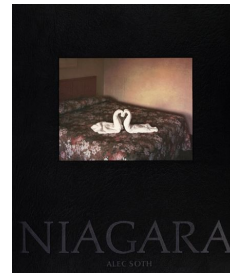
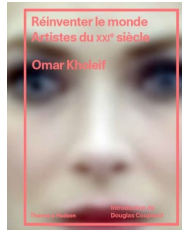


En septembre 2018 chez Interart



Modernist Design Complete

Un volume complet sur le modernisme en design - **85 €**



Réinventer le monde

Les artistes qui redéfinissent les codes de l'art au XXI^e siècle - **25 €**

JBE

1 the Road

Le premier livre écrit entièrement par une intelligence artificielle - **24 €**

MACK

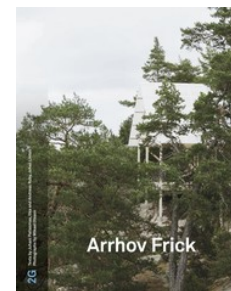
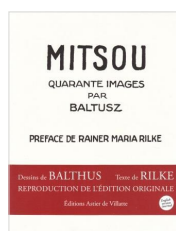
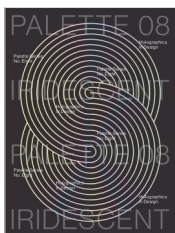
Alec Soth - Niagara

Rédition d'un ouvrage culte du célèbre photographe - **45 €**

FUEL

Russian Criminal Tattoos & Playing Cards

Une collection unique de cartes à jouer codées, créées par les prisonniers russes - **32 €**



viction:ary

Palette 08: Iridescent

Nouveau volume de la série Palette consacré au motif holographique - **40 €**



Balthus/Rilke - Mitsou

Fac-similé de ce recueil de dessins de Balthus, préfacé par Rainer Maria Rilke - **35 €**



Dorothea Lange - Politiques du Visible

Catalogue en français d'une exposition au Jeu de Paume à l'automne 2018 - **39.95 €**

**RVB
BO
OKS**

Bleu Melody

L'intégrale des clichés réalisés pour l'album mythique de Serge Gainsbourg - **19 €**

Walther König

2G n°77 : Arrhov Frick

Dernier numéro de la revue d'architecture 2G dédié au studio suédois - **39.95 €**

ÉCRITS



Craft

Whitechapel Gallery

Broché • 15 x 21 cm • 240 pages • anglais • 9780854882663 • 24 €

L'artisanat (« craft » en anglais) a été doté depuis quelques décennies de nouveaux concepts sociaux et culturels, comme les questions de genre, l'exploration de nouveaux processus de création ou le refus de l'académisme artistique. Cet ouvrage propose une ethnographie de l'artisanat, enquêtant sur ses multiples identités en constante évolution. Des réflexions sur les nouvelles technologies, les mondes perdus et retrouvés du travail manuel ou la politiques du travail permettent de réinventer l'artisanat à la fois comme un processus, un produit et une idéologie.

1 the Road

Jean Boite Éditions

Relié • 16 x 24 cm • 160 pages • anglais • 9782365680271 • 24 €

Ross Goodwin est un développeur d'intelligences artificielles (IA) qui a créé et entraîné AI Wordcar, un réseau de neurones artificiels qu'il a installé dans une Cadillac aux côtés de nombreux appareils d'enregistrement (son, vidéo, GPS...). Ensemble, ils se sont lancés dans un road trip américain, sur l'itinéraire de Jack Kerouac dans *Sur la route*, laissant AI Wordcar écrire et décrire toutes ses perceptions numériques dans un long poème en prose. AI Wordcar offre ainsi le premier véritable livre écrit par une IA, qui nous happe dès la première phrase, au moment où le voyage commence : *It was seven minutes to ten o'clock in the morning, and it was the only good thing that had happened*. Enraciné dans les traditions de la littérature américaine, du journalisme gonzo et de la recherche en Intelligence Artificielle, cet ouvrage impose une réflexion neuve sur la place et l'autorité de l'auteur à l'ère des machines.



BEAUX-ARTS



Philippe Weisbecker – Works in Progress

PIE Books

Broché • 12 x 25 cm • 568 pages • 700 illustrations • anglais/japonais • 9784756249814 • 98 €

Philippe Weisbecker a commencé l'illustration à 30 ans lors de son arrivée aux États-Unis. Publié dans le *New York Times*, *Libération*, *Le Monde* ou *Vogue* au Japon, l'artiste abandonne au fur et à mesure les commandes pour se consacrer à un travail personnel où les moyens techniques sont simples dans l'objectif d'interpeller par l'évidence du propos. Ce livre recense ainsi près de 700 œuvres réalisées sur une vingtaine d'années, notamment au Japon, qui se concentrent sur l'essentiel et évacuent tout superflu, pour aller droit à la beauté des choses simples.

Réinventer le monde : Artistes du XXI^e siècle

Thames & Hudson

Relié • 17 x 23 cm • 192 pages • 200 illustrations • français • 9780500022481 • 25 €

Le XXI^e siècle a apporté dès ses premières années des changements radicaux et de nouveaux enjeux qui ont transformé notre manière de percevoir le monde et d'y évoluer. En premier lieu : l'arrivée d'internet et du digital. L'activité artistique, elle aussi, vit un bouleversement profond qui permet aux artistes d'aujourd'hui de redéfinir les codes de l'art, partout dans le monde. *Réinventer le monde* est la carte du monde de l'art de demain, celui où le digital a banni toute frontière et qui travaille avec l'esthétique de la nouvelle technologie, qui développe des concepts rarement testés par le passé et qui s'engage dans la vie politique par des chemins détournés.



Ferdinand Bol and Govert Flinck: Rembrandt's Master Pupils

W Books

Broché • 23 x 28 cm • 272 pages • 200 illustrations • anglais • 9789462582378 • 38 €

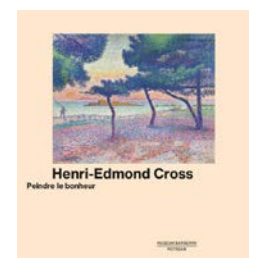
Après leurs premières années d'apprentissage, Govert Flinck et Ferdinand Bol se rendent tous deux à Amsterdam afin de parfaire leur formation de peintre auprès du maître incontesté de l'époque : Rembrandt. Même devenus les artistes les plus célèbres d'Amsterdam, ils sont restés dans l'ombre de leur professeur pour les siècles qui ont suivi. La maison de Rembrandt et le musée d'Amsterdam célèbrent ces deux peintres exceptionnels dans une double exposition rétrospective et ce catalogue, rendant enfin à Bol et Flinck les lauriers qu'ils méritent.

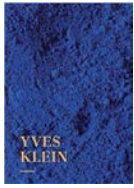
Henri-Edmond Cross – Peindre le bonheur

Prestel

Relié • 24 x 30 cm • 248 pages • 200 illustrations • français • 9783791358048 • 39.95 €

Le musée des impressionnistes de Giverny consacre une exposition au peintre néo-impressionniste Henri-Edmond Cross à l'été 2018. L'exposition revient sur l'ensemble de sa carrière, de ses premiers essais impressionnistes jusqu'à ses derniers tableaux empreints d'un lyrisme de la couleur qui a retenu l'attention des Fauves, sans oublier les très poétiques séries de marines néo-impressionnistes, peintes au début des années 1890 sur les bords de la Méditerranée. Elle souligne ainsi le rôle joué par Cross dans l'histoire de la libération de la couleur et son impact sur les avant-gardistes du début du XX^e siècle, rendant hommage à l'un des pères de la modernité.





