. Reproduit à l'identique, ce fac-similé est le témoignage d'une vie s'épanouissant dans la nature, où les chroniques du quotidien ont pour sujet les plantes et les changements de saisons. Illustrée par ses propres soins de ses observations champêtres, ce journal d'une dame sous l'époque édouardienne nous plonge dans un passé romantique.