Yves Klein

RM Editorial

Broché • 16 x 22 cm • 328 pages • 300 illustrations • anglais/espagnol • 9788417047313 • 25 €

Catalogue d'une exposition au Museo universitario d'arte contemporaneo de Mexico en 2018. Cette rétrospective revient sur la carrière courte mais prolifique d'Yves Klein : ses objets et ses monochromes de la période bleue ou encore la relation entre peinture et action à travers la série des Anthropométries. Ce livre nous propose un regard approfondi sur ses propositions esthétiques concernant la valeur de l'art et les infinies possibilités de production matérielle.

Balthus/Rilke – Mitsou

Éditions Astier de Villatte

Broché • 24 x 30 cm • 384 pages • 200 illustrations • français/anglais • 9791095794066 • 35 €

À dix ans, Balthus publie à Zürich ses premiers dessins dans un recueil préfacé par Rilke, intitulé *Mitsou*, du nom du chat qu'il avait adopté avant de le perdre. Ce petit livre objet, du même format et imprimé selon le même procédé au plomb que l'édition de 1921, réunit les quarante dessins du recueil et les lettres en français de Rilke, adressées à Balthus de 1920 à 1926.



Hokusai – 22 Pull-Out Posters

Prestel

Broché • 28 x 35 cm • 46 pages • 22 illustrations • anglais • 9783791384306 • 28 €

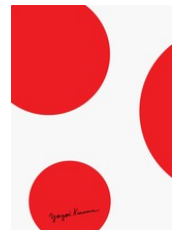
Ce recueil contient 22 posters d'après les peintures du célèbre maître japonais Hokusai. Tous détachables, ces posters, imprimés sur de l'épais papier couché, contiennent au verso des informations sur le contexte de création de l'œuvre et ses caractéristiques. Paysages, scènes domestiques, natures mortes et bien sûr l'icône *Grande Vague* forment une introduction idéale à la production de l'un des plus grands peintres japonais.

Yayoi Kusama – Festival of Life

David Zwirner Books

Relié • 23 x 33 cm • 152 pages • 65 illustrations • anglais • 9781941701812 • 58 €

Catalogue de l'exposition à la galerie David Zwirner de New York en 2017. Dans un style à la fois sensoriel et utopiste, les œuvres de Yayoi Kusama touchent aussi bien à la peinture qu'à la performance, à la représentation grand-format, l'installation, la littérature, le film, la mode, le design et l'architecture, traversant ainsi les plus grands mouvements du XX^e siècle, du pop art au minimalisme. Cette monographie reproduit certaines peintures issues de sa série iconique « My Eternal Soul », de nouvelles sculptures de fleur, un environnement couvert de pois et deux « Infinity Mirror Rooms ». Le livre se termine par un poster dépliant.



Painting Now

Thames & Hudson

Broché • 21 x 28 cm • 216 pages • 230 illustrations • anglais • 9780500294055 • 35 €

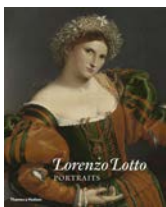
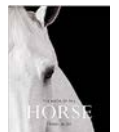
Une étude de la peinture contemporaine à travers 200 artistes du monde entier, parmi lesquels Urs Fischer, Subodh Gupta, Vik Muniz, Neo Rauch ou Kara Walker. Cet ouvrage propose les analyses de la critique d'art Suzanne Hudson consacrées aux thèmes du corps, du lien entre peinture et performance, du textile dans la peinture ou encore de la mise en abyme de l'image.

The Book of the Horse: Horses in Art

Laurence King

Broché • 14 x 16 cm • 160 pages • 100 illustrations • anglais • 9781786272928 • 17.50 €

Un petit livre cadeau sur la thématique des chevaux dans l'art, de Marc Chagall à Edgar Degas, de la peinture à l'illustration contemporaine.



Lorenzo Lotto Portraits

Thames & Hudson

Relié • 24 x 30 cm • 384 pages • 200 illustrations • anglais • 9780500970935 • 39 €

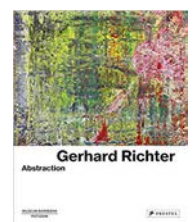
Catalogue d'une exposition au musée du Prado puis à la National Gallery en 2018. Lorenzo Lotto est un portraitiste italien du Cinquecento, cité par Giorgio Vasari dans *Vies des plus excellents peintres, sculpteurs et architectes* et qui connaît un regain d'intérêt depuis quelques années. Ces portraits de la classe moyenne, de l'Église ou des marchands sont des témoignages authentiques de la Renaissance et font preuve d'une grande profondeur psychologique.

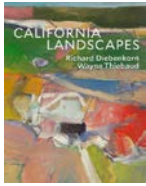
Gerhard Richter – Abstraction

Prestel

Relié • 24 x 31 cm • 240 pages • 174 illustrations • anglais • 9783791357454 • 56 €

Au début des années 1960, Gerhard Richter a commencé à remettre la peinture en question, une exploration qu'il poursuit encore aujourd'hui. Durant la décennie suivante, son refus de la peinture se matérialise par une série de monochromes gris, puis dans sa série « Inpainting », il se concentre sur les pinceaux et l'application de la peinture. Dans d'autres œuvres, le peintre a photographié des petits détails de sa palette avant de les reproduire en grand format sur ses tableaux dans un style photoréaliste. Cet ouvrage majeur revient sur l'ensemble de cette production abstraite en quatre-vingt tableaux issus de collections du monde entier.





California Landscapes: Richard Diebenkorn, Wayne Thiebaud

Rizzoli

Relié • 25 x 31 cm • 188 pages • 100 illustrations • anglais • 9780847864003 • 65 €

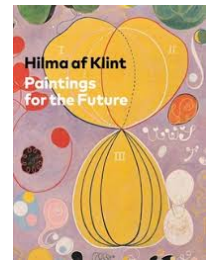
Ce catalogue d'une exposition à la galerie Acquavella de New York met en parallèle le travail de deux artistes californiens : Richard Diebenkorn et Wayne Thiebaud. Associant plus de 50 tableaux, ce livre montre la connexion entre les deux peintres, amis proches et tous deux célèbres pour leurs peintures de paysages de la côte ouest à l'abstraction géométrique.

Hilma af Klint – Paintings for the Future

Guggenheim

Relié • 22 x 29 cm • 244 pages • 165 illustrations • anglais • 9780892075430 • 65 €

Le Guggenheim présente pour la première fois aux États-Unis les œuvres de la prolifique peintre suédoise Hilma af Klint, qui, pour la plupart, n'ont jamais été montrées au public. Décédée en 1944, elle demanda à ce que son travail ne soit pas dévoilé avant une vingtaine d'années : ce n'est finalement que très récemment que le monde artistique a découvert les peintures colorées et grand-format montrant la volonté ambitieuse de l'artiste de traduire l'ordre du monde en formes géométriques et symbolisme ésotérique. Le catalogue de l'exposition reprend les œuvres depuis les débuts de l'artiste au XIX^e siècle jusqu'à sa soudaine rupture avec l'art figuratif au profit de l'abstraction en 1906, au chemin du modernisme suédois et des traditions folkloriques scandinaves.



Fabian Reimann – The World Set Free

Spector Books

Broché • 15 x 20 cm • 576 pages • 1079 illustrations • anglais • 9783959052450 • 27 €

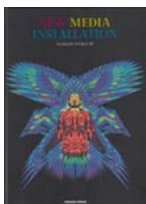
Fabian Reimann est parti en voyage dans l'univers de Warburg et explore les concepts régissant ce nouveau monde suggérés par le fameux auteur de science-fiction H. G. Wells dans son ouvrage *The World Set Free* (traduit en français par *La destruction libératrice*) dont la plupart des scénarios inventés sont devenus réels. Mêlant texte et images, Fabian Reimann propose un essai visuel qui montre que même la pire des fictions peut vite basculer dans la réalité.

Say it with Flowers: Viennese Flower Painting from Waldmüller to Klimt

Prestel

Relié • 24 x 30 cm • 224 pages • 200 illustrations • anglais • 9783791357928 • 65 €

De Ferdinand Georg Waldmüller à Gustav Klimt, les plus grands artistes viennois se sont essayés à la peinture de fleurs dans d'imposantes compositions. Leurs façons de dépeindre les fleurs reflètent les évolutions du style au fur et à mesure que les peintres se détachent de la technique ; que les femmes artistes, exclues des académies, s'émancipent en utilisant les fleurs comme moyen d'expression ; que l'orientalisme se développe dans la peinture, notamment dans la période Biedermeier.



New Media Installation: Technology in Public Art

Gingko Press

Relié • 21 x 29 cm • 240 pages • 450 illustrations • anglais • 9781584237181 • 48 €

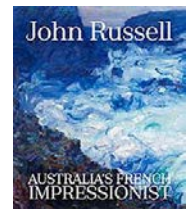
Les innovations récentes permettant à la technologie de se développer de façon large ont provoqué une explosion de la pratique numérique comme forme artistique. Les installations artistiques fleurissent dans tous les espaces de création qu'il s'agisse de grands musées ou de galeries privées, amenant le public à expérimenter une nouvelle façon de créer - et de percevoir l'art. Ce livre propose un tour d'horizon d'une quarantaine d'installations numériques imaginées par des artistes et des studios du monde entier.

John Russell – Australia's French Impressionist

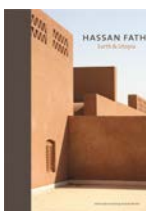
Thames & Hudson

Relié • 21 x 28 cm • 264 pages • 150 illustrations • anglais • 9781741741384 • 44 €

L'artiste australien John Russell fut un membre actif de l'avant-garde française du XIX^e siècle en compagnie de Vincent Van Gogh et d'Auguste Rodin. Installé à Belle-Île pendant des années, le peintre a réalisé de nombreuses toiles aujourd'hui conservées au Musée Van Gogh d'Amsterdam, au musée d'Orsay ou encore à la National Gallery de Londres. Remettant en question les conventions de son temps, John Russell a trouvé de nouveaux moyens de représenter le monde naturel dans ses peintures, reproduites dans cet ouvrage.



ARCHITECTURE



Hassan Fathy – Earth & Utopia

Laurence King

Relié • 25 x 33 cm • 368 pages • 450 illustrations • anglais • 9781786272614 • 85 €

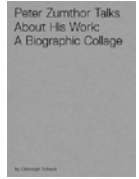
Hassan Fathy est l'architecte égyptien le plus connu du XX^e siècle. Durant toute sa carrière il a encouragé les formes, les techniques et les matériaux traditionnels et vernaculaires, prenant parti dans une campagne pour renouer avec les classes rurales les plus pauvres et améliorer leurs conditions de vie. *Earth & Utopia* chronique cet engagement d'une vie à travers des interviews, des photographies et des dessins tirés de ses archives personnelles, pour la plupart inédites.

Peter Zumthor Talks about his Works: A Biographical Collage (DVD)

Scheidegger & Spiess

Broché • 14 x 19 cm • anglais/allemand • 9783858819154 • 39 €

Au cours des dernières décennies, Peter Zumthor a participé à un grand nombre d'interviews, de conversations et de lectures, donnant ainsi un aperçu de son processus de travail et de sa propre perception en tant qu'artiste. Ce DVD compile ses différentes allocutions dans un collage biographique débutant dans les années 1980 et explorant l'ensemble de son travail, jusqu'à son plus récent entretien, donné à l'occasion de la réalisation de ce film.



Movable Architecture

Images Publishing

Relié • 23 x 30 cm • 264 pages • 460 illustrations • anglais • 9781864707694 • 50 €

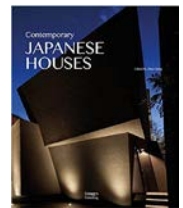
Se concentrant sur la nécessité d'une architecture durable à la faible empreinte énergétique, ce livre explore en quarante projets les différentes façons dont les containers peuvent être rénovés pour donner naissance à l'habitat. Avec un design respectueux de l'environnement, des coûts faibles et une mobilité facilitée, les containers peuvent incarner une future possibilité de développement d'une architecture à faible impact énergétique.

Contemporary Japanese Houses

Images Publishing

Relié • 25 x 30 cm • 272 pages • 490 illustrations • anglais • 9781864707687 • 50 €

La diversité des résidences contemporaines au Japon est un exemple dans le monde entier. Les architectes japonais sont en train de redéfinir les concepts de l'habitat moderne. Ce livre présente en quarante études de cas les différentes tendances actuelles que l'on retrouve dans l'archipel nippon selon six catégories : le style rural, la réflexion sur la culture et les traditions, l'ouverture, l'accent sur l'espace moyen, le rapprochement de la nature et l'adaptation à la vie moderne.



Brutal Bloc: Soviet Era Postcards from the Eastern Bloc

Fuel

Relié • 20 x 16 cm • 192 pages • 176 illustrations • anglais • 9780995745520 • 32 €

Ce livre présente une collection de cartes postales inédites issues de l'ancien Bloc de l'Est. Sinistres, parfois drôles, poignantes et irréelles, ces cartes, qui montraient les monuments démesurés et les grands ensembles de l'époque, vantaient ainsi les mérites d'une certaine idée de la vie sous le régime communiste.

Spomenik Monument Database

Fuel

Relié • 16 x 20 cm • 208 pages • 200 illustrations • anglais • 9780995745537 • 32 €

« Spomenik » n'est autre que le mot serbo-croate et slovène pour « monument ». Mais il fait référence plus spécifiquement aux nombreux mémoriaux bâtis dans la Yougoslavie de Josip Tito entre 1960 et 1990. Cet ouvrage rassemble quatre-vingt exemples de ces constructions brutalistes accompagnées d'une carte dépliant permettant de les situer.



Kengo Kuma Complete Works

Thames & Hudson

Relié • 24 x 30 cm • 352 pages • 400 illustrations • anglais • 9780500343425 • 68 €

Nouvelle édition mise à jour. Kenneth Frampton réalise ici une importante monographie du célèbre architecte japonais au style épuré. Trente bâtiments y sont détaillés et classés par matériau (verre et eau, bois et bambou, pierre et terre), jusqu'aux plus récents, comme le V&A Dundee dont l'ouverture est prévue pour l'automne 2018.

2G n°77 : Arrhov Frick

Walther König

Broché • 23 x 30 cm • 160 pages • 150 illustrations • anglais • 9783960983507 • 39.95 €

Le studio d'architecture suédois Arrhov Frick a pour objectif de développer des propositions basées sur une profonde compréhension du contexte social et économique. Ses projets recentrent l'architecture sur ses fondamentaux avec un accent porté sur la fonction, les matériaux basiques et l'économie structurelle. Ce nouveau numéro du magazine 2G présente plusieurs de leurs réalisations qui encouragent notamment le développement durable et la longévité dans l'industrie de la construction immobilière.



The Contemporary House

Thames & Hudson

Relié • 22 x 24 cm • 352 pages • 750 illustrations • anglais • 9780500021941 • 35 €

La saturation des villes requiert une ingéniosité à toute épreuve en matière d'architecture et de construction urbaine et oblige à innover en permanence. Divisé en six chapitres pour les six continents, *The Contemporary House* explore la diversité de l'habitat face aux enjeux de l'urbanisme et aux questions environnementales : détournement des maisons de ville et des appartements classiques, habitations tout en hauteur, périphéries de grandes villes permettant des expérimentations techniques et esthétiques...

Santiago Calatrava: Drawing, Building, Reflecting

Thames & Hudson

Relié • 19 x 26 cm • 224 pages • 300 illustrations • anglais • 9780500343418 • 39 €

Si un certain nombre de livres a été consacré aux constructions de Santiago Calatrava, aucun ne s'est encore intéressé à sa vision personnelle du monde. Cet ouvrage retranscrit les propres mots, les propres pensées de l'architecte et reproduit certaines de ses esquisses privées inédites. Santiago Calatrava s'ouvre pour nous dévoiler sa vision singulière, ses inspirations qui mélangent l'histoire de l'art, la nature, la philosophie, ses leçons d'expériences et ses réussites.



ARTS DÉCORATIFS, DESIGN, MODE, BIJOUX

Sofas

Thames & Hudson

Relié • 18 x 18 cm • 256 pages • 450 illustrations • anglais • 9780500021262 • 24 €

Le canapé est un des éléments majeurs de nos maisons, à la fois décoratif, pratique, relaxant et accueillant. *Sofas* présente des designers classés par ordre alphabétique qui se sont essayés avec brio à la création de ce mobilier à travers le XX^e et le XXI^e siècles. Josef Hoffmann, Eileen Gray, Le Corbusier ou encore Arne Jacobsen font partie des 160 designers portraturés dans cet ouvrage.

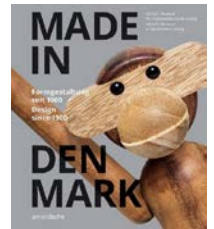


Made in Denmark: Design since 1900

Arnoldsche

Relié • 24 x 28 cm • 288 pages • 312 illustrations • anglais • 9783897905252 • 62 €

Le design danois est inextricablement lié aux icônes du design du XX^e siècle. De Kaare Klint à Arne Jacobsen en passant par Verner Panton, ces créateurs ont inventé des produits et une culture de la décoration à la fin du siècle qui ont influencé toute une génération. Mais avant cette reconnaissance unanime, d'autres courants ont posé les fondements du design à la danoise tel qu'on le connaît aujourd'hui. C'est le propos de ce livre qui analyse les réalisations dans ce domaine ayant eu lieu dès 1900, de l'art déco, de l'art nouveau, du fonctionnalisme, du courant « made in Denmark ».



Alright Darling? The Contemporary Drag Scene

Laurence King

Broché • 16 x 21 cm • 256 pages • 160 illustrations • anglais • 9781786272874 • 18.95 €

Ce livre est une célébration visuelle du monde désinhibé, sans peur et sans complexe des drags. Les photographies de Greg Bailey, fondateur du webzine *Alright Darling?* nous emmènent dans les backstages de la scène contemporaine drag où l'on rencontre entre autres Adore Delano, Alyssa Edwards, Courtney Act, Detox, Francois Sagat, Manila Luzon, Sharon Needles, Trixie Mattel dans leurs tenues les plus sauvages et les plus extravagantes.

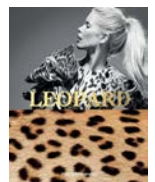


Leopard: Fashion's Most Powerful Print

Laurence King

Broché • 16 x 20 cm • 192 pages • 175 illustrations • anglais • 9781786273246 • 22 €

Cet ouvrage explore tous les aspects de l'imprimé léopard et son histoire en évolution constante, tour-à-tour punk, tape-à-l'œil et bourgeois. Des couvertures de magazines aux podiums des défilés, de Cléopâtre à Victoria Beckham ou du groupe Queen à Kate Moss, *Leopard* redonne ces lettres de noblesse à ce motif mal-aimé et passe en revue tout l'univers de cet imprimé, dont celui des célébrités qui l'ont adopté.

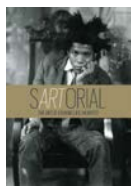


Sartorial: The Art of Looking Like an Artist

Laurence King

Relié • 14 x 20 cm • 160 pages • 75 illustrations • anglais • 9781786273154 • 18.95 €

La manière de Picasso, le motif à pois de Kusama, la coiffure de Basquiat... Autant de détails a priori anodins qui sont pourtant de véritables signes identitaires. De Claude Monet à Jeff Koons, le look de soixante grands artistes des cent-cinquante dernières années est passé au peigne fin dans ce livre qui révèle comment ces derniers se sont construits une signature par leur apparence et en quoi elle est devenue le reflet de leur travail artistique.



Lanvin

Rizzoli

Relié • 23 x 21 cm • 370 pages • 300 illustrations • anglais • 9780847829538 • 95 €

Réimpression. Magnifiquement illustré, ce livre retrace l'histoire de la plus ancienne maison de mode française fondée par Jeanne Lanvin dans les années 1920 et toujours en activité.



Artists' Homes: Live/Work Spaces for Modern Makers

Thames & Hudson

Relié • 20 x 25 cm • 288 pages • 350 illustrations • anglais • 9780500021323 • 35 €

À quoi ressemble le foyer des nouveaux créatifs ? Journaliste et photographe, Tom Hartford-Thompson tente de répondre à cette question en nous faisant visiter les intérieurs des artistes anglais d'aujourd'hui. Du studio d'un producteur de musique à Hackney à une éco-cabane en pleine campagne, il nous emmène à la découverte de trente demeures où les esprits les plus artistiques inventent l'art de demain.

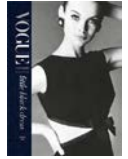


Vogue essentials: Little black dress

Conran

Relié • 16 x 21 cm • 160 pages • 120 illustrations • anglais • 9781840917659 • 22 €

Quatre-vingt-dix ans après que Vogue a nommé la simple robe noire de Chanel « le vêtement que tout le monde portera », la parfaite petite robe noire reste la pièce du dressing féminin la plus recherchée. Ce livre célèbre le meilleur de cet habit comme il a été mis en scène dans les pages du Vogue britannique depuis les années 1930 à aujourd'hui.



Vogue essentials: Handbags

Conran

Relié • 16 x 21 cm • 160 pages • 120 illustrations • anglais • 9781840917666 • 22 €

C'est sans doute l'accessoire le plus inventif dans le domaine de la mode. De l'exclusif Birkin de Hermès jusqu'aux sacs en nylon de Prada, ce livre explore d'après les photographies publiées dans le Vogue UK les plus grandes réussites des designers, inventant des pièces devenues incontournables.

Vogue The Shoe

Conran

Relié • 20 x 25 cm • 304 pages • 300 illustrations • anglais • 9781840917758 • 44 €

Plus que des accessoires, les chaussures ont le pouvoir de cristalliser un moment de l'histoire de la mode. Plus de 300 photographies tirées des archives du Vogue Britannique ont été sélectionnées dans cet ouvrage mettant en avant la chaussure, du sabot champêtre aux stiletto haute couture en passant par les cuissardes fétichistes ou les sandales estivales.



Cabana Anthology

Vendome Press

Relié • 24 x 31 cm • 488 pages • 400 illustrations • anglais • 9780865653580 • 98 €

Fondé en 2014 par Martina Mondadori Sartogo, le magazine bi-annuel Cabana est spécialisé dans le design intérieur, tirant son inspiration dans l'histoire de l'art italien tout en conservant un esprit bohème-chic. *Cabana Anthology* regroupe le meilleur des dix numéros en matière d'architecture, décoration et design complété par des entretiens avec des figures de la mode et du luxe présentant leur mode de vie. Cet ouvrage met en avant le savant mélange entre l'ancien et le moderne qui reflète l'héritage des personnalités interviewées.

20th Century Fashion in Detail

Thames & Hudson

Broché • 20 x 29 cm • 224 pages • 285 illustrations • anglais • 9780500294109 • 35 €

Après deux premiers volumes consacrés au XIX^e et XVIII^e siècles, le Victoria & Albert Museum poursuit l'inventaire de ses collections de mode en s'intéressant cette fois-ci au XX^e siècle. Avec des photos de détails et des schémas techniques, cet ouvrage présente l'important fonds du musée londonien où l'on croise les plus grands noms de la couture : Givenchy, Dior, Paul Poiret, Mariano Fortuny, Jeanne Lanvin, Vivienne Westwood...



Marc Jacobs Unseen

Thames & Hudson

Broché • 25 x 33 cm • 352 pages • 280 illustrations • anglais • 9780500021606 • 68 €

Après Alexander McQueen et John Galliano, Roger Failler nous ouvre ses archives concernant Marc Jacobs. Photographe exclusif des défilés pour Vogue US, il a photographié les backstages et les défilés du designer américain de 1994 aux années 2010. Cet ouvrage grand-format révèle en 280 photographies les détails des coulisses des défilés du maître du cool new-yorkais.

Supersonic: Design and Lifestyle of Concorde

Prestel

Relié • 20 x 24 cm • 192 pages • 200 illustrations • anglais • 9783791384092 • 39 €

Quinze ans après l'arrêt de l'exploitation du Concorde, ce livre revient sur le style inimitable de cet engin qui aura marqué l'histoire de l'aviation civile. Ouvrant une nouvelle page dans le domaine du transport luxueux, le Concorde a rapidement pris la première place dans les domaines du design industriel et des technologies de pointe appliquées à l'aviation. Richement illustré de photographies, de documents d'archives et d'items d'époque, l'ouvrage se concentre sur l'histoire mais surtout le nouveau mode de vie que promet cet avion décoré par Sir Terence Conran ou encore André Putman et qui a révolutionné le concept du voyage.



Chair Anatomy

Thames & Hudson

Relié • 21 x 26 cm • 440 pages • 650 illustrations • anglais • 9780500021750 • 54 €

La chaise est sans conteste l'une des pièces du mobilier que nous utilisons le plus au quotidien. Omniprésentes, les designers et architectes de tout siècle s'en sont emparés pour en faire un objet de design, utile et beau. Sur les 150 dernières années, cinquante chaises iconiques ont été sélectionnées dans cet ouvrage, puis détaillées et commentées pour révéler leurs secrets de fabrication et l'application de leur conception à la production de masse. On retrouve ainsi les créations du couple Eames, des frères Bouroullec, Philippe Starck, Jean Prouvé, David Adjaye...

Modernist Design Complete

Thames & Hudson

Relié • 24 x 32 cm • 480 pages • 635 illustrations • anglais • 9780500518427 • 85 €

L'esthétique moderniste a profondément bouleversé la première moitié du XX^e siècle, dans tous les domaines de la création et de la vie quotidienne, jusqu'à notre façon de penser le design. En expérimentant de nouvelles formes et matières, les designers ont fait table rase du passé, choisissant de mettre la priorité sur la fonction, plutôt que l'histoire et la tradition. Illustré de plus de 600 images, cet imposant volume rassemble les créations d'artistes de tout domaine, influencés par cette nouvelle approche : mobilier, luminaire, verrerie, céramique, textile, design de produits, design graphique, architecture, décoration intérieure. L'éclairage est aussi porté sur cent acteurs majeurs de cette nouvelle esthétique comme László Moholy-Nagy, Alvar Aalto, le Corbusier, Eiel Saarinen Walter Gropius, Bruno Marthsson ou encore Charlotte Perriand...



Aesthetica Botanica

Gingko Press

Relié • 19 x 26 cm • 256 pages • 350 illustrations • anglais • 9781584236863 • 42 €

Aesthetica Botanica propose une visite des intérieurs d'artistes, fleuristes, jardiniers et d'autres amoureux des plantes qui illustrent la tendance actuelle à verdier son chez-soi. Ils partagent avec nous leurs histoires et leurs conseils pour décorer avec des plantes et bien s'en occuper.

GRAPHISME, ARTS URBAINS



Goodtype: The Art of Lettering

Rizzoli

Relié • 22 x 30 cm • 288 pages • 400 illustrations • anglais • 9780847862320 • 50 €

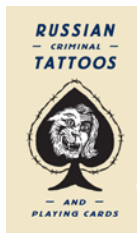
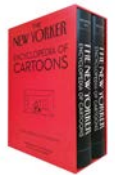
Afin de sortir des normes des polices de caractères omniprésentes à l'heure du tout informatique, l'écriture manuscrite revient en force comme un signe de distinction et d'originalité. Des plus fantasques aux plus élégantes, des plus old-school aux plus minimalistes, ce livre présente les écritures manuscrites créées par une centaine de typographes et calligraphes recherchés du monde entier.

The New Yorker Encyclopedia of Cartoons

Thames & Hudson

Relié • 23 x 32 cm • 1536 pages • 3000 illustrations • anglais • 9780500022450 • 98 €

Ce coffret de deux-volumes contient une sélection de plus de 3 000 cartoons tirés des archives du *New Yorker* et répartis en plus de 250 catégories, classées de A à Z. De 1924 à nos jours, cette publication revient sur les petits dessins à l'esprit incisif qui ont fait la célébrité du magazine partout dans le monde sur plus de 1 500 pages.



Russian Criminal Tattoos and Playing Cards

Fuel

Relié • 12 x 20 cm • 272 pages • 250 illustrations • anglais • 9780993191121 • 32 €

Un regard unique sur les cartes à jouer faites à la main par les prisonniers russes, leur signification dans la hiérarchie de la criminalité et leur graphisme. Interdites par l'administration des prisons, elles sont souvent réalisées sur des chutes de carton et autres matériaux de récupération. Ces cartes sont dessinées de manière à passer des messages dans la hiérarchie criminelle de la prison ou passer des contrats de mise à mort. Ce système de messages est décodé ici pour la première fois et accompagné de 180 photos issues de la collection d'Arkady Bronnikov, qui avait décrypté les tatouages des criminels russes dans 3 livres à succès.

Under the Skin

Gingko Press

Relié • 20 x 27 cm • 224 pages • 350 illustrations • anglais • 9781584237143 • 48 €

Le tatouage est une forme d'art unique au monde, aussi variée en style qu'il existe de personnes qui les portent. *Under the Skin* examine les tatouages selon trois angles différents à travers le travail de 37 artistes du monde entier : le tribal, le japonais et l'américain. Par sa combinaison de photographies détaillées et de reproduction de flash art, ce livre est aussi bien une introduction à l'histoire du tatouage qu'une source d'inspiration pour les professionnels et les aficionados.



Chinese Movie Magazines, from Charlie Chaplin to Chairman Mao, 1921-1951

Thames & Hudson

Relié • 22 x 28 cm • 288 pages • 500 illustrations • anglais • 9780500519882 • 50 €

Des années 1920 aux années 1950, la production cinématographique chinoise a connu une véritable explosion. L'université de Berkeley possède aujourd'hui le plus grand fonds d'objets de collection en dehors de Chine dédié à cette industrie, notamment des magazines d'époque autour du 7^e art. Cet ouvrage contient cinq cents images couleurs des couvertures, nous projetant ainsi dans l'ébullition culturelle de la Chine de la première moitié du XX^e siècle.

Palette 08: Iridescent Holographic in Design

Victionary

Broché • 18 x 25 cm • 256 pages • 174 illustrations • anglais • 9789887774723 • 40€

La série *Palette* s'enrichit de son huitième volume consacré cette fois-ci à l'utilisation de l'holographique en design. Packaging, design graphique, mode, design d'objets ou encore installations grand-format témoignent de la versatilité de cette couleur arc-en-ciel prisée par les millennials.



The Maze: A Labyrinth Compendium

Laurence King

Relié • 21 x 28 cm • 144 pages • 120 illustrations • anglais • 9781786273222 • 32 €

Les labyrinthes font partie de notre civilisation depuis 4000 ans et sont encore plus construits aujourd'hui que jamais auparavant. Thibaud Hérem a représenté en 60 illustrations les labyrinthes les plus connus au monde, comme celui du château de Chenonceau ou celui d'une mosaïque de Pompéi mais aussi d'autres qu'il a imaginés. Chacun est accompagné de détails sur sa réalisation.

Videogames

V&A

Broché • 19 x 24 cm • 208 pages • 174 illustrations • anglais • 9781851779406 • 36€

Le Victoria & Albert Museum de Londres s'intéresse aux jeux-vidéos des années 2000 dans une de ses expositions de l'automne. Cette dernière explore le design et le monde graphique de ces jeux sur écran, des best-sellers comme *The Last of Us* aux phénomènes culturels comme *Minecraft* jusqu'aux conventions internationales et aux cosplay réalisés par les fans. Cette publication célèbre l'apport à l'histoire du design et à l'expression artistique du jeu-vidéo.



Vintage Cycling Posters

Prestel

Relié • 27 x 35 cm • 46 pages • 22 illustrations • anglais • 9783791384290 • 28 €

Datant de la fin du XIX^e siècle jusqu'aux années 1970, cette collection présente des affiches d'époque des marques les plus emblématiques du cyclisme, telles que Bianchi et Peugeot, ainsi que des courses comme la Peace Race, les Jeux olympiques ou la Paris-Brest, dessinées par A. M. Cassandre, Henri de Toulouse-Lautrec et bien d'autres. Chaque affiche détachable comprend sur son verso des informations sur sa création.

PHOTOGRAPHIE



Jodi Bieber – Between Darkness and Light

Skira

Broché • 28 x 24 cm • 128 pages • 109 illustrations • anglais • 9788857237916 • 36 €

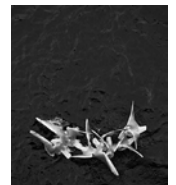
Jodi Bieber s'est servi de la photographie pour explorer son propre pays, l'Afrique du Sud, et comprendre les transitions d'une époque à une autre. Ce livre est l'histoire de la nation arc-en-ciel depuis la fin de l'apartheid jusqu'à aujourd'hui, racontée à la première personne en plus de cent clichés. Un voyage photographique à la découverte d'un pays en plein boom économique, qui sert de point de référence pour beaucoup d'autres pays du continent africain mais qui reste traversé par d'anciennes tensions sociales et doit aujourd'hui faire face à de nouveaux conflits.

Loredana Nemes - LoveFearGreed

Hartmann Books

Broché • 23 x 27 cm • 128 pages • 91 illustrations • anglais • 9783960700180 • 36 €

Pendant dix ans, Loredana Nemes s'est particulièrement intéressée aux sujets de l'identité et de la personnalité. Elle glisse dans son travail des questionnements politiques et personnels résultant de sa triple culture au carrefour de la Roumanie, de l'Iran et de l'Allemagne. Cette première monographie de son œuvre présente six séries : *fear*, *greed*, *Onca*, *Blossom Time* et *The Presentation*.



Players: Magnum Photographers Come out to Play

La Fabrica

Relié • 24 x 32 cm • 212 pages • 104 illustrations • anglais • 9788417048679 • 50 €

La photographie a souvent été associée tout au long de son développement à un procédé sérieux, documentant des questions sociales, politiques et économiques importantes. *Players* démontre que l'inverse est aussi vrai : les photographes se sont pris au jeu de la représentation de l'amusement et du loisir. Tirées des archives de l'agence Magnum, les images sélectionnées dans cet ouvrage proposent une approche divertissante de la photographie.

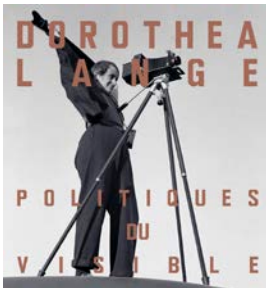
Mario Carnicelli – American Voyage

Reel Art Press

Relié • 23 x 28 cm • 144 pages • 150 illustrations • anglais • 9781909526570 • 42 €

En 1966, Mario Carnicelli remporte la première place dans un concours photographique national italien sponsorisé par le magazine *Popular Photography*, Mamiya et Pentax. Le prix est une bourse pour photographier l'Amérique. Carnicelli aborde alors le pays comme un étranger, mais réussit pourtant à capturer l'essence de l'expérience américaine. Avec plus de 150 images en couleur et en noir et blanc, *American Voyage* est un beau portrait de l'Amérique des années 1960, récemment redécouvert après 50 ans et publié pour la première fois.





Dorothea Lange – Politiques du visible

Prestel

Relié • 26 x 28 cm • 288 pages • 170 illustrations • français • 9783791357942 • 39.95 €

Catalogue d'une exposition au Jeu de Paume à l'automne 2018. Dorothea Lange s'est intéressée aux habitants et aux terres de Californie pendant les années de la Grande dépression, jusqu'à en devenir la voix par le biais de ses clichés, notamment *Migrant Mother*. Cet ouvrage s'ouvre avec les portraits de Bay Area, avant de poursuivre sur son travail à la Farm Security Administration pour laquelle elle documenta l'impact de la Grande Dépression et du Dust Bowl sur la côte ouest ainsi que les camps de travail japonais à la suite de Pearl Harbor. On retrouve aussi de nombreux projets engagés : la guerre passée sur des bases navales avec Ansel Adams, les injustices du système judiciaire américain dans l'après-guerre, les dégâts causés par le barrage sur la rivière Putah Creek, ses voyages en Irlande...

Romy Schneider : Adieu Romy – Portraits und Filmbilder (Bibliothèque visuelle)

Schirmer/Mosel

Broché • 14 x 19 cm • 180 pages • 115 illustrations • allemand • 9783829608572 • 12.50 €

Ce petit livre rassemble les plus beaux portraits de Romy Schneider pris entre 1954 et 1981. Images de films et photos privées montre à la fois la jeune Sissi et l'icône française de la Nouvelle Vague.



Txema Salvans – My Kingdom

MACK

Broché • 17 x 23 cm • 180 pages • 65 illustrations • anglais • 9781910164853 • 42 €

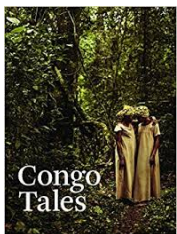
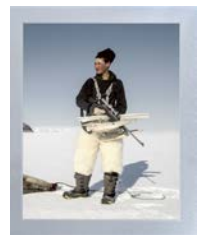
Par ses photographies, Txema Salvans propose un aperçu de l'Espagne contemporaine et un commentaire désabusé du climat politique de son pays. En accompagnant ses photographies de plaisanciers de citations de l'ancien roi d'Espagne Juan Carlos I, le photographe donne ainsi un ton de revendication à ces vacanciers sur la plage, maîtres de leur propre royaume. Le pouvoir se déplace alors du discours du roi à celui des Espagnols ordinaires. Un feuillet composé d'extraits de discours de Thatcher, Mussolini, Churchill, Chaplin en Dictateur et bien d'autres proclamant la suprématie de l'État face au peuple complète l'ouvrage.

Henrik Saxgren – Ultima Thule

Hatje Cantz

Relié • 27 x 33 cm • 184 pages • 94 illustrations • anglais • 9783775744263 • 95 €

Historiquement, Ultima Thule désigne un lieu mythique qui serait « l'extrémité nord du bout du monde ». Depuis plus de 200 ans, artistes, écrivains, scientifiques et aventuriers sont attirés par cette zone. Dans cette lignée, le photographe danois Henrik Saxgren documente la vie dans cette région du Groenland où il a passé plus de six mois. Ses images montrent la vie de ce qui est sans doute la dernière génération de chasseurs sur la mer de glace de Thule, qui capturent les mammifères marins comme leurs ancêtres depuis plusieurs siècles. Dans ces clichés transparaissent aussi les mythes et les drames qui ponctuent la vie de cette région hostile.



Congo Tales : Racontés par les gens de Mbomo

Prestel

Relié • 24 x 32 cm • 176 pages • 87 illustrations • français/anglais • 9783791357898 • 56 €

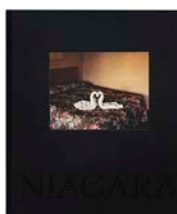
Au cœur de la forêt tropicale du Congo se trouve le parc national d'Odzala-Kokoua, un paradis écologique qui abrite d'innombrables espèces rares de gorilles, éléphants et oiseaux, mais aussi des habitants depuis des siècles. Les photographies de Pieter Henket présentent les enfants qui y vivent et qui racontent avec enchantement et créativité l'histoire orale du Congo, dans le village de Mbomo et alentours. La communauté a elle-même conçu et réalisé les costumes ; c'est elle également qui a mis en scène l'ensemble des mythes et des légendes – autrement dit sa propre histoire – avec la nature, la faune et la flore parmi lesquelles elle vit.

Burt Glinn – The Beat Scene

Reel Art Press

Relié • 23 x 28 cm • 160 pages • 170 illustrations • anglais • 9781909526266 • 42 €

Ce volume présente une collection remarquable de photographies inédites de la Beat Generation du célèbre photographe Magnum Burt Glinn. On y découvre des clichés en noir et blanc et, exceptionnellement pour les images de cette époque, plus de 70 en couleur. Les photographies ont été prises entre 1957 et 1960 à New York et San Francisco et présentent presque toutes les personnes impliquées dans la scène beat, y compris Allen Ginsberg, Jack Kerouac, Gregory Corso, Laurent Ferlinghetti, LeRoi Jones, Jay DeFeo et bien d'autres.



Alec Soth - Niagara

MACK

Relié • 27 x 32 cm • 104 pages • 44 illustrations • anglais • 9781912339259 • 45 €

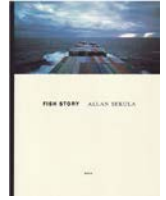
Rédition d'une série culte d'Alec Soth. Centrée sur un lieu et sa symbolique, *Niagara* est une étude des raisons qui poussent les jeunes mariés en lune de miel, les cœurs brisés et les suicidaires à se rendre auprès des chutes les plus puissantes d'Amérique du Nord. Le photographe s'intéresse aux motels et à leurs visiteurs, aux parkings, aux boutiques de prêteurs sur gage de bagues de mariage, pour étudier l'attrait de ce lieu sur certains états psychologiques.

Allan Sekula – Fish Story

Mack

Broché • 22 x 28 cm • 206 pages • 98 illustrations • anglais • 9781912339044 • 42€

Réalisé entre 1989 et 1995, *Fish Story* est la continuité du réalisme critique qu'a essayé de transmettre Allan Sekula dans son travail tout au long de sa carrière. En montrant comment l'océan est aussi devenu un territoire soumis aux lois de la globalisation économique, cette série reconstruit un modèle réaliste de représentation artistique et occupe une place centrale dans la dénonciation de l'internationalisation de l'industrie et son impact sur les ports en tant que zones sociales.



Stefanie Moshhammer – Not just your face honey

Spector Books

Relié • 22 x 28 cm • 144 pages • 73 illustrations • anglais/allemand • 9783959052436 • 32 €

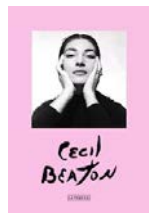
En 2014, Stefanie Moshhammer reçoit une lettre d'amour d'un homme qui lui est inconnu. C'est le point de départ de ce travail photographique réalisé aux États-Unis, qui explore les questions de surveillance, de harcèlement et de l'image que l'on se fait de l'autre. Mêlant rêves, sentiments et obsessions, ses photographies tissent une toile digne d'un *road movie* américain. Gagnante du C/O Berlin Talent Award, cette série est exposée au musée berlinois à l'été 2018.

Tobias Neumann – Deux Sœurs

Spector Books

Broché • 20 x 25 cm • 120 pages • 108 illustrations • français/anglais • 9783959051835 • 29.90 €

Deux Soeurs est une compilation de photographies de Lomé, la capitale du Togo, où le photographe Tobias Neumann s'est rendu régulièrement entre 2009 et 2017. Il y a suivi l'évolution de deux sœurs et a documenté leur environnement familial, leurs amis, leurs connaissances. Leurs regards le dirigent à travers la ville qui garde encore les marques de son passé colonial pour rendre compte de la vie quotidienne dans l'un des pays les plus pauvres au monde, et du combat des deux jeunes femmes pour se forger un avenir, ici ou peut-être ailleurs.



Cecil Beaton

La Fabrica

Broché • 16 x 24 cm • 100 pages • 94 illustrations • anglais • 9788417048723 • 45 €

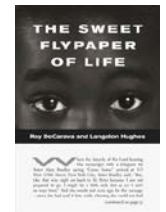
Ce livre présente une sélection de portraits d'acteurs, d'écrivains, de peintres, de musiciens, de philosophes ou encore d'aristocrates photographiés par l'un des artistes les plus célèbres du XX^e siècle, Cecil Beaton. À chaque époque, c'est sa propre image qu'il réinvente, de l'insouciance délurée des années 1920 et 1930 aux horreurs de la Seconde Guerre mondiale et les flamboyantes années du Swinging London. On retrouve le Duc de Windsor, Maria Callas, Marlon Brando, Elizabeth Taylor, Grace Kelly, Winston Churchill, Christian Dior, Orson Welles, Pablo Picasso...

Roy DeCarava – The Sweet Flypaper of Life

David Zwirner Book

Broché • 13 x 18 cm • 106 pages • 141 illustrations • anglais • 9780999843819 • 25€

Réalisé dans le tournant des années 1940-50, *The Sweet Flypaper of Life* est un poème qui mêle différents éléments de la vie quotidienne à Harlem - les adolescents autour du jukebox, ceux qui prennent le métro tout seul la nuit, l'atmosphère des ateliers d'artistes - telle que la vit et la ressent l'auteur, à travers les yeux d'une grand-mère imaginée, Sister Mary Bradley. Cette collaboration célébrée entre l'artiste Roy DeCarava et l'écrivain Langston Hughes a fait de cet ouvrage, publié pour la première fois en 1955, un classique de la littérature photographique.



A Selection from a Decade

Libraryman

Relié • 24 x 28 cm • 160 pages • 107 illustrations • anglais • 9789188113177 • 54 €

À l'occasion des dix ans de la naissance de la maison d'édition suédoise Libraryman, *A Selection from a Decade* réunit quelques-uns des clichés parus dans les ouvrages publiés au cours de cette dernière décennie. La sélection comprend les photographies de Viviane Sassen, Hal Hartley, Gerry Johansson, Sayo Nagase, Mikael Olsson, Torbjørn Rødland, Ron Jude, Landon Metz, Osamu Yokonami, Takashi Homma, Ola Rindal, Gunnar Smoliansky, Vincent Ferrané, François Halard et Mansur Gavriel.

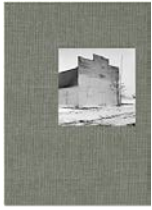
Deana Lawson – An Aperture Monograph

Aperture

Relié • 30 x 36 cm • 100 pages • 40 illustrations • anglais • 9781597114226 • 85€

Depuis une dizaine d'années, la photographe américaine Deana Lawson a construit son travail autour de la notion d'identité à travers des portraits intimes de modèles et des clichés saisissant des cérémonies et de rituels pris durant ses voyages aux États-Unis, aux Caraïbes et en Afrique. Ses photographies délibérément théâtrales, laissent une place centrale au corps, souvent nu, et capturent ce qui a de plus personnel et de plus puissant dans la vie de la diaspora africaine.





Gerry Johansson – American Winter

Mack

Broché • 22 x 28 cm • 360 pages • 98 illustrations • anglais • 9781912339235 • 55€

Le photographe suédois Gerry Johansson a voyagé dans les villes semi-désertes du Kansas, du Nebraska, du Dakota du Sud et du Nord, du Montana, du Wyoming et du Colorado pour y trouver autant de beauté que de misère dans les paysages enneigés et isolés où les routes couvertes d'un manteau blanc intouché trahissent le dépeuplement de ces anciennes régions industrielles des États-Unis. Le cadrage ascétique et la sensibilité à la lumière de ces clichés évoquent le désespoir de ces endroits négligés par la mondialisation.

Viviane Sassen – Hot Mirror

Prestel

Broché • 24 x 34 cm • 160 pages • 104 illustrations • anglais • 9783791384764 • 55 €

Ce catalogue d'une exposition à Londres revient sur la carrière de la célèbre photographe néerlandaise Viviane Sassen. L'accrochage se concentre notamment sur son travail personnel et intime de la couleur ainsi que ses photographies de mode pour les plus grands créateurs. On y retrouve les séries *Umbra*, *Flamboya*, *Parasomnia*, *Roxane*, *Of Lotus and Mud* et *Pikin Slee*, avec les photographies que Sassen à elle-même sélectionnées.



Vincent Ferrané - Visitor

Libraryman

Broché • 21 x 27 cm • 104 pages • 87 illustrations • anglais • 9789188113214 • 48€

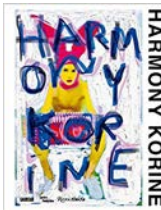
Vincent Ferrané a visité les ateliers de plusieurs femmes artistes parisiennes, qu'il a immortalisé dans des photographies intimes de ces créatrices en plein travail. On découvre ainsi le studio et les processus de création d'Amélie Bertrand, Apollonia Sokol, Caroline Corbasson, Chloé Quenum, Eva Nielsen, Georgia Russell, Jeanne Briand, Jennifer Caubet, Julie Beauvils, Lucille Uhlrich, Marion Verboom, Mathilde Denize, Maude Maris, Mimosa Echard, Mireille Blanc, Sarah Trouche et Zoé de Soumagnat.

Osma Harvilahti – Ethiopia Season Series #3

Libraryman

Relié • 21 x 27 cm • 32 pages • 22 illustrations • anglais • 9789188113184 • 38€

La série *Season* s'inspire des films de Kim Ki Du, *Printemps*, *Été*, *Automne*, *Hiver* dans lesquels plusieurs acteurs jouent le même personnage mais dans une saison différente. Les photographies tirent leurs racines dans l'idée de la nature changeante avec le temps qui passe, des passions humaines et de la spiritualité qui évoluent au fil des saisons. *Season Serie* est un ensemble de quatre livres qui propose la vision d'un artiste différent à chaque nouvelle saison.



Harmony Korine

Rizzoli

Broché • 20 x 25 cm • 190 pages • 200 illustrations • anglais • 9780847862450 • 50 €

Auteur et réalisateur, Harmony Korine s'est fait connaître dès l'âge de 19 ans par l'écriture du film *Infamous Kids*. Depuis, la liste de ses succès ne cesse de s'allonger : *Gummo*, *Julien Donkey-Boy*, *Mister Lonely*, *Trash Humpers*, *Spring Breakers* ou encore *Beautiful Losers*. Ce catalogue d'une exposition au Centre Pompidou revient sur l'ensemble de la carrière de l'artiste qui a durablement influencé la culture indie des vingt dernières années en dénonçant le surréalisme de nos vies actuelles.

Chloe Dewe Mathews – Caspian: The Elements

Aperture

Relié • 19 x 26 cm • 216 pages • 140 illustrations • anglais • 9781597114448 • 72 €

Chloe Dewe Mathews a passé quelques années le long des côtes de la Mer caspienne, marquées par un conflit politique persistant. Ses photographies capturent cet environnement où les éléments naturels - l'eau, le sel, le pétrole - laissent leur trace dans la vie quotidienne, artistique et religieuse des habitants de la région. Elle explore par des images au pouvoir narratif les liens qui unissent la population à ces paysages énigmatiques tant convoités.



SPECTACLE



The Beatles – Tom Murray's Mad Day Out

ACC Art Books

Relié • 25 x 25 cm • 118 pages • 124 illustrations • anglais • 9781851498994 • 36 €

Pendant une journée, le photographe officiel de la couronne britannique Tom Murray a suivi les Beatles d'un shooting à un autre, prenant une série de 23 photographies devenues parmi les plus iconiques de l'histoire du groupe. Ces clichés sont réunis pour la première fois depuis 20 ans dans cet ouvrage.

Bleu Melody

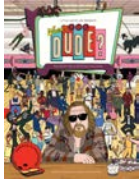
RVB Books

Broché • 25 x 25 cm • 96 pages • 45 illustrations • français/anglais • 9791090306783 • 19 €

Le livre *Bleu Melody* de Tony Frank recueille l'intégralité des documents photographiques produits en 1971 pour la couverture et l'intérieur du plus mythique des albums de Serge Gainsbourg. La reproduction des planches contact, des pochettes d'ektas et des tirages de lectures ainsi que les propos du photographe dévoilent les coulisses d'une photo qui a fait le tour du monde et mettent en lumière la dimension historique de ce cliché.



DIVERS



Where's the Dude? The Great Movie Spotting Challenge

Laurence King

Relié • 24 x 32 cm • 40 pages • 20 illustrations • anglais • 9781786272645 • 16 €

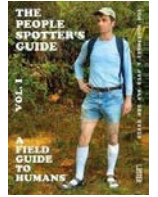
Après *Where's my Welly ?* et ses festivals fourmillant des plus grandes stars de la musique, *Where's the Dude?* rouvre la chasse à la star, mais cette fois-ci du cinéma ! Dans les décors de *Titanic*, *Ben Hur*, *Le Magicien d'Oz* ou encore *Kill Bill*, saurez-vous retrouver Johnny Deep, Wes Anderson, Ingrid Bergman, The Big Lebowski, Mr Bean, E.T., Hugh Grant, Jacques Tati à vélo et bien d'autres ?

The People Spotter's Guide Vol. 1

Luster

Broché • 13 x 18 cm • 160 pages • 300 illustrations • anglais • 9789460582226 • 24 €

En 46 portraits, ce livre dresse le catalogue des espèces les plus fascinantes de cette planète : l'humain ! Celui qui promène son chat en laisse, celui qui met des chaussettes dans ses crocs, celui qui met sa casquette à l'envers ou encore les enfants qui se jettent par terre par mécontentement et les couples qui coordonnent leurs tenues. *The People Spotter's Guide* décrypte de façon complètement tordue et hilarante les comportements étranges de nos congénères.



Mix & Rub – People: Styling Characters with Endless Fun

Victionary

Boite • 7 x 11 cm • 40 cartes • anglais • 9789887774662 • 18.95 €

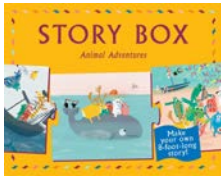
En combinant des visages aux coupes de cheveux les plus folles avec des styles vestimentaires les plus reconnaissables, Mix & Rub People vous permet de créer de nombreux personnages uniques en d'innombrables variations. En posant simplement une feuille de papier sur l'une des cartes et en griffonnant par-dessus, les différentes possibilités apparaissent.

Fashion Oracles: Life and Style Inspiration from the Fashion Greats

Laurence King

Boite • 12 x 15 cm • 50 cartes • anglais • 9781786270344 • 18 €

Vous n'arrivez pas à définir votre style ? Comment savoir si cette chemise n'est pas complètement dépassée ? Coco Chanel, Christian Dior, Karl Lagerfeld et tant d'autres créateurs auront forcément la réponse à toutes vos questions modesques. Cette boîte contient 50 cartes illustrées avec les bons mots de ces fashion gourous qui sauront vous conseiller, quelle que soit la situation.



Story Box: Animal Adventures

Laurence King

Boite • 16 x 32 cm • 40 cartes • anglais • 9781786272041 • 17.50 €

Un ours polaire met le cap vers les Caraïbes et rencontre plein d'animaux le long de sa route. À vous d'écrire la suite ! Ce jeu contient 20 pièces de puzzles grand-formats qui ne s'emboîtent que par la gauche et la droite : les cartes s'assemblent ainsi pour former une histoire dont vous êtes l'auteur et qui peut se dérouler selon différents schémas possibles.